

# PROGRAMME DES FORMATIONS AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

SEPTEMBRE 2023

► DÉCEMBRE 2024



Wallonie  
patrimoine



AWaP



# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION</b>	<b>5</b>
<b>L'AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE</b>	<b>9</b>
<b>LES FORMATIONS</b>	<b>10</b>
<b>DES FORMATEURS EXPERIMENTÉS, EN ACTIVITÉ</b>	<b>10</b>
<b>LES FORMATIONS COURTES</b>	<b>10</b>
<b>LES FORMATIONS SUR MESURE (POUR ENTREPRISES, COMMUNES ET ASSOCIATIONS)</b>	<b>10</b>
<b>LES CHANTIERS-ÉCOLE</b>	<b>11</b>
<b>LES TARIFS ET LES AIDES FINANCIERES POUR LES FORMATIONS COURTES</b>	<b>12</b>
<b>LES AUTRES FORMATIONS</b>	<b>13</b>
<b>LES FORMATIONS DIPLÔMANTES (FORMATIONS LONGUES)</b>	<b>14</b>
<b>LES INCITANTS FINANCIERS</b>	<b>15</b>
<b>LES MODALITÉS D'INSCRIPTION</b>	<b>20</b>
<b>LES INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>22</b>
<b>LES FORMATIONS COURTES</b>	<b>25</b>
<b>THÉORIE</b>	<b>25</b>
<b>CHAUX</b>	<b>28</b>
<b>PIERRE</b>	<b>31</b>
<b>BOIS ET COUVERTURE</b>	<b>43</b>
<b>MAÇONNERIE</b>	<b>48</b>
<b>DÉCOR ET TECHNIQUES PARTICULIÈRES</b>	<b>51</b>
<b>PATRIMOINE FUNÉRAIRE</b>	<b>58</b>
<b>PROJET-PILOTE « PREMIERS SOINS AU PATRIMOINE »</b>	<b>72</b>
<b>LES JOURNÉES D'ÉTUDE</b>	<b>73</b>
<b>LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES</b>	<b>74</b>
<b>L'ÉQUIPE</b>	<b>79</b>



© AWaP



© AWaP



G. Focant © SPW-AWaP

# INTRODUCTION

Le présent catalogue est le témoin du développement dynamique des missions de nos deux Centres de formation relevant de l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP), au bénéfice d'un panel étendu d'apprenants qui se destinent ou qui travaillent dans les domaines de l'étude, de l'entretien, de la restauration ou de la réhabilitation des anciens bâtiments (en ce compris les parcs, jardins et cimetières), tout en veillant à promouvoir les métiers du patrimoine et ses représentants parmi les plus spécifiques : les artisans-formateurs et les techniciens-formateurs de l'ancien bâti.

À ce dernier égard, la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine a pu accompagner la revitalisation de la technique alors presque disparue de la construction en pierre sèche et, avec d'autres partenaires, a pu porter en 2022 la candidature de la Wallonie à la reconnaissance par l'UNESCO des artisans et de ce savoir-faire particulier en tant que patrimoine immatériel de l'Humanité.

Plusieurs programmes de formation ont été organisés sur l'impulsion de nos artisans et viennent étoffer la pertinence de notre offre pour rencontrer les besoins du secteur. On citera par exemple la reprise des cours de ferronnerie (offerts dorénavant en néerlandais et en allemand) qui avaient disparus depuis très longtemps de notre catalogue, –et la mise en place d'un projet-pilote à Spa, destiné à former le personnel communal aux premiers gestes de la sauvegarde et de l'entretien du patrimoine.

Nos deux Centres des Métiers du Patrimoine remplissent au travers des différents types de formations, des missions aussi importantes et nécessaires que celles de contribuer, tant avec une réflexion prospective qu'avec cœur et enthousiasme, aux politiques de développement de l'emploi, de la formation et du patrimoine bien entendu mais aussi à celles de l'insertion socio-professionnelle, de l'action sociale, des nouvelles technologies, de l'environnement, de l'enseignement et de la culture. Il s'agit donc bien d'une approche multisectorielle, transdisciplinaire et intergénérationnelle, ouverte aux innovations, aux nouveautés et aux partenariats ; ce qui la distingue d'autres centres de formation en Belgique.

Notre offre de formation s'adresse à une diversité d'apprenants adultes et d'entités variées, tant publiques que privées. Un autre catalogue est orienté vers le public scolaire et se trouve intégré dans la brochure des activités pédagogiques de l'ensemble de l'AWaP.

La stratégie de l'AWaP s'inscrit dans un double repositionnement institutionnel. La première action structurante consiste à œuvrer à l'acquisition d'une nouvelle capacité de reconnaissance et de certification pour les formations dispensées dans nos Centres.

La certification des formations auprès du Service francophone des Métiers et des Qualifications (SFMQ) et du Cadre francophone des Certifications (CFC) de la Communauté française permet de réaliser des profils métiers qui traduisent les activités professionnelles réalisées par les travailleurs ainsi que des profils de formations qui correspondent aux profils métiers, garantissant la cohérence entre les acquis en fin de formation et les besoins du monde du travail.

Du côté du Conseil régional de la Formation (CRF) qui reconnaît les formations à destination du personnel communal en Wallonie, le cursus relatif au travail de la chaux a été validé aux côtés de la formation préexistante sur le funéraire, à destination principale des fossoyeurs. De nouvelles demandes de reconnaissance sont en cours.

La seconde action structurante a consisté à élargir les types de publics, la couverture géographique et les aides financières dont ces publics peuvent bénéficier via des organismes tiers. L'agrément pour les chèques-formation destinés au personnel des entreprises a pu être récupéré en 2022. L'effort destiné à acquérir de nouveaux incitants financiers au bénéfice des apprenants continue, en faveur des publics résidant en Wallonie ou à Bruxelles et, nous l'espérons, bientôt en Flandre. C'est ainsi que le personnel des associations socio-culturelles, propriétaires ou gestionnaires de biens patrimoniaux bénéficient d'une aide octroyée par le Fonds 4S. La possibilité est dorénavant acquise pour le personnel des entreprises de bénéficier du congé-éducation (en Wallonie et à Bruxelles) ainsi que les primes à la formation de la Région de Bruxelles-Capitale pour cette même catégorie d'apprenants. L'éligibilité à l'octroi d'une subvention « BiodiverCité » par le SPW Environnement (Direction de la Nature et des Espaces verts) vient d'être obtenue au bénéfice des communes (et des associations œuvrant en partenariat avec ces dernières) pour la nouvelle formation « Aménagement des cimetières et conception paysagère – Histoire, gestion et végétalisation », élaborée en partenariat avec la Cellule funéraire du SPW Intérieur et Action sociale.

Quant aux autres partenariats avec les acteurs régionaux ou internationaux de formation, ils continuent à se diversifier. Le Pôle de la Pierre a intégré le Lycée provincial de Soignies et le CEFA du Centre, au travers des projets européens dont certains relèvent de l'action sociale, notamment avec les Compagnons du Devoir ou encore avec l'IFAPME pour des projets de nouvelles formations qualifiantes.

La volonté d'une pérennisation et d'un approfondissement des acquis est devenue une tendance forte au sein de l'AWaP et s'est trouvée concrétisée par la conception de cycles entiers de formation, notamment à destination des agents de l'AWaP, des autres entités fédérées ou d'autres acteurs (sur l'amélioration énergétique dans les bâtiments patrimoniaux et sur la réhabilitation du patrimoine industriel) à l'occasion de journées d'étude qui s'étendent sur de nombreux mois.

Ariane Fradcourt,  
Directrice de la Formation  
aux Métiers du Patrimoine



Le Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » à Amay. G. Focant © SPW-AWaP

## 2 SITES DE FORMATION



Le Pôle de la Pierre à Soignies. © AWaP

# L'AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE



**L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) assure l'ensemble des missions liées au patrimoine culturel immobilier au sein du Service public de Wallonie.**

L'AWaP a cinq missions : fouiller – protéger – restaurer – former – sensibiliser. Elle est organisée en neuf directions dont la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine. Cette direction propose des formations de pointe dans le secteur des métiers du patrimoine bâti.



**CENTRE DES MÉTIERS**  
DU PATRIMOINE  
**LA PAIX-DIEU**



**PÔLE**  
DE LA  
**PIERRE**

## DEUX SITES DE FORMATION

L'AWaP dispose de deux centres de formation, le Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » à Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies, qui ont pour mission principale de transmettre et de diffuser, en Belgique et dans des réseaux internationaux, les savoirs, les savoir-faire et les techniques du bâti, de l'art des jardins, du patrimoine funéraire et de métiers d'art. Cette diffusion s'opère par le biais de formations aux métiers du patrimoine, destinées aux professionnels (artisans, entreprises, architectes, personnel des pouvoirs publics – y compris celui de l'AWaP – formateurs) et aux étudiants ou par des journées d'étude et des conférences. Elle assure également une sensibilisation auprès du public scolaire ou du grand public, une information auprès des particuliers et abrite une bibliothèque et un Centre régional de documentation spécialisés, une matériauthèque et une lithothèque. Elle organise régulièrement des chantiers-école sur des sites extérieurs publics.

# LES FORMATIONS

## DES FORMATEURS EXPERIMENTÉS, EN ACTIVITÉ

Les formations sont dispensées par des professionnels : artisans en activité et spécialistes dans les matières traitées, référents dans leurs métiers. Ces formateurs acceptent de partager leur expérience combinant pratique et connaissance des techniques anciennes ou des nouvelles technologies appliquées aux restaurations d'anciens bâtiments. Cette spécificité permet d'offrir des formations de qualité qui répondent aux réalités de terrain.

## LES FORMATIONS COURTES

Des **formations courtes**, d'une durée de 1 à 6 jours, théoriques et pratiques, visent à répondre aux spécificités des chantiers de restauration.

**Public cible :** personnel d'administrations publiques, personnel d'entreprises, indépendants, prescripteurs (architectes, ingénieurs, maîtres d'ouvrage), étudiants, demandeurs d'emploi, particuliers.

**Ces formations sont reprises dans ce programme**

## LES FORMATIONS SUR MESURE (POUR ENTREPRISES, COMMUNES ET ASSOCIATIONS)

L'ensemble de nos formations **peut être adapté à vos besoins**, à destination du personnel des entreprises, des communes ou des associations socio-culturelles qui gèrent ou sont propriétaires d'un bâtiment, d'un parc ou d'un site archéologique. Dans ce cas, nous établissons un devis sur base de votre demande.

**Public cible :** entreprises, communes, provinces et associations socioculturelles.

**En pratique :** ces formations peuvent soit être organisées pour un ou plusieurs demandeurs afin d'atteindre un minimum de 5 participants, soit être organisées avec un minimum de 2 participants pour des techniques rares. Les groupes d'apprenants peuvent être formés en provenance de différents opérateurs patrimoniaux. Les activités ont lieu en atelier dans nos Centres, au sein des ateliers du demandeur ou sur des sites extérieurs. Dans ce dernier cas, il doit s'agir d'un monument, parc ou cimetière à valeur patrimoniale, appartenant ou géré par un pouvoir public.

Les entreprises, communes et associations peuvent bénéficier des dispositifs d'aide financière en vigueur pour les formations courtes (voir rubrique Tarifs et aides financières).

## LES CHANTIERS-ÉCOLE

Ces chantiers sont proposés dans le cadre de la restauration d'un bien public (classé ou d'intérêt patrimonial). Les autorisations d'intervention doivent être demandées dans tous les cas, et au préalable, par le propriétaire ou le gestionnaire du bien auprès des Directions opérationnelles des différentes zones de l'AWaP. Ces formations restent de courte durée

car elles n'ont pas pour vocation d'offrir une main d'œuvre bon marché, ni de concurrencer une entreprise. Afin de garantir la qualité des apprentissages, les formations se déroulent sur des chantiers d'ampleur limitée présentant des caractéristiques intéressantes en termes de thématique ou de difficulté. Un travail conséquent et répétitif ne sera pas pris en considération. Les propositions de chantiers-école sont à introduire auprès de la Direction.

Les entreprises, communes et associations peuvent bénéficier des dispositifs d'aide financière en vigueur pour les formations courtes (voir rubrique « Tarifs et aides financières »).



© Sebastián Luís Rivas

## LES TARIFS ET LES AIDES FINANCIERES POUR LES FORMATIONS COURTES

Public – formations courtes	Tarif	Aides financières & informations
Indépendants et salariés	75 €/jour	<p><b>Indépendants et salariés</b></p> <p><b>Chèque-formation de la Région wallonne</b>  <a href="https://emploi.wallonie.be/home/formation/cheques-formation.html">https://emploi.wallonie.be/home/formation/cheques-formation.html</a>            + 32 (0)81 334 277   <a href="mailto:cheque.formation@spw.wallonie.be">cheque.formation@spw.wallonie.be</a></p> <p><b>Prime à la formation de la Région de Bruxelles-Capitale</b>  <a href="https://economie-emploi.brussels/prime-formation">https://economie-emploi.brussels/prime-formation</a>            + 32 (0)2 800 34 36   <a href="mailto:primespme@sprb.brussels">primespme@sprb.brussels</a></p> <p><b>Prime à la formation « Brawo » de la Communauté germanophone</b>  <a href="http://www.brawo.be">www.brawo.be</a>            +32 (0)87 596 386   <a href="mailto:brawo@dgov.be">brawo@dgov.be</a></p> <p><b>Aide de CEFORA pour les employés et employeurs du secteur de la construction (CP 200)</b>  <a href="http://www.cevora.be/fr">www.cevora.be/fr</a>            +32 (0)2 889 42 00</p> <p><b>Déduction fiscale des frais de formation</b>  <b>Uniquement pour les salariés</b></p> <p><b>Aide Congé-éducation du SPF Emploi</b>  <a href="http://www.leforem.be/particuliers/aides-financieres-conge-education-payee.html">www.leforem.be/particuliers/aides-financieres-conge-education-payee.html</a>            +32 (0)71 206 111   <a href="mailto:conge.education@forem.be">conge.education@forem.be</a></p> <p><b>Aide de Constructiv pour les ouvriers de la construction (CP 124)</b>  <a href="https://constructiv.be/fr-BE/Employeurs/Formations/Formations-et-interventions.aspx">https://constructiv.be/fr-BE/Employeurs/Formations/Formations-et-interventions.aspx</a>            +32 (0)2 209 65 65   <a href="mailto:info@constructiv.be">info@constructiv.be</a></p>
Personnel d'entreprises	96 €/jour	<p><b>Aide du CEFOMEPI pour le personnel du secteur des carrières (ouvriers CP 102.01 et employés CP 203)</b>  <a href="https://cefomepi.be">https://cefomepi.be</a>            +32 (0)67 411 262   <a href="mailto:info@cefomepi.be">info@cefomepi.be</a></p>
Professionnel et tout public dans le cadre d'un projet européen (Leader)	Gratuit	Pris en charge par le programme Leader « Entretenir le (petit) patrimoine. S'approprier le territoire »
Personnel d'associations socio-culturelles	75 €/jour	<p>Aide du Fonds 4S pour les commissions paritaires 329.02 et 329.03  <a href="http://www.fonds-4s.org">www.fonds-4s.org</a>            +32 (0)2 227 59 83   <a href="mailto:fonds-4s@apefasbl.org">fonds-4s@apefasbl.org</a></p>
Demandeurs d'emploi	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation émanant d'une institution officielle (Forem, caisse d'allocation, syndicat...) datée du mois de la formation
Étudiants à titre principal	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation scolaire ou de formation

Public – formations courtes	Tarif	Aides financières & informations
Particuliers	75 €/jour	/
Personnel de l'AWaP	Gratuit	/
Personnel du SPW	45 €/jour	/
Autres administrations publiques	75 €/jour	<p>Certaines formations sont reconnues par le Conseil régional de la Formation (CRF) (évolution barémique pour les ouvriers communaux de niveaux E et D)  <a href="http://www.crf.wallonie.be">www.crf.wallonie.be</a></p> <p>Subvention BiodiverCité pour les Communes (formation avec thématique du cimetière-nature)  <a href="http://biodiversite.wallonie.be/fr/subvention-biodivercite.html?IDC=6394">http://biodiversite.wallonie.be/fr/subvention-biodivercite.html?IDC=6394</a>  <a href="mailto:biodivercite@spw.wallonie.be">biodivercite@spw.wallonie.be</a></p>

Voir détail des aides financières aux pages 15 à 19.

## LES AUTRES FORMATIONS

Nous organisons également des activités pédagogiques pour les élèves et les enseignants.

- ∞ Activités pédagogiques pour les élèves de l'enseignement primaire et secondaire
- ∞ Formations pour les enseignants (IFPC)
- ∞ Formations pour les étudiants des universités, hautes écoles et écoles supérieures des arts

### Pour plus d'informations

+32 (0)81 830 319

[www.ifpc.cfwb.be](http://www.ifpc.cfwb.be)

- ∞ Formations à la carte sur base d'un devis

### Pour plus d'informations

Stéphanie Marx

+32 (0)85 410 379

[stephanie.marx@awap.be](mailto:stephanie.marx@awap.be)

## LES FORMATIONS DIPLÔMANTES (FORMATIONS LONGUES)

### ∞ Le Master de spécialisation inter-universitaire en conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier

Formation diplômante de deux ans, de septembre à juin, à raison de 4 jours/semaine en partenariat avec cinq universités francophones (UCLouvain, ULB, ULiège, UMon, UNamur) et la Haute École Charlemagne. Le Centre de la Paix-Dieu en assure la coordination administrative.

**Public cible :** Master en architecture, en ingénieur civil architecte, en ingénieur civil des constructions, en histoire de l'art et archéologie. Possibilité d'admission sur dossier.

**Frais d'inscription :** 835 € pour les étudiants de l'Union européenne

#### Tarifs d'inscription

<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/tarifs.html>

#### Pour plus d'informations

Anne-Françoise Barthélemy  
+32 (0)85 410 365  
[annefrancoise.barthelemy@awap.be](mailto:annefrancoise.barthelemy@awap.be)  
[www.masterpatrimoine.be](http://www.masterpatrimoine.be)

### ∞ La formation de Gestionnaire de chantier patrimoine

Formation diplômante d'un an, de septembre à août, à raison de 7h/semaine avec l'IFAPME.

**Public cible :** bacheliers en construction et chefs d'entreprises en construction. Sur note de motivation pour les chefs de chantier et conducteurs de travaux.

Les étudiants ont accès à l'hébergement à tarif réduit (25 €/nuitée avec petit-déjeuner) sur le site de la Paix-Dieu à Amay (à 10 minutes en voiture de l'IFAPME de Villers-le-Bouillet)

**Coût :** 250 €

#### Pour plus d'informations

Christine Caspers  
+32 (0)85 410 384  
[christine.caspers@awap.be](mailto:christine.caspers@awap.be)

Centre IFAPME de Villers-le-Bouillet  
+32 (0)85 271 410  
[www.ifapme.be](http://www.ifapme.be)

## LES INCITANTS FINANCIERS

### ∞ Le congé-éducation

Les employé(e)s du secteur privé ou d'une entreprise publique autonome ont le droit de s'absenter de leur travail pour suivre les formations reconnues de l'AWaP – c'est-à-dire les formations de minimum 32h – et cela tout en conservant leur salaire. L'employeur auquel est adressée une demande d'octroi de congé-éducation payé (CEP) est dans l'obligation d'y donner suite.

**Sont exclus :** le personnel occupé par l'État, les communautés, les régions, les provinces, les communes, les CPAS, les intercommunales ainsi que le personnel enseignant, à l'exception du personnel administratif, ouvrier et technique de l'enseignement libre qui y a droit si son salaire est à charge de l'institution.

L'agrément pour le congé-éducation payé est valable pour les entreprises situées en Région wallonne y compris en Communauté germanophone ainsi qu'en Région de Bruxelles-Capitale.

**Quel est le principe ?** Le bénéficiaire du congé-éducation payé conserve la rémunération habituelle de son employeur pour les heures de formation suivies pendant son temps de travail. L'employeur paie le coût de la formation et reçoit un remboursement forfaitaire de 21,30€ pour chaque heure de congé-éducation réellement suivie par son employé(e).

**Exemple :** pour une formation de 35h, la facture de l'AWaP adressée à l'employeur s'élève à 480€. L'entité en charge du remboursement du CEP (le Forem/Bruxelles Economie et Emploi/la Communauté germanophone), rembourse à l'employeur pour 35h de formation suivies par son employé(e) :  $21,30\text{€} \times 35\text{h} = 745,50\text{€}$ . L'employeur réalise un gain de 265,50€ lequel compense en partie le coût salarial du travailleur en formation.

**En pratique :** le travailleur qui désire bénéficier du congé-éducation payé remet à son employeur l'attestation d'inscription délivrée par l'opérateur de formation. Il lui communique les dates auxquelles il compte s'absenter.

- ∞ Le travailleur doit apporter à son employeur la preuve qu'il suit bien les cours avec assiduité par la remise d'une attestation d'assiduité délivrée à cet effet;
- ∞ Pour obtenir un remboursement, l'entreprise doit compléter une déclaration de créance et y annexer les documents demandés.

## ∞ La prime à la formation de la Communauté germanophone (aide Brawo)



La Communauté germanophone octroie un subside à la formation aux entreprises situées sur son territoire ainsi qu'aux personnes dont le domicile est situé en Communauté germanophone. Peuvent bénéficier de la prime à la formation de la Communauté germanophone :

- ∞ les travailleurs
- ∞ les demandeurs d'emploi y compris les demandeurs d'asile
- ∞ les apprentis
- ∞ les employeurs et les indépendants

**Quel est le principe ?** La prime à la formation Brawo subventionne 1/3 des coûts de formation. La subvention ne peut excéder 1 000 € par personne et par formation. Les dépenses suivantes peuvent être prises en compte : coût de la formation, frais de nuitée, frais de déplacement, frais de garde d'enfants... Les frais de nourriture ne sont pas pris en considération. Les aides financières des fonds sectoriels sont déduites des justificatifs de dépenses admissibles.

**En pratique :** le formulaire de demande de subside doit être introduit auprès du ministère de la Communauté germanophone avant le

début officiel de la formation. Le subside est versé au demandeur au terme de la formation sur base des pièces justificatives (facture de la formation, tickets de transport en commun/ formulaire de déclaration de frais de déplacement pour véhicule...).

## ∞ Le dispositif des chèques-formation



Les formations de l'AWaP organisées par le Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu » à Amay et le Pôle de la Pierre « Grande Carrière Wincqz » à Soignies sont de nouveau agréées pour le dispositif chèque-formation depuis le 8 septembre 2022.

Le mécanisme du chèque-formation a pour objectif d'attirer les travailleurs salariés des PME, principaux bénéficiaires avec les indépendants. Cet incitatif financier a été mis en place par le Gouvernement wallon. Il permet aux entreprises dont le siège d'activités principal est situé en Wallonie francophone de bénéficier d'une aide financière pour former leurs travailleurs dans un centre de formation agréé. La formation doit être en lien avec le secteur d'activité de l'entreprise.

Un chèque rémunère une heure de formation par travailleur. Sa valeur faciale est de 30 €, mais elle est acquise par l'entreprise auprès du FOREM pour la somme de 15 €. Les formations suivies se déroulent pendant la journée normale de travail. Une journée de formation vaut maximum 7 heures par travailleur. Le

nombre maximum de chèques disponibles par année est réglementé et varie selon la taille de l'entreprise.

Peuvent bénéficier des chèques-formation :

- ∞ les travailleurs salariés ou intérimaires d'une PME (c'est-à-dire une entreprise dont le siège social est situé en Wallonie hors Communauté germanophone, de maximum 250 travailleurs, dont le chiffre d'affaires n'excède pas 50 millions d'euros ou dont le total du bilan ne dépasse pas 43 millions d'euros)
- ∞ les indépendants à titre principal et complémentaire (depuis minimum 6 mois)
- ∞ les conjoints aidants

**Sont exclus :** les personnes en Plan Formation-Insertion (PFI), les étudiants, les apprentis et les stagiaires en entreprise.

**Exemple :** une entreprise qui souhaite former un de ses travailleurs à l'AWaP pour une durée de 21h de cours achète 21 chèques au prix de 15 € soit 315 €. Le coût de la formation de l'AWaP pour 21h de cours est de 225 €. Cela signifie que la formation est gratuite et que l'entreprise réalise un gain net de 90 € lequel compense en partie le coût salarial du travailleur en formation.

Les commandes de chèques s'effectuent en ligne sur le site de Sodexo via l'espace entreprise de la société ou de l'indépendant. (<https://soeasy.sodexo.be/ChequesFormation/inscription>)

L'AWaP organise des formations agréées pour le dispositif « chèque-formation » dans les thématiques suivantes :

- ∞ **chaux et parachèvement** (stuc-marbre, technique du sgraffite, enduits et badigeons extérieurs...)
- ∞ **Pierre** (taille et finitions de pierres calcaires/pierres tendres, gravure sur pierre et dessin typographique, réparation de pierres...)
- ∞ **maçonnerie** (maçonnerie en pierres sèches, consolidation de maçonneries anciennes...)
- ∞ **bois** (charpente en bois : les assemblages, art du trait 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycle...)
- ∞ **décor et techniques particulières** (initiation à la création d'éléments en rocaille, dorure, vitrail, fer et fonte dans le patrimoine, initiation à la dinanderie...)

L'ensemble de ces formations est consultable sur le catalogue en ligne : <http://soeasy.sodexo.be/ChequesFormation/Catalogue>

## ∞ Le Fonds 4S



L'ensemble des formations organisées par le Pôle de la Pierre à Soignies et le Centre de la Paix-Dieu à Amay peuvent désormais bénéficier des interventions financières du Fonds 4S (Fonds social du secteur socioculturel et sportif). Ce partenariat permet aux employeurs et travailleurs salariés au sein d'une ASBL relevant des Commissions paritaires 329.02 et 329.03 d'accéder à ces formations gratuitement. Les frais d'inscription sont directement pris en charge par le Fonds 4S.

Ces secteurs concernent les travailleurs des secteurs de l'éducation permanente et de la protection de l'environnement : les bibliothèques, ludothèques, médiathèques; les centres culturels; les musées et services éducatifs; le tourisme non-commercial; les centres de jeunes; les centres d'expression et de créativité; les mouvements de jeunesse; la coopération au développement; les radios-télévisions; l'insertion et la formation professionnelle par exemple.

Concrètement, si une association de la CP 329.02 ou 329.03 désire inscrire un membre salarié de son personnel à une formation organisée dans l'un de nos deux Centres de formation ou sur le site extérieur que cette association occupe, elle peut avoir accès à l'ensemble des formations du catalogue des formations de l'AWaP sans frais d'inscription à charge.

Si elle souhaite mettre en place une formation à la demande pour son équipe avec la participation de salariés d'autres associations socio-culturelles (afin de disposer d'un nombre suffisant d'apprenants), c'est également possible. L'inscription est à réaliser auprès de l'AWaP – Direction de la Formation –, qui se charge ensuite de la valider auprès du Fonds 4S. Pour les inscriptions individuelles, un montant forfaitaire de 75 € par jour et par participant est comptabilisé dans le Budget Maximum Autorisé (BMA) de l'ASBL.

## ∞ Prime à la formation en Région de Bruxelles-Capitale



Les apprenants de la Région de Bruxelles-Capitale qui suivent une formation au sein des deux Centres des Métiers du Patrimoine peuvent bénéficier d'une prime formation. Cette prime s'adresse aux PME au sens européen du terme (très petites, TPE, et petites et moyennes entreprises, PME) qui, d'une part, occupent moins de 250 personnes et, d'autre part, ont un chiffre d'affaires n'excédant pas 50 millions d'euros ou un total de bilan ne dépassant pas 43 millions d'euros. La PME doit être active dans le secteur de la construction et avoir au moins un siège d'exploitation situé en Région de Bruxelles-Capitale. Cette prime couvre une partie des frais de formation de tout membre du personnel de l'entreprise à l'exception des intérimaires et des étudiants.

Elle correspond à un pourcentage du montant de la formation. L'aide est de 40 % de base, 50 % pour les entreprises starter et 60 % pour les entreprises starter dans un secteur prioritaire. La formation doit viser à améliorer le fonctionnement ou le développement économique de l'entreprise. Elle doit durer maximum six mois et avoir un caractère exceptionnel ou urgent. Les personnes intéressées par cette prime doivent impérativement remplir un formulaire de demande en ligne (<https://economie-emploi.brussels/prime-formation>) au plus tard un mois avant le début de la formation.

En effet, l'aide doit avoir un effet incitatif dans le sens où elle doit amener un changement de comportement du bénéficiaire. Après la fin de la formation, la facture et la preuve de paiement doivent être envoyées dans un délai de trois mois à Bruxelles Économie et Emploi qui verse la prime en une fois. Ces dispositions sont détaillées dans l'Arrêté du Gouvernement de la Région de Bruxelles-Capitale du 24/04/2019 relatif à l'aide à la formation externe ainsi que dans l'Ordonnance du 03/05/2018 relative aux aides pour le développement économique des entreprises. Il s'agit d'une aide « de minimis » c'est-à-dire une aide de faible montant qui ne doit pas être notifiée à la Commission européenne. Selon le règlement dit de minimis, une entreprise ne peut percevoir plus de 200 000 euros d'aides de ce type au cours des trois derniers exercices fiscaux. Par ailleurs, l'entreprise s'engage à maintenir son activité dans la Région de Bruxelles-Capitale pendant

au moins trois ans après la décision d'octroi, faute de quoi, Bruxelles Économie et Emploi peut procéder à la récupération de tout ou partie de la prime reçue.

## LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ∞ Inscription sur le site Internet :  
<https://agencewallonnedupatrimoine.be/former/formations-pour-adultes>
- ∞ Inscription par téléphone ou par mail :
  - Centre des Métiers du Patrimoine  
« la Paix-Dieu » (Amay)  
Isabelle Halleux  
+32 (0)85 410 359  
[formations.pxd@awap.be](mailto:formations.pxd@awap.be)
  - Pôle de la Pierre (Soignies)  
Christine Cayphas  
+32 (0)67 411 260  
[formations.pole@awap.be](mailto:formations.pole@awap.be)
- ∞ Pour tout nouveau stagiaire, obligation de suivre au préalable le module en ligne intitulé « Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site »
- ∞ Pour les formations pratiques, groupes de 5 stagiaires minimum et de 12 stagiaires maximum ; une dérogation avec nombre minimum inférieur possible pour les formations relatives aux métiers en voie de raréfaction
- ∞ En cas d'effectifs insuffisants 15 jours avant le début de la formation, les Centres de formation se réservent le droit de l'annuler ou de la postposer
- ∞ Validation de l'inscription après réception du dossier administratif complet (fiche d'inscription et formulaire de motivation)
- ∞ Attestation de participation délivrée à la demande
- ∞ Toute inscription non annulée par écrit par le stagiaire 15 jours avant le début de la formation sera entièrement facturée (sauf si production d'un certificat médical)



© AWaP

## LES INFORMATIONS PRATIQUES



G. Focant © SPW-AWaP

### Centre des Métiers du Patrimoine « la Paix-Dieu »

Rue Paix-Dieu, 1b  
B – 4540 Amay  
+32 (0)85 410 350  
[infoaixdieu@awap.be](mailto:infoaixdieu@awap.be)  
[www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

Parking disponible à l'entrée du site.  
Un parking pour personne à mobilité réduite est disponible devant l'entrée du Quartier des Hôtes pour accéder à la réception.



**CENTRE DES MÉTIERS**  
DU PATRIMOINE  
**LA PAIX-DIEU**

### Services disponibles

#### ∞ Restauration

- le restaurant La Table de l'Abbaye propose des plats du jour, plats végétariens, sandwiches, potages; possibilité de prendre son pique-nique

#### ∞ Logement sur site

- studios de 1 à 2 personnes au prix de 25 €/personne la nuitée avec petit-déjeuner
- chambres communes de quatre lits s'il n'y a plus de disponibilité en studio, au prix de 20€/personne la nuitée avec petit-déjeuner
- toutes nos chambres sont équipées d'une salle de douche, d'un cabinet de toilette et de wifi gratuit sur demande
- une chambre simple est accessible aux personnes à mobilité réduite
- ascenseurs



G. Focant © SPW-AWaP



## Services disponibles

### ∞ Restauration

- potages, sandwichs sur commande ;  
cafétaria, possibilité de prendre son pique-nique

### ∞ Logement

- pas de possibilité de logement sur place. Des solutions d'hébergement à Soignies et aux environs peuvent être fournies sur simple demande auprès du secrétariat du Pôle de la Pierre (Christine Cayphas • +32 (0)67 411 260 • [christine.cayphas@awap.be](mailto:christine.cayphas@awap.be)).

## Pôle de la Pierre

### Centre des Métiers du Patrimoine

#### « Grande Carrière Wincqz »

#### Entrée piétonne uniquement et adresse postale

Rue Mademoiselle Hanicq, 30

B – 7060 Soignies

+32 (0)67 411 260

[infooledelapierre@awap.be](mailto:infooledelapierre@awap.be)

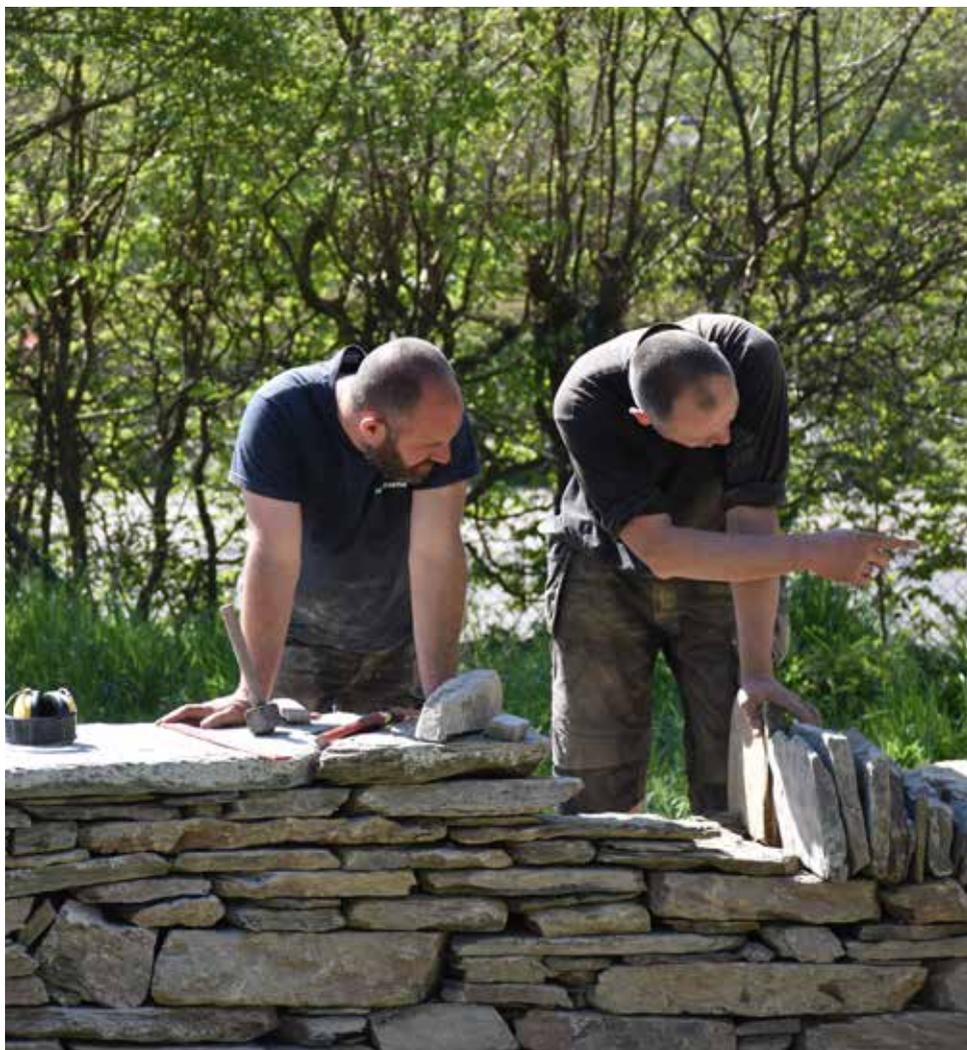
[www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

#### Parking

Rue Grégoire Wincqz (en face du n° 372)

B – 7060 Soignies

# LES FORMATIONS COURTES SEPTEMBRE 2023 - DÉCEMBRE 2024



© AWaP

# THÉORIE

## THÉORIE GÉNÉRALE – PATRIMOINE ARCHITECTURAL, SON CONTEXTE, SES MÉTIERS

Cette formation est prérequis  
pour obtenir l'attestation de la formation que vous choisirez

Formation de ½ jour en ligne (1-202301)

Les dates de la mise en ligne de ce module seront précisées  
sur le site [www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

**Programme** : définition du patrimoine culturel immobilier. Grands concepts de restauration : chartes et législation. Panorama du milieu institutionnel en Région wallonne. Documentation et études préalables. Entretien. Conservation et restauration. Usages et réaffectation. Cadre général et environnement du monument. Patrimoine et technologie.

## ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session a :** du 5 au 7 décembre 2023 (1-202314)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu  
et Centre wallon d'archéologie du Bâti (Liège)

**Session a :** du 6 au 8 mai 2024 (1-202414)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu  
et Centre wallon d'archéologie du Bâti (Liège)

**Programme :** définitions, concept et terminologie *Bauforschung*, évolution de l'archéologie, impact de l'analyse du monument sur sa restauration. Exercice pratique : essai de lecture archéologique d'un bâtiment. Relevés : buts et méthodes. Enregistrement, interprétation et utilisation des données récoltées. Observations *in situ* des charpentes, des menuiseries, des maçonneries : reconstitution du périmètre primitif, identification des marques, report sur plan.

## ANALYSE ICONOGRAPHIQUE DU DÉCOR

Formation de 3 jours

**Dates :** du 27 au 29 novembre 2023 (1-202338)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu  
et site extérieur

**Programme :** introduction aux méthodes d'analyse de l'image comme source d'information, de communication, d'expression et d'interprétation. Reconnaissance des différents thèmes des répertoires iconographiques (mythologie, Bible, hagiographie...), analyse et compréhension du message de la composition, de ses formes et couleurs et exercices sur site extérieur.

## VOCABULAIRE ARCHITECTURAL ET ORNEMENTAL

Formation de 3 jours

**Dates** : du 15 au 17 avril 2024 (1-202439)

**Lieu** : Centre de la Paix-Dieu  
et site extérieur

**Programme** : apprentissage de la terminologie employée dans le cadre du patrimoine immobilier et de son décor. Présentations théoriques illustrées et exercices pratiques sur site extérieur. Cette formation est particulièrement utile aux prescripteurs susceptibles d'élaborer des cahiers des charges liés à la restauration et la conservation du patrimoine bâti.

# CHAUX

## CHAUX – UN MATÉRIAU ET SES DIVERSES UTILISATIONS (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

Formation reconnue par le CRF



**Session b :** du 28 au 31 août et les 4 et 5 sept. 2023 (2-202304b) **Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 25, 26, 28 et 29 sept. et les 2 et 3 oct. 2023 (1-202306b) **Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** du 27 au 30 novembre et les 4 et 5 déc. 2023 (1-202306c) **Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 22 au 25 et les 29 et 30 janvier 2024 (1-202406a) **Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 2 au 5 et les 8 et 9 avril 2024 (2-202404a) **Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 26 au 29 août et les 2 et 3 septembre 2024 (2-202404b) **Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 28 au 31 octobre et les 4 et 5 nov. 2024 (1-202406b) **Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** terminologie, propriétés, caractéristiques et productions du matériau. Mise en œuvre de la chaux : mortier de pose et mortier de jointoiement, enduits, badigeons, peintures et finitions. Problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation. Le programme du stage varie légèrement entre les deux sites. À Soignies, l'atelier pratique sur la maçonnerie à la chaux est plus approfondi que celui du stage à la Paix-Dieu. Ce dernier comporte quant à lui une visite guidée dans le vieux-Huy permettant d'identifier l'omniprésence de la chaux dans les bâtiments historiques.

La formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue est organisée pendant les ateliers et un QCM permet d'évaluer les acquis théoriques en fin de stage. Cette évaluation n'est obligatoire que pour les stagiaires souhaitant une attestation de réussite.

Cette formation est obligatoire pour avoir accès aux formations « chaux » de 2<sup>e</sup> cycle : sgraffites, moulures, chaux-chanvre et enduits.

## CHAUX-CHANVRE (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 3 jours

**Dates** : du 24 au 26 avril 2024 (1-202444)

**Lieu** : Centre de la Paix-Dieu

**Programme** : stage essentiellement pratique. Réalisation des mélanges, caractéristiques et mise en œuvre d'enduits et mortiers en chaux-chanvre. Cette technique faisant appel à des matériaux utilisés depuis l'Antiquité permet aujourd'hui d'ouvrir des portes vers des pratiques nouvelles en termes d'isolation énergétique intérieure. Le stage a pour but de faire connaître les différentes applications des mortiers et bétons de chanvre, leurs propriétés et leurs contraintes.

**Prérequis** : avoir suivi la formation « La chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1<sup>er</sup> cycle) »

## MOULURES, STUCS ET STAFFS (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates** : du 25 au 29 mars 2024 (1-202443)

**Lieu** : Centre de la Paix-Dieu

**Programme** : pilastres, frontons, guirlandes et autres décors de stuc posent aujourd'hui de nombreux problèmes de conservation. Le nombre d'artisans qualifiés en diminution et une certaine méconnaissance du matériau mettent en danger ces décors et leur mise en œuvre. Ce stage se focalise sur la réalisation de moulures intérieures tant en stuc qu'en staff. La problématique de la restauration de ces éléments ainsi que la conservation et le nettoyage sont également abordés.

**Prérequis** : avoir suivi la formation « La chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1<sup>er</sup> cycle) »

## CHANTIER-ÉCOLE – RESTAURATION DE SGRAFFITES DE PAUL CAUCHIE

Formation de 10 jours

**Dates :**

**Session a :** du 23 au 27 octobre 2023 et du 8 au 12 juillet 2024 (1-202434a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu et Pâturages (Colfontaine)

**Session b :** du 4 au 8 mars 2024 et du 15 au 19 juillet 2024 (1-202434b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu et Pâturages (Colfontaine)

**Programme :** stage extraordinaire combinant à la fois théorie, travail en atelier et participation sur un chantier réel d'une valeur patrimoniale exceptionnelle. Une première session est donnée en atelier afin d'enseigner les notions théoriques et les techniques de restauration des sgraffites qui seront mises en œuvre. Une deuxième session permettra aux participants de se confronter à la réalité de terrain et de participer à un chantier réel de restauration.

**Prérequis :** inscription sur base d'un dossier de candidature

# PIERRE

## THÉORIE SPÉCIFIQUE – PIERRE

Formation de 1 jour

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session c :** le 26 septembre 2023 (2-202302c)

**Session a :** le 20 mars 2024 (2-202402a)

**Session b :** le 19 juin 2024 (2-202402b)

**Session c :** le 11 septembre 2024 (2-202402c)

**Programme :** typologie des gisements et influences de la géologie. Caractères esthétiques.

Exploitation et utilisation au cours du temps. Identifications, performances et pathologies.

Visite d'une carrière en activité.

Cette formation est obligatoire pour avoir accès aux différentes formations :

- « Taille et finitions de pierres bleues, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles »
- « Taille et finitions de pierres tendres, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles »
- « Réparation de pierre »
- « Restauration des marbres »
- « Connaissances approfondies du matériau pierre et techniques de réception »
- « Journées d'information conjointe avec les carrières »
- « Dégradation et conservation de la pierre »
- « Nettoyage de la pierre »

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES BLEUES (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 12 au 14 septembre et du 19 au 21 septembre 2023 (2-202306b)

**Session a :** du 6 au 8 février et du 13 au 15 février 2024 (2-202406a)

**Session b :** du 10 au 12 septembre et du 17 au 19 septembre 2024 (2-202406b)

**Programme :** contexte historique du matériau, évolution des usages et des techniques. Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de moulures et d'un motif en creux.

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES BLEUES (2<sup>E</sup> CYCLE) – DÉPOSE ET REPOSE D'UN ARC EN PIERRE BLEUE

Formation de 6 jours

**Dates :** du 22 au 24 mai et du 29 au 31 mai 2024 (2-202410) **Lieu :** Charlemont (Givet, France)

**Programme :** relevé d'un élément existant. Taille et finitions des pierres. Taille de nouvelles pierres (dressage, taille manuelle, finitions). Bardage des pierres. Consolidation et réparation des pierres. Pose et remplacement de pierres.

**Prérequis :** avoir suivi « Taille et finitions de pierres bleues (1<sup>er</sup> cycle) »

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES TENDRES (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 17 au 19 octobre et du 24 au 26 octobre 2023 (2-202305b)

**Session a :** du 12 au 14 mars et du 19 au 21 mars 2024 (2-202405a)

**Session b :** du 22 au 24 octobre et du 5 au 7 novembre 2024 (2-202405b)

**Programme :** évolution historique des usages et des techniques de la pierre tendre. Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de moulures.

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES TENDRES (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :** à déterminer

**Lieu :** site extérieur

**Programme :** relevé d'un élément existant. Taille et finition des pierres. Taille de nouvelles pierres (dressage, taille manuelle, finitions). Bardage des pierres. Consolidation et réparation des pierres. Pose et remplacement de pierres.

**Prérequis :** avoir suivi « Taille et finitions de pierres tendres (1<sup>er</sup> cycle) »

## ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 16 et 30 septembre, les 7 et 21 octobre, les 25 novembre et 2 décembre 2023 (2-202307b)

**Session a :** les 16 et 23 mars, les 13 et 27 avril, le 25 mai et le 8 juin 2024 (2-202407a)

**Session b :** le 14 septembre, les 5 et 12 octobre, les 23 et 30 novembre et le 7 décembre 2024 (2-202407b)

**Programme :** approche de la matière. Découverte des techniques de taille et des outils. Choix d'un élément à tailler. Notions de tracé. Apprentissage de la taille et des finitions. Réalisation d'une œuvre en pierre (pierre dure ou pierre tendre).

## GRAVURE EN LETTRES SUR PIERRE ET DESSIN TYPOGRAPHIQUE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session c :** du 25 au 29 septembre 2023 (2-202303c)

**Session d :** du 2 au 6 octobre 2023 (2-202303d)

**Session a :** du 8 au 12 janvier 2024 (2-202403a)

**Session b :** du 15 au 19 janvier 2024 (2-202403b)

**Session c :** du 1<sup>er</sup> au 5 juillet 2024 (2-202403c)

**Session d :** du 23 au 27 septembre 2024 (2-202403d)

**Session e :** du 30 septembre au 4 octobre 2024 (2-202403e)

**Programme :** travail de la capitale romaine, matrice de l'écriture latine et archétype de notre alphabet. Histoire de l'écriture occidentale. Notions de proportions et de mise en page. Composition d'une surface. Capitale romaine et chiffres. Présentation et explication d'un tracé régulateur. Élaboration d'un modèle d'abécédaire à main levée sur papier. Dessin sur pierre et initiation à la gravure lapidaire. Gravure d'un abécédaire complet.

## RÉPARATION DE PIERRE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 6 au 10 novembre 2023 (2-202308b)

**Session a :** du 15 au 19 avril 2024 (2-202408a)

**Session b :** du 14 au 18 octobre 2024 (2-202408b)

**Programme :** problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation. Évolution de la mise en œuvre. Pathologies et causes d'altération de la pierre. Méthodes de représentation des dégradations. Méthode et choix des techniques d'interventions (consolidation, réparations par collage, brochage et greffe, résines et mortiers minéraux, traitements de surface, patine). Application sur site extérieur.

## RESTAURATION DE PAVAGE

Formation de 6 jours

Formation reconnue par le CRF



**Dates** : du 3 au 5 juin et du 10 au 12 juin 2024 (2-202413)      **Lieu** : site extérieur (à déterminer)

**Programme** : typologie, techniques et chantiers. Définition des éléments importants (ligne de pente, évacuation des eaux, causes des dégradations). Application sur site extérieur (conservation du pavage traditionnel, traçage, démontage et tri). Repérage des alignements et renforcement. Réalisation de gabarits. Mise en œuvre du coffre, de la chape et des pavés. Finitions.

La formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue et une autre en fin de formation sont organisées. Cette évaluation n'est obligatoire que pour les stagiaires souhaitant une attestation de réussite

## RESTAURATION DES MARBRES

Formation de 6 jours

**Dates** : le 22 janvier et du 29 janvier au 2 février 2024 (2-202418)      **Lieu** : Pôle de la Pierre

**Programme** : introduction théorique sur les principaux marbres et leurs caractéristiques physiques. Importance de l'industrie marbrière en Belgique. Technologie et typologie. Restauration et conservation des marbres. Pathologies et principales causes d'altération des marbres. Visites de carrières. Application en atelier (restauration d'un manteau de cheminée) : méthodes et techniques d'intervention en vue de la conservation et de la restauration. Consolidation. Réparations par goujonnage, ragréage et greffe. Utilisation de résines, poudre de marbre et pigments. Traitements de surface, polissage, patines...

## INITIATION À LA MARQUETERIE DE PIERRE

Formation de 5 jours

**Dates :**

du 4 au 8 septembre 2023 (2-202316)

du 14 au 18 octobre 2024 (2-202416)

**Programme :** histoire et techniques de la marqueterie à travers le temps. Application en atelier : élaboration d'un petit projet incluant des éléments en marqueterie. Choix des pierres. Réalisation des gabarits. Débitage en tranches de faible épaisseur. Découpe des pièces. Collage et assemblage. Traitements et finitions de la surface.

**Lieu :** Pôle de la Pierre

## INITIATION À LA CONDUITE D'UNE MACHINE À COMMANDES NUMÉRIQUES (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 4 jours

**Dates :**

Session b : du 7 au 10 novembre 2023 (2-202314a)

Session a : du 13 au 16 mai 2024 (2-202414a)

Session b : du 21 au 24 octobre 2024 (2-202414b)

**Programme :** explication des fonctions de la machine, sécurité, choix de l'outillage (disques et fraises), placement de la pierre, mise en route, utilisation des fonctions paramétrées, utilisation de la bibliothèque de fonctionnalités (moules prédéfinies...).

**Lieu :** Pôle de la Pierre

## PERFECTIONNEMENT À LA CONDUITE D'UNE MACHINE À COMMANDES NUMÉRIQUES

### (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 4 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session a :** du 24 au 27 juin 2024 (2-202415a)

**Session b :** du 18 au 21 novembre 2024 (2-202415b)

**Programme :** utilisation de la débiteuse numérique pour des utilisations complexes et personnalisées : conception et dessin d'un projet en 3D, scan 3D d'un objet existant à reproduire ou compléter, préparation des fichiers (dessin et programmation), choix des outils et du processus d'usinage, importation des fichiers sur la machine pour l'usinage.

**Prérequis :** avoir suivi les formations « Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques – 1<sup>er</sup> cycle », « Initiation à la modélisation » et « Techniques de relevé »

## TECHNIQUES DE RELEVÉ

Formation de 4 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 20 au 23 novembre 2023 (2-202311b)

**Session a :** du 25 au 28 mars 2024 (2-202411a)

**Session b :** du 7 au 10 octobre 2024 (2-202411b)

**Programme :** méthode et principes de base. Techniques de relevé et exercices pratiques : relevé d'un élément existant, tracé à l'échelle. Techniques d'acquisition numérique : relevé d'éléments lapidaires par scan 3D et par photogrammétrie. Traitement des données numériques.

## INITIATION À LA MODÉLISATION

Formation de 2 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 13 et 14 novembre 2023 (2-202317b)

**Session a :** les 22 et 23 mai 2024 (2-202417a)

**Session b :** les 12 et 13 novembre 2024 (2-202417b)

**Programme :** apprentissage d'un logiciel de dessin et de conception 2D et 3D. Dessin de projets simples en vue d'une production par une débiteuse numérique.

**Prérequis :** avoir suivi la formation « Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques – 1<sup>er</sup> cycle »

## TRACÉ D'UN CALEPIN D'APPAREIL

Formation de 2 jours

**Dates :** du 19 au 20 février 2024 (2-202430)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** le calepin est un dessin à l'échelle qui donne toutes les indications nécessaires au tracé des épures et à la commande des pierres. Il indique l'emplacement de chaque pierre sur l'édifice permettant un repérage clair et précis. L'objectif de la formation est d'établir, sur base d'un relevé, un calepin de façade ainsi qu'une fiche de débit.

## CONNAISSANCES APPROFONDIES DU MATÉRIAU « PIERRE »

### ET TECHNIQUES DE RÉCEPTION

Formation de 2 jours

**Dates :** les 1 et 2 octobre 2024 (2-202423)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** présentation des différents défauts, pathologies et dégradations des pierres. Propriétés mécaniques des pierres et essais de caractérisation en laboratoire. Exercices de réception de pierre en carrière et sur chantier (critères normatifs et visuels).

## JOURNÉES D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – L'EXTRACTION DE LA PIERRE NATURELLE

Formation de 1 jour

**Date :** le 17 mai 2024 (2-202424)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Public cible :** personnel des carrières et tailleur de pierre

**Programme :** spécificités des gisements. Techniques d'extraction. Applications pratiques sur site (carrières).

## JOURNÉES D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – DÉBITAGE, SCIAGE ET FAÇONNAGE DES PIERRES

Formation de 1 jour

**Date :** le 24 mai 2024 (2-202425)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Public cible :** personnel des carrières et tailleur de pierre

**Programme :** techniques de débitage, de sciage et de façonnage (méthodes de production de la pierre en carrière). Techniques de sciage et de transformation. Applications pratiques sur site (carrières).

## FOCUS PIERRE SCHISTE, GRÈS SCHISTEUX ET GRÈS

Formation de 1 jour

**Dates :** le 20 septembre 2024 (2-202426)

**Lieu :** sites extérieurs (carrières)

**Programme :** rappels géologiques et visite de carrière. Caractéristiques physiques et mécaniques. Extraction, utilisation et façonnage. Démonstration de mise en œuvre (taille, finition). Exemples d'utilisations. Dégradation, conservation, restauration et nettoyage.

Le programme a été conçu en collaboration avec Pierres & Marbres de Wallonie

## JOURNÉES DE SENSIBILISATION À LA PIERRE À DESTINATION DES PRESCRIPTEURS

Formation de 4 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Journée 1 – Géologie :** le 7 octobre 2024 (2-202427)

**Journée 2 – Taille et pose :** le 14 octobre 2024 (2-202427)

**Journée 3 – Entretien et conservation :** le 21 octobre 2024 (2-202427)

**Journée 4 – Pierres et marchés publics :** le 4 novembre 2024 (2-202427)

**Public cible :** prescripteurs (architectes, architectes d'intérieur, bureaux d'études...) et maîtres d'ouvrage

**Programme :** Journée 1 : géologie et connaissance du matériau, défauts des pierres et techniques de réception. Journée 2 : aspects de taille et finitions et techniques de pose (sol, maçonnerie, plaques minces...). Journée 3 : entretien, conservation et restauration, nettoyage et traitements de surface. Journée 4 : notions de marchés publics, passation et exécution.

La participation aux quatre journées est vivement recommandée. Il est toutefois possible d'assister à une seule journée.

## TECHNIQUES CONSTRUCTIVES HISTORIQUES

Formation de 3 jours

**Dates :** du 24 au 26 septembre 2024 (2-202412)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** identification des matériaux et des caractéristiques principales. Techniques de taille de différents types de pierre. Techniques particulières d'appareillage. Méthodes et techniques d'analyse. Ornementation sculptée en Hainaut et en vallée mosane. Exercices pratiques.

## TECHNIQUES DE COPIE SUR PIERRE

Formation de 5 jours

**Dates :** du 16 au 20 septembre 2024 (2-202428)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** présentation des techniques de copie (taille directe, technique de mise au point, technique des trois compas). Outillage du sculpteur.

## DÉGRADATION ET CONSERVATION DE LA PIERRE

Formation de 4 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

du 27 au 30 novembre 2023 (2-202321)

du 25 au 28 novembre 2024 (2-202421)

**Programme :** mécanismes d'altération de la pierre. Pathologies des matériaux pierreux. Interactions des supports avec les polluants. Outils d'aide au diagnostic. Traitement des pathologies : mécanismes, effets et tests *in situ*. Produits de traitement et évaluation. Techniques particulières : dessalement des matériaux pierreux, décapage des revêtements filmogènes. Présentation d'études de cas.

## NETTOYAGE DE LA PIERRE

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

du 12 au 14 décembre 2023 (2-202322)

du 9 au 11 décembre 2024 (2-202422)

**Programme :** rappel des pathologies de la pierre. Aperçu des différentes techniques de nettoyage (avantages et inconvénients, effets recherchés, impacts négatifs et limites d'utilisation, coût et rentabilité). Présentation détaillée de diverses techniques de nettoyage. Produits de traitement (hydrofuges, anti-graffitis). Choix d'une méthode.



© AWaP

# BOIS ET COUVERTURE

## CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 23 au 27 octobre 2023 (1-202308b)

**Session c :** du 4 au 8 décembre 2023 (1-202308c)

**Session a :** du 25 au 29 mars 2024 (1-202408a)

**Session b :** du 16 au 20 septembre 2024 (1-202408b)

**Programme :** terminologie et vocabulaire, caractéristiques, nature et provenance, classification du bois. Contexte historique du matériau. Notions de résistance des matériaux. Typologie des assemblages (historiques, assemblages traditionnels à entailles et entures, assemblages par juxtaposition). Observation et étude d'une réalisation. Les problèmes spécifiques liés à la restauration et à la conservation.

## CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES (2<sup>e</sup> CYCLE) – RESTAURATION ET/OU PIQUAGE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 19 au 23 février 2024 (1-202418a)

**Session b :** du 21 au 25 octobre 2024 (1-202418b)

**Programme :** stage pratique sur la restauration de charpentes anciennes. Les stagiaires seront confrontés à une mise en situation et à la mise en œuvre pratique sur des éléments de charpente. Les techniques abordées seront selon les cas, la restauration d'éléments de charpente par assemblages traditionnels et/ou assemblages boulonnés, restitution d'éléments neufs dans une restauration et/ou piquage d'éléments de charpente, et/ou réalisation de collage par résine.

**Prérequis :** avoir suivi la formation « Charpentes en bois – Les assemblages 1<sup>er</sup> cycle »

**Remarque :** ce stage est complémentaire avec la formation « Charpente en bois – L'art du trait et le traçage ».

## CHARPENTE EN BOIS – L'ART DU TRAIT ET LE TRAÇAGE (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 6 au 10 novembre 2023 (1-202307b)

**Session a :** du 8 au 12 avril 2024 (1-202407a)

**Session b :** du 19 au 23 août 2024 (1-202407b)

**Programme :** traitement d'une pénétration de deux versants de toiture. Développement d'une épure. Traitement des arêtiers et des noues. Compréhension et lecture des développés de charpente et tracé des pièces de charpente et des angles en vraie grandeur. Réalisation d'une maquette.

## CHARPENTE EN BOIS – L'ART DU TRAIT ET LE TRAÇAGE (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :** du 4 au 8 novembre 2024 (1-202417)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** il s'agit de poursuivre le perfectionnement acquis lors du 1<sup>er</sup> cycle. La restauration d'un ouvrage de charpente nécessite de tenir compte du bâti existant. Celui-ci peut présenter, que cela soit intentionnel ou non, des différences de niveaux en élévation et des configurations biaisées en plan. Le 2<sup>e</sup> cycle intègre ces données pour dégager des solutions géométriques. La réalisation d'une maquette permettra d'aborder de nouvelles coupes et de trouver des assemblages adaptés.

## COUVERTURE EN ARDOISES – TECHNIQUE DE L'ARDOISE BIAISÉ

Formation de 1 jour

**Date :** le 9 décembre 2024 (1-202421)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** la technique des ardoises biaisées est indispensable pour une bonne compréhension des arêtiers dans les toitures traditionnelles en ardoise. Le traitement des arêtiers fermés d'une toiture en ardoises peut se réaliser à l'aide d'une ou plusieurs ardoises d'approche et contre-approche ainsi que d'une arêtière. Il existe différentes techniques allant de 1 à 4 ardoises biaisées. Ce stage, destiné aux professionnels et orienté pratique, a pour but d'offrir aux participants un perfectionnement de leurs connaissances afin de s'améliorer dans la maîtrise de leur discipline.

## COUVERTURE EN ARDOISES – ARÊTIERS GIRONNÉS

Formation de 1 jour

**Date :** le 10 décembre 2024 (1-202422)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** cette formation d'une journée, destinée aux professionnels, est consacrée à la technique des arêtiers gironnés. Ce procédé est un principe de couverture où toutes les ardoises convergent vers un point de fuite imaginaire (flèches, tours et tourelles).

## COUVERTURE EN ZINC – ZINC À TASSEaux BREVETÉS

Formation de 4 jours

**Date :** du 26 au 29 février 2024 (1-202433)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** cette formation destinée aux professionnels est consacrée à la technique de couverture en zinc et en particulier à la technique dite « à tasseaux brevetés ». Typique des toitures de Paris, les couvertures en zinc sont intimement liées à l'histoire de la Wallonie et en particulier à la région liégeoise. Les participants abordent la réalisation de détails techniques à l'aide de maquettes.

## LUCARNES (3<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 8 jours

**Dates :** du 26 au 29 novembre et du 3 au 6 décembre 2024 (1-202431)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** les lucarnes sont présentes sur de nombreux bâtiments qu'ils soient publics, religieux ou privés. Elles jouent non seulement un rôle utilitaire (éclairer, ventiler, approvisionner et décharger des marchandises diverses) mais aussi un rôle esthétique important car elles sont le reflet d'un style, d'une époque ou d'une région. Cette formation est la plus poussée des formations en charpente en bois et exige une rigueur toute particulière.

**Prérequis :** avoir suivi les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles des stages « Charpente en bois – Les assemblages » et « Charpente en bois – L'art du trait »

## UTILISATION DE RÉSINES SYNTHÉTIQUES

Formation de 3 jours

**Dates** : du 28 au 30 mai 2024 (1-202432)

**Lieu** : Centre de la Paix-Dieu

**Programme** : l'utilisation des résines est entrée aujourd'hui dans les prescriptions pour la restauration des éléments en bois ou en pierre. Encore faut-il apprendre à connaître les produits et à les utiliser judicieusement. Cette formation aborde par des exercices pratiques, les précautions, la bonne application et les limites d'utilisation de ces produits dans la restauration des charpentes en bois.

# MAÇONNERIE

## INITIATION À LA MAÇONNERIE EN PIERRES SÈCHES

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 18 au 22 septembre 2023 (2-202323)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 23 au 27 octobre 2023 (1-202327b)

**Lieu :** Houffalize

**Session a :** du 13 au 17 mai 2024 (1-202427a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 8 au 12 juillet 2024 (1-202427b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** initiation aux règles de l'art de bâtir en pierres sèches, apprentissage de la taille spécifique sur différents types de pierre, module théorique sur les aspects patrimoniaux, paysagers et environnementaux de la technique.

## INITIATION À CALADE PIÉTONNE EN PIERRES SÈCHES

Formation de 5 jours

**Dates :** du 16 au 20 septembre 2024 (1-202441)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** initiation et approfondissement des techniques de mise en œuvre d'une calade piétonne en pierre sèche, à savoir un sol empierré à l'aide de pierres posées sur chant.

## PROBLÉMATIQUE DES VÉGÉTAUX DÉSTABILISANT LES MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 4 jours

**Dates** : du 19 au 22 février 2024 (2-202409)

**Lieu** : à déterminer

**Programme** : évaluation de l'état sanitaire de la maçonnerie. Identification des espèces végétales colonisatrices. Choix de la technique appropriée pour l'éradication des espèces nuisibles. Mesures préventives à appliquer pour la maintenance du bâti. Choix des types de protection des faîtes de mur. Mesures de sécurité à mettre en place avant toute intervention.

## REDRESSEMENT DE MAÇONNERIES ANCIENNES PAR LA MÉTHODE DES ÉTAIS ET VÉRINS HYDRAULIQUES

Formation de 6 jours

**Dates** : avril ou mai 2024 (2-202419)

**Lieu** : Vieux Cimetière de Soignies

**Programme** : exercices d'observation et de définition des investigations à réaliser. Essais ciblés, fouilles et sondages des maçonneries. Établissement de la méthode et de la chronologie des tâches. Préparation du chantier et sécurisation. Installations des étaçons, des étais et des vérins. Repoussage du mur. Remise en place du mur, resserrage et traitement. Bilan technique.

## CONSOLIDATION DE MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 5 jours

**Dates** : du 26 au 30 août 2024 (2-202420)

**Lieu** : à déterminer

**Programme** : constat visuel, détermination des zones délicates, investigation rapide, descriptions des mesures d'urgence, consolidation *in situ*, rééquilibrage des maçonneries et stabilisation, traitement et consolidation du blocage, démontage et remontage à l'identique de parements, remplacement ponctuel, rejointoiement au mortier de chaux et recherche chromatique adaptée au site, étanchéité des faîtes de mur.

## CONSOLIDATION DE MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 5 jours

**Dates** : du 16 au 20 octobre 2023 (1-202330)

**Lieu** : Château de Moha

**Programme** : constat visuel, détermination des zones délicates, investigation rapide, descriptions des mesures d'urgence, consolidation *in situ*, rééquilibrage des maçonneries et stabilisation, traitement et consolidation du blocage, démontage et remontage à l'identique de parements, remplacement ponctuel, rejointoiement au mortier de chaux et recherche chromatique adaptée au site, étanchéité des faîtes de mur.

# DÉCOR ET TECHNIQUES PARTICULIÈRES

## INITIATION À LA CRÉATION D'ÉLÉMENTS EN ROCAILLE

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 15 au 17 avril 2024 (1-202413a)

**Session b :** du 21 au 23 octobre 2024 (1-202413b)

**Programme :** histoire et nature des ouvrages de la Renaissance à nos jours, terminologie, apprentissage des bonnes pratiques, réalisation en atelier d'un élément en rocaille (gobets et sculpture).

## INITIATION À LA DINANDERIE : TECHNIQUES DE LA CISELURE ET DU BATTAGE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** du 23 au 27 octobre 2023 (1-202310c)

**Session a :** du 19 au 23 août 2024 (1-202410a)

**Programme :** histoire et nature des ouvrages de la Préhistoire à nos jours. Dinanderie et patrimoine wallon, la technologie et terminologie. Exercices pratiques : utilisation appropriée d'outils spécifiques, dessin préparatoire, acquisition du geste, techniques du battage (emboutissage, rétreinte et planage), techniques de la ciselure (façonnage, ciselure, martelage). Pathologies et facteurs d'altération.

## INITIATION À LA TECHNIQUE DU VITRAIL

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session d :** du 16 au 20 octobre 2023 (1-202309d)

**Session a :** du 29 janvier au 2 février 2024 (1-202409a)

**Session b :** du 22 au 26 avril 2024 (1-202409b)

**Session c :** du 26 au 30 août 2024 (1-202409c)

**Session d :** du 4 au 8 novembre 2024 (1-202409d)

**Programme :** apprentissage des gestes de base de la conception d'un vitrail, de la découpe du verre à la mise en plomb, présentation des ouvrages de référence sur la technique et son histoire, approche de la conservation et la restauration au travers de la visite de la matériauthèque.

## INITIATION À LA TECHNIQUE DU VITRAIL SERTI AU CUIVRE (TECHNIQUE TIFFANY)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 18 au 22 décembre 2023 (1-202342)

**Session a :** du 16 au 20 décembre 2024 (1-202442)

**Programme :** historique de la technique Tiffany et ses spécificités, connaissance des matériaux, apprentissage des gestes de l'esquisse au soudage des verres via la réalisation de projets imposés et libres.

## TECHNIQUE DU VITRAIL – LA DÉCORATION SUR VERRE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 11 au 15 décembre 2023 (1-202324b)

**Session a :** du 8 au 12 juillet 2024 (1-202424a)

**Programme :** la décoration sur verre est indissociable de la lumière qui la traverse, c'est grâce à elle que le vitrail relève sa splendeur. Cette formation d'initiation aborde les techniques de décoration du vitrail dont la grisaille, les émaux et les couleurs de cémentation permettant une transmission colorée ainsi que les techniques de cuisson.

## TECHNIQUE DU VITRAIL – LA GRAVURE SUR VERRE

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 8 au 10 avril 2024 (1-202426a)

**Session b :** du 19 au 21 août 2024 (1-202426b)

**Programme :** cette formation d'initiation aborde l'histoire de la technique du verre et les différentes façons de graver le verre au travers d'une mise en pratique en atelier (gravure au jet de sable, à la pointe diamantée et à la pâte à dépolir).

## INITIATION À LA DORURE (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 6 au 10 novembre 2023 (1-202312b)

**Session a :** du 3 au 7 juin 2024 (1-202412a)

**Session b :** du 30 septembre au 4 octobre 2024 (1-202412b)

**Programme :** la dorure et la métallisation à la feuille sont des procédés utilisés depuis l'Antiquité qui participent à la mise en valeur de très nombreux décors. Tant en termes d'investigation et de reconnaissance de ces matériaux qu'en termes de conservation et de restauration, ces techniques traditionnelles doivent être transmises.

## DORURE – LES PATINES (2<sup>E</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 4 au 8 décembre 2023 (1-202325b)

**Session a :** du 2 au 6 décembre 2024 (1-202425a)

**Programme :** théorie et applications des patines spécifiques à la dorure, approche des différentes techniques en lien avec la restauration et la conservation des dorures patrimoniales.

**Prérequis :** avoir suivi « Initiation à la dorure (1<sup>er</sup> cycle) »

## TECHNIQUE DE LA MOSAÏQUE DE SOL

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 19 au 22 septembre 2023 et le 20 octobre (1-202311a)

**Session a :** du 21 au 24 mai 2024 et le 21 juin 2024 (1-202411a)

**Session b :** du 5 au 8 novembre 2024 et le 6 décembre 2024 (1-202411b)

**Programme :** terminologie et caractéristiques des sols en mosaïque de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles. Les matériaux, les méthodes de pose, l'outillage. Approche théorique de la restauration des mosaïques par des études de cas. Exercices pratiques en atelier.

## PEINTURE EN DÉCORS – FAUX MARBRE ET FAUX BOIS

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 20 au 24 novembre 2023 (1-202335a)

**Session a :** du 22 au 26 avril 2024 (1-202435a)

**Session b :** du 18 au 22 novembre 2024 (1-202435b)

**Programme :** aperçu historique des techniques, nature et provenance des matériaux, terminologie et vocabulaire, atelier de mise en pratique de différentes imitations de marbres et de bois à l'huile et à l'eau.

## PEINTURE EN DÉCORS NÉOGOTHIQUES

Formation de 4 jours

**Dates** : du 25 au 28 novembre 2024 (1-202436)

**Lieu** : Centre de la Paix-Dieu

**Programme** : approche théorique du décor néogothique, contexte historique de son émergence, spécificités et terminologie, réalisation en atelier de plusieurs décors (préparation des esquisses, du support et réalisation du décor à main levée et au pochoir).

## STUC-MARBRE

Formation de 5 jours

**Dates** : du 22 au 26 janvier 2024 (1-202415)

**Lieu** : Centre de la Paix-Dieu

**Programme** : technique de fausse matière, le stuc-marbre vise à imiter les marbres dans leurs diverses structures et tonalités. Historique de la technique, les matériaux constitutifs, mélange de deux marbres, lissage, ponçage et ragréage de marbres, incrustation ou amalgame de billes.

## INITIATION PRATIQUE À LA FERRONNERIE D'ART

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 28 au 30 novembre 2023 (1-202305c)

**Session a :** du 3 au 5 avril 2024 (1-202405a)

**Session b :** du 23 au 25 septembre 2024 (1-202405b)

**Programme :** la ferronnerie est l'art et la technique du travail du fer à la forge, à l'étau ou au marteau. La ferronnerie est une technique ancestrale centrale dans notre patrimoine. C'est cette technique qui permet de réaliser les outils indispensables à toutes les disciplines de construction traditionnelle. Permettant de mettre en forme l'acier, la ferronnerie d'art est une activité artisanale qui donne naissance à des pièces uniques et durables dans le temps. Ce stage orienté pratique a pour but d'offrir aux participants une première approche de la ferronnerie et de leur permettre d'acquérir les bons gestes et les techniques de cette discipline.

## FER ET FONTE DANS LE PATRIMOINE

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 18 au 20 octobre 2023 (1-202328)

**Session a :** du 2 au 4 octobre 2024 (1-202428)

**Programme :** sensibilisation et réflexion globale sur la ferronnerie dans le patrimoine. Visites, cours et ateliers. Approche historique et théorique, explication des outils et des gestes propres aux métiers de la forge. Apprentissage des bons réflexes pour l'entretien et la maintenance de ces éléments importants dans les bâtiments. Vision panoramique des éléments en fer forgé ou en fonte qui représentent une grande valeur technique et artistique du patrimoine : colonnes, garde-corps, grilles ou portails.

# PATRIMOINE FUNÉRAIRE

Formations reconnues par le CRF



## GESTION DES CIMETIÈRES ET DU PATRIMOINE FUNÉRAIRE (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session c :** du 19 au 21 septembre 2023 (1-202302c)

**Session d :** du 21 au 23 novembre 2023 (1-202302d)

**Session a :** du 23 au 25 janvier 2024 (1-202402a)

**Session b :** du 9 au 11 avril 2024 (1-202402b)

**Session c :** du 18 au 20 juin 2024 (1-202402c)

**Session d :** du 17 au 19 septembre 2024 (2-202402d)

**Session e :** du 19 au 21 novembre 2024 (1-202402e)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** histoire de la « culture funéraire » dans la société occidentale aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Typologie et composantes des cimetières. Typologie des monuments funéraires. Évolution de la symbolique funéraire et de la législation funéraire de 1804 à nos jours. Analyse de cas et visite d'un cimetière.

**Remarque :** pour bénéficier de l'agrément du CRF, il est nécessaire de passer un examen destiné à évaluer les acquis, cet examen est organisé aux dates suivantes : 30 novembre 2023, 28 juin 2024 et 29 novembre 2024 (voir encadré ci-dessous « Examens »).

## MONUMENTS FUNÉRAIRES – ENTRETIEN, CONSOLIDATION ET RESTAURATION (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

### Dates :

**Session c :** du 18 au 22 septembre 2023 (1-202304c)

**Lieu :** Aywaille

**Session a :** en 2024 (dates à définir)

**Lieu :** à définir

**Programme :** observation et diagnostic d'un monument. Approche des matériaux : caractéristiques et typologies. Approche méthodologique des interventions, consolidation et restauration des maçonneries. Réparation de pierre. Entretien et consolidation des éléments décoratifs de fer et de fonte.

**Prérequis :** avoir suivi « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1<sup>er</sup> cycle) »

**Remarque :** la formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue des stagiaires a lieu tout au long du stage.

## EXHUMATION (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 2 jours

### Dates :

**Session c :** le 22 septembre 2023 (1-202303c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session d :** le 24 novembre 2023 (1-202303d)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** le 26 janvier 2024 (1-202403a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** le 21 juin 2024 (1-202403b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** le 20 septembre 2024 (1-202403c)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session d :** le 22 novembre 2024 (1-202403d)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** les moyens de protection individuelle. La sécurisation du cimetière.

L'exhumation proprement dite sur site. Le transport des restes et l'élimination et traitement des déchets.

**Prérequis :** avoir suivi « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1<sup>er</sup> cycle) »

**Remarque :** la partie pratique est organisée de janvier à mars chaque année dans différents cimetières de Wallonie. Pour l'année 2024, le calendrier sera disponible à l'automne 2023. La formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue des stagiaires a lieu tout au long de la formation.

## AMÉNAGEMENT DE CIMETIÈRES ET CONCEPTION PAYSAGÈRE (2<sup>e</sup> CYCLE) – HISTOIRE, GESTION ET VÉGÉTALISATION

Formation de 2 jours

### Dates :

**Session c :** les 28 et 29 septembre 2023 (1-202319c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** les 18 et 19 avril 2024 (1-202419a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** les 25 et 26 juin 2024 (1-202419b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** les 24 et 25 septembre 2024 (1-202419c)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** cette formation présente l'évolution morphologique des cimetières au cours des différents siècles afin d'en comprendre le sens et les conséquences à court et moyen termes. Sur base des outils développés par le *Décret Funérailles et Sépultures* (inventaire, affichage, statistique), les participants découvriront comment développer une gestion végétale dans les cimetières et aborder les notions essentielles à l'élaboration d'un projet d'aménagement (extension de cimetière, parcelle des étoiles, parcelle cinéraire...). Une visite de terrain et un exercice pratique permettront aux participants de se confronter à l'analyse et à l'élaboration d'un plan de gestion conforme à la législation et aux nouvelles attentes environnementales.

**Prérequis :** avoir suivi « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1<sup>er</sup> cycle) »

**Remarque :** pour bénéficier de l'agrément du CRF, il est nécessaire de passer un examen destiné à évaluer les acquis, cet examen est organisé aux dates suivantes : 30 novembre 2023, 28 juin 2024 et 29 novembre 2024 (voir encadré ci-dessous « Examens »).

# LÉGISLATION FUNÉRAILLES ET SÉPULTURES APPLICABLE AUX COMMUNES (2<sup>e</sup> CYCLE) – LECTURE, ANALYSE ET MISE À JOUR DES RÈGLEMENTS COMMUNAUX

Formation de 1 jour

**Dates :**

**Session a :** le 30 janvier 2024 (1-202429a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** le 12 avril 2024 (1-202429b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** le 27 juin 2024 (1-202429c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session d :** le 26 septembre 2024 (1-202429d)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session e :** le 27 novembre 2024 (1-202429e)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** cette formation théorique permet d’approfondir les questions liées à la législation en vigueur dans nos cimetières en Wallonie (législation régionale et règlements communaux) et de communiquer sur les récentes mises à jour en la matière. Elle s’adresse aux politiques (bourgmestres et échevins en charge des cultes, des travaux et des matières relatives aux funérailles et sépultures), au personnel de l’état-civil/population, aux juristes communaux, aux directeurs généraux, aux brigadiers, aux directions en charge des travaux et aux fossoyeurs. Elle pourrait également intéresser les conseillers en environnement, les structures associatives actives dans les cimetières et toutes les personnes intéressées par la législation funérailles et sépultures prise au sens large.

**Prérequis :** avoir suivi « Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1<sup>er</sup> cycle) »

## EXAMENS

**Dates :** les 30 novembre 2023, 28 juin 2024 et 29 novembre 2024 **Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire** (1<sup>er</sup> cycle)

**Aménagement de cimetières et conception paysagère** (2<sup>e</sup> cycle)

# CALENDRIER RÉCAPITULATIF DES FORMATIONS COURTES – SEPTEMBRE 2023 > DÉCEMBRE 2024

T = théorie • C = chaud • M = maçonnerie • P = pierre • BC = bois et couvert

MOIS	THÈME	FORMATION
2023		
Septembre	T	Théorie générale – Patrimoine architectural, son contexte, ses métiers
	P	Initiation à la marquerterie de pierre
	P	Taille et finitions de pierres bleues (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Atelier de taille de pierre
	M	Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
	F	Monuments funéraires – Entretien, consolidation et restauration (2 <sup>e</sup> cycle)
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	D	Technique de la mosaïque de sol
	F	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	C	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Théorie spécifique – Pierre
	F	Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
Octobre	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	M	Consolidation de maçonneries anciennes
	D	Initiation à la technique du vitrail (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Taille et finitions de pierres tendres (1 <sup>er</sup> cycle)
	TP	Fer et fonte dans le patrimoine
	D	Chantier-école – Restauration de sgraffites de Paul Cauchies
	BC	Charpente en bois – Les assemblages (1 <sup>er</sup> cycle)
	TP	Initiation à la dinanderie : techniques de la ciselure et du battage
	M	Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
Novembre	P	Réparation de pierre
	BC	Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (1 <sup>er</sup> cycle)
	D	Initiation à la dorure (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Initiation à la modélisation
	P	Techniques de relevé
	D	Peinture en décors – Faux marbre, faux bois

N°	DATE	JOUR	LIEU
<b>1-202301</b>	Formation disponible en ligne		
2-202316	4 au 8 septembre	5	Pôle de la Pierre
2-202306b	12 au 14 septembre et 19 au 21 septembre	6	Pôle de la Pierre
2-202307b	16 et 30 septembre, 7 et 21 octobre, 25 novembre et 2 décembre	6	Pôle de la Pierre
2-202323	18 au 22 septembre	5	Pôle de la Pierre
1-202304c	18 au 22 septembre	5	Aywaille
1-202302c	19 au 21 septembre	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202311a	19 au 22 septembre et 20 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202303c	22 septembre	2	Centre de la Paix-Dieu
2-202303c	25 au 29 septembre	5	Pôle de la Pierre
1-202306b	25, 26, 28 et 29 septembre et 2 et 3 octobre	6	Centre de la Paix-Dieu
2-202302c	26 septembre	1	Pôle de la Pierre
1-202319c	28 et 29 septembre	2	Centre de la Paix-Dieu
2-202303d	2 au 6 octobre	5	Pôle de la Pierre
1-202330	16 au 20 octobre	5	Château de Moha
1-202309d	16 au 20 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202305b	17 au 19 octobre et 24 au 26 octobre	6	Pôle de la Pierre
1-202328	18 au 20 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202434a	23 au 27 octobre et 8 au 12 juillet 2024	10	Centre de la Paix-Dieu et Pâturages (Colfontaine)
1-202308b	23 au 27 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202310c	23 au 27 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202327b	23 au 27 octobre	5	Houffalize
2-202308b	6 au 10 novembre	5	Pôle de la Pierre
1-202307b	6 au 10 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202312b	6 au 10 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202314a	7 au 10 novembre	4	Pôle de la Pierre
2-202317b	13 et 14 novembre	2	Pôle de la Pierre
2-202311b	20 au 23 novembre	4	Pôle de la Pierre
1-202335a	20 au 24 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu

	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	F	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	T	Analyse iconographique du décor
	P	Dégradation et conservation de la pierre
	C	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	TP	Initiation pratique à la ferronnerie d’art
	F	Examen Gestion du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle) et Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
Décembre	BC	Charpente en bois – Les assemblages (1 <sup>er</sup> cycle)
	D	Dorure – Les patines (2 <sup>e</sup> cycle)
	T	Archéologie du bâti
	D	Technique du vitrail – La décoration sur verre
	P	Nettoyage de la pierre
	D	Initiation à la technique du vitrail serti au cuivre (technique Tiffany)
<b>2024</b>		
Janvier	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	C	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Restauration des marbres
	TP	Stuc-marbre
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	F	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	D	Initiation à la technique du vitrail
	F	Législation funéraires et sépultures applicable aux Communes
Février	P	Taille et finitions pierres bleues (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Tracé d’un calepin d’appareil
	M	Problématique des végétaux déstabilisant les maçonneries anciennes
	BC	Charpente en bois – Les assemblages (2 <sup>e</sup> cycle) – Restauration et/ou piquage
	BC	Couverture en zinc – Zinc à tasseaux brevetés
Mars	D	Chantier-école – Restauration de sgraffites de Paul Cauchies
	P	Taille et finitions de pierres tendres (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Atelier de taille de pierre
	P	Théorie spécifique – Pierre
	P	Techniques de relevé

1-202302d	21 au 23 novembre	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202303d	24 novembre	2	Centre de la Paix-Dieu
1-202338	27 au 29 novembre	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202321	27 au 30 novembre	4	Pôle de la Pierre
1-202306c	27 au 30 novembre et 4 et 5 décembre	6	Centre de la Paix-Dieu
1-202305c	28 au 30 novembre	3	Centre de la Paix-Dieu
	30 novembre	/	Centre de la Paix-Dieu
1-202308c	4 au 8 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202325b	4 au 8 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202314	5 au 7 décembre	3	Centre de la Paix-Dieu et CWAB (Liège)
1-202324b	11 au 15 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202322	12 au 14 décembre	3	Pôle de la Pierre
1-202342	18 au 22 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202403a	8 au 12 janvier	5	Pôle de la Pierre
2-202403b	15 au 19 janvier	5	Pôle de la Pierre
1-202406a	22 au 25 janvier et 29 et 30 janvier	6	Centre de la Paix-Dieu
2-202418	22 janvier et 29 janvier au 2 février	6	Pôle de la Pierre
1-202415	22 au 26 janvier	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202402a	23 au 25 janvier	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202403a	26 janvier	1	Centre de la Paix-Dieu
1-202409a	29 janvier au 2 février	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202429a	30 janvier	1	Centre de la Paix-Dieu
2-202406a	6 au 8 et 13 au 15 février	6	Pôle de la Pierre
2-202430	19 au 20 février	2	Pôle de la Pierre
2-202409	19 au 22 février	4	à déterminer
1-202418a	19 au 23 février	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202433	26 au 29 février	4	Centre de la Paix-Dieu
1-202434b	4 au 8 mars et 15 au 19 juillet	10	Centre de la Paix-Dieu et Pâturages (Colfontaine)
2-202405a	12 au 14 mars et 19 au 21 mars	6	Pôle de la Pierre
2-202407a	16 et 23 mars, 13 et 27 avril, 25 mai et 8 juin	6	Pôle de la Pierre
2-202402a	20 mars	1	Pôle de la Pierre
2-202411a	25 au 28 mars	4	Pôle de la Pierre

	<b>TP</b>	Moulures, stucs et staffs (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>BC</b>	Charpente en bois – Les assemblages (1 <sup>er</sup> cycle)
Avril	<b>C</b>	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>TP</b>	Initiation pratique à la ferronnerie d'art
	<b>D</b>	Technique du vitrail – La gravure sur verre
	<b>BC</b>	Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Législation funéraires et sépultures applicable aux Communes
	<b>TP</b>	Initiation à la création d'éléments en rocaille
	<b>T</b>	Vocabulaire architectural et ornemental
	<b>P</b>	Réparation de pierre
	<b>F</b>	Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>D</b>	Initiation à la technique du vitrail
	<b>D</b>	Peinture en décors – Faux marbre, faux bois
	<b>C</b>	Chaux-chanvre (2 <sup>e</sup> cycle)
	Mai	<b>T</b>
<b>P</b>		Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques (1 <sup>er</sup> cycle)
<b>M</b>		Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
<b>P</b>		Journées d'information conjointe avec les carrières – L'extraction de la pierre naturelle
<b>D</b>		Technique de la mosaïque de sol
<b>P</b>		Initiation à la modélisation
<b>P</b>		Taille et finitions de pierres bleues (2 <sup>e</sup> cycle) – Dépose et repose d'un arc en pierre bleue
<b>P</b>		Journées d'information conjointe avec les carrières – Débitage, sciage et façonnage des pierres
<b>P</b>		Utilisation de résines synthétiques
<b>M</b>		Redressement de maçonneries anciennes par la méthode des étais et vérins hydrauliques
Juin	<b>P</b>	Restauration de pavage
	<b>D</b>	Initiation à la dorure (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Théorie spécifique – Pierre
	<b>F</b>	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>P</b>	Perfectionnement à la conduite d'une machine à commandes numériques (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>F</b>	Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>F</b>	Législation funéraires et sépultures applicable aux Communes

1-202443	25 au 29 mars	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202408a	25 au 29 mars	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202404a	2 au 5 avril et 8 et 9 avril	6	Pôle de la Pierre
1-202405a	3 au 5 avril	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202426a	8 au 10 avril	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202407a	8 au 12 avril	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202402b	9 au 11 avril	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202429b	12 avril	1	Centre de la Paix-Dieu
1-202413a	15 au 17 avril	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202439	15 au 17 avril	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202408a	15 au 19 avril	5	Pôle de la Pierre
1-202419a	18 et 19 avril	2	Centre de la Paix-Dieu
1-202409b	22 au 26 avril	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202435a	22 au 26 avril	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202444	24 au 26 avril	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202414	6 au 8 mai	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202414a	13 au 16 mai	4	Pôle de la Pierre
1-202427a	13 au 17 mai	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202424	17 mai	1	Pôle de la Pierre
1-202411a	21 au 24 mai et 21 juin	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202417a	22 et 23 mai	2	Pôle de la Pierre
2-202410	22 au 24 mai et 29 au 31 mai	6	Fort de Charlemont (Givet, France)
2-202425	24 mai	1	Pôle de la Pierre
1-202432	28 au 30 mai	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202419	avril ou mai	6	Vieux Cimetière de Soignies
2-202413	3 au 5 juin et 10 au 12 juin	6	Site extérieur
1-202412a	3 au 7 juin	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202402c	18 au 20 juin	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202402b	19 juin	1	Pôle de la Pierre
1-202403b	21 juin	1	Centre de la Paix-Dieu
2-202415a	24 au 27 juin	4	Pôle de la Pierre
1-202419b	25 et 26 juin	2	Centre de la Paix-Dieu
1-202429c	27 juin	1	Centre de la Paix-Dieu

	F	Examen Gestion du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle) et Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
Juillet	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	M	Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
	D	Technique du vitrail – La décoration sur verre
Août	D	Technique du vitrail – La gravure sur verre
	BC	Charpente en bois – L’art du trait et le traçage (1 <sup>er</sup> cycle)
	TP	Initiation à la dinanderie : techniques de la ciselure et du battage
	C	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	M	Consolidation de maçonneries anciennes
	D	Initiation à la technique du vitrail
Septembre	P	Taille et finitions de pierres bleues (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Théorie spécifique – Pierre
	P	Atelier de taille de pierre
	P	Techniques de copie sur pierre
	BC	Charpente en bois – Les assemblages (1 <sup>er</sup> cycle)
	M	Initiation à la calade piétonne en pierres sèches
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	F	Exhumation (2 <sup>e</sup> cycle)
	P	Focus pierre – Schiste, grès schisteux et grès
	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	TP	Initiation pratique à la ferronnerie d’art
	F	Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	P	Techniques constructives historiques
	F	Législation funéraires et sépultures applicable aux Communes
	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	D	Initiation à la dorure (1 <sup>er</sup> cycle)
	Octobre	P
TP		Fer et fonte dans le patrimoine
P		Techniques de relevé
P		Journées de sensibilisation à la pierre à destination des prescripteurs
P		Réparation de pierre
P		Initiation à la marqueterie de pierre
TP		Initiation à la création d’éléments en rocaille
P		Initiation à la conduite d’une machine à commandes numériques (1 <sup>er</sup> cycle)

	28 juin		Centre de la Paix-Dieu
2-202403c	1 <sup>er</sup> au 5 juillet	5	Pôle de la Pierre
1-202427b	8 au 12 juillet	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202424a	8 au 12 juillet	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202426b	19 au 21 août	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202407b	19 au 23 août	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202410a	19 au 23 août	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202404b	26 au 29 août et 2 et 3 septembre	6	Pôle de la Pierre
2-202420	26 au 30 août	5	à déterminer
1-202409c	26 au 30 août	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202406b	10 au 12 septembre et 17 au 19 septembre	6	Pôle de la Pierre
2-202402c	11 septembre	1	Pôle de la Pierre
2-202407b	14 septembre, 5 et 12 octobre, 23 et 30 novembre et 7 décembre	6	Pôle de la Pierre
2-202428	16 au 20 septembre	5	Pôle de la Pierre
1-202408b	16 au 20 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202441	16 au 20 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202402d	17 au 19 septembre	3	Pôle de la Pierre
1-202403c	20 septembre	2	Pôle de la Pierre
2-202426	20 septembre	1	Pôle de la Pierre
2-202403d	23 au 27 septembre	5	Pôle de la Pierre
1-202405b	23 au 25 septembre	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202419c	24 et 25 septembre	2	Pôle de la Pierre
2-202412	24 au 26 septembre	3	Pôle de la Pierre
1-202429d	26 septembre	1	Pôle de la Pierre
2-202403e	30 septembre au 4 octobre	5	Pôle de la Pierre
1-202412b	30 septembre au 4 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202423	1 <sup>er</sup> et 2 octobre	2	Pôle de la Pierre
1-202428	2 au 4 octobre	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202411b	7 au 10 octobre	4	Pôle de la Pierre
2-202427	7, 14, 21 octobre et 4 novembre	4	Pôle de la Pierre
2-202408b	14 au 18 octobre	5	Pôle de la Pierre
2-202416	14 au 18 octobre	5	Pôle de la Pierre
1-202413b	21 au 23 octobre	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202414b	21 au 24 octobre	4	Pôle de la Pierre

	<b>BC</b>	Charpente en bois – Les assemblages (2 <sup>e</sup> cycle) – Restauration et/ou piquage
	<b>P</b>	Taille et finitions de pierres tendres (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>C</b>	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
Novembre	<b>D</b>	Initiation à la technique du vitrail
	<b>BC</b>	Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>TP</b>	Technique de la mosaïque de sol
	<b>P</b>	Initiation à la modélisation
	<b>P</b>	Perfectionnement à la conduite d'une machine à commandes numériques (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>D</b>	Peinture en décors – Faux marbre, faux bois
	<b>F</b>	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>D</b>	Peinture en décors néogothiques
	<b>P</b>	Dégradation et conservation de la pierre
	<b>BC</b>	Lucarnes (3 <sup>e</sup> cycle)
	<b>F</b>	Législation funéraires et sépultures applicable aux Communes
	<b>F</b>	Examen Gestion du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle) et Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	Décembre	<b>D</b>
<b>P</b>		Nettoyage de la pierre
<b>BC</b>		Couverture en ardoises – Technique de l'ardoise biaise
<b>BC</b>		Couverture en ardoises – Arêtiers gironnés
<b>D</b>		Initiation à la technique du vitrail serti au cuivre (technique Tiffany)

<b>1-202418b</b>	21 au 25 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
<b>2-202405b</b>	22 au 24 octobre et 5 au 7 novembre	6	Pôle de la Pierre
<b>1-202406b</b>	28 au 31 octobre et 4 et 5 novembre	6	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202409d</b>	4 au 8 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202417</b>	4 au 8 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202411b</b>	5 au 8 novembre et 6 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
<b>2-202417b</b>	12 au 13 novembre	2	Pôle de la Pierre
<b>2-202415b</b>	18 au 21 novembre	4	Pôle de la Pierre
<b>1-202435b</b>	18 au 22 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202402e</b>	19 au 21 novembre	3	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202403d</b>	22 novembre	2	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202436</b>	25 au 28 novembre	4	Centre de la Paix-Dieu
<b>2-202421</b>	25 au 28 novembre	4	Pôle de la Pierre
<b>1-202431</b>	26 au 29 novembre et 3 au 6 décembre	8	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202429e</b>	27 novembre	1	Centre de la Paix-Dieu
	29 novembre		Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202425a</b>	2 au 6 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
<b>2-202422</b>	9 au 11 décembre	3	Pôle de la Pierre
<b>1-202421</b>	9 décembre	1	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202422</b>	10 décembre	1	Centre de la Paix-Dieu
<b>1-202442</b>	16 au 20 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu

# PROJET-PILOTE « PREMIERS SOINS AU PATRIMOINE »

Entretenir un bien à valeur patrimoniale, c'est intervenir de manière préventive pour empêcher l'apparition de dégradations, les supprimer ou en arrêter l'extension. Une maintenance régulière permet de sauvegarder l'authenticité d'un bâtiment ou d'un site, garantit la durabilité des travaux de restauration et permet des économies substantielles à moyen et long termes.

Initié sur base d'une idée originale de l'artisan menuisier Paul Mordan, le projet-pilote « Premiers Soins au Patrimoine » est un cycle de formations et d'activités visant différents types de publics, conçu et élaboré en partenariat entre la Ville de Spa et la Direction de la Formation de l'Agence wallonne du Patrimoine. Cette démarche s'inscrit également dans le cadre de la reconnaissance des Grandes villes d'eaux d'Europe dont la Ville de Spa au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

En étroite collaboration entre la Ville et l'AWaP, il aborde la question de l'entretien des biens patrimoniaux au sein d'une commune de manière à la fois théorique et pratique. Centré principalement sur les formations, le projet-pilote développe également un volet dédié à la médiation pour le public scolaire et jeune ainsi que pour l'ensemble de la population communale.

# LES JOURNÉES D'ÉTUDE

## LE PATRIMOINE INDUSTRIEL (6 JOURS), RÉAFFECTATION ET REVALORISATION

Ce cycle de 6 journées d'étude, débuté en mars 2023, est consacré au patrimoine industriel et aborde des thèmes variés tels que la définition de la notion de « Patrimoine industriel », les inventaires et la documentation du patrimoine industriel, sa protection et son classement, sa sauvegarde, sa conservation et sa restauration ; la réaffectation d'anciens sites industriels et leur valorisation via d'autres vecteurs culturels, les politiques publiques, le rôle des communautés patrimoniales, ou encore la conservation et la valorisation des « machines ».

Alliant exposés théoriques mais aussi (et surtout) un grand nombre d'exemples belges et étrangers de revalorisations, l'objectif de ces journées est d'apporter aux gestionnaires du patrimoine, aux auteurs de projet, aux enseignants, aux étudiants... des pistes de réflexions, notamment sur les conditions nécessaires à la réussite d'une telle opération.

Pour plus d'informations :

[www.agencewallonedupatrimoine.be/  
formations/journee-detude-patrimoine-  
industriel-2](http://www.agencewallonedupatrimoine.be/formations/journee-detude-patrimoine-industriel-2)

[ariane.fradcourt@awap.be](mailto:ariane.fradcourt@awap.be)

Les quatre dernières journées de ce cycle sont programmées :

- ∞ Le **jeudi 5 octobre 2023** : économie du patrimoine industriel – études des sites de La Luma à Arles, du Solvent à Verviers et des Centrale Werkplaatsen à Leuven.
- ∞ Le **jeudi 30 novembre 2023** : patrimoine industriel à l'échelle du paysage – les exemples des sidérurgies liégeoise et carolorégienne et le site des fours à chaux à Calonne.
- ∞ Le **jeudi 8 février 2024** : le rôle des communautés patrimoniales dans la sauvegarde du patrimoine industriel – les exemples du site du Martinet à Charleroi et de la tour Saint-Albert à Binche.
- ∞ Le **jeudi 28 mars 2024** : le sauvetage et la conservation de machines – présentation de La Fonderie à Bruxelles et de l'Industrie Museum à Gand.

En complément de la journée d'études du 5 octobre 2023, une visite du site des Centrale Werkplaatsen à Leuven est organisée le **mardi 17 octobre 2023**.

Participation gratuite sur inscription :  
[evenements@awap.be](mailto:evenements@awap.be)

# LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

## BIBLIOTHÈQUE ET CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION (CID) SUR LES MÉTIERS DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE BÂTI

La bibliothèque et le CID mettent à disposition des apprenants mais aussi des différents acteurs du patrimoine, des gens de métier, ouvriers et artisans, des auteurs de projets et gestionnaires de dossier ainsi que des étudiants, chercheurs, scientifiques et pouvoirs publics, agents techniques et administratifs communaux, un ensemble d'outils permettant d'approfondir leurs connaissances sur le patrimoine, les métiers, les techniques, les matériaux...

La bibliothèque est spécialisée dans les techniques du patrimoine bâti et ses métiers.

Les collections de la bibliothèque sont composées d'environ 5 000 documents (livres, documents numériques, documents audiovisuels, dossiers, notes de cours, travaux de fin d'études...) et d'une centaine de titres de périodiques inventoriés dans le logiciel ADLIB.

La plupart des ouvrages sont en accès direct mais ne sont pas empruntables.

La politique d'acquisition de ces documents est basée principalement sur les thèmes développés dans le cadre des activités du Centre des Métiers du Patrimoine et d'après les conseils des formateurs et des artisans qui le fréquentent.

Le CID remplit également un rôle d'information et d'assistance technique, grâce à un réseau d'institutions et de personnes ressources.

Le CID répond ainsi à des demandes, émanant du privé ou du public, relatives à la recherche de coordonnées d'entreprises ou d'artisans spécialisés dans les techniques de restauration du bâti ancien.

### Contact

Céline Bulté

+32 (0)85 410 377

[celine.bulte@awap.be](mailto:celine.bulte@awap.be)



© AWaP



G. Focant © SPW-AWaP

## MATÉRIAUTHÈQUE

S'inscrivant dans une démarche conservatoire, pédagogique et didactique, la matériauthèque a été créée pour assurer la sauvegarde de témoins tangibles de techniques anciennes. Rassemblant de nombreux matériaux issus d'anciens édifices patrimoniaux, cette collection permet, d'une part, l'étude approfondie de ces techniques en vue d'une intervention adaptée lors d'actions de restauration et, d'autre part, de retracer de manière didactique leur évolution à travers le temps.

En tant que support pédagogique, les collections de la matériauthèque peuvent servir de référence aux techniques et à la mise en œuvre des matériaux à destination des apprenants à l'occasion des ateliers de formation sur le site de la Paix-Dieu ou à des reconstitutions de certains dispositifs spécifiques, sous guidance des artisans-formateurs. Ces derniers constituent d'ailleurs une source importante de collecte et de renseignements sur les outils

ou les matériaux à récupérer sur les chantiers en cours de rénovation ou de démolition en Wallonie.

La matériauthèque comprend :

- ∞ des éléments d'architecture contextualisés
- ∞ des outils
- ∞ des matériaux de construction
- ∞ des échantillons de matériaux contemporains
- ∞ des maquettes

Accès sur rendez-vous

### Contact

Virginie Boulez

+32 (0)85 410 351

+32 (0)477 96 34 85

[virginie.boulez@awap.be](mailto:virginie.boulez@awap.be)

## LITHOTHÈQUE

Deux lithothèques (collections de pierres wallonnes) ont été mises en place sur les deux pignons des nouveaux ateliers du Pôle de la Pierre à Soignies. Ce projet didactique permet aux stagiaires et visiteurs d'observer *in situ* un catalogue des différentes roches ornementales et leurs finitions. Un premier pignon comprend une collection de pierres calcaires (pierre de Tournai, pierre bleue de Soignies, pierre de Vinalmont et de Neupré) et de marbres belges agrafés; le second comporte une succession de bandes horizontales de moellons appareillés (porphyre, schiste, grès, grès schisteux, etc.). Cette installation a pu être réalisée grâce au concours de l'ASBL Pierres et Marbres de Wallonie et de l'ensemble de ses membres carriers.

Par ailleurs, le Pôle de la Pierre conserve quelques pierres taillées anciennes issues de chantiers de restauration (ex : pierres des pinacles de la cathédrale Saint-Paul de Liège).

## LES PUBLICATIONS

### ∞ Les Indispensables du Patrimoine

L'entretien d'un monument ancien, qu'il soit classé ou non, doit être régulier, adapté et efficace. Souvent, le propriétaire ignore les techniques de construction, et donc celles de restauration. Pour entretenir son bien, il a besoin d'informations précises que doivent lui apporter tous les acteurs du patrimoine.

Pour les aider, différents cahiers (Les Indispensables du Patrimoine) abordant des thèmes variés ont été rédigés.

- ∞ Travaux de toiture – Couverture – Ardoises naturelles
- ∞ Travail du métal – Métaux ferreux – Fer forgé
- ∞ Travaux de menuiserie – Menuiserie extérieure – Châssis et portes en bois
- ∞ Travaux de gros-œuvre – Maçonnerie traditionnelle – Terre crue
- ∞ 1 classeur Enduit, Rejointoiement, Badigeon comprenant 17 fiches :
  - 1 fiche de notions préalables
  - 3 fiches d'enduits de protection
  - 10 fiches d'enduits de présentation
  - 2 fiches de rejointoiement
  - 1 fiche de chaulage et badigeon
- ∞ Travaux de gros-œuvre – Maçonnerie traditionnelle – La pierre sèche (à paraître)

## À paraître fin 2023

∞ **Les Dossiers de l'AWaP – Hors série. Actes de la journée d'étude « Serres, grandes verrières et châssis métalliques, restaurations et adaptations »**

Le 2 décembre 2021, l'AWaP et le comité Patrimoine et Histoire de la FABI ont organisé une journée d'étude consacrée aux serres, grandes verrières et châssis métalliques, à leur histoire, à leur restauration et à leurs adaptations.

Architectes, ingénieurs, entrepreneurs et artisans y ont exprimé leur point de vue, permettant, au travers de seize contributions, de retracer l'histoire de ce type de structure au Royaume-Uni et en Belgique, à partir du début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, et d'explicitier l'emploi conjoint du fer et du verre ainsi que leur développement. Les constructions présentées trouvent, sans conteste, leur meilleure expression dans des ouvrages d'art majeurs tels que les galeries royales Saint-Hubert, le Botanique, la Gare Maritime de Tour et Taxis, la verrière de l'hôtel Astoria à Bruxelles, le Jardin d'Hiver de Laeken, la Bourse de Commerce d'Anvers, le musée des Beaux-Arts de Tournai, l'hôtel communal de Forest ou encore, pour le volet contemporain, la verrière du CHU du Sart-Tilman, la gare des Guillemins à Liège et la Fondation Vuitton à Paris.

Les Actes de cette journée d'étude paraîtront fin 2023, dans la collection *Les Dossiers de l'AWaP*.

### Contact

Direction de la Promotion  
Service diffusion  
+32 (0)81 230 703  
[publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

### Boutique en ligne

<http://promotion.awap.be>

## ÉTUDE SOCIO-ÉCONOMIQUE DU SECTEUR DE LA PIERRE EN BELGIQUE

Les métiers de la pierre constituent un secteur trop méconnu. Pour permettre de mieux en appréhender sa diversité et ses besoins, l'Agence wallonne du Patrimoine a commandé en 2021 et réalisé en collaboration avec le CEFOMEPI (Centre de Formation aux Métiers de la Pierre) et l'IWEPS (Institut wallon de l'évaluation, de la prospective et de la statistique) une étude socio-économique. Celle-ci dresse un état des lieux du secteur de la pierre (extraction, transformation et négoce) et actualise une première analyse dressée il y a une dizaine d'années.

Sur base d'enquêtes téléphoniques auprès d'environ 250 entreprises, l'étude met en évidence une filière méconnue et souffrant d'images négatives (pénibilité, conditions de travail difficiles) dont le personnel, vieillissant par rapport à 2011, est difficile à renouveler. Malgré cette disponibilité d'emplois manifeste, le recrutement de personnel qualifié s'avère compliqué en raison notamment d'un déficit d'expérience professionnelle et de formation des candidats.

L'étude démontre le potentiel sous-exploité que constituent les formations ainsi que l'importance de la promotion des métiers de la pierre et de ses aspects nobles. Dans cette perspective, la garantie d'une main d'œuvre bien formée et ouverte aux nouvelles technologies soutient la reprise économique vis-à-vis de laquelle les entreprises du secteur se montrent généralement confiantes.

# L'ÉQUIPE

Pour toutes les adresses mail des agents : [prenom.nom@awap.be](mailto:prenom.nom@awap.be) (les prénoms et les noms composés figurent en un seul mot, sans accent, sans trait d'union et sans espace).

## **Direction de la Formation**

Ariane Fradcourt, Directrice

+32 (0)473 54 09 15

[ariane.fradcourt@awap.be](mailto:ariane.fradcourt@awap.be)

## **CENTRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU »**

[formations.pxd@awap.be](mailto:formations.pxd@awap.be)

Central téléphonique : +32 (0)85 410 350

### ∞ **Coordinatrice des formations**

- Caroline Robinet, archéologue

### ∞ **Accueil et secrétariat**

- Isabelle Halleux, gestionnaire administrative des formations
- Sanda Kiala, secrétaire de direction
- Estelle Kopyto, agent d'accueil
- Catherine Masson, secrétaire

### ∞ **Gestionnaires de formation**

- Anne-Françoise Barthélemy, historienne de l'art
- Christine Caspers, historienne de l'art
- Vincent de Roubaix, ingénieur-architecte
- Céline Riga, architecte

### ∞ **Activités pédagogiques**

- Stéphanie Marx, animatrice pédagogique

∞ **Conseillère en dispositifs régionaux  
d'Emploi et de Formation**

- Delphine Yodts, conseillère pédagogique adultes

∞ **Support informatique et logistique**

- Myriam Delvenne, graduée principale

∞ **Équipe technique**

- Marc Melin, responsable technique
- Lionel Lowies, attaché
- Frédéric Praillet, responsable de maintenance

- Vincent Dequinze, agent de maintenance
- Martine Visioli, technicienne de surface

∞ **Centre d'information  
et de documentation**

- Céline Bulté, documentaliste (Direction de l'Appui scientifique et technique)

∞ **Matériauthèque**

- Virginie Boulez, archéologue (Direction de l'Appui scientifique et technique)

## PÔLE DE LA PIERRE

[formations.pole@awap.be](mailto:formations.pole@awap.be)

+32 (0)67 411 260

∞ **Coordinateur du Pôle de la Pierre**

- Sébastien Mainil, ingénieur-architecte

∞ **Accueil et Secrétariat**

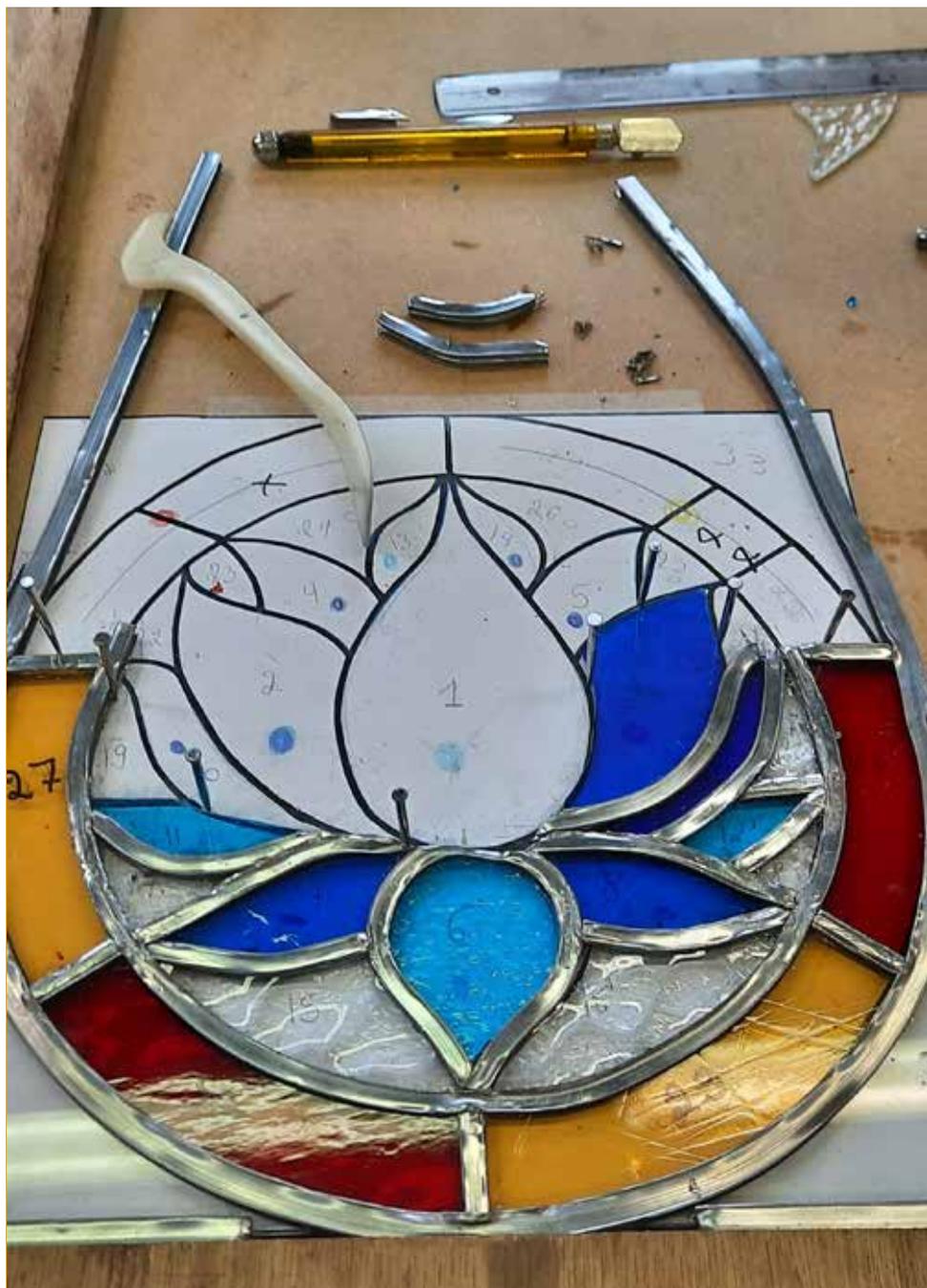
- Christine Cayphas, gestionnaire administrative des formations

∞ **Équipe technique**

- Thierry Taurand, technicien de maintenance

∞ **Lithothèque**

- Sébastien Mainil, ingénieur-architecte



© AWaP





© F. Patte / © AWaP / G. Focant © SPW-AWaP

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020.

Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Wincqz et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL  
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR



**CENTRE DES MÉTIERS  
DU PATRIMOINE  
LA PAIX-DIEU**

### Centre des Métiers du Patrimoine

#### « la Paix-Dieu »

Rue Paix-Dieu, 1b

B – 4540 Amay

+32 (0)85 410 350

[formations.pxd@awap.be](mailto:formations.pxd@awap.be)



**PÔLE  
DE LA  
PIERRE**

### Pôle de la Pierre

#### Centre des Métiers du Patrimoine

#### « Grande Carrière Wincqz »

Rue Mademoiselle Hanicq, 30

B – 7060 Soignies

+32 (0)67 411 260

[formations.pole@awap.be](mailto:formations.pole@awap.be)

### Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse, 4

B – 5000 Namur (Beez)

+32 (0)81 234 927

[www.awap.be](http://www.awap.be)

### Réalisation

Christine Caspers, Christine Cayphas, Vincent de Roubaix,

Ariane Fradcourt, Sébastien Mainil, Caroline Robinet et

Delphine Yodts

### Conception graphique et mise en page

Sandrine Gobbe

### Éditrice responsable

Sophie Denoël, Inspectrice générale f.f.,

SPW-TLPE-AWaP

### Publication gratuite

Téléchargeable sur le site de l'Agence wallonne du Patrimoine

[www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

Dépôt légal : D/2023/14.407/35

