

LE MONDE DE CLOVIS, ITINÉRAIRES MÉROVINGIENS

Clovis, de Tournai à Paris.

Remplis ce texte à trous à l'aide des mots et dates ci-dessous et tu découvriras que si « Paris sera toujours Paris », c'est, au départ, grâce à lui.

TOURNAI

CHRÉTIEN

MÉROVINGIENNE

27 NOVEMBRE 511

ROI

GAULE

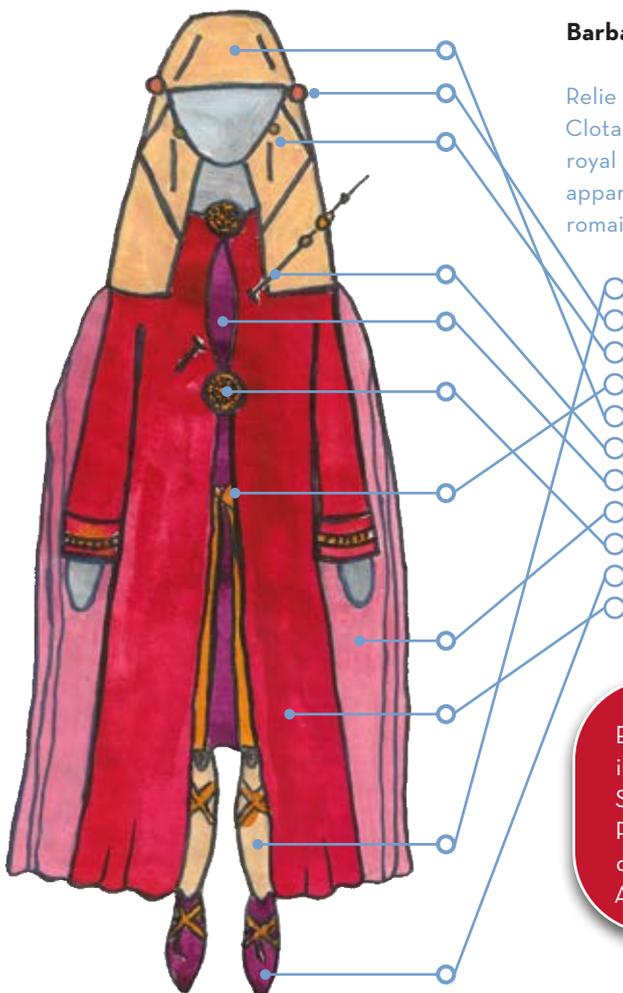
FRANCS

CAPITALE

CHARLEMAGNE

481

Clovis est né en 465 après J.-C. et est mort le 27 NOVEMBRE 511. Il vit durant la période entre l'époque de l'Empire romain et celle de CHARLEMAGNE, soit entre 450 et 750, à l'époque moyenâgeuse dite MÉROVINGIENNE. Il devient roi en 481 et, en épousant Clotilde, il devient CHRÉTIEN. À partir du petit domaine de TOURNAI, en Belgique, dont il hérite à 15 ans, il conquiert la GAULE alentour et en fait le grand royaume des FRANCS (qui veut dire hardi, courageux et qui est à l'origine du mot « France »). Clovis est un Franc. Il est considéré comme le premier ROI de France. C'est lui qui choisira Paris pour CAPITALE.



Barbares les Mérovingiens ? Pas sûr !

Relie les noms des vêtements et bijoux de la reine Arégonde, l'épouse de Clotaire (un des fils de Clovis), aux flèches et tu constateras que le costume royal mérovingien, « c'est Byzance ! » car, s'il semble d'une grande simplicité en apparence, c'est parce qu'il est un peu la synthèse élégante de plusieurs modes : romaine, gallo-romaine, germanique et même byzantine.

- Bas de laine
- Petites épingles d'or
- Boucles d'oreille d'or
- Ceinture
- Voile de soie
- Grande épingle d'or
- Tunique de soie violette arrêtée aux genoux
- Cape de laine rouge clair
- Fibules au décor cloisonné oriental
- Bottillons de cuir à lanières montantes
- Seconde tunique de soie rouge sombre, longue, fendue devant

En ce moment et ce, jusqu'au 13 juin 2021, le musée royal de Mariemont investit le Haut Moyen-Age et fait redécouvrir le monde des Mérovingiens ! Si ces jeux t'ont rendu curieux de l'époque de Clovis, fonce au musée ! Plein d'armes, de parures, de bijoux, de céramiques t'y attendent ainsi que leurs propriétaires : le potier Odon, le guerrier Antomir, la religieuse Aughilde, la princesse Edith et les enfants Gailen et Eulalie.

Vêtements et bijoux de la reine mérovingienne Arégonde, morte vers 565-570. Dessin de M. De Potter

Muriel DE POTTER
avec la collaboration du service pédagogique
du musée royal de Mariemont