

# En balade avec l'ALWaP

Liège, fille de Meuse



## POINTS D'ARRÊTS ET POINTS D'INTÉRÊTS :

PLACE SAINT-LAMBERT   
HÔTEL DE VILLE   
PERRON  
ÉGLISE SAINTE-CATHERINE   
FONTAINE MONTEFIORE   
BAS-RELIEFS DU PONT DES ARCHES   
FONTAINE MONTEFIORE   
AQUARIUM-MUSEUM   
PALAIS DES CONGRÈS   
PARC DE LA BOVERIE ET TOUR CYBERNÉTIQUE   
PASSERELLE LA BELLE LIÉGEOISE   
ŒUVRE DE ROGER JACOB   
MONUMENT AUX DÉFENSEURS DES LIBERTÉS LIÉGEOISES   
BÂTIMENT DES PONTS ET CHAUSSÉES   
SÉMINAIRE ÉPISCOPAL DE LIÈGE (ÉVÊCHÉ)   
MONUMENT JEAN DEL COUR   
CATHÉDRALE SAINT-PAUL

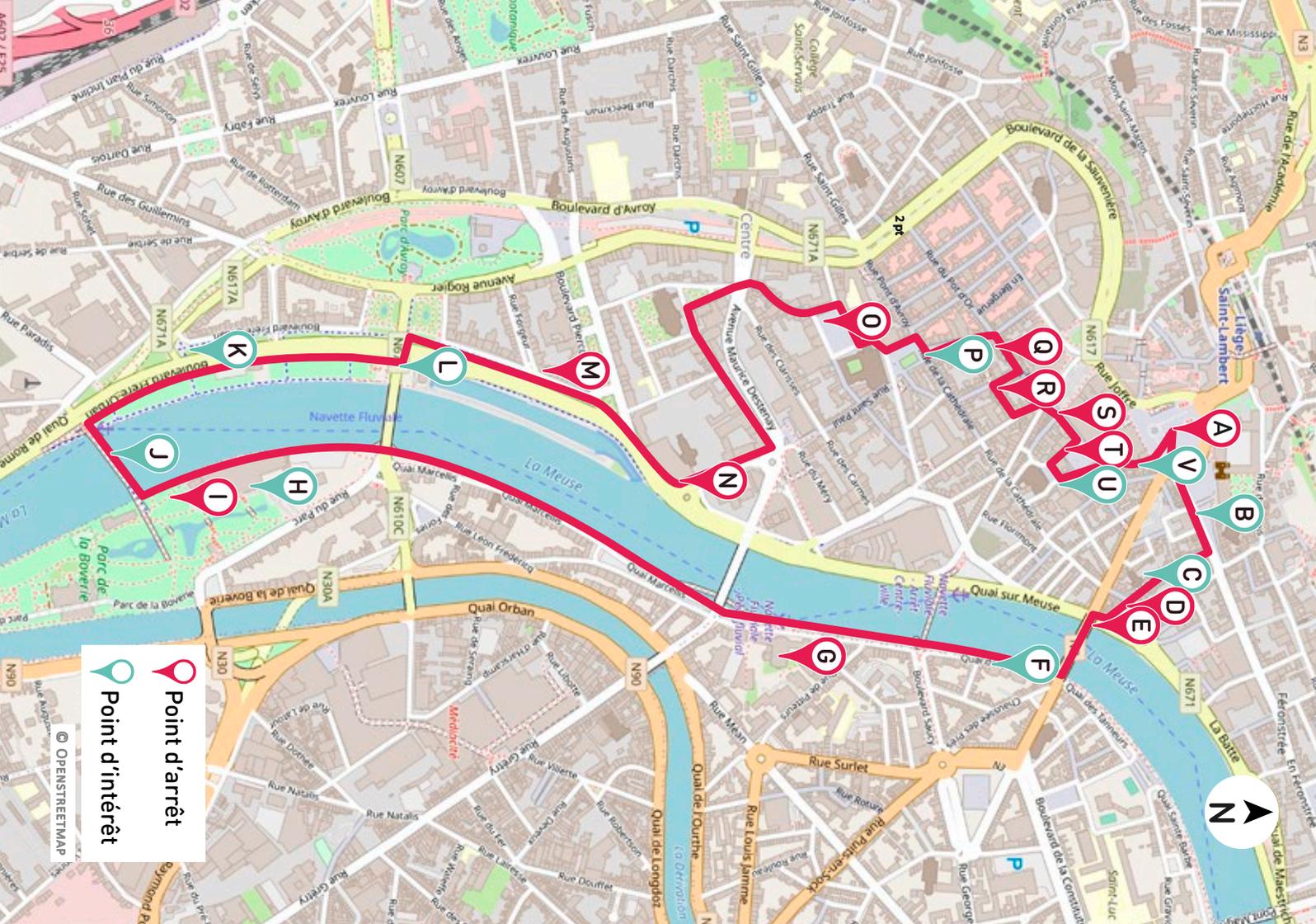
FONTAINE DE LA VIERGE   
KURSAAL   
PASSAGE LEMONNIER   
PLACE DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE  
MAISON D'HUBERT SARTON   
MAISON BAAR-LECHARLIER   
COLLÉGIALE SAINT-DENIS   
PLACE SAINT-ÉTIENNE  
MAISON DE LA FAMILLE HOVIUS   
ARCHÉOFORUM 



1H 45 min.



45 min.



 Point d'arrêt

 Point d'intérêt

© OPENSTREETMAP

# En balade avec l'AWaP



Durant cette année si particulière, nous avons été contraints de faire quelques sacrifices. Parmi ceux-ci, nos vacances et nos loisirs ont dû être remis en question. Ainsi, beaucoup ont décidé de se tourner vers un tourisme plus local. Dans cette optique, l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) a décidé de vous aider à choisir vos destinations en leur donnant une orientation patrimoniale ! Nous avons réalisé des itinéraires qui permettront aux Wallons de (re)découvrir leur région. Histoire, architecture, art, nature... il y a de tout pour tous !

Nos balades, toujours axées sur le patrimoine immobilier, abordent plusieurs thématiques. Celle que nous vous proposons ici vous permettra de (re)découvrir le patrimoine de Liège tout en flânant sur les quais de la Meuse avant de repartir vers l'hypercentre.

Ce livret présente dix bâtiments, monuments ou œuvres, expliqués plus largement et dix autres qui méritent un coup d'œil et qui font l'objet d'anecdotes. Nous avons dû opérer un choix. Certains biens, tels que le Vertbois, l'église Saint-Jacques ou encore la cathédrale Saint-Paul ont déjà été tellement mis en valeur dans différents ouvrages que nous ne les avons pas repris. L'itinéraire proposé passionnera adultes et enfants, stimulés, nous l'espérons, par les questions que nous vous avons réservées. Ces questions feront d'ailleurs l'objet d'un concours (pour les adultes uniquement - les réponses aux questions des plus jeunes se trouvent en fin de livret). N'oubliez donc pas de nous envoyer votre formulaire pour tenter votre chance !

Bien sûr, pas de patrimoine sans plaisir de la bouche : n'hésitez pas à vous arrêter pour déguster une spécialité locale, une gaufre de Liège ou un café liégeois.

Nous espérons que cette balade à la découverte du patrimoine de la Cité ardente vous plaira. Nous vous souhaitons une très belle promenade.





### Départ de la place Saint-Lambert vers En Neuvicé

De la **place Saint-Lambert**, où se trouvait jadis la cathédrale éponyme, démantelée durant la Révolution liégeoise sur ordre de l'Assemblée nationale, vous avez une très belle vue sur le Palais des Princes-Évêques. Après avoir traversé la route, vous découvrez la place du Marché avec la fontaine du Perron sur votre gauche.

À l'origine symbole des prérogatives du prince et de sa juridiction, il est devenu, à la fin du Moyen Âge, le symbole des libertés du peuple liégeois. Au sommet, le groupe des *Trois Grâces* (Jean Del Cour, 1697) portant une pomme de pin plantée d'une croix est une copie. L'original se trouve dans l'Hôtel de Ville sur votre droite. Appelé aussi la Violette (surnom venant de l'enseigne qui se trouvait jadis sur l'ancienne maison scabinale), le bâtiment a été reconstruit au début du XVIII<sup>e</sup> siècle suite à sa destruction par les troupes françaises.

Prenez la ruelle à droite, juste après le bâtiment communal. **En Neuvicé** est une des plus anciennes rues de la cité. N'hésitez pas à lever le nez pour regarder les façades des vieilles maisons.

A) Le blason bavarois est aujourd'hui l'emblème d'une marque célèbre. Laquelle ?

- 1) **QUEL ÉTAIT LE SURNOM DE L'IMPÉRATRICE ÉLISABETH ? LISA, SISSI OU BETH ?**
- 2) **QUEL ANIMAL EST REPRÉSENTÉ QUATRE FOIS SUR LA FONTAINE DU PERRON ?**



B



L'HÔTEL DE VILLE

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Le blason sur le fronton de l'Hôtel de Ville est celui de la famille bavaroise de Wittelsbach, qui n'est autre que celle de la célèbre impératrice d'Autriche Élisabeth.



LE PERRON



### En Neuvic vers le quai De Gaulle

À l'extrémité d'**en Neuvic**, sur votre droite, l'église Sainte-Catherine fut reconstruite vers 1700 mais elle occupe son emplacement actuel depuis 1359.

Composée de trois nefs et d'un transept, elle est construite en croix grecque et une tour de plan carré s'élève derrière le chœur. Le mobilier et les œuvres d'art datent du XVIII<sup>e</sup> siècle. À quelques mètres de cet édifice, se trouve une fontaine dite Montefiore. Il en existe encore cinq sur les vingt offertes à la ville entre 1888 et 1891.

Ces points d'eau en fonte sont surmontés soit d'une *botteresse* au repos, soit d'une petite porteuse d'eau. Une pinte est parfois accrochée pour les passants. Les chevaux s'abreuvaient dans la grande vasque à mi-hauteur et les chiens, notamment ceux qui tiraient des charrettes, dans l'eau qui coulait dans le petit bassin au pied de la fontaine. Les oiseaux en profitaient aussi.

Ces fontaines portent le nom de leur donatrice, Hortense Montefiore-Bischoffsheim, femme de Georges Montefiore-Levi, ingénieur et sénateur liégeois. Il octroya d'importantes donations au sanatorium populaire de Borgoumont et créa un fonds pour les tuberculeux qu'on y soignait. Il finança la création d'un asile pour enfants convalescents et d'un hôpital intercommunal à Esneux. Il légua une partie de sa fortune à la Province pour combattre la tuberculose. Un boulevard porte son nom.

Franchissez le pont des Arches.

**B) Qu'est-ce qu'un sanatorium ?**

**3) QUEL ANIMAL POUVAIT S'ABREUVER À LA VASQUE DU DESSUS ?**

**4) QUELLE INSCRIPTION EST NOTÉE SUR LE BORD DE LA GRANDE VASQUE ?**



D



L'ÉGLISE  
SAINTE-CATHERINE

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Les *botteresses* sont des femmes qui portent des hottes en osier sur le dos. Ce mode de transport était essentiellement utilisé en province de Liège.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Ces fontaines ont été réalisées à l'initiative de la Société protectrice des Animaux qui fêtait, en 1888, son 25<sup>e</sup> anniversaire.



UNE FONTAINE  
MONTEFIORE



### Du quai De Gaulle au quai Van Beneden

Au pied du pont liégeois le plus ancien, à droite côté Outremeuse, se trouvent deux bas-reliefs datant de 1949. Réalisés en petit granit de Sprimont, l'un représente la Nativité et le cheval Bayard ; l'autre, des scènes populaires liégeoises.

L'illustration du mystère de la Nativité fait lien avec l'importance du culte marial en Outremeuse, de la célébration des Fêtes du 15 août jusqu'à sa présence dans le traditionnel théâtre de marionnettes.

Le choix du cheval Bayard fait allusion à la version liégeoise de la légende des frères Aymon : entravé et jeté par Charlemagne du haut du pont des Arches, l'animal fantastique se libère miraculeusement et gagne la rive du fleuve. C'est un symbole de liberté.

Le second bas-relief aborde la joie de vivre des gens d'Outremeuse. De la courbe de gauche surgit Tchantchès, vêtu du sarrau traditionnel. Trois personnes dansent à ses côtés un cramignon au son de l'accordéon dont joue une figure masculine nue et dotée d'une queue de coq, référence au coq wallon. On distingue aussi une femme coiffée du bonnet phrygien – évocation de Marianne et la Liberté, chère au cœur de tout habitant d'Outremeuse – et un ivrogne nu.

C) Quel alcool se trouve dans les bouteilles sur le haut du bas-relief ? Regardez bien les bouteilles ?

5) UN ANIMAL, REPRÉSENTÉ PLUSIEURS FOIS, PEND SUR LE HAUT DU BAS-RELIEF, LEQUEL ?

6) QU'EST-CE QU'UN CRAMIGNON ?

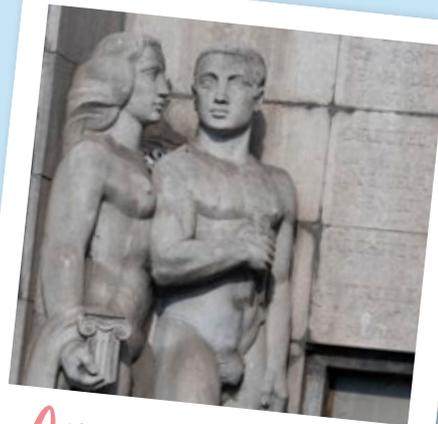




LES BAS-RELIÈFS DU  
PONT DES ARCHES

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Un cramignon est une ronde dansée, au cours de laquelle les jeunes hommes et les jeunes filles se tiennent par la main pour parcourir les rues du village sur les airs joyeux de la musique. Ce mot apparaît au XVI<sup>e</sup> siècle. En vieux français, un *cramillon* est l'objet qui pend dans la cheminée et qui permet de suspendre les casseroles au-dessus du feu, la crémaillère. En forme de scie, elle est facilement comparable au mouvement en zigzags du cramignon. Cette danse traditionnelle se pratique surtout dans les villages au nord de Liège et dans la vallée du Geer.



AU PIED DU PONT  
DES ARCHES



## Du quai Van Beneden au parc de la Boverie

En vous dirigeant vers l' Aquarium-Museum, vous passerez devant une autre fontaine Montefiore. L' Institut zoologique, connu aujourd' hui sous le nom d' Aquarium-Muséum, fut construit entre 1885 et 1888 pour répondre à la volonté d' Édouard Van Beneden. Ce grand scientifique y installa la collection zoologique de l' université et développa la recherche scientifique en biologie marine et en océanographie. Dans le vestibule se trouve une peinture monumentale de Paul Delvaux représentant *La création du monde*.

Continuez votre balade sur les quais jusqu' à l' entrée du **parc de la Boverie**. Face à vous, le Palais des Congrès : construit dans le contexte de l' Exposition universelle de Bruxelles en 1958 par le groupe d' architectes l' Équerre, il jouit d' une architecture avant-gardiste.

D) Sur un des trois frontons triangulaires couronnant l' Aquarium, vous pouvez distinguer le visage d' un grand scientifique du XIX<sup>e</sup> siècle qui a dit « Les espèces qui survivent ne sont pas les espèces les plus fortes ni les plus intelligentes, mais celles qui s' adaptent le mieux aux changements ». Quel est son nom ?

7) **QUELS POISSONS RÉPUTÉS TRÈS DANGEREUX PEUT-ON VOIR À L' AQUARIUM ?**

**DEUX RÉPONSES SONT POSSIBLES.**

8) **MARION COTILLARD JOUE LA MÉCHANTE DANS UN FILM AVEC UN SUPER HÉROS DÉGUISÉ EN CHAUVÉ-SOURIS. QUEL EST LE TITRE DE CETTE SAGA ?**



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Au 2<sup>ème</sup> étage, le Muséum est divisé en quatre salles. On y trouve environ 20 000 spécimens. Dans la section consacrée aux mammifères marins se trouve un squelette de baleine long de 19 m.



L'ENVOL DE  
LA WALLONIE DE  
RENÉ JULIEN

F



L'AQUARIUM-  
MUSEUM

G

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le Palais des Congrès a servi de lieu de tournage pour deux films : *Jeux d'enfants* (2003) avec Guillaume Canet et Marion Cotillard, et *Congorama* (2006) avec Olivier Gourmet.



### Du parc de la Boverie à l'esplanade Albert 1<sup>er</sup>

Le **parc de la Boverie** se composait initialement de deux parties : le jardin d'acclimatation, inauguré en 1865, et un parc public. En 1905, il a abrité une partie de l'Exposition universelle. Certains vestiges de cet événement international existent toujours : l'ancien Palais des Beaux-Arts (devenu aujourd'hui le musée), le portique d'Agrigente à la pointe du parc et le pont Mativa. Influencé par l'architecture néoclassique française de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et souvent comparé au Musée royal de l'Afrique centrale à Bruxelles, le Palais est reconnaissable aux cinq dômes hémisphériques en ardoises de la toiture et à la pierre blanche de Gobertange qui unit ses façades principales et les multiples parties décoratives sculptées. L'Exposition internationale de 1930 laissera aussi une trace importante dans le parc : le bâtiment des Sports nautiques de la Meuse.

En 1961, une œuvre de l'artiste franco-hongrois Nicolas Schöffer, précurseur de l'art cybernétique, est implantée en bordure de Meuse. La Tour cybernétique est une sculpture abstraite de 52 mètres de haut. Composée d'une ossature aérée en tubes d'acier, munie de pales, de formes et de dimensions variées, elle se mue grâce à des moteurs actionnés par un cerveau électronique. Son fonctionnement repose sur trois organes : un système d'éclairage, un système de sonorisation, et, régissant le tout, un cerveau électronique qui déclenche trois types d'action : mouvement, musique et éclairage. Classée depuis 1997, elle a été restaurée entre 2015 et 2016. La Tour s'enclenche à intervalles réguliers. Une nouvelle partition musicale sera inaugurée cette année.

Franchissez La Belle Liégeoise, nouvelle passerelle posée en 2016. Vous êtes sur l'**esplanade Albert 1<sup>er</sup>**.

I



LA TOUR  
CYBERNÉTIQUE

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Les paramètres qui déclenchent l'animation de la tour sont la luminosité, la pluie, le vent, la température, le niveau sonore, l'humidité ou le niveau d'activité dans la ville. Une borne interactive tactile est placée dans le Musée Boverie. Une application permet aux internautes d'interagir avec la tour, tandis que le compte Twitter, sur un mode plus ludique, permet de déclencher des effets de couleur.



LA PASSERELLE  
LA BELLE LIÉGEOISE

J



### De l'esplanade Albert I<sup>er</sup> à la rue Forgeur

En vous dirigeant vers le pont Albert, sur le boulevard Frère Orban qui longe en partie l'esplanade, vous apercevrez une œuvre monumentale en acier Corten, sans nom, de Roger Jacob. Réalisée en 1972, elle se trouvait initialement à l'entrée de l'usine Prayon, à Engis.

Dirigez-vous vers le pont et traversez au passage clouté. Face à vous, une œuvre composée de cinq grandes stèles en marbre noir avec un ensemble de croix en bronze doré. C'est le monument aux Défenseurs des Libertés liégeoises ou monuments aux Liégeois morts pour la Liberté. Neuf dates sont inscrites sur la face latérale d'une des stèles, sans aucune autre précision. Ces dates sont celles de neuf des nombreuses batailles qui ont jalonné l'histoire de Liège.

Continuez tout droit, dépassez le port des yachts et la statue du Plongeur et son arc, réalisée pour l'Exposition internationale de la technique de l'eau en mai 1939 par Idel Ianchelevici. Sur votre gauche, au début de la **rue Forgeur**, se trouve un immeuble de style néoclassique construit en 1877 pour l'administration des Ponts et Chaussées, récemment rénové. On peut voir une très belle façade en tuffeau et calcaire. C'est aujourd'hui le siège de la Direction des Voies hydrauliques de Liège (SPW). Poursuivez encore un peu le long des quais.

E) Quel célèbre bâtiment culturel liégeois a une façade partiellement recouverte d'acier Corten ? Un indice : on peut y chanter ou y danser.



9) COMBIEN DE KILOS PÈSE CETTE ÉNORME STATUE ? A) 1 000 KG B) 5 000 KG C) 7 000 KG

## LE SAVIEZ-VOUS ?

L'acier Corten est un acier à l'aspect rouillé utilisé en décoration. On le retrouve notamment dans le bâtiment en général, dans les espaces publics ou pour réaliser des œuvres d'art, des enseignes ou des braseros haut de gamme. Sa coloration brun-orangée est due à la couche d'oxydation auto-protectrice qui se forme naturellement avec le temps. Cette couche d'oxyde de métal, une fois à maturation, est appelée patine.



L'ŒUVRE DE  
ROGER JACOB

K



LE MONUMENT AUX  
DÉFENSEURS DES  
LIBERTÉS LIÉGEOISES

L



### de la rue de l'Évêché à la place de la Cathédrale

Juste avant de tourner à droite dans la **rue de l'Évêché**, un grand bâtiment ancien se dresse devant vous. Sa façade s'étend sur le boulevard Piercot.

Il s'agit du Séminaire épiscopal de Liège, qui était autrefois l'ancienne abbaye de Bearepart, qui fut occupée par les Prémontrés dès le XVI<sup>e</sup> siècle. C'est là que sont formés les prêtres de l'Église catholique du diocèse de Liège. Quand vous êtes au bout de la rue, à gauche, vous apercevez l'église Saint-Jacques et, à droite, le Vertbois. Traversez l'avenue Destenay pour rejoindre la rue Saint-Remy, qui vous amène place Saint-Paul où se trouve le monument dédié à Jean Del Cour. Né en 1631 à Hamoir, il partit ensuite à Rome pour poursuivre son apprentissage. De retour à Liège, Del Cour réalisa de nombreuses commandes qui ornent encore les églises et les rues de Liège. Vauban lui aurait demandé de travailler sur une statue de Louis XIV mais il aurait refusé prétextant son grand âge et son infirmité. Décédé à Liège en 1707, il est enterré dans la basilique Saint-Martin.

La cathédrale est juste devant vous. Dirigez-vous sur la gauche pour rejoindre la place éponyme. Là, vous pourrez mieux voir l'édifice religieux, dans lequel l'évêque célèbre la messe.

**F) Vauban est célèbre pour la création d'un certain type de bâtiment. Lequel ?**

**10) SUR LE MONUMENT DÉDIÉ À DEL COUR, LA DATE DE RÉALISATION DU MONUMENT EST INDICUÉE EN CHIFFRES ROMAINS. QUELLE EST L'ÉQUIVALENT EN CHIFFRES ARABES ? (Nos chiffres !)**

**11) QUEL ÉVÊQUE CÉLÈBRE CONNAISSEZ-VOUS ? UN INDICE : C'EST LE PATRON DES ÉCOLIERS.**

**12) QUELS SONT LES DEUX ATTRIBUTS (SYMBOLES) D'UN ÉVÊQUE ?**

**SI TU AS TROUVÉ LA RÉPONSE 11, C'EST FACILE ! COMMENT S'APPELLE SON CHAPEAU ET SA CANNE ?**



0



LE MONUMENT  
JEAN DEL COUR

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Selon la tradition liégeoise, durant son séjour romain, J. Del Cour aurait été l'élève d'un des grands maîtres italiens : Gian Lorenzo Bernini, dit Le Bernin. Sculpteur, architecte et peintre, cet artiste fut surnommé le « second Michel-Ange ».



LA CATHÉDRALE  
SAINT-PAUL



## Du Vinâve d'Île au passage Lemonnier



De la place Cathédrale, traversez la rue de la Cathédrale et dirigez-vous vers le **Vinâve d'Île**. À l'entrée de cette artère, vous tombez face à la fontaine de la Vierge, surplombée par la *Vierge à l'Enfant* de J. Del Cour. Cette fontaine, construite durant la seconde moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, est de forme quadrangulaire. Ses angles sont surmontés par quatre lions. La vierge a été restaurée entre 2015 et 2016.

Continuez dans cette artère et tournez à droite dans la rue Pont d'Île. Situé au n°44 et reconverti aujourd'hui en grand magasin, le Kursaal, salle de music-hall, fut construit en 1912 sur les vestiges de l'ancienne brasserie du couvent des Dominicains. La salle de spectacles fut reconvertie en cinéma sous les noms de Cameo puis Normandie avant de fermer ses portes dans les années 1970. Les décors de la façade sont réalisés dans un enduit de ciment. Un faux parement de pierre est simulé par des incisions horizontales. La partie centrale est composée d'une grande verrière en verre, dont le pourtour est agrémenté de trois masques grimaçants évoquant la comédie, entourés de guirlandes florales. Les bordures en feuilles de lauriers et les consoles de la corniche sont plus classiques.

Continuez tout droit dans cette rue et tournez à droite dans le passage Lemonnier. Édifié entre 1836 et 1838 par les architectes Louis-Désiré Lemonnier et Henri-Victor Beaulieu, le **passage Lemonnier** est le plus ancien passage commercial couvert de Belgique ainsi qu'un des plus anciens d'Europe. Il fut construit avant les Galeries royales Saint-Hubert à Bruxelles. Reliant la rue de l'Université au Vinâve d'Île, le passage fut entièrement transformé en 1934 dans un style moderniste teinté d'Art Déco. De la construction d'origine ne subsistent que les façades externes de style néo-classique, vers la rue de l'Université et la rue Lulay-des-Fèbvres. Au croisement des deux galeries formant cet axe commercial, levez la tête : une coupole ovoïde soutenue par huit nervures (arcs) en béton armé surplombe la rotonde où vous êtes.

G) Quel architecte, emblématique de l'Art Nouveau belge, est également célèbre pour ses réalisations Art Déco à Bruxelles ?

13) COMMENT S'APPELE L'ENFANT QUE TIENT LA VIERGE DANS SES BRAS ?  
14) QUE FAIT UN ARCHITECTE ?



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le nom du passage fut tiré au sort entre les deux maîtres d'œuvre.



LA FONTAINE DE  
LA VIERGE DE  
JEAN DEL COUR



LE KURSAAL

P

Q



### De la rue de l'Université à la place Saint-Denis

Sortez du passage par **la rue de l'Université**, tournez légèrement à gauche et traversez. Vous êtes maintenant place de la République française. Dirigez-vous vers la rue Saint-Gangulphe (à droite de la Galeria Inno) mais, juste avant, prenez la ruelle à droite, appelée la rue de la Wache. La maison qui fait l'angle avec la place de la République française est celle d'Hubert Sarton, célèbre horloger, né en 1748.

C'est à son oncle Dieudonné Sarton qu'il doit sa formation d'horloger.

En 1768, Sarton se rend à Paris pour y parfaire sa formation.

Il y travaille ensuite pour Pierre Le Roy, le fils aîné de Julien Le Roy, horloger fournisseur de la Cour de Louis XVI. Après avoir obtenu le titre de maître-horloger à 24 ans, il revient à Liège en 1772 et s'y installe. On lui attribue l'invention de la montre automatique à rotor attesté par un dépôt enregistré à l'Académie française des sciences en date du 23 décembre 1778.

Au bout de la rue de la Wache, tournez à gauche. Vous arrivez sur **la place Saint-Denis**.

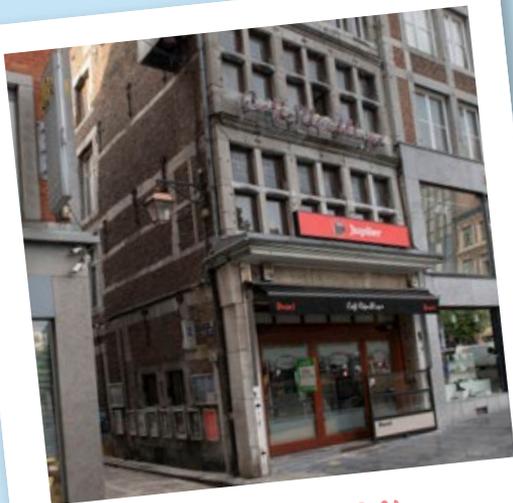
H) Quel alcool, brassé depuis l'Antiquité, est fabriqué avec l'orge ?

15) QU'EST-CE QUE L'ORGE ?

16) QU'EST-CE QU'UN HORLOGER ?



S



LA MAISON  
D'HUBERT SARTON

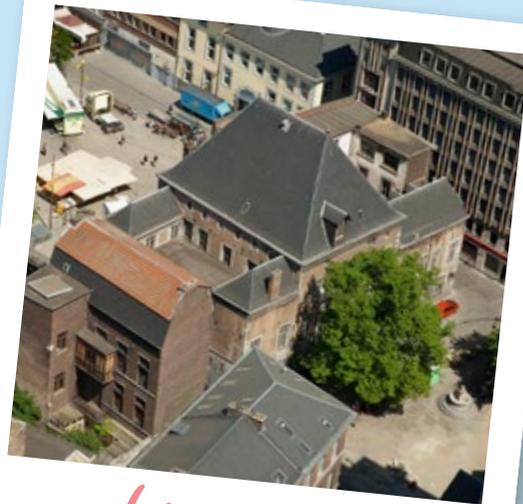
### LE SAVIEZ-VOUS ?

Wache ou wège désigne les champs d'orge qui, jadis, bordaient cette voie. Cette rue, très discrète aujourd'hui, était autrefois l'artère principale qui permettait de relier le quartier du pont d'île, le quartier Saint-Denis et le quartier Sauvenière à l'époque où Liège était quadrillée de nombreux ruisseaux.

### LE SAVIEZ-VOUS ?

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la place de la République française s'appelait la place aux Chevaux car elle servait de manège aux jeunes seigneurs. Ce n'est qu'à la fin de la Première Guerre mondiale, en 1918, qu'elle sera rebaptisée.

T



LA MAISON  
BAAR-LECHARLIER



## De la place Saint-Denis à la place Saint-Lambert

La place est délimitée d'un côté par l'église Saint-Denis et, de l'autre, par l'ancienne maison Baar-Lecharlier.

Saint-Denis est une ancienne collégiale fondée en 987 par l'évêque Notger. Le massif occidental (ou tour occidentale) en grès houiller faisait sans doute partie du système défensif de la cité. Le cloître a été reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle. N'hésitez pas à rentrer dans cet édifice religieux. L'intérieur réserve quelques belles surprises.

Située en face de l'église, la maison Baar-Lecharlier est une ancienne maison canoniale bâtie vers 1540 (style gothico-renaissance), agrandie au XVII<sup>e</sup> siècle et transformée aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Construite par le chanoine Jean Briccius, doyen de la collégiale, elle servit de relais pour la poste impériale de Cologne.

Elle devient propriété de la famille Baar-Lecharlier de 1870 aux années 1960.

Elle a longtemps abrité des restaurants renommés.

1) Quel bâtiment important, aujourd'hui disparu, a été édifié par Notger ?

17) **QUEL ANIMAL CRACHE L'EAU DE LA FONTAINE ? N'HÉSITEZ PAS À T'APPROCHER POUR MIEUX VOIR.**

18) **QUELLE CONSTRUCTION EST TYPIQUE D'UN SYSTÈME DÉFENSIF ?**



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Sur l'emplacement des anciens cloîtres, la place Saint-Denis fut, dès 1835, le siège d'un marché au beurre et aux fromages. C'est à cette époque que la Ville fit édifier la fontaine. Sur un soubassement de trois marches circulaires, un bassin en pierre calcaire s'évase vers le haut. Au centre du bassin, deux vasques en fonte, sur pied, se superposent.



LA COLLÉGIALE  
SAINT-DENIS



L'INTÉRIEUR DE  
SAINT-DENIS

U

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Le relais de poste est le lieu où étaient tenus prêts des chevaux frais pour les cavaliers (et plus tard pour les voitures hippomobiles), afin de permettre une vitesse maximale à la communication par courrier.



### De la rue Gérardrie en retournant à l'Archéoforum

De la place, prenez la rue Saint-Denis, qui aboutit à la place Saint-Étienne. Prenez ensuite **la rue Gérardrie**.

Au n° 25, levez les yeux. Construite à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, la maison devant laquelle vous vous trouvez appartenait aux familles d'imprimeurs Hovius et Streel. En dessous de la fenêtre centrale du premier étage, une enseigne décorée d'un bas-relief représente Adam et Ève de part et d'autre de l'Arbre de la science du Bien et du Mal et sur lequel s'enroule le serpent. En dessous, il est inscrit « Au paradis terrestre ».

Cette enseigne sera réutilisée par la famille comme marque distinctive sur les ouvrages qu'ils imprimaient. De part et d'autre de l'enseigne sont représentées les armoiries des deux familles.

Continuez jusqu'au bout de la rue Gérardrie, vous arrivez sur la place Saint-Lambert. L'Archéoforum vous attend. N'hésitez pas à faire un petit tour dans la boutique du musée pour obtenir des informations sur les monuments et bâtiments qui vous ont intéressés. De nombreux ouvrages vous seront proposés.

J) Que symbolise le serpent dans la Genèse ?

19) COMMENT S'APPELAIENT L'HOMME ET LA FEMME QUI VIVAIENT AU PARADIS ?



V



LA MAISON DE LA  
FAMILLE HOVIUS

A



L'ARCHÉOFORUM



## En balade avec l'AWaP

### Réponses aux questions enfants

- 1) Sissi
- 2) Un lion
- 3) Un cheval
- 4) Fontaine - abreuvoir Montefiore - Bischoffsheim -1888
- 5) Un poisson (plus précisément un sauret)
- 6) Une ronde dansée, une farandole
- 7) Des requins et des piranhas
- 8) Batman (titre de l'épisode : *The Dark Knight Rises* ou, en français, L'ascension du chevalier noir)
- 9) 7 000 kg
- 10) MDCCCXXI - 1911
- 11) Saint Nicolas
- 12) La mitre et la crosse
- 13) Jésus
- 14) Il dessine les plans des bâtiments (maisons, ponts, immeubles...) à construire ou à restaurer et assure le suivi des chantiers
- 15) Une céréale
- 16) Un horloger est un artisan qui fabrique, vend ou répare des objets issus de l'horlogerie (montres, pendules, horloges...)
- 17) Le bélier
- 18) La tour (possiblement incorporée dans la muraille de la ville)
- 19) Adam et Ève

## En balade avec l'AWaP - Liège, fille de Meuse

Réponses adultes

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : .....

Adresse e-mail : .....

Réponses :

A : ..... B : ..... C : .....

D : ..... E : ..... F : .....

G : ..... H : ..... I : .....

J : .....

Envoyer le formulaire



Accompagné d'une photo personnelle de la balade effectuée, le formulaire sous forme de photographie ou de scan est à envoyer par mail à **evenements@awap.be**. D'octobre à janvier, chaque mois, un tirage au sort déterminera deux gagnants, qui remporteront une publication sur le patrimoine et un pass familial pour l'Archéoforum.

# ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

DÉCOUVREZ LES ORIGINES DE LA VILLE AU CŒUR D'UN SITE ARCHÉOLOGIQUE



SOUS LA PLACE SAINT-LAMBERT À LIÈGE

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 À 17H

TÉLÉPHONE : 04 250 93 70

EMAIL : [INFOARCHEO@AWAP.BE](mailto:INFOARCHEO@AWAP.BE)

INTERNET : [WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE](http://WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE)

 REJOIGNEZ-NOUS ! [WWW.FACEBOOK.COM/ARCHÉOFORUMDELIEGE](http://WWW.FACEBOOK.COM/ARCHÉOFORUMDELIEGE)

  
ARCHÉOFORUM

 Wallonie  
patrimoine  
AWaP



# LE PATRIMOINE WALLON AU CŒUR DE NOS MÉTIERS

# L'AWaP

L'Agence wallonne du patrimoine

L'Agence wallonne du Patrimoine assure l'ensemble des missions liées au patrimoine culturel immobilier au sein du Service public de Wallonie. L'AWaP a cinq missions : fouiller, protéger, restaurer, former, sensibiliser.

---

AWaP  
Rue du Moulin de Meuse, 4  
B-5000 Namur (Beez)  
awap@awap.be

---

Plus d'infos sur  
[www.awap.be](http://www.awap.be)



## Agence wallonne du Patrimoine

Direction de la Promotion du Patrimoine  
Rue du Moulin de Meuse 4 – 5000 Namur (Beez)  
Courriel : awap@awap.be  
Site Internet : www.awap.be

## Éditeur responsable

Jean Plumier, Inspecteur général

## Coordination

Bruno Collard, Directeur  
Madeleine Brilot

## Photos

Guy Focant © SPW-AWaP

## Rédaction

Stéphanie Bodet et Adriana Cavaleri

## Graphisme et mise en page

Fabien Cornélusse

Publication gratuite

ISBN : 978-2-39038-067-2



D/2020/14.407/16