

# NEPTUNE, JUPITER ... DES TOURS ET DES DIEUX À ARLON

Chez un privé, impasse de la Porte Neuve, l'équipe archéologique de l'Agence wallonne du Patrimoine a récemment mis au jour une tour et un tronçon du mur de l'enceinte gallo-romaine d'Arlon datant de l'Antiquité tardive (entre 270 et 330 de notre ère).

À cette époque, Arlon était un *castrum* c'est-à-dire une place fortifiée munie d'un rempart percé de portes, jalonné d'une vingtaine de tours, d'un peu plus de 870 m de pourtour, épais de 4 m en moyenne et haut d'environ 8 m.



Tour et mur d'enceinte, Arlon. V. Rocher © AWaP

Parmi ces 3 schémas, choisis celui qui représenterait le mieux l'ancien castrum d'Arlon.

rempart d'un peu plus de 870 m de pourtour

place fortifiée

± 4 m d'épaisseur

rempart de 8,7 m de pourtour

place fortifiée

± 8 m d'épaisseur

rempart d'un peu plus de 780 m de pourtour

place fortifiée

± 20 m d'épaisseur

Cette découverte archéologique a permis de révéler des éléments défensifs de la ville d'Arlon, comparables à ceux mis au jour en 1948 pour la tour Neptune et, en 2009, pour la tour Jupiter, nouvellement reprises dans le patrimoine exceptionnel de Wallonie. Ce statut patrimonial offre une meilleure protection des biens et/ou la possibilité aux propriétaires publics ou privés de bénéficier d'un soutien plus important pour le financement de travaux de restauration.

## MOTS MÊLÉS

TOUR · PORTE · LUXEMBOURG · ARLON · MUR ANTIQUITÉ · CHANTIER · DIEU · ARCHÉOLOGIE

A	R	C	H	E	O	L	O	G	I	E
R	C	H	A	N	T	I	E	R	U	M
L	U	X	E	M	B	O	U	R	G	W
O	A	A	N	T	I	Q	U	I	T	E
N	D	I	E	U	P	P	O	R	T	E

Organisme s'occupant du patrimoine en Wallonie



Pourquoi avoir donné des noms de divinités aux tours Neptune et Jupiter ? Coche la bonne réponse.

- Parce que la ville d'Arlon était autrefois protégée par le dieu Neptune, dieu des eaux vives et des océans, car elle était alors la plus grande station balnéaire du monde antique.
- Parce que des bas-reliefs sculptés en pierre représentant ces dieux ont été retrouvés dans les fondations des tours.
- Parce que, au XIX<sup>e</sup> siècle, ce qui intéressait le plus les archéologues, c'étaient les planètes.

Muriel DE POTTER