

MON PETIT DOIGT M'A DIT OU PLUTÔT CELUI DE **SAINT LAMBERT** : « VA À L'**ARCHÉOFORUM DE LIÈGE** DÉCOUVRIR L'EXPOSITION **TERRA MOSANA • LIÈGE!** »

Carpes, métacarpes, phalanges...

Sans rire, voici, visible actuellement à l'Archéoforum de Liège, le reliquaire d'un doigt de saint Lambert (peut-être pas le petit doigt 😊) en forme de perron (ça ne te rappelle rien le perron, à Liège?). Il a été réalisé en 1896 par Joseph Wilmotte fils pour commémorer le 12^e centenaire de la mort du saint, évêque de Liège.



À ton avis, en quel matériau est réalisé ce reliquaire ?

- en argent doré
- en or massif
- en aluminium



© AWaP

Cette statue en chêne polychromé du XVII^e siècle représente saint Lambert. Il est reconnaissable par ses attributs habituels :

- 1 mitre, 2 crosse, 3 livre ouvert et
- 4 rational (= large pèlerine crénelée autour du cou).



Replace sur l'illustration les quatre numéros correspondants.



© AWaP

Plus rare, saint Lambert foule aux pieds ses assassins.



Selon toi, de qui s'agissait-il ?

- de soldats d'un clan ennemi
- de bandits liégeois

Mais Terra Mosana, qu'est-ce que c'est ?

Terra Mosana est un projet dédié au patrimoine de l'Euregio Meuse-Rhin et matérialise la coopération entre des régions transfrontalières d'Europe. Il rassemble des historiens, des archéologues, des géomaticiens, des informaticiens, des graphistes et des scénaristes. Tous travaillent ensemble autour de l'histoire commune d'une terre mystique appelée Terra Mosana. Cette terre, dont le centre se situe tout près du château Beusdael, à la frontière belgo-néerlandaise, a été habitée par des personnes de langues et de cultures différentes qui ont su collaborer et vivre

ensemble. Terra Mosana peut donc être considérée comme un exemple, un test pour la réflexion future, de la manière dont les gens peuvent collaborer et veulent vivre ensemble au sein de l'Union européenne. En visitant l'Archéoforum de Liège, tu plongeras dans cette terre grâce à une exposition et à des reconstitutions en réalité virtuelle.

Une expérience en réalité augmentée te fera vivre l'assassinat de l'évêque Lambert, à l'emplacement même où ce crime a eu lieu vers 700, par les membres d'un clan ennemi. Tu sauras comment ce lieu est devenu celui d'un pèlerinage autour de ses reliques, vers 1100, puis plusieurs lieux de culte, et finalement une place, proche du perron.

Bonne immersion !

Muriel DE POTTER,
avec la collaboration
de l'Archéoforum de Liège