

# AWAP

À LIÈGE  
ARCHÉOFORUM

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
DE L'AGENCE  
WALLONNE DU  
PATRIMOINE

2023 - 2024

À AMAY ET SOIGNIES  
CENTRES DES MÉTIERS  
DU PATRIMOINE

EN WALLONIE  
SEMAINE JEUNESSE  
ET PATRIMOINE

À L'ÉCOLE  
ADOPTEONS UN MONUMENT !





ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
DE L'AGENCE  
WALLONNE  
DU PATRIMOINE

**2023 - 2024**



# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>5</b>
<b>ARCHÉOFORUM DE LIÈGE</b>	<b>9</b>
OFFRE PÉDAGOGIQUE	
Il était une fois un prince-évêque...	10
Archéologues en herbe	13
Rallye archéologique	14
Visite guidée	16
FORMULES COMBINÉES	
Archéoforum/musée des Transports en commun de Wallonie	18
Archéoforum/musée de la Vie wallonne	19
Archéoforum/Territoires de la Mémoire	20
HORS CADRE SCOLAIRE	
Visite en famille	21
MODALITÉS PRATIQUES	23
<b>CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES</b>	<b>25</b>
<b>› CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY</b>	<b>27</b>
OFFRE PÉDAGOGIQUE	
Compagnons en herbe	28
Classes d'éveil	31
Classes d'orientation	32
Formations +16	35
Formations Bacheliers	36
Formations Enseignants	39
Formations +16/chantier extérieur	40
FORMULE COMBINÉE	
Un artisan vit dans mon village	41
<b>› PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES</b>	<b>43</b>
OFFRE PÉDAGOGIQUE	
À la découverte de la pierre et de ses métiers	44
Formations +16	47
MODALITÉS PRATIQUES	48
<b>SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE</b>	<b>51</b>
<b>À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !</b>	<b>55</b>
<b>RESSOURCES UTILES</b>	<b>60</b>
CENTRES DE DOCUMENTATION	60
PUBLICATIONS	63
<b>L'AWAP, C'EST AUSSI...</b>	<b>64</b>
<b>TABLEAU RÉCAPITULATIF</b>	<b>67</b>



## INTRODUCTION

« Transmettre le patrimoine wallon aux générations futures : une mission fondamentale de l'Agence wallonne du Patrimoine »



Le patrimoine de Wallonie est un héritage commun. Il concerne tout le monde. Depuis 1988, la gestion du patrimoine culturel immobilier est assurée par le Service public de Wallonie et confiée, depuis 2018, à l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP). Au nom de la collectivité, les agents veillent à la pérennité de ce patrimoine et à son maintien dans un environnement bâti et naturel de qualité.

Ainsi, à côté de ses grandes missions *fouiller*, *protéger*, *restaurer*, deux autres tout aussi primordiales viennent s'ajouter : *former* et *sensibiliser* un public le plus large possible.

Notre région regorge de richesses patrimoniales et archéologiques. Avec vos élèves, nous vous invitons à partir à leur découverte...



L'offre pédagogique repose sur des méthodes d'enseignement actives qui décloisonnent les matières scolaires.

Les activités pédagogiques sont organisées à l'**Archéoforum de Liège**, aux Centres des métiers du patrimoine sur les sites de l'ancienne **abbaye de la Paix-Dieu à Amay** et du **Pôle de la Pierre à Soignies**, au sein même de votre classe et votre village grâce à l'opération **Adoptons un monument**, dans des lieux patrimoniaux lors de la **Semaine Jeunesse et Patrimoine** organisée à travers la Wallonie, voire des chantiers-écoles ou extérieurs.



Toutes les activités pédagogiques de l'AWaP s'inscrivent dans la philosophie du Plan d'action des droits de l'enfant. Cette initiative répond à l'objectif défendu par la Convention internationale des Droits de l'enfant, du droit à l'éducation des enfants, en leur permettant notamment d'avoir accès à une information sur les différentes formations et métiers qui leur sont accessibles. Il s'agit également de les aider à avoir une meilleure connaissance de leur environnement afin qu'ils puissent mieux se l'approprier.

L'accompagnement des activités est assuré par des professionnels du patrimoine, soucieux de partager leurs connaissances et expériences, qu'ils soient historiens de l'art, archéologues, architectes ou artisans spécialisés.

Sur ces lieux, vos élèves pourront ainsi parcourir toutes les grandes périodes chronologiques (de la Préhistoire jusqu'à l'époque contemporaine et la révolution industrielle), découvrir différentes facettes des métiers liés au patrimoine (fouilles, études, conservation, restauration, transmission des savoirs et savoir-faire...) et aussi se rendre compte de la variété patrimoniale wallonne : civile, religieuse, militaire, funéraire, naturelle ou plus populaire...

Enfin, avec la mise en place du Pacte pour un Enseignement d'Excellence et le lancement du parcours d'Éducation culturelle et artistique (PECA), l'AWaP réaffirme son offre. Des échanges entre l'AWaP et le PECA ont d'ailleurs permis de développer certaines synergies. À la fin de ce catalogue 2023-2024, vous la retrouverez sous forme d'un tableau synoptique. Pour chaque site d'activités, le type d'enseignement (maternel, primaire, secondaire, spécialisé...) est précisé. Quelques formations plus spécifiques visent aussi l'enseignement supérieur de type court et vous-mêmes en tant qu'enseignants.

Ainsi, grâce à ce tableau, nous espérons vous aider à cibler directement l'offre qui correspond le mieux à vos attentes et vos critères et cela, dans le but de rendre le patrimoine accessible au plus grand nombre.

**AGENCE WALLONNE  
DU PATRIMOINE - NAMUR (BEEZ)**





**PÔLE DE LA PIERRE - SOIGNIES**



**CENTRE DE LA PAIX-DIEU - AMAY**



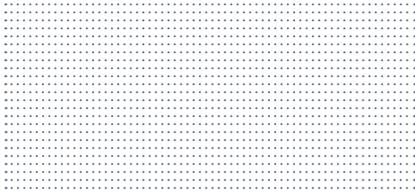
**ARCHÉOFORUM - LIÈGE**





# ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

« Découvrez les origines  
de la ville de Liège  
au cœur d'un site  
archéologique »



**L'**Archéoforum de Liège, l'un des plus grands sites archéologiques (sub-) urbains d'Europe, est situé sous la place Saint-Lambert, au cœur de la ville. Haut lieu du patrimoine, il propose de découvrir l'histoire des origines de la cité de la Préhistoire à nos jours. Le projet, conçu à la fois pour les adultes et les enfants, constitue le point de départ incontournable à toute visite de Liège.

Tour à tour, il est possible, grâce à une tablette interactive, un livret ou en compagnie d'un guide-animateur chevronné, de suivre les traces des premiers occupants du site dès la Préhistoire, de se plonger dans l'ambiance cossue d'une riche villa gallo-romaine, de s'arrêter sur le lieu du martyr de saint Lambert, dont l'assassinat est à l'origine de la construction d'un ensemble de sanctuaires plus prestigieux les uns que les autres jusqu'à la grande cathédrale gothique détruite à la Révolution. Le parcours est également ponctué de nombreuses vitrines présentant les principales pièces découvertes sur le site durant les différentes campagnes de fouilles. Diverses animations, manipulations, reconstitutions, reproductions complètent utilement la visite.

Lieu de transmission des savoirs archéologiques et historiques, l'Archéoforum offre un ensemble riche et varié de propositions de visites conçues conjointement par des scientifiques et des guides spécialisés en médiation culturelle et ce, particulièrement à destination du public scolaire. De nombreuses activités et animations sont en effet adaptées à chaque niveau d'enseignement depuis la maternelle jusqu'à la rhétorique.

Dossier pédagogique : *Emmener ses élèves au musée : découverte de l'Archéoforum de Liège et de ses ressources*, édité par le Centre d'autoformation et de formation continue (CAF), 2 €.

Présentation sous forme de fiches thématiques (villa gallo-romaine, saint Lambert, art gothique...), avec illustrations et lexique.

## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE- ÉVÊQUE...

**A**vec cette animation, les enfants font un véritable plongeon dans la vie d'un prince de Liège à l'époque où il a vécu. Plusieurs activités courtes se succèdent telles que l'écoute d'un conte, un concours de grimaces dans la cour du palais des princes-évêques, la réalisation d'une mitre ou d'une couronne et la recherche d'objets dans le site archéologique. Une multitude d'aventures qui stimulent la créativité et l'émerveillement.

#### INFORMATIONS

Public : enfants de 5 à 6 ans

Durée : 2 h

Prix : 3 €/élève







## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### ARCHÉOLOGUES EN HERBE

**C**ette activité propose une initiation aux méthodes d'archéologie par le biais de manipulations de maquettes, d'objets archéologiques, de l'utilisation d'une ligne du temps géante... En observant des objets mis au jour lors des fouilles, les enfants découvrent par ailleurs les modes de vie du passé. Grâce à une démarche pédagogique adaptée, ils sont éveillés à la notion du temps qui passe et s'initient eux-mêmes à quelques techniques de l'archéologie (dessin archéologique, mise au jour de vestiges...)

#### INFORMATIONS

Public : enfants de 8 à 12 ans

Durée : 2 h – 2 h 30

Prix : 3 €/élève



## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### RALLYE ARCHÉO- LOGIQUE

L'archéologie ne se réduit pas à la découverte d'objets sous terre. Les monuments, les édifices publics ou privés, le petit patrimoine, etc. nous racontent également leurs histoires. L'Archéoforum offre un cadre idéal à ce jeu-rallye composé de questions amenant les participants à découvrir les monuments les plus imposants du centre de la ville.

Après une visite succincte de l'Archéoforum (45 min.), le jeu aborde huit périodes historiques ou artistiques. Les questions prennent la forme d'énigmes à résoudre, de photos à reconnaître, de dessins à compléter, de questions-réponses, de dates ou inscriptions à retrouver... Le jeu se déroule dans et autour de l'Archéoforum.

Des facultés d'observation, bien plus que des connaissances, sont nécessaires pour participer à cette activité didactique.

#### INFORMATIONS

Public : enfants et jeunes de 7 à 18 ans

Durée : 2 h – 2 h 30

Prix : 3 €/élève

Pour le bon déroulement de cette activité, la présence et la participation active d'accompagnants sont nécessaires (minimum un adulte pour 10 élèves).





## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### VISITE GUIDÉE

**U**n parcours guidé vous présente l'histoire du site de la place Saint-Lambert, berceau de Liège et lieu du martyre de l'évêque Lambert en l'honneur duquel plusieurs églises ont été édifiées. Les guides du site, médiateurs expérimentés, vous aident à comprendre les traces matérielles témoignant des occupations successives du lieu, de la fin de la Préhistoire aux Temps modernes.

#### INFORMATIONS

Public : à partir de 8 ans

Durée : environ 1 h 30

Prix : 3 €/élève

Hors cadre scolaire

- Adulte : 7 €
- 65+ : 6 €
- Groupe de moins de 10 personnes : forfait 70 €





## FORMULES COMBINÉES

### ARCHÉOFORUM/ MUSÉE DES TRANSPORTS EN COMMUN DE WALLONIE

**E**n associant tout au long de la journée les visites de l'Archéoforum et du musée des Transports en commun, les élèves découvrent la mobilité à travers les âges : de l'homme nomade de la Pré-histoire jusqu'au premier tram de la place Saint-Lambert en passant par les chaussées romaines et les pèlerins du Moyen Âge.

L'animation *Patrimoine et Mobilité* commence à l'Archéoforum et se poursuit jusqu'au musée des Transports en empruntant différents moyens de locomotion : en train, en bus et à pied sur le RA-VeL. Durant tout le parcours, l'accent est mis sur le patrimoine archéologique, mobilier et immobilier, y compris contemporain lors de la découverte de la nouvelle gare des Guillemins. Récemment repensée, cette animation s'inscrit parfaitement dans le programme d'étude du milieu de 1<sup>re</sup> secondaire.

#### INFORMATIONS

Public : jeunes de 10 à 14 ans

Durée : de 9h à 15h (comprenant le déplacement entre les musées et le temps de midi)

Prix : 7,50 €/élève

#### CONTACT POUR LE MUSÉE DES TRANSPORTS EN COMMUN DE WALLONIE

Rue Richard Heintz, 9  
4020 Liège

+32 (0)4 361 94 19

Toute l'année, excepté du 1<sup>er</sup> décembre au 1<sup>er</sup> mars

## FORMULES COMBINÉES

### ARCHÉOFORUM/ MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

**E**h oui, le temps bouge et nous aussi ! Pour illustrer cette vérité incontournable, l'Archéoforum et le musée de la Vie wallonne se sont lancé un défi : expliquer aux enfants l'histoire de nos régions de la Préhistoire au 21<sup>e</sup> siècle grâce à l'animation *Il était une fois autrefois*. Pour les accompagner dans leur grand voyage, un personnage sympathique, vêtu différemment selon les périodes abordées, entrera en scène... C'est parti pour la grande aventure !

#### INFORMATIONS

Public : enfants de 7 à 12 ans

Durée : de 10h à 14h30 (comprenant le déplacement entre les deux musées et le temps de midi)

Prix : 6,50 €/élève

#### CONTACT POUR LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Cour des mineurs  
4000 Liège

+32(0)4 279 20 31

## FORMULES COMBINÉES

### ARCHÉOFORUM/ TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

**L'**Archéoforum et les Territoires de la Mémoire vous invitent à la découverte de deux lieux, la visite pouvant commencer soit à l'Archéoforum soit aux Territoires de la Mémoire.

Dans le cadre de ce combiné, vous êtes libres de choisir l'animation pédagogique de l'Archéoforum qui convienne le mieux à vos élèves.

L'association Territoires de la Mémoire, centre d'éducation à la tolérance et à la résistance, met à disposition du public des outils pédagogiques qui ont pour objectifs de :

- sensibiliser au travail de mémoire, au devoir de connaissance et de vigilance ;
- dénoncer le mensonge, l'oubli et les mouvements liberticides qui mettent en danger la démocratie ;
- éduquer à la citoyenneté.

La visite du parcours symbolique *Plus jamais ça*, exposition permanente des Territoires de la Mémoire, retrace, étape par étape, le parcours infernal des déportés au cœur de l'organisation concentrationnaire et d'extermination nazie.

Les deux institutions abordent chacune à leur manière les différentes facettes de l'histoire universelle, tout en conservant un caractère éminemment liégeois. Enseignants chargés des cours d'histoire ou des cours philosophiques dans la région liégeoise en particulier, vous bénéficiez du programme complet, occupant aisément deux demi-journées de cours.

#### INFORMATIONS

Public : jeunes à partir de 12 ans

Durée : Archéoforum : de 1 h 30 à 2 h 30 ;  
Territoires de la Mémoire : environ 2 h (parcours libre)

Prix : 6 €/élève

#### CONTACT POUR LES TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

Place Xavier Neujean, 2  
4000 Liège

+32 (0)4 230 70 50

## HORS CADRE SCOLAIRE

### VISITE EN FAMILLE

Le parcours de visite habituel du site de l'Archéoforum est ponctué de stations, identifiées par un sigle « famille », dans lesquelles des animations spécifiquement destinées aux enfants sont proposées sur une tablette numérique. Différents personnages historiques emmènent les enfants, et leurs parents, à la découverte des grandes périodes de l'histoire en lien avec les vestiges et les objets exposés, grâce à divers modules interactifs et ludiques. Ce parcours s'apparente à une véritable enquête archéologique et historique, laquelle débouche sur la résolution d'une énigme. Formule idéale pour une visite préalable et un repérage des lieux.

#### INFORMATIONS

Durée : 1 h – 1 h 30

Prix famille (maximum 2 adultes et 3 enfants de moins de 18 ans) : 13 €

Gratuit pour les enfants supplémentaires de moins de 6 ans





# MODALITÉS PRATIQUES

## CONTACT

### Archéoforum, siège administratif

Rue Montagne Sainte-Walburge, 2  
4000 Liège

### Archéoforum, site

Place Saint-Lambert  
4000 Liège

## INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Réservation indispensable pour tout type  
d'activité

+32 (0)4 250 93 70  
infoarcho@awap.be

Accompagnateur gratuit (1 pour 10 élèves)

Groupe : 25 élèves maximum

Site non accessible aux PMR

Pour tout autre type de handicap : prendre  
contact avant la visite

## HORAIRES

Du mardi au vendredi de 9h à 17h ; samedi  
de 10h à 17h (périodes scolaires)

Du mardi au samedi de 10h à 17h (hors  
périodes scolaires)

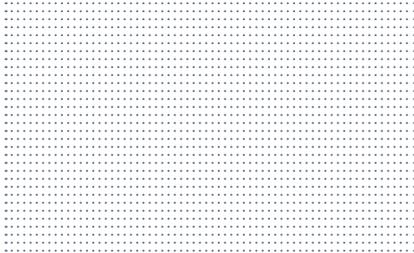
Ouvert gratuitement tous les premiers di-  
manches du mois de 13h à 17h





## CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES

« Une expérience unique riche de sens, de partage et de découvertes des métiers manuels et techniques, valorisant les enfants et les apprenants »



**S**itués dans deux sites classés d'exception, propices à un encadrement de qualité, les Centres des métiers du patrimoine de l'AWaP assurent la mission fondamentale de préservation et de transmission des savoirs et savoir-faire dans les domaines de la conservation et la restauration du patrimoine bâti et des éléments décoratifs qui le composent, en ce compris les parcs, jardins et cimetières.

Le programme d'activités pédagogiques, aussi bien à destination du public scolaire que du public adulte (enseignants, bacheliers et médiateurs socio-culturels) s'inscrit et se nourrit en permanence d'un contexte plus large que procurent ces deux centres, en tant que centres de formation et de perfectionnement pour des artisans de la restauration, des entreprises, du personnel des communes, des autres professionnels du patrimoine (architectes, maîtres d'ouvrage, chefs de chantiers patrimoniaux, archéologues...).

La sensibilisation aux connaissances architecturales et techniques est d'abord réalisée via la compréhension spatiale et historique des lieux (ou des chantiers-écoles extérieurs). Elle se trouve ensuite couplée à une première initiation pratique aux gestes traditionnels des métiers du patrimoine – ou déjà à un approfondissement pour les élèves du 3<sup>e</sup> degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel, spécialisé ou en alternance. Les activités pédagogiques sont effectuées par des animatrices pédagogiques et une équipe d'artisans indépendants triés sur le volet qui peuvent faire vivre le patrimoine de leurs mains et par ce biais, transmettre leur passion.

Les objectifs globaux des différents programmes pédagogiques proposés sont :

- sensibiliser les jeunes au patrimoine architectural et aux professions liées à sa conservation et à sa restauration ;
- revaloriser les métiers traditionnels du bâtiment ;
- faire prendre conscience du rôle de chacun dans la préservation du patrimoine et de l'importance d'un cadre de vie de qualité.



## » CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

« Actions de découverte,  
travaux d'atelier : une  
dynamique active au service  
de la pédagogie »

L'ancienne abbaye de la Paix-Dieu à Amay est une abbaye cistercienne de moniales dont l'origine remonte à 1242. Les bâtiments actuels datent de la fin du 17<sup>e</sup> et du 18<sup>e</sup> siècles.

Toutes les activités pédagogiques qui s'y déroulent sont basées sur une dynamique active en lien avec le patrimoine bâti et ses métiers. Elles alternent des actions portées sur la découverte et des travaux en atelier, organisés par des artisans hautement qualifiés et des animatrices pédagogiques afin que l'élève s'engage dans l'acquisition de connaissances, la construction de savoirs et le développement de compétences (pédagogie de projet).

Un hébergement de 70 lits, avec possibilité de restauration, permet d'accueillir des classes lors des activités se déroulant sur plusieurs jours et de mieux s'imprégner du lieu et des apprentissages.



## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### COMPAGNONS EN HERBE

**C**ette activité favorise le développement de l'observation, l'inventivité et l'autonomie. La visite ludique et active de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu permet à vos élèves de découvrir le passé et le présent de ce lieu chargé d'histoire. Cette activité propose une rencontre unique avec le patrimoine architectural et le savoir-faire des artisans.

**Thèmes abordés :** histoire du site, matériaux de construction, métiers, patrimoine, archéologie, vocabulaire...

**Type d'activités :** activités découvertes (dessin, photo-quiz, projets d'équipe), travaux d'atelier (couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peintre en décor, taille de pierre, charpente, cimenterie-rocaille, céramique et gravure sur verre, maçonnerie en pierre sèche)

**Formateurs :** une animatrice pédagogique et un artisan

#### INFORMATIONS

**Public :** enfants de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Durée :** de 1 à 4 jours (internat ou externat)

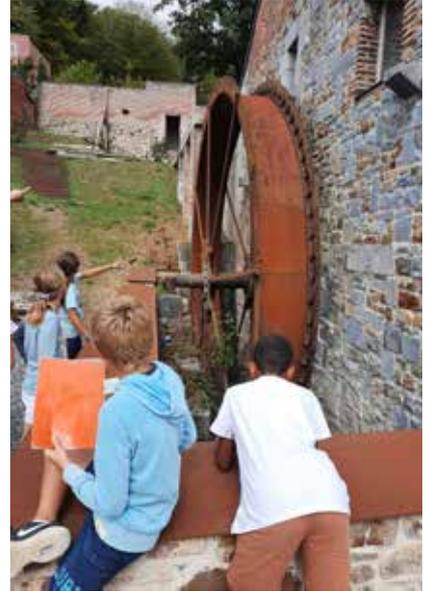
De septembre à juin

#### Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/élève (externat)
- 2 jours : 7,50 €/élève (externat) ; 30 €/élève (internat)
- 3 jours : 10 €/élève (externat) ; 55 €/élève (internat)
- 4 jours : 12,50 €/élève (externat) ; 80 €/élève (internat)

**Nombre de stagiaires :** 5 participants minimum







## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### CLASSES D'ÉVEIL

**F**er de lance des activités pédagogiques du centre, les classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers proposent un programme rythmé d'actions « découverte » et de travaux d'atelier. Dans un premier temps, vos élèves explorent le site et ses bâtiments et vont à la rencontre des professionnels du secteur. Des missions d'observation, des manipulations, des jeux et autres rendent l'apprentissage dynamique et interactif.

Ensuite, l'artisan ouvre son atelier à vos élèves qui expérimenteront une technique. Ils abordent ainsi différentes facettes du métier de l'artisan qui partage avec eux son savoir-faire. Ils travaillent en situation réelle avec de vrais outils et de vrais matériaux. Et comme eux, vous serez invités à participer aux travaux d'atelier et aux actions « découverte ».

#### INFORMATIONS

**Public :** jeunes du 1<sup>er</sup> degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

**Durée :** 3 à 4 jours (internat ou externat)

**De fin août à début juillet**

**Types d'activités :** travaux d'atelier (cimenterie-rocaille, dinanderie, menuiserie, couverture d'ardoises, vitrail, taille de pierre, peinture en décor, maçonnerie, maçonnerie pierre sèche, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque), découvertes patrimoniales (photo-quiz, projets d'équipe, analyse de documents, prise de parole...)

**Matières abordées :** patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, découverte active du site (plan, organisation des bâtiments et des éléments naturels du site, 2D, 3D), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

#### Prix indicatifs

- 3 jours : 10 €/personne (externat) ; 55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)

**Nombre de stagiaires :** 5 participants minimum



## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### CLASSES D'ORIENTATION



**V**os élèves sont invités à découvrir concrètement, en atelier, les métiers du patrimoine. Ils s'interrogent, développent leur autonomie et leur sens critique vis-à-vis de la réalisation d'un travail. Ils expérimentent le travail d'équipe et la bonne collaboration. Ils développent leur conscience professionnelle et appréhendent le danger de l'usage des machines de chantiers. Complémentairement à la pratique en atelier, des moments sont aménagés et des outils ludiques et pédagogiques sont utilisés pour aborder des concepts spécifiquement liés au patrimoine bâti et à sa restauration.

#### INFORMATIONS

**Public :** jeunes du 2<sup>e</sup> degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

**Durée :** 4 ou 5 jours (internat ou externat)

**De fin août à début juillet**

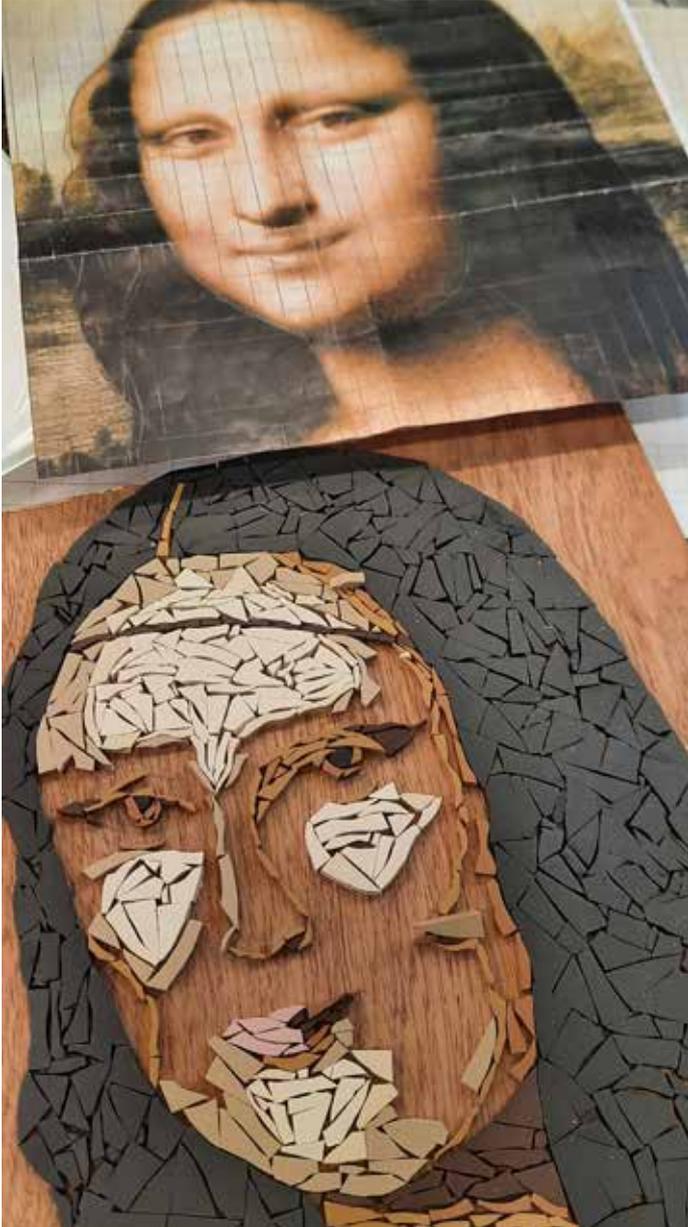
**Types d'activités :** travaux d'atelier (cimenterie-rocaille, couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, vitrail, maçonnerie, maçonnerie en pierre sèche, charpente, sgraffite, dorure, travail de la forge, mosaïque), découvertes patrimoniales (jeu *Artisan, c'est le bon plan !*)

**Matières abordées :** patrimoine, restauration et réaffectation, découverte active du site (jeux de plateau et défis), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

#### Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ; 100 €/personne (internat)

**Nombre de stagiaires :** 5 participants minimum





# OFFRE PÉDAGOGIQUE

## FORMATIONS +16

**V**os élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité permet la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier à la Paix-Dieu. Le contact avec des personnes de terrain leur permet aussi de prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances des élèves.

### INFORMATIONS

Public : 3<sup>e</sup> degré de l'enseignement secondaire général, technique, professionnel et spécialisé, CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet



### Formations proposées

*Arts appliqués/artistique/parachèvement/décor* : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque, techniques d'impression, céramique, gravure sur verre...

*Construction/gros œuvre/travaux publics/rénovation du bâtiment* : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge

*Construction/bois/charpente/menuiserie* : restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Constriform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction

Formateurs : une animatrice pédagogique et un artisan

### Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ; 100 €/personne (internat)

Possibilité de prise en charge de la formation par Constriform (sous réserve d'acceptation du dossier)

## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### FORMATIONS BACHELIERS

**C**e module permet à vos étudiants de se former au patrimoine grâce à une approche théorique et pratique. Autour des notions de patrimoine et de restauration, les apprenants suivent une formation sur mesure, conçue spécialement pour eux à partir d'un matériau, d'une compétence, d'un savoir-faire, d'une question, d'une réalisation. Toutes les activités sont modulables et adaptables à des demandes spécifiques.

#### INFORMATIONS

**Public :** étudiants des universités, hautes écoles, académies et écoles artistiques, issus des sections de pédagogie, d'architecture et d'architecture d'intérieur, de sciences humaines et sociales, de philosophie et lettres

**Durée :** de 1 à 4 jours (internat ou externat)

**Types d'activités :** travaux d'atelier (cimenterie-rocaïlle, couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, vitrail, maçonnerie, construction en pierre sèche, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque, céramique, gravure sur verre, techniques d'impression), découvertes patrimoniales, visites guidées, recherches documentaires...

**Matières abordées :** patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, matériaux de construction, métiers du patrimoine, découverte active du site, histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux et métiers...

#### Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ; 30 €/personne (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat) ; 55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)

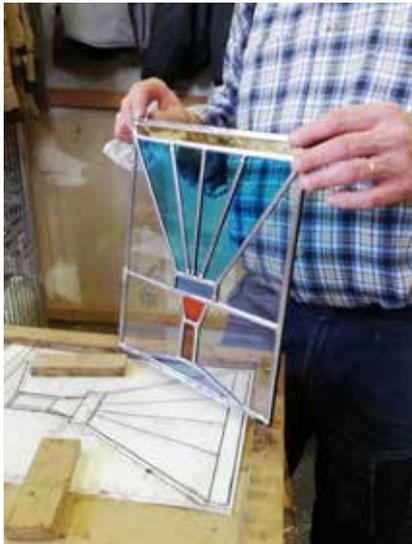
**Nombre de stagiaires :** 5 participants minimum





## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### FORMATIONS ENSEIGNANTS



**E**nseignants sensibles au patrimoine et à ses métiers ? Ce module vous est consacré. En vous proposant de suivre des formations adaptées à vos prérequis et vos connaissances, il met en place une dynamique qui vise à vous ouvrir aux techniques et savoir-faire du patrimoine architectural et à vous permettre d'assurer le transfert de ces acquis à vos matières scolaires.

Ces formations sont dispensées par des artisans spécialisés et une animatrice pédagogique qui apportent les clés nécessaires à la compréhension du patrimoine bâti et à sa restauration. Certaines s'inscrivent dans le programme de l'IFC ([www.ifc.cfwb.be](http://www.ifc.cfwb.be)), d'autres peuvent être conçues sur mesure à la demande.

#### INFORMATIONS

**Public :** enseignants en fonction issus de l'enseignement fondamental et secondaire ordinaire (toutes options et tous réseaux confondus)

**Durée :** de 1 à 4 jours (internat ou externat)

**De fin août à début juillet**

**Type d'activités :** travaux d'atelier (cimenterie-rocaille, dinanderie, battage, mur de pierre sèche, dorure, fausses matières, menuiserie, mosaïques, taille de pierres, vitrail, charpente, travail de la forge, sgraffite, torchis, céramique, gravure sur verre et techniques d'impression)...

**Matières abordées :** patrimoine et ses métiers, histoire du site, restauration et réaffectation, outils pédagogiques spécifiques...

#### Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ;  
30 €/personne (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat) ;  
55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;  
80 €/personne (internat)

**Nombre de stagiaires :** 5 participants minimum

## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### FORMATIONS +16/CHANTIER EXTÉRIEUR

**C** Les élèves du 3<sup>e</sup> degré de l'enseignement secondaire sont invités à se former dans les conditions réelles d'un chantier de restauration. Ces formations s'organisent sur des chantiers extérieurs en Wallonie afin d'entretenir, de conserver ou de restaurer les biens à valeur patrimoniale (classés, inscrits à l'inventaire régional, relevant du petit patrimoine populaire ou funéraire...). Les élèves sont accompagnés par des experts dans leur domaine (tailleur de pierre, maçons, charpentiers...) et actifs dans le secteur de la construction et de la conservation du patrimoine bâti. Cette activité pratique et concrète permet la découverte de la composante patrimoniale du futur métier des élèves.

#### INFORMATIONS

**Public :** 3<sup>e</sup> degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction, gros œuvre et artistique), CEFA

**Durée :** 4 ou 5 jours (internat ou externat)



#### Formations proposées

*Arts appliqués/artistique/parachèvement/décor :* sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque

*Construction/gros œuvre/travaux publics/rénovation du bâtiment :* maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge

*Construction/bois/charpente/menuiserie :* restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Construfarm, centre de compétence dédié aux métiers de la construction



## FORMULE COMBINÉE

### UN ARTISAN VIT DANS MON VILLAGE

**C**ette activité offre la possibilité à vos élèves de découvrir l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu par une visite ludique et de travailler avec un artisan dans un vrai atelier. Une autre journée est consacrée à l'approche du patrimoine de leur village ou de leur quartier par des activités découvertes créées sur mesure.

**Matières abordées :** patrimoine, matériaux de construction, métiers du patrimoine, histoire, vocabulaire spécifique, travaux d'atelier

#### Types d'activités

- À l'abbaye de la Paix-Dieu : découverte du site (son histoire, sa restauration), travaux d'atelier (couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor ou taille de pierre, charpente, céramique et gravure sur verre, mosaïque)
- À l'école : découverte du patrimoine local par des activités ludiques et créatives, rencontre avec des artisans locaux

**Formateurs :** une animatrice pédagogique, des artisans (notamment locaux) et personnes ressources

En collaboration avec l'asbl Qualité-Village-Wallonie.



#### INFORMATIONS

**Public :** enfants de la 3<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire

**Durée :** 2 jours

- 1 jour à la Paix-Dieu (Amay)
- 1 jour en classe et dans le quartier ou village de votre école

**De fin août à début juillet**

**Prix indicatif :** 5 €/élève

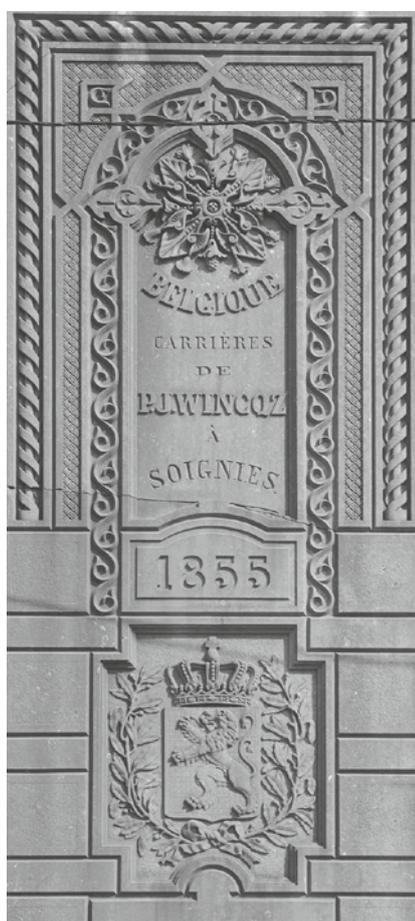
**Nombre de stagiaires :** 5 participants minimum





## » PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

« Des savoirs et savoir-faire ancestraux à entretenir, des opportunités technologiques à saisir »



Le Pôle de la Pierre, installé dans les locaux réaffectés de la grande carrière Wincqz, est un centre de formation dédié aux métiers de la pierre : de l'extraction de la pierre en carrière jusqu'à sa conservation et sa restauration en passant par la taille, la sculpture, la gravure. Il se consacre à la transmission d'un savoir-faire ancestral, ainsi qu'à l'apprentissage des innovations technologiques récentes (comme les machines à commande numérique et autres outils digitaux).

Le Pôle, résultat d'un partenariat entre quatre organismes de formation (l'AWaP, le Forem, l'IFAPME et le CEFOMEPI) a ouvert ses portes en septembre 2016.

Il assure des formations théoriques et pratiques, ainsi que des chantiers-écoles pour des publics variés (jeunes, demandeurs d'emploi, personnel des carrières, artisans, professionnels des secteurs de la construction et du patrimoine, etc.). Il développe également des actions de découverte et de sensibilisation aux métiers de la pierre dès l'école primaire.

Avec le Centre de la Paix-Dieu (Amay), il a la vocation fondamentale de préserver et de transmettre les savoirs et savoir-faire dans le domaine du patrimoine architectural.



IFAPME



CEFOMEPI



## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### À LA DÉCOU- VERTE DE LA PIERRE ET DE SES MÉTIERS

**D**urant une journée complète, vos élèves découvrent la pierre et ses métiers. Lors de la visite d'une carrière en activité, ils approchent le matériau, son extraction, son sciage et son façonnage. Sur le site du Pôle, une attention particulière est donnée aux métiers de la pierre et du patrimoine. Vos élèves apprennent à reconnaître les différentes pierres, leurs spécificités et les outils pour les travailler. Un atelier d'initiation à la gravure est prévu durant cette demi-journée.

En collaboration avec l'asbl CEFOMEPI, Centre de formation aux métiers de la pierre)

#### INFORMATIONS

**Public :** enfants de la 4<sup>e</sup> à la 6<sup>e</sup> primaire ; jeunes du 1<sup>er</sup> degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

**Durée :** 1 jour (½ journée de visite d'une carrière + ½ journée au Pôle de la Pierre)

**Prix :** gratuit

**Transport** vers les sites d'activités (Pôle de la Pierre et carrière) : à charge de l'école

**Matières abordées :** géologie, patrimoine, histoire, métiers de la pierre, travaux d'atelier...

**Nombre de stagiaires :** maximum 12 enfants par groupe (possibilité de permuter les groupes à la mi-journée)







## OFFRE PÉDAGOGIQUE

### FORMATIONS +16

**V**os élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées aux métiers de la pierre et à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité met l'accent sur la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier au Pôle de la Pierre, ou, éventuellement, au sein de l'établissement scolaire. Préalablement à l'activité en atelier, une visite d'une carrière en activité permet de découvrir le matériau, son extraction, son sciage et façonnage. Le contact avec des personnes de terrain fait aussi prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances de vos élèves.

En collaboration avec Construform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction

#### INFORMATIONS

**Public :** jeunes du 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> degrés de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction et gros œuvre), CEFA (plus de 16 ans)

**Durée :** 4 ou 5 jours



Formations proposées : construction, gros œuvre, travaux publics ; rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition, pose de pierres et de moellonnages, pavage en pierres naturelles, gravure, sculpture

Nombre de stagiaires : maximum 12 élèves

#### Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat)

Possibilité de prise en charge des frais de formation par Construform Hainaut sous réserve de l'acceptation du dossier de candidature

# MODALITÉS PRATIQUES

## › CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

### INSCRIPTIONS

#### Ouverture

- Pour 2022-2023 : depuis janvier 2022
- **Pour 2023-2024 : dès le 9 janvier 2024**

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée pour procéder à une préinscription.

Dans un premier temps, nous demandons aux écoles de motiver leur demande en proposant un projet axé sur le patrimoine bâti et ses métiers. À la remise et analyse de ce projet, la cellule pédagogique du centre officialise l'inscription.

Dans un second temps, la direction de l'établissement scolaire reçoit par courrier la confirmation d'inscription du groupe aux dates souhaitées après discussion téléphonique avec la cellule pédagogique.

La facture est envoyée à l'école à la fin du séjour. Toute inscription non annulée par écrit deux semaines avant la date de l'activité est facturée. Les groupes sont acceptés en fonction des disponibilités sur le site. L'AWaP prend en charge le coût du programme pédagogique dispensé par les animatrices et les artisans. La participation des écoles est destinée aux frais logistiques (logement, repas, intendance, matériaux...).

### CONTACT

Centre des métiers du patrimoine  
« la Paix-Dieu »  
Rue Paix-Dieu, 1b  
4540 Amay

+32 (0)85 41 03 50  
+32 (0)85 41 03 79  
+32 (0)85 41 03 69  
stephanie.marx@awap.be  
celine.riga@awap.be

### INTERNAT

**Hébergement** : sur le site de l'abbaye dans l'aile de l'abbesse

**Repas** : tous les repas sont compris.

**Capacité d'accueil** : 10 chambres de 4 lits, 1 chambre de 6 lits, 2 chambres privées de 2 lits et 1 chambre destinée aux personnes à mobilité réduite. Toutes les chambres sont équipées de sanitaires. La literie est prévue sur place.

### EXTERNAT

**Pique-nique et collations** : à prévoir. Une restauration payante est possible sur place, moyennant une réservation préalable.

**Lieux de détente** : un grand et un petit salons

### FONCTIONNEMENT

**Horaire** : de 9h à 16h30 ; pour les formations +16 : arrêt à 17h

**Encadrement** : durant toute la durée du séjour sur le site de la Paix-Dieu, que ce soit en externat ou en internat, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h30.

**Équipement** : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur.

**Assurance** : complémentairement à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

Un dossier complet, reprenant le contenu pédagogique des différentes activités, ainsi que toutes les modalités d'organisation du séjour, peut être obtenu sur simple demande.

# › PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

## FONCTIONNEMENT

**Horaire** : de 9h à 16h30 ; pour les formations +16 : arrêt à 17h

**Encadrement** : durant toute la durée du séjour, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h30.

**Équipement** : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur

**Assurance** : complémentaire à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

**Transport et hébergement** : à assurer par l'école

## INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Pôle de la Pierre  
Rue Mademoiselle Hanicq, 30  
7060 Soignies

+32 (0)67 41 12 60  
sebastien.mainil@awap.be  
christine.cayphas@awap.be



www.enmieux.be



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL  
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020. Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Wincqz et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



## SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

« Une semaine pour explorer gratuitement avec vos élèves quelques pépites patrimoniales à travers la Wallonie »

**E**xplorer, c'est vivre une aventure, recueillir des informations, examiner minutieusement un lieu ou un environnement, faire remonter des histoires ou tout un passé, s'émerveiller aussi. À l'occasion de la 14<sup>e</sup> édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine, emmenez vos élèves dans cette toute nouvelle expédition ! Les lieux repris au programme vous accueilleront, vous et vos élèves, au gré de visites guidées et d'animations ludiques.

Cette initiative, coordonnée par le Secrétariat des Journées du Patrimoine, offre aux élèves l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région afin de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, abordé via des sites souvent fastueux, les aide à envisager un autre futur.

Les visites proposées respectent les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences.



# OFFRE PÉDAGOGIQUE

## INFORMATIONS

À travers toute la Wallonie

Du lundi 8 au vendredi 12 avril 2024

Public : pour les enfants de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires et les jeunes de 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> secondaires (enseignement général et spécialisé)

Durée : ½ journée

Prix : gratuit

## Programme

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (qu'est-ce que le patrimoine ? Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural ? - 1 h)
- Une animation ludique et vivante (1 h 30)
- Un support pédagogique pour compléter la découverte

Lieux : dans une vingtaine de lieux situés en Wallonie

Brochure à télécharger sur :  
[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

## VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE

Depuis 2019, la Vie de château en famille invite, chaque 1<sup>er</sup> mai, le public familial à la découverte de dizaines de châteaux en Wallonie. Ceux-ci ouvrent gratuitement leurs portes pendant une journée et proposent aux parents et enfants de participer à des animations, des visites guidées et à des jeux didactiques...

Programme complet disponible dès le mois de mars 2024 sur le site [www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)





### JOURNÉES DU PATRIMOINE DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE WALLON

Parallèlement à la Semaine Jeunesse et Patrimoine, le Secrétariat des Journées du Patrimoine organise chaque année, le deuxième week-end de septembre, son événement-phare : les Journées européennes du Patrimoine en Wallonie. Elles ont pour mission de sensibiliser chaque citoyen au patrimoine wallon afin d'inspirer, de divertir et d'enrichir culturellement le public au moyen de visites et d'ouvertures de sites patrimoniaux de qualité. Accessible à tous les publics, l'événement est entièrement gratuit.



P-A SERVAIS - DRE

COMBATTANTS  
R. PERC DELH  
DELHAZE JEAN F  
RETRACTAIRES  
FOGAN JOSEPH  
HENBARD RAYMOND  
LALOUX JEAN  
MARCHAL LUC  
DEBOUTES  
DELFOSSE GEAYAN  
FOGAN MARCEL ANNE

OLONIAUX  
ROBERT  
N AN  
MES  
OW  
DULI  
ONT E  
CHA  
L  
UR

COMBATTANTS  
BAUDOIN ALBERT  
BAUDOIN LUCIEN  
CARLOT JOSEPH  
BOUSIN VICTOR  
ROZOT EMILE  
IN CHRIS  
ERNAND  
ELIX  
N THEO  
DELHAZE HENRI  
LEYENS JEAN  
LOTTIN ALBERT  
MEURICE ALBERT  
NEUYENS JEAN  
RAQUET CAMILLE  
REULIAUX AUGUSTE  
SCHNEIDER BENE  
SIMON ALEXANDRE  
TOUSSAINT MARIE

## À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !

« Une opération coup de cœur qui vise autant le patrimoine religieux, civil, militaire, funéraire, que populaire... Et à deux pas de votre école ! »

**A**dopter un château, un parc, un moulin, un kiosque, une église, un hôtel de ville, un site archéologique ou tout autre monument est une formidable expérience à vivre pour vos élèves. Cette opération favorise la découverte non seulement de l'histoire et l'architecture du monument adopté mais aussi de sa localité, de sa région, de son pays... Ainsi l'attention s'élargit peu à peu et englobe rapidement l'environnement du monument tout comme son intégration dans le paysage rural ou urbain. Vos élèves s'ouvrent vers l'extérieur, multiplient les rencontres et les échanges et s'intègrent à leur tour dans leur environnement proche.

Au terme de ce cheminement, ils partagent les connaissances acquises auprès du grand public lors de visites guidées organisées au printemps. Deux phases sont à prévoir à travers au moins trois rencontres : l'adoption du monument et les visites.



### Phase 1 : l'adoption du monument

Avant de choisir et d'adopter votre monument, quelques critères doivent être respectés :

- le classement ou l'intérêt patrimonial : informations disponibles via [www.awap.be](http://www.awap.be), [http://lampspw.wallonie.be/dgo4/site\\_ipic/index.php](http://lampspw.wallonie.be/dgo4/site_ipic/index.php) ou auprès de l'animatrice ;
- l'accessibilité : autorisation d'y accéder et d'y amener vos élèves obtenue auprès des responsables du lieu.

Au minimum trois rencontres d'une durée d'une demi-journée entre l'animatrice de l'AWaP et votre classe sont ensuite organisées au cours de l'année scolaire :

- 1<sup>re</sup> rencontre (novembre/décembre 2023) : présentation du projet, exposé sur la notion de patrimoine et contextualisation du/des monument(s) adopté(s) – en classe ou in situ ;
- 2<sup>e</sup> rencontre (janvier/février/mars 2024) : suivi, accompagnement et co-construction du projet – en classe ;
- 3<sup>e</sup> rencontre (mars/avril/mai 2024) : préparation et répétition de la visite – en classe ou in situ.

### Phase 2 : les visites guidées

Dès le mois de mai ou juin, vos élèves deviennent de véritables acteurs du patrimoine en faisant découvrir, lors de visites guidées, « leur monument » à leur famille, aux enfants des autres classes de l'école, aux enseignants et à toutes autres personnes intéressées vivant à proximité ou non.

# OFFRE PÉDAGOGIQUE



## INFORMATIONS

Public : enfants et jeunes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> primaires de l'enseignement fondamental et du 1<sup>er</sup> degré de l'enseignement secondaire ; étudiants en pédagogie et en tourisme (enseignement secondaire et supérieur), IFAPME...

Durée : de 3 à 5 ½ journées

Prix : gratuit

## INSCRIPTIONS

Via le formulaire papier, le formulaire électronique (<http://urlz.fr/7qgk>) ou par mail

Date limite : mi-novembre 2023

## CONTACT

Muriel De Potter

+32 (0)81 65 48 43

+32 (0)479 72 64 61

[muriel.depotter@awap.be](mailto:muriel.depotter@awap.be)



# CETTE SEMAINE, ON VISITE QUOI ?

## L'AGENDA DU PATRIMOINE : UN AUTRE MOYEN DE DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE EN WALLONIE !



Composez votre planning de visites  
à la carte en consultant le site  
[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

### Agence wallonne du Patrimoine

Direction de la Promotion du Patrimoine  
Secrétariat des Journées du Patrimoine  
Rue Paix-Dieu 1b • 4540 Amay  
085 27 88 80

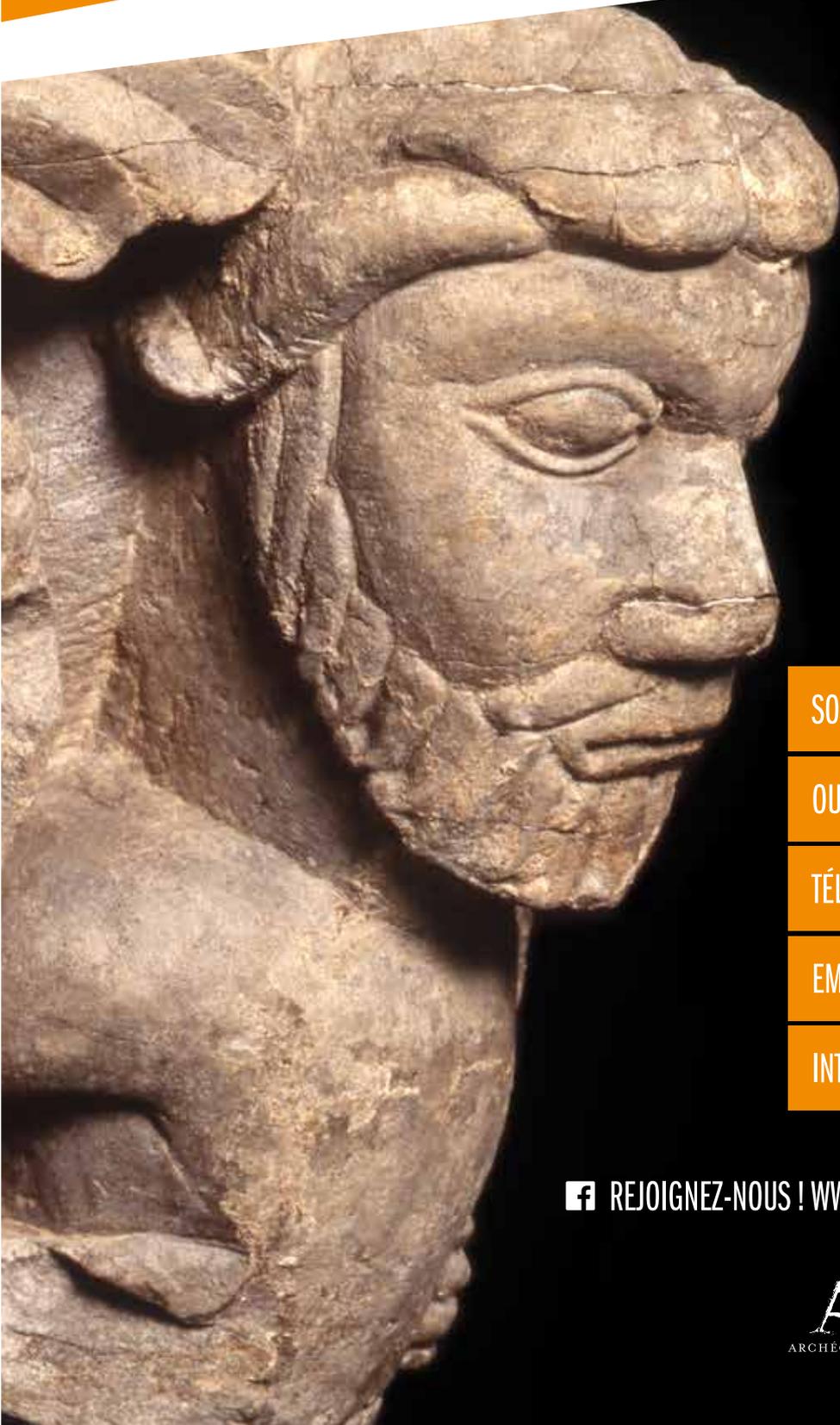
[journeesdupatrimoine@awap.be](mailto:journeesdupatrimoine@awap.be)  
[www.journeesdupatrimoine.be](http://www.journeesdupatrimoine.be)

Suivez-nous sur  et 



# ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

DÉCOUVREZ LES ORIGINES DE LA VILLE AU CŒUR D'UN SITE ARCHÉOLOGIQUE



SOUS LA PLACE SAINT-LAMBERT À LIÈGE

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10 À 17H

TÉLÉPHONE : 04 250 93 70

EMAIL : INFOARCHEO@AWAP.BE

INTERNET : WWW.ARCHÉOFORUMDELIEGE.BE

 REJOIGNEZ-NOUS ! [WWW.FACEBOOK.COM/ARCHEOFORUMDELIEGE](http://WWW.FACEBOOK.COM/ARCHEOFORUMDELIEGE)



## RESSOURCES UTILES

### CENTRES DE DOCUMENTATION

« Un souci permanent de sensibilisation, des agents à disposition, des ressources à consulter, des livres à partager »

**D**ans un souci permanent de sensibilisation et de promotion, l'AWaP met à votre disposition de nombreuses ressources à consulter dans ses différents sites. À découvrir...

#### **CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION (AMAY)**

Le CID est composé d'une bibliothèque spécialisée sur les techniques du patrimoine bâti et ses métiers. Les collections sont composées d'environ 6 000 documents et d'une centaine de titres de périodiques. Ce centre remplit également un rôle d'information et d'assistance technique, grâce à un réseau d'institutions et de personnes ressources (artisans et entreprises spécialisés en restauration du bâti ancien, institutions ressources).

L'emprunt des ouvrages est réservé aux agents de l'AWaP. Pour le public extérieur, les ouvrages et les revues sont à consulter sur place.

Catalogue

<http://bibliotheques.wallonie.be>

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 9h à 17h, sur rendez-vous

#### **LOCALISATION**

Centre des métiers du patrimoine  
« la Paix-Dieu »  
Rue Paix-Dieu, 1b  
4540 Amay

#### **CONTACT**

+32 (0)85 41 03 77

[celine.bulte@awap.be](mailto:celine.bulte@awap.be)

[documentation@awap.be](mailto:documentation@awap.be)

**MESSENGER**

@Infodoc MétiersduPatrimoine

## CENTRES DE DOCUMENTATION

### BIBLIOTHÈQUE DU PATRIMOINE - BIBLIOPAT (NAMUR)

Spécialisée en archéologie, patrimoine culturel et arts décoratifs en Belgique et en Europe, la bibliothèque contient plus de 20 000 monographies, près de 500 périodiques suivis et s'enrichit régulièrement de l'achat de fonds privés.

Elle est constituée principalement des fonds hérités de la bibliothèque de l'ancien Service national des fouilles régionalisé et du Ministère de la Communauté française pour les matières régionalisées et de la bibliothèque de la Commission royale des monuments, sites et fouilles.

L'emprunt des ouvrages est réservé aux agents de l'administration. Pour le public extérieur, les ouvrages et les revues sont à consulter sur place.

Sur rendez-vous

Catalogue

<http://bibliotheques.wallonie.be>

Ancien catalogue

[http://lampspw.wallonie.be/dgo4/site\\_bibliopat/index.php/site/iframeBiblio](http://lampspw.wallonie.be/dgo4/site_bibliopat/index.php/site/iframeBiblio)

### LOCALISATION

Bibliothèque du Patrimoine  
Rue des Brigades d'Irlande, 1  
5100 Namur (Jambes)

### CONTACT

+32 (0)81 33 22 12  
[documentation@awap.be](mailto:documentation@awap.be)

### PHOTOTHÈQUE (NAMUR)

Le fonds photographique de la photothèque vous permet d'obtenir une documentation complète sur un bâtiment (classé ou non) ou sur une thématique, une technique, un matériau lié au patrimoine.

Toutes les photographies présentes dans le catalogue sont de qualité professionnelle, fournies en haute résolution et destinées aux publications et expositions.

Ce catalogue comprend des photographies :

- de biens mobiliers et immobiliers (classés, en cours de classement et non classés) ;
- de sites et matériel archéologiques ;
- de vues aériennes de monuments, sites et fouilles ;
- d'événements à caractères patrimoniaux (Journées du Patrimoine, visites de sites, inaugurations...) ;
- de vues générales de villes, villages et paysages à caractères patrimoniaux...

Les photographies réalisées par les agents de l'AWaP sont soumises à la législation belge sur les droits d'auteur et peuvent donner lieu à la perception de droits en cas de publication, diffusion ou utilisation commerciale que ce soit sur support papier (revues, livres...) ou numérique (internet, sites web, réseaux sociaux...).

En attendant la mise en ligne de la banque d'images, les demandes sont à effectuer par mail. Possibilité d'aide pour vos recherches photographiques.

### LOCALISATION

Rue des Brigades d'Irlande, 1  
5100 Namur (Jambes)

### CONTACT

Pour les recherches photographiques

Juliane Massaux

+32 (0)81 33 22 12  
[juliane.massaux@awap.be](mailto:juliane.massaux@awap.be)

## CENTRES DE DOCUMENTATION

### CENTRE DE CONSERVATION ET D'ÉTUDE DE BIENS ARCHÉOLOGIQUES WALLONS (NAMUR)

Le CCE assure la gestion et la conservation préventive d'une partie du matériel archéologique issu des fouilles réalisées sur le territoire de la Région wallonne. Il a pour but de collaborer et de mettre en lien les différents acteurs du patrimoine qui interviennent dans la vie des objets archéologiques.

Ce centre ayant été frappé par les importantes inondations de juillet 2021, ses services sont momentanément réduits.

### MATÉRIAUTHÈQUE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL (AMAY)

La matériauthèque est une collection d'échantillons de matériaux d'architecture patrimoniale, associés à des objets (outils, maquettes...), avec la documentation liée. Les éléments d'architecture sont représentatifs du gros œuvre, second œuvre, du décor et des métiers-techniques associés. Ils proviennent de toute la Wallonie, de tout type d'édifice patrimonial, protégé ou non. 1200 items ou lots datés de l'Antiquité à la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle sont répertoriés.

La collection physique est accessible aux chercheurs, experts dans le patrimoine architectural, aux artisans, aux stagiaires des formations aux métiers du patrimoine, à tout citoyen intéressé. Certaines pièces peuvent être manipulées et appréhendées dans leur globalité.

Vous cherchez à identifier un élément d'architecture particulier, vous vous interrogez sur l'évolution des techniques employées ou des composants d'un matériau, nous vous accompagnons dans votre démarche, avec le support d'experts praticiens et universitaires et des ressources documentaires à disposition au CID.

### LOCALISATION

Centre des métiers du patrimoine  
« la Paix-Dieu »  
Rue Paix-Dieu, 1b  
4540 Amay

### ACCÈS

Les jours ouvrables, sur rendez-vous uniquement.

### CONTACT

+32 (0)85 41 03 51  
+32 (0)477 96 34 85  
virginie.boulez@awap.be

## PUBLICATIONS

### SERVICE PUBLICATIONS (NAMUR)

En tant qu'éditeur, l'AWaP publie chaque année de nombreux ouvrages dans des collections s'adressant à un public large (Carnets du Patrimoine, Itinéraires du Patrimoine wallon, beaux livres...) ou plus ciblé (Dossiers de l'AWaP, monographies spécialisées...). Outre ces publications payantes, l'AWaP propose un fonds important de publications téléchargeables gratuitement sur le site de l'AWaP ([www.agencewallonnedupatrimoine.be/publications-documentations](http://www.agencewallonnedupatrimoine.be/publications-documentations)) : La Lettre du Patrimoine, Les Indispensables du Patrimoine, la Chronique de l'Archéologie wallonne...

Le catalogue peut être commandé par téléphone ou par mail. Il est consultable sur : <https://agencewallonnedupatrimoine.be/publications-documentations>

### LOCALISATION

AWaP – Direction de la Promotion  
Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)

### ACCÈS

Les jours ouvrables, sur rendez-vous uniquement

### CONTACT

+32 (0)81 23 07 03  
[publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

### BOUTIQUE EN LIGNE

<http://promotion.awap.be>



# L'AWAP, C'EST AUSSI...

## AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE (AWAP)

Inspectrice générale f.f. : Sophie Denoël

Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)  
+32 (0)81 20 58 00  
info@awap.be

Développer  
les compétences

### DIRECTION DE LA FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

Directrice : Ariane Fradcourt

Centre des métiers du patrimoine  
« la Paix-Dieu »

Rue Paix-Dieu, 1b  
4540 Amay

+32 (0)85 41 03 50  
infopaixdieu@awap.be

Développer  
des projets stratégiques  
liés au patrimoine

### DIRECTION DU DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE

Directrice : Corinne Roger

Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)

+32 (0)81 20 58 10  
subventions.developpement.  
strategique@awap.be

Sensibiliser  
au patrimoine

### DIRECTION DE LA PROMOTION DU PATRIMOINE

Directeur : Étienne Sermon

Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)

+32 (0)81 20 58 71  
promotion@awap.be

Permettre à l'Agence  
de mener ses missions  
à bien

### DIRECTION DU SUPPORT ADMINISTRATIF

Directeur : Bruno Collard

Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)

+32 (0)81 20 58 27  
info@awap.be

Préserver les collections  
et leur donner un sens  
scientifique

#### **DIRECTION DE L'APPUI SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE**

Directrice f.f. : Florence Noirhomme

Rue des Brigades d'Irlande, 1  
5100 Namur (Jambes)

+32 (0)81 33 24 77  
sciencestechniques@awap.be

Coordonner les processus  
transversaux

#### **DIRECTION DE LA COORDINATION OPÉRATIONNELLE**

Directrice : Véronique Kestemont

Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)

+32 (0)81 20 58 55  
coordination@awap.be

Le patrimoine  
sur le terrain

#### **DIRECTIONS OPÉRATIONNELLES**

##### **• ZONE OUEST**

Directrice : Josiane Pimpurniaux

Place du Béguinage, 16  
7000 Mons

+32 (0)65 32 80 93  
zoneouest@awap.be

##### **• ZONE CENTRE**

Directeur : Lambert Jannes

Rue des Brigades d'Irlande, 1  
5100 Namur (Jambes)

+32 (0)81 33 21 87  
zonecentre@awap.be

##### **• ZONE EST**

Directrice a.i. : Nathalie Absil

Rue Maréchal Foch, 21  
4400 Flémalle

+32 (0)4 224 55 22  
zoneest@awap.be

« 1 siège, 7 localisations  
et 9 directions »



## Nouvelle collection jeunesse



# Qu'est-ce que... ?

Un carnet ludique pour expliquer aux enfants de 8 à 12 ans les grandes notions en lien avec le patrimoine de Wallonie.

Les trois premiers numéros en version imprimée, au prix de 2,50 €/pièce :

- **Qu'est-ce que le patrimoine ?**
- **Qu'est-ce qu'un château ?**
- **Qu'est-ce qu'un beffroi ?**

### Comment les acquérir ?

Direction de la Promotion de l'AWaP

Tél. +32 (0)81 23 07 03

Email : [publication@awap.be](mailto:publication@awap.be)

Boutique en ligne : <http://promotion.awap.be>

Version numérique téléchargeable gratuitement via le QR Code



## TABLEAU RÉCAPITULATIF

PUBLIC	DURÉE	ARCHÉOFORUM LIÈGE	PAIX-DIEU AMAY	PÔLE DE LA PIERRE SOIGNIES	À L'ÉCOLE	DANS TOUTE LA WALLONIE
Enseignement maternel	1/2 j.	Il était une fois un prince-évêque... <b>10</b>				
Enseignement primaire	1/2 j.	Il était une fois un prince-évêque...* <b>10</b>				Semaine Jeunesse et Patrimoine* <b>51</b>
		Archéologues en herbe* <b>13</b>				
		Rallye archéologique* <b>14</b>				
		Visite guidée* <b>16</b>				
	1 j.	Archéoforum/musée des Transports en commun* <b>18</b>	Compagnons en herbe <b>28</b>	À la découverte de la pierre et de ses métiers* <b>44</b>		
		Archéoforum/ musée de la Vie wallonne* <b>19</b>				
	1 à 4 j.		Compagnons en herbe <b>28</b>		Adoptons un monument ! <b>55</b>	
			Un artisan vit dans mon village <b>41</b>			
Enseignement secondaire	1/2 j.	Rallye archéologique* <b>14</b>				Semaine Jeunesse et Patrimoine* <b>51</b>
		Visite guidée* <b>16</b>				
	1 j.	Archéoforum/musée des Transports en commun* <b>18</b>			À la découverte de la pierre et de ses métiers* <b>44</b>	
		Archéoforum/ Territoires de la Mémoire* <b>20</b>				
	1 à 4 j.		Classes d'éveil* <b>31</b>	Formations +16* <b>47</b>	Adoptons un monument ! <b>55</b>	
			Classes d'orientation* <b>32</b>			
			Formations +16* <b>35</b>			
			Formations +16/ chantier extérieur* <b>40</b>			
Enseignement supérieur	1/2 j.	Visite guidée <b>16</b>				
	1 j.		Formations bacheliers <b>36</b>			
	1 à 4 j.		Formations bacheliers <b>36</b>		Adoptons un monument ! <b>55</b>	
Enseignants	1 j.		Formations enseignants <b>39</b>			
	1 à 4 j.		Formations enseignants <b>39</b>			
Hors cadre scolaire	1/2 j.	Visite en famille <b>21</b>				
	1 j.					Vie de château en famille <b>52</b>
	1 à 4 j.					Journées du Patrimoine <b>53</b>

\* y compris l'enseignement spécialisé



## ÉDITION

Agence wallonne du Patrimoine  
Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur (Beez)

## ÉDITRICE RESPONSABLE

Sophie Denoël  
Inspectrice générale f.f.  
SPW / TLPE / AWaP

## DIRECTION DE LA PROMOTION DU PATRIMOINE

Étienne Sermon

## COORDINATION

Hélène Bourg

## GRAPHISME

Sandrine Gobbe

## PHOTOGRAPHIES

- Guy Focant © SPW-AWaP
- Vincent Rocher © SPW-AWaP
- © AWaP
- © Emmanuel van der Sloot

## IMPRESSION

SPW Secrétariat général | SPW Support  
Direction de l'Identité et de la Production

## Publication gratuite

ISBN : 978-2-39038-195-2  
Dépôt légal : D/2023/14.407/42





PUBLICATION GRATUITE

