



Communiqué de presse

Léonie de Waha De l'Institut à l'Athénée

Dix auteurs spécialistes dans leurs domaines respectifs, retracent l'histoire de Léonie de Waha et le développement de l'Institut supérieur de demoiselles, dans un ouvrage de 382 pages largement illustré de documents d'époque, photos et plans du bâtiment, repris à l'inventaire du patrimoine exceptionnel de Wallonie.

De la femme engagée tant sur plan de l'éducation des jeunes filles que sur celui du mouvement wallon, Léonie de Waha, ce nom, bien connu à Liège, évoque d'emblée un lycée puis un athénée mais également un bâtiment résolument moderniste pour l'époque, imaginé par l'architecte Jean Moutschen. L'ensemble architectural compte une vingtaine d'œuvres d'artistes wallons réalisées lors de sa construction en 1938.

Aussi riches que denses, les thèmes évoqués dans cette monographie emmènent le lecteur à la découverte de la vie de Léonie de Waha et du développement remarquable de l'enseignement public à Liège à la fin du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Les auteurs soulignent également les vingt ans de pédagogie active et en immersion linguistique poursuivis par l'Athénée Léonie de Waha.

Le livre est, dès à présent, disponible en librairie ou auprès de l'Agence wallonne du Patrimoine au prix de 30 €.

Pour toute information :

Florence Pirard

florence.pirard@awap.be

Tél : 04/250.93.78

Pour les commandes :

Tél : 081/ 230.703

publication@awap.be

Légendes des photos (copyright : FOCANT G. ©SPW-AWAP)

L'Étude, bas-relief central situé sur la façade. Œuvre d'Adelin Salle

La salle de musique, Évocation de la musique dans un paysage, peinture sur verre d'Edgar Scauflaire

La salle de chimie, Évocation de la chimie, peinture sur toile de Fernand Stéven