

**Matinée sous la présidence du professeur Helmut Albrecht, expert auprès du TICCIH
(The International Committee for the Conservation of Industrial Heritage) (D)**

9 h	Accueil des participants
9 h 30	Mot de bienvenue
9 h 35	Introduction par Valérie De Bue, ministre du Patrimoine
9 h 50	Introduction par le professeur Helmut Albrecht, examinateur de la candidature des Sites miniers majeurs de Wallonie à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial
10 h	Marie-Caroline Janand, directrice du musée de la Mine Couriot à Saint-Étienne (F) <i>L'immersion virtuelle : se mettre dans l'ambiance ?</i>
10 h 20	Romain Jacquet, chargé de projets, orienté patrimoine, formateur TIC pour Musées et Société en Wallonie (MSW) (B) <i>Valorisation du patrimoine industriel au travers d'une solution numérique (Behind The Museum)</i>
10 h 40	Pause-café
11 h	Éline Chalmet, coordinatrice public et communication, Industriemuseum, Gand (B) <i>Élargir l'audience du musée de l'Industrie : pratiques inspirantes</i>
11 h 20	Gène Bertrand, responsable programme et développement Discovery Museum à Kerkrade (NL) <i>La mémoire industrielle dessine notre futur : réflexions sur une approche centrée sur le visiteur</i>
11 h 40	Fernand Collin, directeur du Préhistomuseum, Flémalle (B) <i>Avatars de patrimoines, l'expérience de Lascaux 3D au Préhistomuseum</i>
12 h	Questions/réponses
12 h 30	Lunch
	Workshops de l'après-midi
14 h	Workshops organisés par les quatre Sites Miniers majeurs de Wallonie Grand-Hornu <i>Renforcer le rôle de la culture et du tourisme durable dans le développement économique, l'inclusion sociale et l'innovation sociale</i> Bois du Cazier <i>Le 9^e art, une bulle d'oxygène pour la mémoire : la BD comme outil ludique de médiation</i> Bois-du-Luc <i>Quelles opportunités pour durabiliser nos médiations ?</i> Blegny-Mine <i>Muséographie, jusqu'où mettre de la technologie dans les parcours muséaux</i>
16 h	Pause-café
16 h 15	Rapports des workshops sous la présidence de Jean-Louis Delaet, président de Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles (B)
17 h 30	Visite de l'exposition <i>Au Charbon! Pour un design post-carbone</i>

Matinée sous la présidence de Gislaine Devillers, première attachée auprès de l'Agence wallonne du Patrimoine, chargée du dossier de candidature des Sites miniers majeurs de Wallonie (B)

9 h 30	Accueil des participants
10 h	Christiane Baum, secrétaire générale d'ERIH (European Route of Industrial Heritage) (D) <i>Comment valoriser le patrimoine industriel auprès des différents publics – bonnes pratiques du réseau ERIH</i>
10 h 20	Marie-Paule Jungblut, collaboratrice scientifique à l'Institut d'Histoire de l'Université du Luxembourg, maître de conférences au Séminaire de Muséologie de l'Université de Liège (L) <i>Chroniques de migrants 1892</i> <i>Un jeu numérique éducatif entre véracité et jouabilité</i>
10 h 40	Stéphane Laridan, responsable de la médiation culturelle du Centre historique minier de Lewarde & Audrey Lampérière, adjointe de la médiation culturelle (F) <i>La médiation au Centre historique minier : entre adaptation et innovation pour répondre aux attentes des publics</i>
11 h	Pause-café
11 h 20	Nicolas Verschueren, professeur d'histoire contemporaine à l'Université libre de Bruxelles (B) <i>Mine de crayon : les mondes miniers dans la bande dessinée franco-belge</i>
11 h 40	Kostas Apostolakis, responsable R&D Institut d'Informatique – Fondation pour la Recherche et la Technologie – FORTH-ICS (Gr) <i>Les jeux vidéo comme moyen de préservation de la mémoire culturelle et de promotion de la justice transitionnelle : le projet MEMENTOES</i>
12 h	Conclusion par le rapporteur du colloque Massimo Preite, professeur à l'Université de Florence, membre des conseils d'administration du TICCIH et de l'ERIH (I)
12 h 30	Lunch
13 h 45	Départ pour la visite du Bois du Cazier
14 h 30	Visite du Bois du Cazier

TARIF : 30 €/UN JOUR, 50 €/DEUX JOURS

RÉSERVATIONS AVANT LE 14 NOVEMBRE 2022 : RESERVATIONS@GRAND-HORNU.BE OU +32 65 61 39 02