

Qu'est-ce que...?



Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?

.....

**Pour
les
8-12 ans**

Correctif







Aujourd'hui, tu vas découvrir ce qu'est le patrimoine mondial de l'UNESCO !

Lors d'excursions avec l'école ou en famille, à la télévision ou dans des livres, tu as pris conscience de l'existence du patrimoine mondial et que ces traces de notre passé peuvent nous en apprendre beaucoup sur notre histoire !

Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?

Ce carnet a été conçu pour t'aider à le comprendre.

Tu percevras ses multiples facettes et plusieurs jeux te permettront de mettre tes nouvelles connaissances en pratique. Les réponses aux questions peuvent se trouver partout dans ce carnet.

N'oublie pas que les adultes peuvent à tout moment te venir en aide pour t'expliquer un mot plus difficile ou réaliser un des jeux.

Alors, si tu te sens prêt, partons ensemble à la découverte du patrimoine mondial de l'UNESCO !



Qu'est-ce que l'UNESCO ?

L'UNESCO est une agence spécialisée de l'Organisation des Nations Unies (ONU) créée en 1945 après la Seconde Guerre mondiale. Il s'agit d'une organisation internationale et c'est pourquoi son nom est en anglais.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization signifie **organisme des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture.**

Sa mission est de contribuer à la promotion de la paix, à l'élimination de la pauvreté, au développement durable et au dialogue entre les pays membres. Le siège de cette institution est basé à Paris, pas très loin de la tour Eiffel.

L'UNESCO souhaite que tous les enfants de la planète puissent aller à l'école pour apprendre à lire et à écrire. Les sciences naturelles et la protection de la planète sont un autre domaine d'action de l'UNESCO.

1
Venise a été inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1987.





2

La tour Eiffel est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.



© Givaga - stock.adobe.com

L'UNESCO et le patrimoine

Les guerres provoquent beaucoup de malheurs dont la destruction de bâtiments d'un grand intérêt patrimonial. Par exemple, des sites archéologiques et des villes historiques ont complètement disparus en Syrie, en Irak et en Afghanistan tandis que des monuments ont été gravement endommagés en Ukraine. Les catastrophes naturelles (inondations, tremblements de terre...) causent aussi beaucoup de dégâts.

L'UNESCO encourage la protection et la préservation du patrimoine considéré comme ayant une valeur rare pour l'humanité. Une liste reprenant les monuments et les sites les plus emblématiques à travers le monde a été élaborée et est régulièrement mise à jour.



Quelques dates importantes

En 1972, l'UNESCO organise une grande rencontre afin de protéger le patrimoine remarquable du monde entier. À la suite de cette réunion, une convention a été signée entre l'UNESCO et de nombreux pays.

Aujourd'hui, 195 pays sont membres de l'organisation. Désormais, les États signataires doivent agir pour la protection et la valorisation de leur patrimoine.

C'est la convention qui compte le plus de membres dans le monde. On dit qu'elle est universelle.

La Belgique a signé cette convention le 24 juillet 1996.

Depuis lors, en Wallonie, huit biens ou séries de biens ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial : les quatre ascenseurs du canal du Centre, les beffrois, les minières néolithiques de silex de Spiennes, la cathédrale Notre-Dame de Tournai, les quatre sites miniers majeurs de Wallonie, certaines portions de la forêt de Soignes (les forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe), la ville de Spa (les grandes villes d'eaux d'Europe) et les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest). Tu les découvrirras dans ce carnet.



L'inscription sur la liste du patrimoine mondial appelle à la meilleure gestion possible des biens protégés.

Pour répondre aux exigences de l'UNESCO, le Gouvernement wallon a écrit dans la loi qu'il fallait protéger et valoriser les biens reconnus au patrimoine mondial.



Cartes des biens classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en Wallonie.

- Les quatre ascenseurs du canal du Centre.
- Les beffrois.
- Les minières néolithiques de silex de Spiennes.
- La cathédrale Notre-Dame de Tournai.
- Les quatre sites miniers majeurs de Wallonie.
- La forêt de Soignes – Les forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe.
- La ville de Spa – Les grandes villes d'eaux d'Europe.
- Les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest).



L'inscription de biens sur la liste du patrimoine mondial est une belle opportunité pour la Wallonie. En effet, cette reconnaissance permet à notre région de :

- garantir la protection, la conservation, la préservation des sites wallons reconnus ;
- valoriser et faire connaître les biens en dehors de nos frontières ;
- favoriser le développement durable des sites grâce au tourisme.

Dans le monde, connais-tu des monuments emblématiques inscrits sur la liste du patrimoine mondial ?

1

Les pyramides d'Égypte

Les trois plus grandes et plus célèbres pyramides d'Égypte sont les pyramides de Khéops, de Khéphren et de Mykérinos, situées dans la nécropole de Gizeh, près de la capitale du pays, Le Caire. Elles ont été construites il y a plusieurs milliers d'années et constituent une prouesse technologique pour l'époque.

2

Le Taj Mahal

Considéré comme le symbole de la richesse historique indienne, le Taj Mahal est une merveille d'architecture qui symbolise la pureté, l'amour et la souffrance. Ce mausolée (tombe funéraire) a été construit entre 1632 et 1653 par un empereur en souvenir de son épouse adorée, juste à côté de la rivière Yamuna à Agra en Inde.

3

Le parc national des Everglades

Situé au sud de la Floride, aux États-Unis, ce parc naturel abrite une exceptionnelle variété d'habitats aquatiques. C'est le sanctuaire d'un nombre considérable d'oiseaux, de reptiles et d'espèces menacées comme le lamantin.

6



1
Les pyramides de Gizeh sont
inscrites au patrimoine mondial
de l'UNESCO depuis 1979.



© Pius Lee - stock.adobe.com

2
Le Taj Mahal est inscrit au
patrimoine mondial de
l'UNESCO depuis 1983.



© Alex Anton - stock.adobe.com

3
Le parc national des Everglades
a été inscrit au patrimoine
mondial de l'UNESCO en 1979.



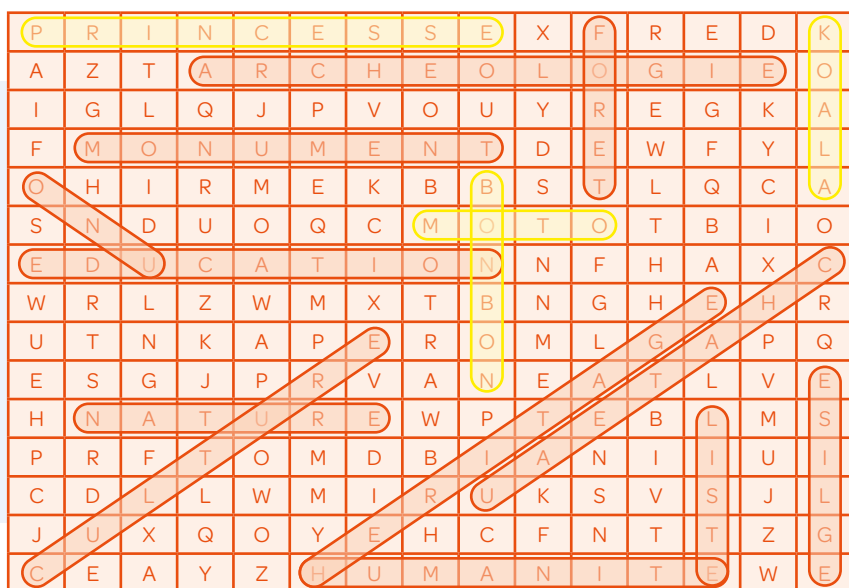
© Juan Carlos Munoz - stock.adobe.com



Voici une grille de mots cachés!

Retrouve les mots ci-dessous dans cette grille. Attention, quatre de ces mots n'ont aucun lien avec le thème du patrimoine mondial! Retrouve-les tout de même et colorie-les en jaune.

Les mots y sont inscrits à l'endroit comme à l'envers, horizontalement, verticalement et même en diagonale. Bonne recherche!



- ONU
- Humanité
- Culture
- Nature
- Koala
- Éducation
- Château
- Princesse
- Église
- Forêt
- Bonbon
- Archéologie
- Moto
- Héritage
- Monument
- Liste



Retrouve les sept erreurs qui se sont glissées dans l'image du bas de cette photo du château de Himeji, un des plus vieux bâtiments du Japon qui a été construit entre 1584 et 1618.



© Himeji City





Les ascenseurs hydrauliques du canal du Centre historique

Le canal du Centre historique est une voie artificielle creusée à partir de 1882. Elle relie deux villes importantes : Mons et Charleroi. Entre La Louvière et Mons, les ingénieurs ont dû trouver une solution pour régler un problème : une dénivellation de 68 m. Cela veut dire que Mons se trouvait 68 m plus bas que La Louvière. Cependant, les bateaux ne pouvaient pas franchir de telles pentes et il était également impossible de construire des écluses car il fallait chaque fois combler un dénivelé de 17 m d'un seul coup.

Un ingénieur anglais, Edwin Clark, a alors l'idée de construire des ascenseurs à bateaux ! On en trouve quatre dans la région de La Louvière, tous construits entre 1884 et 1917.

Ces engins extraordinaires fonctionnent uniquement grâce à l'énergie de l'eau. Le principe est le même que celui de la balance : on trouve deux bacs identiques remplis d'eau. L'un se trouve en haut et l'autre en bas. Quand on ajoute de l'eau dans le bac du haut, celui-ci se met à descendre et fait monter le bac du bas.

Ces véritables bijoux de technologie fonctionnent toujours aujourd'hui. Même si le canal du Centre a été reconstruit plus loin, pour accueillir de plus gros bateaux, les visiteurs peuvent participer à des croisières sur l'ancien canal et monter par les ascenseurs. Depuis 1998, ils se trouvent sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



1
L'ascenseur n° 3 à
Strépy-Bracquegnies

2
L'ascenseur n° 2 à
Houdeng-Aimeries



Les beffrois de Belgique et de France

Un beffroi est une haute tour qui peut être soit la tour d'un hôtel de ville, soit une tour isolée ou encore la tour d'une église. Construites entre le 11^e et le 20^e siècle, ces tours sont bâties dans différents styles d'architecture. Au départ, les beffrois étaient construits en opposition au donjon du seigneur et au clocher de l'église afin que, dans la ville, une troisième tour symbolise un troisième pouvoir, celui du bourgmestre et des échevins. Au fil du temps, il est devenu le symbole de la puissance des villes.

Le beffroi avait différents rôles : lieu de réunions des magistrats, cachette pour le coffre-fort, prison. Dans le beffroi, des cloches permettent d'annoncer des malheurs (attaque des ennemis, incendie) mais aussi de sonner les heures ou des grands événements. La journée était rythmée par le son des cloches et cela était important car les montres et téléphones portables n'existaient pas.

En 1999, trente-deux beffrois belges ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. En 2005, le beffroi de Gembloux et vingt-trois beffrois français ont rejoint cette liste qui, dès lors, compte cinquante-six beffrois en tout.

Le sept beffrois wallons sont situés dans les villes de Binche, Charleroi, Gembloux, Namur, Mons, Thuin et Tournai.



1
Le beffroi de Tournai.

2
Le beffroi de Namur.

3
Le beffroi et l'hôtel de ville de Charleroi.





Les minières néolithiques de silex de Spiennes

Au Néolithique, une période de la fin de la Préhistoire, des sites spécialisés dans l'extraction du silex se développent à travers l'Europe. Des outils y sont produits en quantité puis échangés afin de permettre aux fermiers de défricher la forêt et ainsi d'aménager champs et pâturages. À Spiennes, les galeries descendent jusqu'à 16 m de profondeur.

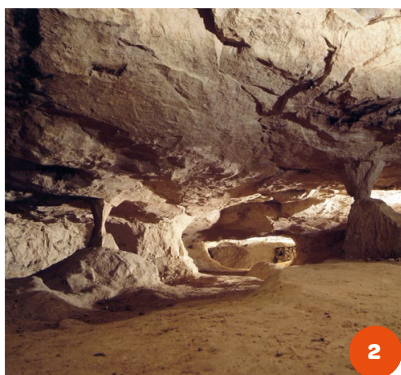
Entre 4200 et 2200 ans avant notre ère, un véritable art de la mine a fleuri à Spiennes. À l'aide d'outils en bois, en silex et en bois de cerf, les mineurs ont creusé des milliers de puits étroits leur permettant d'accéder aux couches de silex.

Cette roche était extraite grâce à la construction de courtes galeries de quelques mètres de long. Le silex, une fois remonté de la mine, était taillé aux abords des puits, comme en témoigne la quantité incroyable de déchets de silex qui jonchent encore le site. Les tailleurs fabriquaient en série des haches taillées qui, une fois polies et munies d'un manche, servaient à l'abattage des arbres.

À côté de la production de haches, les tailleurs de Spiennes se sont spécialisés dans la production de longues lames, qui pouvaient être emmanchées pour servir de faucilles pour la moisson. Les haches comme les lames produites à Spiennes étaient échangées avec les communautés éloignées de la région de Spiennes.



En 2000, les minières néolithiques de silex de Spiennes ont été inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



1
Une galerie d'exploitation du silex.

2
Une salle d'extraction du silex.

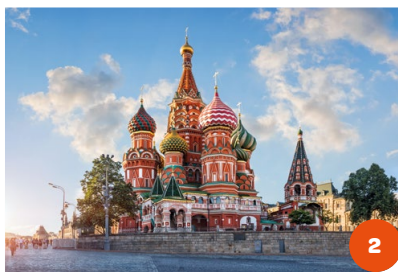


Comme tu l'as remarqué, la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO compte des monuments et des sites qui remontent à toutes les périodes de l'Histoire. Connais-tu bien ta ligne du temps ?

Voici cinq photos de sites très célèbres. Peux-tu les replacer au bon endroit ?



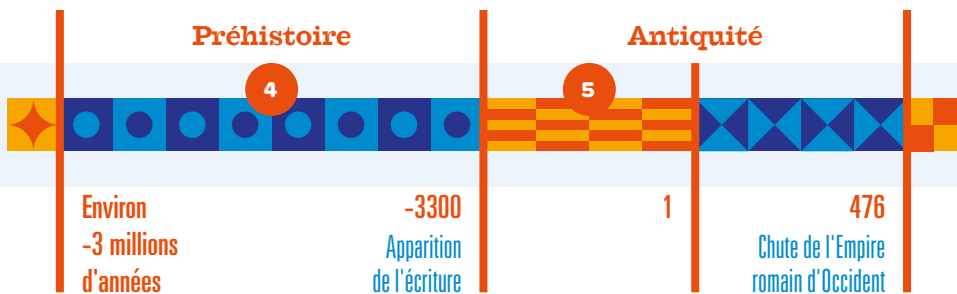
© Mistervlad - stock.adobe.com

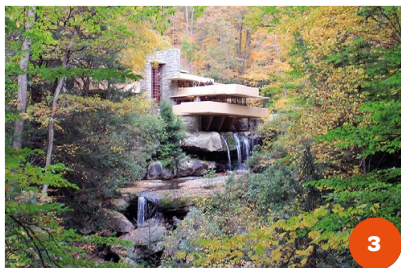


© yulenochekk - stock.adobe.com

Autrefois lieu d'emprisonnement, c'est à la tour de Londres, bâtie en 1100, que les précieux bijoux de la couronne britannique sont conservés.

Rendue célèbre par ses bulbes colorés surmontant les tours, la cathédrale Saint-Basile de Moscou a été érigée entre 1555 et 1561.





© Ron Shawley

Architecte américain, protagoniste du style prairie, Frank Lloyd Wright concevait des habitations en harmonie avec la nature, comme la célèbre Falling Water (1935-1939).



© Camille - stock.adobe.com



© Lambros Kazan - stock.adobe.com

Site emblématique de la Préhistoire avec ses peintures dites rupestres, la grotte de Lascaux a été occupée entre 19000 et 17000 avant Jésus-Christ.

Lieu de pouvoir et de religion, l'Acropole se dresse sur les hauteurs d'Athènes depuis le 5^e siècle avant Jésus-Christ.

Moyen Âge

1

Moderne

2

Contemporain

3

1492

Découverte de l'Amérique
par Christophe Colomb

1789

Révolution
française

Aujourd'hui



La cathédrale Notre-Dame de Tournai

Une cathédrale est implantée au cœur de la vieille ville depuis le 5^e siècle, il y a plus de 1 500 ans. L'édifice actuel a été construit en plusieurs étapes aux 12^e et 13^e siècles. Il est à la fois de style roman et de style gothique. Le roman est un style architectural d'aspect massif. Les bâtiments sont munis de murs épais, éclairés par de petites fenêtres et sont couverts de voûtes en pierre en plein ceintre (en forme de demi-cercle). Le gothique est un style architectural qui utilise notamment l'arc brisé (en ogive, en forme de pointe) afin d'élever de très hauts murs percés de grandes fenêtres où l'on admire de beaux vitraux colorés. Les décors intérieurs y sont très beaux.

La particularité de cette cathédrale est la présence de ses cinq clochers de style roman. Du haut de leurs 83 m, ils donnent à l'édifice une majesté tout à fait exceptionnelle. Ce sont eux qui ont donné à Tournai son surnom : la cité aux cinq clochers.

Cela fait de longues années que la cathédrale de Tournai est en chantier, des travaux indispensables pour rendre tout son éclat à cet édifice d'exception.

En 2000, la cathédrale Notre-Dame de Tournai a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Vincent Rocher © SPW-AWaP



Vincent Rocher © SPW-AWaP

1
Les cinq clochers de la cathédrale dominent la ville, à deux pas du beffroi.

2
La cathédrale de Tournai est construite en styles roman et gothique.



Le Deir, construit au 1^{er} siècle avant Jésus-Christ, est une des tombes royales du site archéologique de Pétra en Jordanie. © Gatsi - stock.adobe.com





Les quatre sites miniers majeurs de Wallonie

La Belgique, et plus particulièrement la Wallonie, était autrefois une terre minière. Des hommes courageux descendaient à des centaines de mètres de profondeur, dans les mines, pour extraire du charbon présent sous nos pieds.

Au 19^e siècle et jusqu'au milieu du 20^e siècle, le charbon était le principal combustible utilisé. Grâce à lui, les maisons étaient chauffées, les trains à vapeur pouvaient rouler et les machines des usines fonctionnaient à plein régime. Vers 1900, la Wallonie extrait 23 millions de tonnes de cette matière chaque année.

Des dizaines de charbonnages existaient entre Mons et Liège. Ils ont tous fermé leurs portes à partir de 1950 car la demande de charbon diminuait de plus en plus. La dernière mine de Wallonie a fermé ses portes en 1984 tandis qu'en Flandre, le dernier charbonnage s'est arrêté en 1992.

Si de nombreux sites ont disparu, d'autres ont été préservés et sont devenus des lieux de mémoire. Quatre d'entre eux, très différents, ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2012. Trois se trouvent dans la province du Hainaut, le Grand-Hornu (Mons), le Bois-du-Luc (La Louvière) et le Bois du Cazier (Charleroi) et un en province de Liège, Blegny-Trembleur.



1
Le Bois-du-Luc.



2
Le Bois du Cazier.





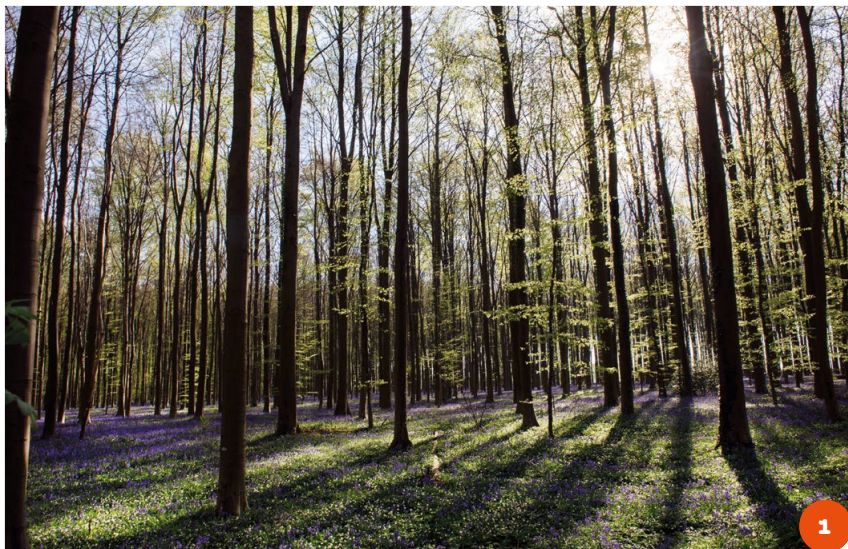
Les forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe

Ce bien transnational s'étend sur dix-huit pays d'Europe. Pour la Belgique, c'est une partie de la forêt de Soignes qui est concernée par cette reconnaissance. Il s'agit de réserves forestières qui ne font l'objet d'aucune mesure de gestion. Elles se caractérisent par la présence d'arbres exceptionnellement vieux et par une biodiversité très riche et intéressante.

La forêt de Soignes est située au centre de la Belgique et se répartit entre les trois régions qui se partagent sa propriété : la Région bruxelloise, la Région flamande et la Région wallonne.

Depuis environ 10 000 ans, à la fin de la dernière période glaciaire, le hêtre d'Europe s'est répandu à travers l'Europe, en l'espace de quelques milliers d'années. Ce processus se poursuit encore aujourd'hui. Le succès de la progression du hêtre s'explique par son adaptabilité et sa tolérance à différentes conditions climatiques, géographiques et physiques. Le hêtre est une espèce d'arbres d'Europe à feuilles caduques (qui tombent en automne et repoussent au printemps).

En 2017, la forêt de Soignes a été inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



1
De très beaux arbres
extrêmement vieux
jonchent la forêt.

2
La forêt de Soignes se situe
à la fois à Bruxelles, en
Wallonie et en Flandre.



Place les mots dans les cases en fonction des définitions ci-dessous. Une fois les cases remplies, tu trouveras le nom d'un fabuleux engin qui sert à transporter des bateaux.

1 C H A R L E R O I

2 U N E S C O

3 É C L U S E

4 Q U A T R E

5 C E N T R E

6 T R A N S P O R T

7 L É O P O L D

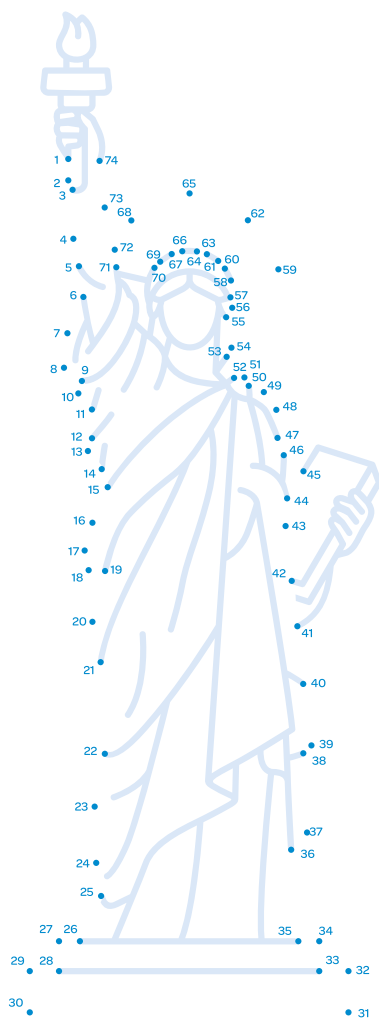
8 R É V O L U T I O N

9 C L A R K

- 1 Le canal du Centre historique relie Mons et... 2 Nom de l'organisme ayant classé les ascenseurs au patrimoine mondial. 3 Ouvrage d'art utilisant l'eau pour permettre aux bateaux de franchir de petites dénivellations. 4 Nombre d'ascenseurs à bateaux situés sur le canal du Centre historique. 5 Région de Wallonie dans laquelle se trouve un canal creusé au 19^e siècle. 6 Sur les canaux, les péniches permettent le (...) de marchandises. 7 Deuxième du nom, ce roi des Belges a inauguré le premier ascenseur à bateaux en 1888. 8 Au 19^e siècle, elle est dite industrielle. 9 Nom de famille de l'ingénieur britannique ayant conçu les ascenseurs hydrauliques.



Relie les points entre eux. Tu découvriras un des monuments les plus célèbres de la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.



Au fait, l'as-tu reconnu ?
Comment s'appelle ce monument ?

La statue
de la Liberté

Il s'agit d'un cadeau du peuple français aux Américains, pour le centenaire de leur indépendance en 1876. Cette œuvre géante est devenue un symbole de liberté, de justice et de démocratie.

Si tu en as envie, tu pourras ensuite le mettre en couleur !



La ville de Spa (Les grandes villes d'eaux d'Europe)

Il s'agit d'un bien transnational rassemblant onze villes situées dans sept pays d'Europe. Elles sont qualifiées de villes d'eaux. Leur richesse et leur célébrité sont liées à la présence de sources d'eau et de thermes. On y retrouve Bad Ems, Baden-Baden et Bad Kissingen en Allemagne (*bad* veut dire bain en allemand); Baden bei Wien en Autriche; Spa en Belgique; Vichy en France; Montecatini Terme en Italie; Bath au Royaume-Uni (ici aussi, *bath* signifie bain en anglais) puis enfin Františkovy Lázně, Karlovy Vary et Mariánské Lázně en Tchéquie. Elles ont toutes été inscrites sur la liste du patrimoine mondial en 2021.

Ces villes se sont développées autour de sources d'eau minérale naturelle. Elles témoignent de la culture thermique européenne internationale qui s'est développée à partir du 18^e siècle.

Dans ces villes, on retrouve des bâtiments typiques des villes d'eaux : les thermes bien entendu mais aussi des théâtres, des hôtels et de belles villas...

En Belgique, la ville de Spa est bien connue pour son eau minérale. Elle fut aussi une des premières grandes villes d'eaux célèbres dans le monde. Sais-tu qu'en anglais, un établissement thermal s'appelle un spa ? On retrouve à Spa un très beau casino, des anciens et des nouveaux thermes, plusieurs sources naturelles appelées pouhons mais aussi une très belle colonnade, la galerie Léopold II, qui permettait de faire d'agréables promenades.



1
Le pouhon Pierre le Grand à Spa.

2
Les anciens thermes de Spa.



Les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest)

Il s'agit d'un bien transnational rassemblant 139 sites situés en France et en Belgique, entre la mer du Nord et la frontière franco-suisse.

L'objectif est de reconnaître l'intérêt architectural, artistique et paysager de ces lieux qui reflètent les valeurs et différentes cultures de leurs créateurs.

C'est également un hommage aux millions de morts de ce terrible conflit qui a impliqué plus de 130 États à travers le monde et qui a durablement impacté leur histoire et leur population.

Sur l'ensemble des sites reconnus patrimoine mondial, seize sont wallons. Il s'agit de cimetières répartis sur sept communes différentes : les carrés militaires de Robermont (Liège) ; le fort de Loncin (Ans) ; le cimetière militaire français de l'Orée de la forêt, le cimetière militaire français du Plateau et le cimetière franco-allemand du Radan (Tintigny) ; le cimetière et l'enclos des fusillés (Sambreville) ; le cimetière militaire français de la Belle-Motte (Aiseau-Presles) ; le cimetière militaire allemand et du Commonwealth de Saint-Symphorien (Mons) ; les cimetières militaires du Commonwealth : Hyde Park Corner Cemetery, Bercks Cemetery Extension et le mémorial « Ploegsteert Memorial to the Missings », Strand Military Cemetery, Prowse Point Military Cemetery, Mud Corner Cemetery, Toronto Avenue Cemetery, Ploegsteert Wood Military Cemetery, Rifle House Cemetery (Comines-Warneton).



En 2023, les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest) ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

1

Berks cemetery à Ploegsteert
(province du Hainaut).



2

Le cimetière militaire de
l'Orée de la Forêt à Tintigny
(province du Luxembourg).



Voici une carte du monde !

Relie les photos des biens UNESCO avec leur nom.
Ensuite replace-les sur la carte.

1

Afrique (Égypte)
Temple d'Abou Simbel
Patrimoine culturel

2

Amérique (États-Unis)
Parc national du Grand Canyon
Patrimoine naturel

3

Asie (Chine)
La Grande Muraille
Patrimoine culturel

32



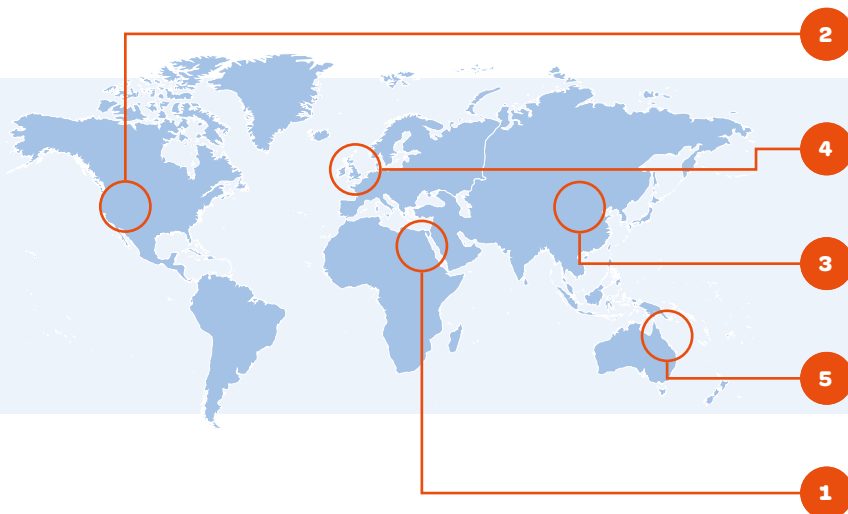
© yuri_yavnik - stock.adobe.com



© Donald - stock.adobe.com



© verOnicka - stock.adobe.com



4

Europe (Royaume-Uni)

Stonehenge

Patrimoine culturel



© SeanPavonePhoto - stock.adobe.com

5

Océanie (Australie)

Grande barrière de corail

Patrimoine naturel



© matiplanas - stock.adobe.com



L'UNESCO en Belgique

Sur le sol belge, seize biens sont actuellement inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Certains se retrouvent dans plusieurs régions.

1

Wallonie

Les quatre ascenseurs du canal du Centre et leur site (1998), les beffrois (1999), la cathédrale Notre-Dame de Tournai (2000), les minières néolithiques de silex de Spiennes (2000), les quatre sites miniers majeurs de Wallonie (2012), une partie de la forêt de Soignes (2007), les grandes villes d'eaux d'Europe (2021), les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (2023).

2

Bruxelles

La Grand-Place de Bruxelles (1998), les habitations majeures de l'architecte Victor Horta (2000), une partie de la forêt de Soignes (2007), le palais Stoclet (2009).

3

Flandre

Les béguinages flamands (1998), les beffrois (1999), le centre historique de Bruges (2000), le complexe Maison-Ateliers-Musée Plantin-Moretus (2005), une partie de la forêt de Soignes (2007), l'œuvre architecturale de Le Corbusier, une contribution exceptionnelle au Mouvement Moderne (2016), les colonies de bienfaisance (2021), les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (2023).



La Belgique continue à réfléchir à de nouveaux monuments et sites qui pourraient un jour être inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Les trois régions du pays (Wallonie, Flandre, Bruxelles) établissent des listes de lieux qui méritent l'attention.

En voici un exemple en Wallonie : les sites à fossiles néandertaliens (des grottes que fréquentaient les hommes préhistoriques ; Goyet, Spy, Sclayn et Engis – provinces de Namur et Liège). Il s'agit d'un projet international mené par la Belgique.



© salparadis - stock.adobe.com



© Karl Stas

1
La grand-place de Bruxelles.

2
L'hôtel Tassel de l'architecte
Victor Horta.



Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez

E. info@awap.be

W. www.awap.be

Éditrice responsable

Sophie Denoël, Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

Direction de la Promotion du Patrimoine

Étienne Sermon

Conception

Thomas Elleboudt, Frédéric Marchesani et Florence Pirard

Graphisme, illustration

Emmanuel van der Sloot

Photos

Guy Focant © SPW-AWaP, sauf mention contraire.

Imprimerie

Snel

ISBN : 978-2-39038-197-6

Dépôt légal : D/2023/14.407/44

Les solutions des jeux se trouvent ici :

→ www.awap.be/questcequecorrectifs





Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO?



Le patrimoine, c'est l'affaire de tous. En Wallonie, comme en Belgique et même dans le reste du monde, nous sommes attachés à notre héritage. As-tu déjà entendu parler de l'UNESCO, une organisation mondiale qui s'occupe d'éducation, de science, de culture et bien sûr de patrimoine ? En parcourant ce carnet, tu sauras tout sur les monuments et les sites qui sont reconnus mondialement et tu verras qu'il y en a plusieurs à deux pas de chez toi. Des jeux mettront en pratique tes nouvelles connaissances.

2,5 €



9 782390 381976