



Rapport d'activités 2023

SPW Territoire Logement Patrimoine Énergie



Table des matières

L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP).....	5
La gestion de l'AWaP.....	17
L'AWaP au cœur des collaborations.....	23
L'AWaP et le Plan de relance de la Wallonie.....	31
Axe 1 : Protéger.....	35
Axe 2 : Restaurer.....	43
Axe 3 : Fouiller.....	53
Axe 4 : Former.....	69
Axe 5 : Sensibiliser.....	83
Annexes.....	101





5

ans d'existence

2

centres de formation

1

site archéologique couvert et ouvert
au public, l'Archéoforum de Liège



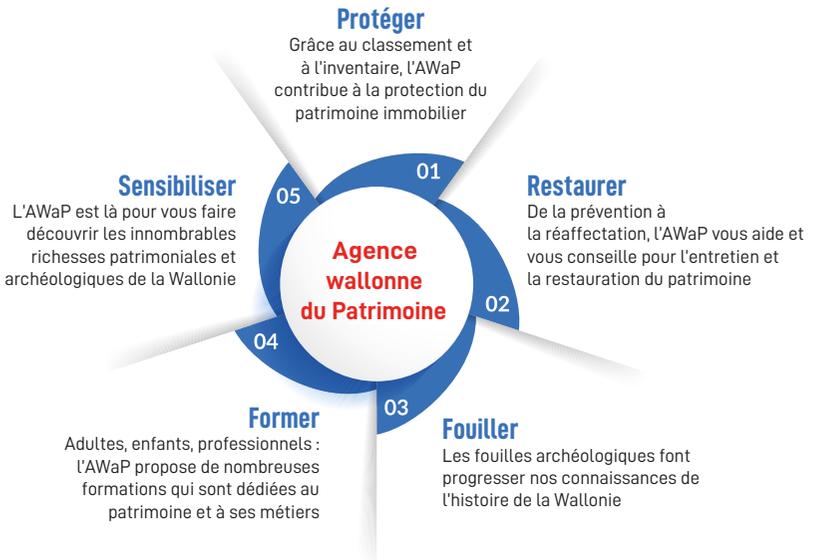
L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Le patrimoine de Wallonie, c'est l'héritage de tous. C'est la Région wallonne via l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) qui prend soin du patrimoine culturel immobilier.

L'AWaP fait partie du Service public de Wallonie (SPW) au sein de l'entité «Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie» (TLPE). L'AWaP est l'organisme officiel en charge de la préservation, de la protection et de la promotion du patrimoine immobilier en Wallonie. En tant qu'acteur clé, l'AWaP contribue à la préservation de l'identité culturelle et historique de la Wallonie.

Le siège de l'AWaP se situe à **Namur, aux Moulins de Beez**.

Cinq missions principales de l'AWaP



Une Agence, neuf directions

L'AWaP est composée de neuf directions réparties sur le territoire wallon :

1. Direction du support administratif (DSU)

Elle élabore le budget, assure la comptabilité, prépare la reddition des comptes annuels, instruit les recours en matière de marchés publics et gère les contrats avec d'autres acteurs.

Direction : Bruno Collard

Implantation : Namur

2. Direction scientifique et technique (DST)

Elle inventorie, préserve et étudie le patrimoine et les sites archéologiques. Elle gère, conserve, restaure et valorise les collections, traite les demandes et agréee les dépôts de biens archéologiques, et contrôle leur gestion. Elle organise et rend accessibles les sources documentaires, notamment à travers une bibliothèque ainsi qu'un centre de documentation spécialisés ouverts au public.

Direction : Florence Noirhomme

Implantation : Namur et Liège

3. Direction du développement stratégique (DVS)

Elle gère, conserve, restaure et valorise des propriétés régionales et développe des projets complexes avec les administrations et les acteurs concernés. Elle gère également l'octroi de subsides pour l'étude, la conservation, la restauration et la mise en valeur du patrimoine. Elle propose des biens pour la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et coordonne les plans de gestion de ces sites.

Direction : Corinne Roger

Implantation : Namur et Verviers

4. Direction de la formation aux métiers du patrimoine (DFP)

Elle sensibilise et forme aux métiers du patrimoine. Elle gère les deux centres de formation aux métiers du patrimoine et propose diverses formations, allant du perfectionnement professionnel aux formations diplômantes et en cours de carrière ou aux activités pédagogiques.

Direction : Arianne Fradcourt

Implantations : Amay et Soignies



Moulins de Beez ©SPW-AWaP / Vincent Rocher

5. **Direction de la promotion du patrimoine (DPP)**

Elle assure la promotion du patrimoine wallon par divers moyens : publications, informations (*Lettre du Patrimoine*, brochures, vidéos), et événements (Journées du Patrimoine, Semaine Jeunesse et Patrimoine, colloques, expositions). Elle participe à des foires et salons et gère l'octroi de subsides pour la sensibilisation au patrimoine.

Elle gère également l'Archéoforum de Liège, un site archéologique sous la place Saint-Lambert, qui présente l'histoire de Liège à travers des vestiges archéologiques.

Direction : Étienne Sermon

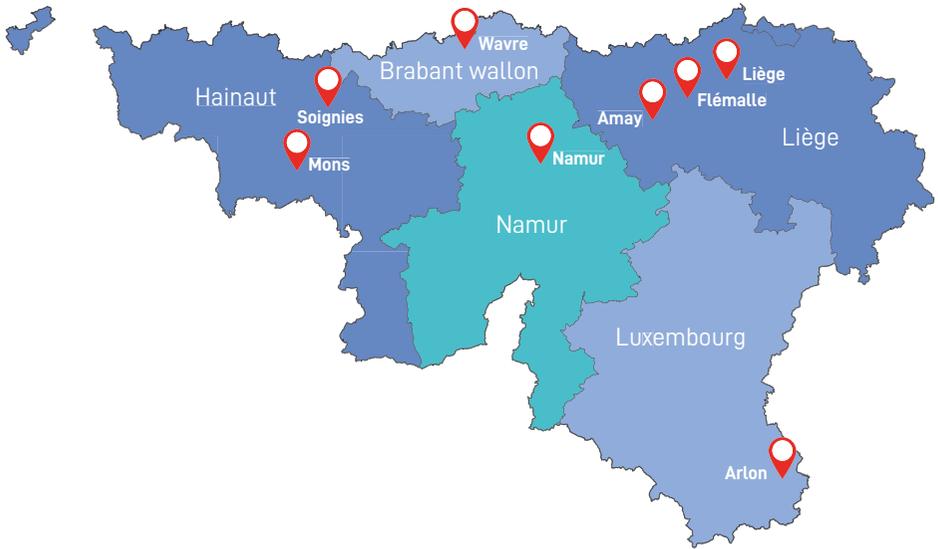
Implantations : Namur, Liège et Amay

6. **Direction de la coordination opérationnelle (DCO)**

Elle coordonne les processus de classement et d'évaluation patrimoniale, les autorisations de permis, les subsides réglementaires et l'archéologie préventive. Elle gère les demandes et les autorisations de fouilles archéologiques et de détectorisme. Elle coordonne les travaux de restauration et d'entretien du petit patrimoine populaire wallon.

Direction : Véronique Kestemont

Implantation : Namur



Les directions opérationnelles par zone gèrent le patrimoine sur le terrain. Elles mettent en place des mesures de protection pour les biens d'intérêt patrimonial. Elles réalisent les fiches patrimoniales, rendent des avis, délivrent des autorisations pour les travaux sur biens classés et suivent leur mise en œuvre. Elles gèrent l'octroi de subsides pour la conservation et la valorisation du patrimoine. Elles organisent et réalisent des opérations archéologiques, principalement préventives, liées aux travaux d'urbanisme et d'infrastructure, ainsi que des opérations de sauvetage et de programme pour valoriser certains sites. Il existe trois directions opérationnelles :

7. **Direction opérationnelle de la zone ouest** (Province du Hainaut)
 Direction : Josiane Pimpurniaux
 Implantation : Mons

8. **Direction opérationnelle de la zone centre** (Province du Brabant wallon, de Namur et de Luxembourg)
 Direction : Lambert Jannes
 Implantations : Namur, Wavre et Arlon

9. **Direction opérationnelle de la zone est** (Province de Liège)
 Direction : Sophie Denoël puis Claire Goffioul
 Implantations : Flémalle et Liège

2018-2023 : cinq ans d'existence de l'AWaP

L'AWaP a vu le jour le 1^{er} janvier 2018. Elle résulte de la fusion entre le département du Patrimoine du Service Public de Wallonie (SPW) et de l'Institut du Patrimoine wallon (IPW). Cette fusion avait pour ambition d'optimiser les moyens de la Région dans la gestion du patrimoine. Elle fut complexe et un plan d'actions a été mis en place en 2020 afin :

- d'améliorer l'AWaP et son fonctionnement ;
- de concentrer le travail des agents sur leur métier et sur les services offerts aux usagers.

Un plan d'actions en cinq axes :

Axe 1 : Réflexion sur les missions en fonction des moyens humains et financiers disponibles

Axe 2 : Mise en place d'une culture processus

Axe 3 : Clarification du rôle de la plateforme (= CoMag, comité managérial), des directions transversales et diffusion des organigrammes

Axe 4 : Communication managériale

Axe 5 : Transformation digitale

Ce plan d'actions est un travail de longue haleine qui s'est poursuivi en 2023.



Une nouvelle Inspectrice générale

Depuis plusieurs années, le poste d'Inspecteur général à l'AWaP est vacant. En mai 2023, Madame Sophie Denoël est devenue Inspectrice générale f.f. de l'AWaP.

INTERVIEW DE SOPHIE DENOËL

1. Quel est votre parcours professionnel ?

Mon parcours est avant tout guidé par une passion profonde pour le patrimoine et son histoire. J'ai débuté par des études en histoire de l'art et en archéologie à l'Université de Liège, où j'ai ensuite obtenu un doctorat en histoire de l'art. Cette période de formation a nourri mon admiration pour le patrimoine culturel et historique, et a confirmé mon envie de participer activement à sa préservation.

Par la suite, j'ai suivi un Executive Master en management public, un complément essentiel pour développer une vision plus stratégique et comprendre les rouages de la gestion publique. Dès lors, j'ai eu l'opportunité d'exercer des fonctions variées et enrichissantes dans le secteur du patrimoine en Wallonie, notamment à l'Institut du Patrimoine wallon (IPW), où j'ai occupé les rôles de Directrice de la Communication et d'Administratrice générale adjointe a.i.

Depuis 2018, j'ai dirigé la zone opérationnelle de l'AWaP, en supervisant la gestion des sites patrimoniaux de la Province de Liège et en m'assurant de la qualité des restaurations, des autorisations et des classements. Ce rôle m'a permis de travailler avec une équipe formidable de 72 agents, dont le professionnalisme et l'engagement pour la sauvegarde de notre patrimoine régional sont une source d'inspiration quotidienne.

Aujourd'hui, en tant qu'Inspectrice générale, je mets cette expérience au service de l'AWaP et de ses valeurs pour protéger, restaurer et faire rayonner notre patrimoine.

2. Quels sont vos objectifs en tant qu'Inspectrice générale ?

Mon rôle en tant qu'Inspectrice générale s'articule autour de plusieurs priorités qui me tiennent à cœur. Mon premier objectif est de renforcer la transparence et l'efficacité dans notre gestion des projets patrimoniaux. Je crois que le patrimoine est un bien commun, et que notre mission est de le préserver dans l'intérêt de tous. Cela signifie aussi rendre nos actions et nos choix plus lisibles pour les citoyens, afin qu'ils puissent comprendre notre travail et s'y sentir associés. Pour cela, nous mettons en place des tableaux de bord et des outils de suivi qui permettront d'évaluer nos projets et d'améliorer constamment notre organisation.

Un autre objectif majeur est d'œuvrer pour une visibilité renforcée du patrimoine. Je souhaite que chaque citoyen, quel que soit son parcours, puisse profiter des trésors culturels de notre région. Cette ambition passe par des actions de communication pour faire connaître ces lieux et ces richesses.

La mise en œuvre du nouveau Code du Patrimoine représente également un enjeu important pour moi. Ce code moder-

nise notre approche et vise à harmoniser nos pratiques dans un cadre clair et cohérent. J'attache beaucoup d'importance à ce que nos agents soient bien préparés pour relever ce défi. Nous travaillons sur des formations internes pour s'approprier ce cadre et offrir ainsi un service de qualité aux citoyens et partenaires.

Enfin, un dernier objectif qui me tient particulièrement à cœur est la digitalisation de nos services. Cette transformation nous permettra de faciliter les démarches pour les usagers et les partenaires, tout en allégeant la charge de travail de nos agents, qui pourront se concentrer davantage sur leur cœur de métier. Grâce à eux, nous pourrions atteindre ces objectifs avec efficacité et humanité, en gardant toujours à l'esprit l'intérêt collectif.

3. Quelles réalisations marquantes ont été accomplies en 2023 ?

L'année 2023 a été riche en projets porteurs de sens pour le patrimoine wallon. En premier lieu, je tiens à souligner l'incroyable travail accompli par les équipes de l'AWaP lors de la gestion de crise liée aux inondations de 2021. Ces inondations ont causé d'énormes dégâts aux biens patrimoniaux et aux artefacts archéologiques. Nos équipes se sont mobilisées sans relâche pour sauver un maximum de biens en mettant en place des actions rapides et adaptées : nettoyage, reconditionnement et stockage des objets fragiles. Leur réactivité et leur engagement ont été exemplaires. C'est grâce à leur dévouement que nous avons pu préserver des morceaux précieux de notre histoire, malgré l'ampleur des dégâts.

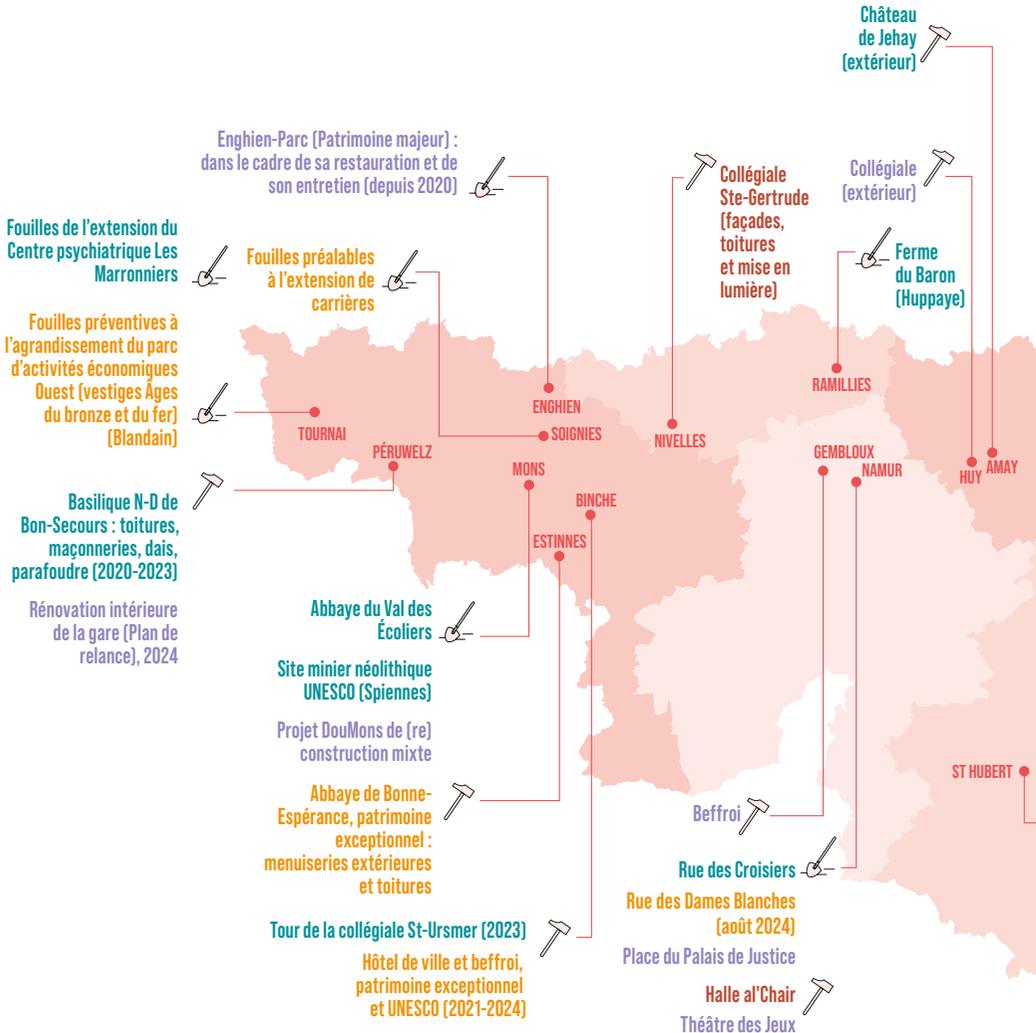
L'année 2023 a également été marquée par des avancées significatives dans nos relations internationales. Un des moments forts a été l'inscription de 16 sites wallons sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, dans le cadre du bien sériel transnational des Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front ouest). Cette reconnaissance est le fruit d'un travail de collaboration intensive entre les équipes de l'AWaP, les délégations flamandes et françaises, ainsi que de nombreux experts internationaux.

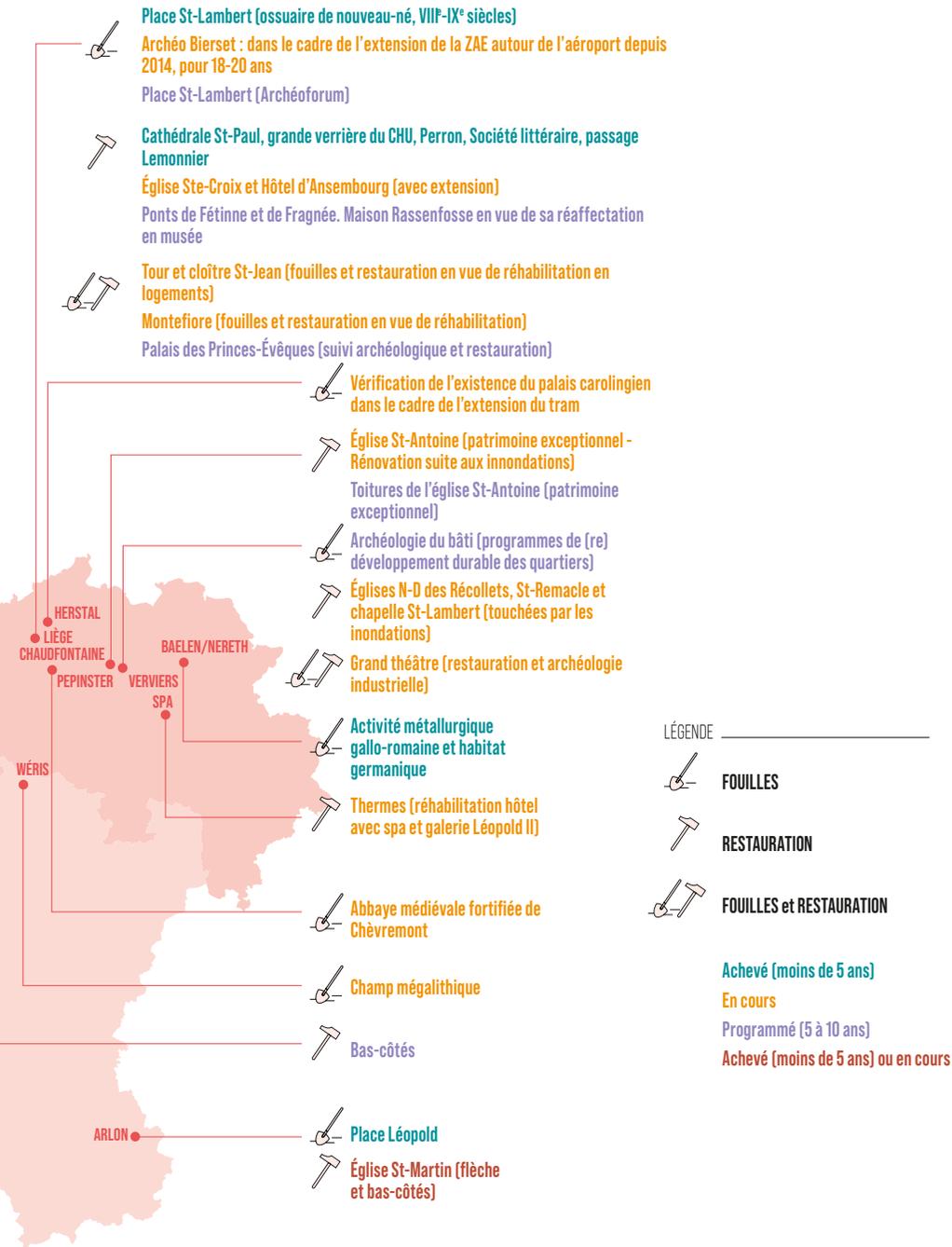
Enfin, le lancement du Centre de Conservation et d'Étude (CCE) à Suarlée représente une avancée majeure pour l'AWaP. Ce bâtiment, conçu pour répondre aux plus hauts standards de conservation, offrira un espace sécurisé pour les objets archéologiques, ainsi que des installations modernes pour la recherche et la restauration. Le CCE sera un lieu d'avenir, où la science et le patrimoine se rencontrent pour transmettre nos connaissances aux générations futures.

Chacune de ces réalisations est le fruit d'un engagement collectif et de l'implication sans faille des agents de l'AWaP. Leur passion pour le patrimoine et leur dévouement à cette mission de service public sont essentiels pour la réussite de nos projets. Je tiens à les remercier chaleureusement, car sans eux, rien de tout cela ne serait possible.

Chantiers marquants de l'AWaP

Carte des chantiers marquants de l'AWaP issue du dossier «Notre Patrimoine» de la revue «Vivre la Wallonie : un legs pour les générations futures» de juin 2024
 © Réalisation graphique : Knok Design





Un nouveau Code du Patrimoine en préparation

L'année 2023 a été marquée par les travaux sur le nouveau Code du Patrimoine (CoPat) dont la mise en vigueur est prévue pour le 1^{er} juin 2024. En collaboration avec le Cabinet de la Ministre Valérie De Bue, l'AWaP s'est investie dans un travail juridique conséquent sur les textes réglementaires.

À l'occasion de la mise en place de ce nouveau Code, l'AWaP met en place une politique davantage orientée vers l'utilisateur avec un double objectif :

- améliorer l'expérience des usagers envers l'AWaP ;
- améliorer le travail des agents afin de leur permettre de mieux se concentrer sur leurs missions.

Ce travail d'implémentation du nouveau Code aura lieu durant le 1^{er} semestre 2024 : organisation de formations internes et externes, création de supports de communication pertinents, modification des processus, adaptation des formulaires et documents modèles...

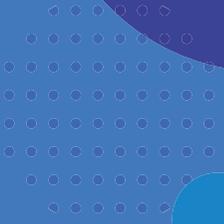


334

agents

36.336.055 €

de subventions octroyées pour
la sauvegarde du patrimoine wallon



La gestion de l'AWaP

Une comptabilité autonome

L'AWaP est un SACA = Service administratif à comptabilité autonome. À ce titre, l'AWaP possède sa propre comptabilité, indépendante du SPW.

Une équipe comptable assure la coordination budgétaire au sein de l'AWaP. Les agents s'occupent de la clôture des comptes, de la reddition des comptes annuels, de la vérification des comptes et remboursements, l'élaboration du budget, les réallocations et ajustements budgétaires, la gestion des engagements, l'encodage financier (recettes et dépenses)...

Plusieurs défis ont été relevés en 2023 :

→ **le développement d'une culture budgétaire** via

- la rédaction d'une note budgétaire et comptable qui doit servir de guide à l'AWaP pour clarifier ses modes de gestion, de disposer d'une gouvernance comptable uniforme et d'améliorer sa culture budgétaire ;
- l'organisation de formations qui réunissaient toutes les directions afin d'uniformiser les différentes procédures comptables au sein de l'AWaP.

→ **la réforme de la gestion du contrôle des subventions.** L'objectif de cette réforme est de fluidifier le contrôle des subventions par l'instauration de nouvelles règles de fonctionnement. Entamée en 2023, cette réforme sera mise en place en 2024 avec la collaboration du consultant Isis Consult et de l'Inspecteur des finances.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- Montant engagé en 2023 : 64.914.880,84 €
 - Montant liquidé en 2023 : 52.288.569,26 €
 - 3.329 factures réceptionnées
 - 221 subventions accordées
 - 36.336.055 € de subventions octroyées par l'AWaP pour la sauvegarde du patrimoine wallon
-

Un suivi administratif et juridique

Pour une meilleure traçabilité et un meilleur suivi, l'AWaP indique tous les courriers entrants et sortants. En 2023, l'AWaP a traité 13.912 courriers (10.406 courriers entrants et 3.503 courriers sortants).

Un suivi juridique des marchés publics est assuré à l'AWaP. En 2023, c'est 172 suivis juridiques qui ont été enregistrés. Un audit sur les marchés publics a été entamé au sein de l'AWaP en septembre 2023. Le rapport est attendu pour juin 2024.

Des développements informatiques

L'AWaP ne dispose pas d'une cellule informatique à proprement parler, mais elle bénéficie de la présence d'un coordinateur informatique. Ce dernier est chargé d'assurer la cohérence des différents projets informatiques au sein de l'AWaP, en particulier en ce qui concerne les développements logiciels. Il joue également un rôle de liaison privilégiée avec le SPW Digital et prend en charge l'organisation et la planification des équipements matériels et logiciels pour les agents de l'AWaP.

Sur le chantier de la digitalisation de l'AWaP, 2023 a connu de belles réalisations :

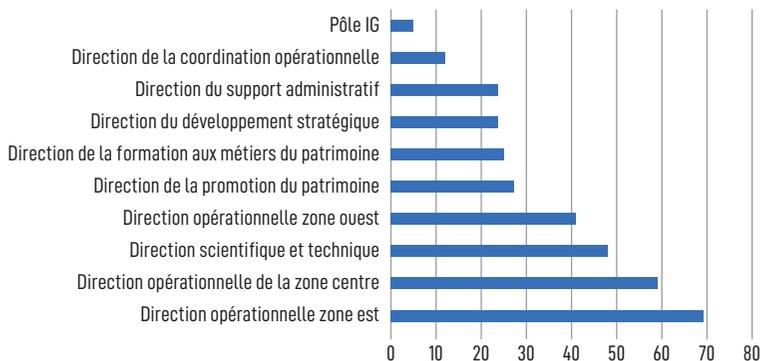
- la passation du marché de maintenance de l'outil comptable «Multidata» propre à l'AWaP pour les trois prochaines années ;
- la finalisation du cahier des exigences relatif au module Soolid qui sera consacré à la gestion des formations aux métiers du Patrimoine ;
- le développement du module Soolid consacré à l'organisation des Journées du Patrimoine ;
- la mise en œuvre d'un projet de nettoyage de l'inventaire des biens IT au sein de l'AWaP ;
- le début de la phase de transition vers une dématérialisation des procédures de marchés public avec la mise en place de la plateforme e-procurement et le développement d'Omega dans l'environnement Soolid.

Financièrement, l'IT à l'AWaP, c'est un total de 500.948,03€ de dépenses informatiques dont la moitié consacrées à des développements logiciels et le quart à des licences.

Les ressources humaines

En 2023, l'AWaP compte **334 agents**.

Répartition des ressources humaines à l'AWaP en 2023



QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 334 agents
 - 48,8 ans est l'âge moyen des agents de l'AWaP
 - 22 agents ont fait application de l'article 119quater du Code de la fonction publique
 - 78 missions à l'étranger en 2023 pour des agents de l'AWaP : France, Autriche, Allemagne, Italie, Grand-Duché du Luxembourg, Espagne, Irlande, Slovénie, Pays-Bas et Arabie Saoudite.
-

Au sein de l'AWaP, deux agents s'occupent spécifiquement des ressources humaines :

- la préparation de notes au Comité du TLPE de direction et au Comité managérial de l'AWaP ;
- la modification des résidences administratives, des affectations/ incorporations des directions ainsi que de la transmission de différentes données RH ;
- la coordination des procédures de recrutement et d'engagement :
 - la préparation des entretiens ;
 - la sélection et préparation du jury ;
 - le rapport de sélection ;
- la gestion des candidatures spontanées ;
- la mise à jour du tableau de suivi des procédures ;
- la proposition de solution en cas d'absence d'un ou de plusieurs agents.

Un agent par direction a également été nommé CLAP, il s'agit du correspondant local RH. Il répond aux questions administratives et juridiques sur le Code de la fonction publique et assure l'encodage et le suivi des données des agents (absences, vacances, télétravail...).

La communication interne

Plusieurs canaux de communication existent afin d'informer les agents des actions menées au sein de l'Agence et de valoriser les missions des agents: AWaP News, post sur les réseaux sociaux, *Lettre du Patrimoine*, site internet... Une réflexion globale a été entamée en 2023 dans le cadre du plan d'actions afin d'améliorer cette communication interne. Un groupe de travail réunissant des agents de chaque direction s'est réuni en décembre 2023.

Le premier Team building de l'AWaP a eu lieu en juin 2023. Ce type d'activité favorise la cohésion d'équipe, améliore la communication et renforce la motivation en créant un environnement de collaboration et de confiance.



Team building AWaP en juin 2023 ©SPW / Fabrice Dor

1

reconnaissance sur la liste du patrimoine mondial



1

site minier au centre de projets de développement grâce aux Fonds Feder

4

conventions de coopération



L'AWaP au cœur des collaborations

Activités internationales

L'AWaP s'investit également sur la scène internationale. C'est l'UNESCO qui retiendra plus particulièrement l'attention sans oublier la nouvelle inscription de sites wallons sur la liste du patrimoine mondial et les rapports périodiques.

Les sessions extraordinaires du Comité du Patrimoine mondial

La Belgique a été élue fin 2021 comme membre du Comité du Patrimoine mondial. À ce titre, la Wallonie y est représentée. Le Comité s'est réuni à deux reprises en session extraordinaire.

→ La première s'est tenue les 24 et 25 janvier 2023 au siège de l'UNESCO. Les points marquants ont été :

- l'adoption des décisions nécessaires à l'organisation d'une session élargie du Comité du Patrimoine au mois de septembre 2023 en Arabie Saoudite. En effet, suite à la guerre en Ukraine, la session 2022 qui devait se tenir à Kazan en Russie a été annulée ;
- l'inscription sur la liste du patrimoine mondial et sur la liste du patrimoine mondial en péril du centre historique d'Odessa. La Délégation belge a travaillé de concert avec les délégations italienne, grecque, bulgare et japonaise pour contrer les objections de la Fédération de Russie ;
- le Comité a levé le moratoire sur l'inscription sur la liste du patrimoine mondial des sites de mémoire liés à des conflits récents. Les États qui avaient été soumis à ce moratoire ont pu demander l'examen de leur dossier. La Belgique, en accord avec la France, a demandé l'examen de la candidature des «Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (front ouest)».

→ La seconde session extraordinaire a été organisée le 23 novembre 2023 au siège de l'UNESCO à la suite des élections des nouveaux membres du Comité du Patrimoine mondial afin de constituer le nouveau bureau et de décider du lieu de la prochaine session ordinaire en 2024. À cette occasion, Martin Ouaklani, Conseiller à la Délégation Wallonie-Bruxelles à Paris, a été désigné rapporteur de la 46^e session du Comité du Patrimoine mondial qui se tiendra en juillet 2024 à New Delhi (Inde).

Une session ordinaire élargie du Comité du Patrimoine mondial



La 45^e session élargie du Comité du Patrimoine mondial s'est tenue à Riyad du 10 au 25 septembre 2023. Il s'agissait de la première réunion organisée en présentiel depuis 2019 et la première participation de la Belgique depuis son élection au Comité du Patrimoine mondial en 2021. L'ordre du jour était particulièrement lourd puisque le Comité devait examiner les dossiers prévus en 2022 et en 2023. Parmi ceux-ci, plusieurs concernaient particulièrement la Wallonie.

- L'un des points fut les états de conservation de deux dossiers: les «Forêts primaires et anciennes des Carpates et autres régions d'Europe» (Forêt de Soignes) et les «Grandes Villes d'Eaux d'Europe» (Spa). Les recommandations des organisations consultatives (IUCN et ICOMOS) ont été adoptées sans débat et des informations complémentaires devront être fournies pour la 47^e session (2025).
- Le point fort fut évidemment l'examen de la candidature des «Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (front ouest)». Au cours du débat, 18 des 21 membres du Comité ont pris la parole pour soutenir l'inscription sur la liste du patrimoine mondial.



45^e session du Comité du Patrimoine mondial: examen du dossier belgo-français le 20 septembre 2023, Riyad © Barbara Caen

Rapports périodiques pour l'Europe et l'Amérique du Nord

Le premier semestre 2023 a été marqué par le 3^e cycle de soumission des Rapports périodiques 2018-2024 des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial pour l'Europe et l'Amérique du Nord.

Le rapport périodique est une obligation selon l'article 29 de la Convention relative à la protection du patrimoine mondial culturel et naturel. Ce rapport périodique est une activité de suivi de conservation, basée sur un processus de soumission de rapports à l'échelle des États. Ayant lieu tous les six ans, le rapport périodique permet, d'aider le Comité du Patrimoine mondial à mettre à jour ses informations sur les biens et d'évaluer l'état de conservation.

C'est dans ce cadre que l'AWaP a organisé plusieurs réunions avec les gestionnaires de sites, les communes impliquées... afin de récolter les informations permettant d'évaluer le bien inscrit et sa gestion. Avec la collaboration de notre homologue flamand, les rapports périodiques ont été soumis au Centre du Patrimoine mondial en juillet 2023.

Ensuite, l'AWaP a programmé des séminaires avec les différents gestionnaires de sites pour un retour d'expériences qui alimentera les actions à mettre en œuvre pour la gestion et la valorisation des biens wallons.

Groupes d'experts sur le changement climatique et le développement durable

Comme en 2022, avec l'Union européenne, l'AWaP a participé en 2023 à un panel d'experts de l'UNESCO sur le changement climatique. Dans le cadre de la transition vers les énergies renouvelables, l'AWaP était représentée au sein du groupe d'experts internationaux (Japon, Italie, Jordanie...) qui a travaillé sur l'outil «**Wind Energy**». Cet outil, accessible en ligne, se veut une aide à la planification des projets d'énergie éolienne sur des sites du Patrimoine mondial tout en fournissant des options de conservation proactive pour les gestionnaires de sites.

Les étapes principales d'une analyse d'impact structurée ont été particulièrement expliquées lors des deux jours de travail qui ont donné la parole à la fois à des experts du Patrimoine mondial mais aussi de l'énergie éolienne.

Sur proposition de l'AWaP, un second groupe d'experts est mis en place pour réfléchir à la création d'un outil similaire pour l'énergie solaire dans les centres urbains et les grands paysages 2024 sera l'occasion de voir aboutir cet outil.

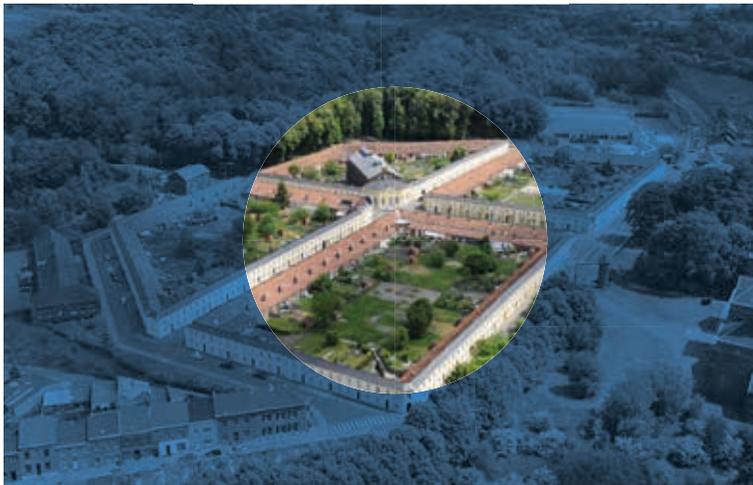
Les Fonds FEDER pour le Bois-du-Luc

En mai 2022, le Gouvernement wallon a entériné la reprise de la pleine propriété de l'ancien site minier de Bois-du-Luc à La Louvière. Dans la même décision, il a marqué son accord pour que la gestion d'une partie du site soit confiée à l'AWaP. L'AWaP a ainsi pu concrétiser la mise en œuvre de son schéma de développement, proposé pour l'avenir du site.

L'année 2022 fut également marquée par le dépôt d'un portefeuille FEDER (Fonds européen de développement régional) autour de la thématique «Du charbon au zéro carbone : l'innovation énergétique et la gestion durable des ressources au service d'un site du patrimoine mondial en transition».

En avril 2023, l'AWaP a été informée de la décision du Gouvernement wallon de sélectionner le portefeuille qu'elle a déposé en tant que chef de file dédié à l'entité de Bois-du-Luc et à la régénérescence de son territoire. Six projets sur neuf ont été retenus au sein du portefeuille dont ceux portés par la Ville de La Louvière et la SPAQuE.

En 2023, l'AWaP a ainsi poursuivi ses actions afin de lancer les différents projets prévus sur la propriété régionale, inscrite sur la liste du patrimoine mondial, aux côtés des trois autres sites miniers majeurs de Wallonie.



Bois-du-Luc © SPW-AWaP / Guy Focant

Trois projets de restauration structurant pour l'avenir du site ont avancé durant cette année 2023 :

1. La poursuite des études pour la restauration des toitures de la fosse Saint-Emmanuel incluant la mise en place de systèmes de récupération des eaux pluviales.
2. La restauration de la galerie vitrée de l'aile des bureaux. Le marché de travaux a été lancé et attribué pour un montant de près de 1.800.000€. Cette restauration propose de ré-intégrer un store pare-soleil qui a, un temps, existé, ainsi qu'un dispositif de ventilation naturelle (free cooling) afin de lutter contre la surchauffe de la galerie en été qui rend les espaces bureaux la jouxtant inconfortables. Il s'agit aussi d'une contribution de l'AWaP aux objectifs de la Région en termes de réduction des gaz à effet de serre.
3. La restauration de l'aile des ateliers, l'aile de l'ancien réfectoire et la première grange.

L'AWaP vise l'intégration sur la toiture des ateliers, de typologie shed, une installation de panneaux photovoltaïques qui permettra d'alimenter le site en électricité et l'aménagement de nouveaux espaces dans la fonderie, l'aile du réfectoire et la première grange de haute performance énergétique. Les travaux sont estimés à 3.000.000€.

Ces nouveaux espaces permettront à la fois aux ABSL présentes sur site de disposer de nouveaux espaces pour l'accueil de groupe ou de conférences, mais également de diversifier l'offre du site et ainsi toucher de nouveaux publics (tourisme d'affaires par exemple).

Un marché de services européen a été lancé en décembre afin de désigner une équipe auteur de projet pluridisciplinaire qui sera en charge de la restauration de plusieurs bâtiments de la cour des ateliers, de l'intégration d'une installation photovoltaïque et de la réalisation de nouveaux espaces basse énergie. Ce marché, qui multiplie les enjeux en matière d'énergie et de respect de l'intégrité et de l'authenticité du site inscrit sur la liste du patrimoine mondial, fait l'objet d'une procédure en deux tours, avec la production par les candidats de notes et d'une pré-esquisse qui seront analysées par un jury.

Ces deux derniers projets seront réalisés en collaboration directe avec la SPAQuE qui a la charge de l'assainissement des sols de plusieurs parcelles de la propriété régionale grâce à des fonds européens.

L'AWaP a également poursuivi la réalisation de plusieurs marchés de travaux afin d'assurer l'entretien et la mise en conformité du site (toitures, inspection de champignons, conformité électrique, contrôle grisou, entretien de la porte guillotine).

Toujours dans l'objectif de mise en œuvre du schéma de développement, un plancher spécifique a été installé au sein des anciennes écuries pour accueillir des archives du SAICOM. Enfin, un bureau d'études a été désigné pour réaliser des plans de géomètre pour l'ensemble des bâtiments du site.

L'AWaP a également finalisé en 2023 la convention de coopération horizontale liant l'ASBL MMDD (Musée de la Mine et du Développement durable) à l'AWaP. L'objet de cette convention est la valorisation de la propriété régionale, particulièrement dans sa dimension de patrimoine mondial, ainsi que sa maintenance, avec un financement à hauteur de 320.000€ octroyé à l'ASBL.



Conventions de coopération horizontale

Quatre institutions publiques fédérales ont conclu une convention de coopération horizontale avec l'AWaP pour l'année 2023 :

1. Institut royal météorologique de Belgique (IRM)
2. Institut royal du patrimoine artistique (IRPA)
3. Institut royal des sciences naturelles de Belgique (IRSNB)
4. Archives de l'État en Belgique

Deux conventions de coopération horizontale avec l'Institut scientifique de Service Public (ISSeP) ont pris fin également cette année et n'ont pas été renouvelées.

Une étude spécifique en matière d'archéologie est poursuivie avec l'UCLouvain, sans que celle-ci n'entre en compte dans les conventions de coopération. Celle-ci concerne plus particulièrement l'étude de sites mérovingiens fouillés en commun par l'AWaP et l'UCLouvain : par exemple la nécropole tardo-romaine et mérovingienne de Vieuxville (Liège) ou la nécropole mérovingienne de Rebaix (Hainaut).

Pour fêter les dix ans de la convention de coopération (2013-2023), l'AWaP et les Archives de l'État ont organisé un colloque en décembre 2023 afin de faire le bilan critique de cette approche documentaire et interdisciplinaire.



Affiche du colloque «Sources!» © SPW-AWaP

20.000.000 €



de subvention pour la valorisation de
biens à haute valeur patrimoniale

1

parking paysager à Villers-la-Ville pour
le développement des infrastructures
touristiques

1

Centre de Conservation et d'Étude
du matériel archéologique

L'AWaP et le Plan de relance de la Wallonie

L'AWaP s'est largement impliquée dans la mise en œuvre du Plan de relance de la Wallonie, au travers de trois actions qui ont pris toute leur dimension en 2023.

Valorisation de biens à haute valeur patrimoniale

Confié à l'AWaP, l'appel à projets «Valorisation de biens à haute valeur patrimoniale» a rencontré un succès dépassant toutes les espérances : 66 projets ont été déposés mi-2022. Au vu de ce nombre très important de dossiers introduits, le budget consacré par le Gouvernement wallon à l'appel à projets a été revu à la hausse, permettant de sélectionner en avril 2023, 11 projets, pour un total de **près de 20 millions d'euros de subventions**. Majoritairement classés, les biens sélectionnés ont fait l'objet d'une analyse poussée par l'AWaP et le jury qui l'accompagnait. Il s'agissait de reprendre prioritairement les projets répondant au mieux aux critères de pérennité des projets, d'accessibilité, de relance économique, dans une perspective de renforcement de l'attractivité touristique du territoire wallon. Tous les dossiers ont été traités en 2023 afin de permettre aux opérateurs de bénéficier dès la première année d'une première tranche de subvention et, ainsi, de soutenir d'emblée financièrement les travaux à lancer, contribuant ainsi à la relance économique.



Église Saint-Georges de Limbourg © SPW-AWaP / Vincent Rocher

Développement des infrastructures touristiques

L'AWaP s'est également inscrite dans un autre dispositif du Plan de relance de la Wallonie: «développer des infrastructures touristiques adaptées pour les grands sites naturels et patrimoniaux». **L'abbaye de Villers-la-Ville** bénéficie ainsi de 1.800.000€ pour la création d'un nouveau parking paysager dont la vocation sera de répondre au besoin de places, en particulier lors d'événements. Plus sécurisant pour les visiteurs puisqu'il se situe côté des infrastructures d'accueil du site, le parking accueillera voitures et vélos mais également des motorhomes. Il sera équipé de bornes de recharge pour les véhicules électriques et contribuera à la biodiversité par la création d'un verger, mais aussi par des équipements lumineux adaptés à la faune présente sur site. Fin 2023, les réunions de patrimoine étaient terminées et la procédure de permis d'urbanisme était en cours.

Centre de Conservation et d'Étude (CCE)

Le Centre de Conservation et d'Étude (CCE) assure la gestion et la conservation préventive d'une partie du matériel archéologique issu des fouilles réalisées sur le territoire de la Région wallonne. Créé en 2012, il se situait à Saint-Servais (Namur), et constituait le dépôt central agréé de l'AWaP; le matériel archéologique de toutes les périodes ainsi que des plans et archives de fouilles y occupaient un espace d'environ 2.000 m².

Le dépôt de Saint-Servais a été ravagé par les inondations de juillet 2021. Début août 2021, le site militaire de Sart-Hulet situé non loin de Namur a été gracieusement mis à disposition par le Ministère de la Défense, et plus de 300 palettes d'objets archéologiques y ont été rapatriées. Sur place, le travail de traitement des collections s'est rapidement organisé (aménagement de zones spécifiques, protocoles de prise en charge du matériel touché, traitement des collections en fonction de leur fragilité ou de la nécessité de les mettre à disposition pour étude ou exposition). L'équipe a été renforcée par des bénévoles et des étudiants en archéologie et/ou conservation-restauration, elle a également reçu un soutien de tous horizons: Bouclier bleu, experts issus du domaine de la restauration d'objets archéologiques, musées... Le 11 juillet 2023, un événement a été organisé par l'AWaP, en présence de la Ministre du Patrimoine, afin de remercier tous les bénévoles qui sont venus en aide au CCE.

Fin novembre 2023, une première étape importante a été franchie : l'ensemble des objets impactés par l'eau et les boues ont été traités (nettoyage, séchage, reconditionnement). C'est maintenant un chantier de collection qui se met en place avec tout le travail d'identification, inventaire et récolement que cela implique.

Dans le cadre du Plan de relance de la Wallonie, de nombreuses démarches et analyses ont été réalisées afin de trouver un lieu adéquat pour le futur CCE. Un bail est signé le 3 octobre 2023. Le futur CCE prendra place dans un bâtiment à construire dans le zoning de Suarlée. D'une superficie de plus de 4.800 m², il devrait permettre un fonctionnement optimal : des espaces de conservation spécifiques aux locaux destinés au récolement, à l'étude ou à la restauration du matériel archéologique. Le projet présente toutes les qualités requises en termes de performances énergétiques et il est situé dans une zone surélevée exempte de risques d'inondation, deux conditions essentielles qui ont favorisé sa sélection. Occupant une situation centrale en Wallonie, modulable pour s'adapter aux futures nécessités, il est également localisé à proximité des bureaux de l'AWaP où travaillent les experts de l'étude et de la restauration des objets (céramologues, restauratrice des métaux...). Le bâtiment sera mis à la disposition de l'AWaP au printemps 2025.



Visuel du futur Centre de Conservation et d'Étude (CCE) à Suarlée © Immobilière du Fort



1

inscription au patrimoine mondial pour
16 sites wallons

4

classements

4

ascenseurs historiques protégés par un
classement + 18 attestés historiques

4

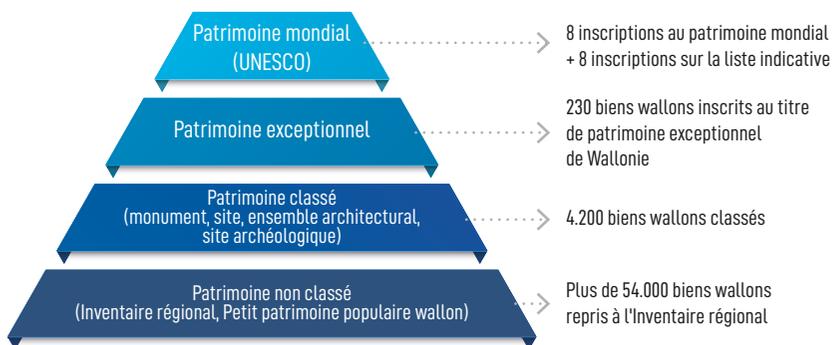
journées d'étude sur le patrimoine
industriel



Axe 1 : Protéger

L'AWaP assure la pérennité du patrimoine immobilier et veille à son maintien dans un environnement bâti et naturel de qualité. Protéger le patrimoine immobilier wallon passe entre autres par le classement et l'inventaire. Le classement constitue une mesure de protection destinée à assurer la conservation, l'entretien et, si nécessaire, la restauration des biens patrimoniaux.

Le patrimoine immobilier wallon englobe une vaste gamme de biens :



QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 1 inscription au patrimoine mondial pour 16 sites wallons
 - 4 classements
 - 2 radiations d'un arrêté de classement
 - 6 modifications/extension d'arrêté de classement
 - 1 inscription sur liste de sauvegarde
 - 30 fiches patrimoniales rédigées (outil d'évaluation patrimoniale d'un bien)
-

Patrimoine mondial de l'UNESCO : une inscription de 16 sites wallons en 2023

Lors de la 45^e session du Comité du Patrimoine mondial, en septembre 2023, les «Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (front ouest)», ont été inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ce bien sériel transnational (Belgique-France) compte 139 composantes dont 16 sont situées en Wallonie.

Cette décision est le résultat d'un long travail mené avec les partenaires flamands et français. Lors d'un premier examen en 2017, le Comité avait décidé d'ajourner le dossier et d'imposer un moratoire afin de mener une réflexion sur la place de ces sites sur la liste du patrimoine mondial et leur compatibilité avec l'esprit de la convention. Des réunions d'experts ont été organisées, des travaux ont été réalisés par ICOMOS avec le soutien de la Wallonie. Enfin, un groupe de travail composé d'États faisant partie de la Convention du patrimoine mondial, a été mis en place. La Wallonie a soutenu ses travaux et y a contribué. Après la décision du Comité de lever le moratoire, la Belgique en bonne entente avec la France a marqué son souhait de voir le dossier examiné au cours de la 45^e session ordinaire du Comité en septembre 2023.

Un important travail d'information et de sensibilisation a été mené en étroite collaboration avec les représentations diplomatiques auprès de l'UNESCO. On mentionnera la réalisation de plaquettes d'informations, l'organisation d'une séance d'information à Paris, la réalisation de goodies... Par ailleurs, la sensibilisation au niveau wallon a été importante: une participation de l'AWaP aux commémorations du 15 août 2023 au Fort de Loncin pour lancer le soutien à la candidature, communiqués de presse, vidéos, événements divers, réseaux sociaux...



Cimetière militaire
du Commonwealth
de Saint-Symphorien.
Cercle du Commonwealth
© SPW-AWaP / Guy Focant



Complexe du casino et ses abords, Spa. © SPW-AWaP / Guy Focant

Le Casino de Spa : monument classé en 2023

Le «Kursaal» ou complexe du Casino est un élément emblématique de la valeur universelle exceptionnelle de Spa, ville thermale inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis juillet 2021 dans la série les «Grandes Villes d'Eaux d'Europe». Ces villes, développées autour des sources d'eau minérale naturelles, témoignent du modèle d'organisation spatiale dédié aux fonctions curatives, thérapeutiques, récréatives et sociales. « Prendre les eaux » impliquait un programme quotidien structuré qui associait activités physiques et sociales particulièrement appréciées des curistes (jeu, musique, spectacle, danse). Les bâtiments dédiés à ces divertissements tels que les casinos, les salons de réunion, les salles de concert et de théâtre ont participé à la structuration d'un paysage urbain thermal.

Le «Kursaal» est le dernier élément d'un programme architectural monumental conçu au XIX^e siècle par l'architecte William Hansen pour donner à Spa une image moderne. L'idée était de donner à la ville d'eaux l'image qui la fit sortir de son carcan médiéval et entrer dans un nouvel âge d'or : celui de la balnéothérapie et de la villégiature. Le Casino actuel résulte de métamorphoses successives de l'ancienne Redoute, avec des contributions d'architectes tels qu'Alban Chambon, Marcel Hansen et Marcel Paes. Le bâtiment, représentatif du style «Beaux-Arts», est l'un des derniers témoins de l'œuvre architecturale de son premier architecte Alban Chambon. La salle des fêtes du Casino est particulièrement remarquable, avec une coupole en «béton armé système Hennebique», unique en Belgique et à l'étranger.

Classé au titre de Monument depuis le 18 avril 2023, le Casino de Spa conserve des décors variés reflétant l'éclectisme de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, ainsi que des œuvres artistiques originales, faisant de lui un édifice exceptionnel sur le plan historique, urbanistique, architectural, technique, social et artistique en Belgique.

Le patrimoine industriel et le patrimoine XX^e siècle

Dans la Déclaration de Politique Régionale 2019-2024, le Gouvernement wallon a témoigné le souhait de «mener rapidement à bien l'inventaire du patrimoine en danger, notamment le patrimoine industriel et l'architecture du XX^e siècle». Afin de répondre à ce souhait, l'AWaP a mené une série d'actions.

Recensement du patrimoine XX^e siècle

L'AWaP a collaboré avec la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles (CRMSF) et la Cellule d'Architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles (FWB) qui a publié plusieurs guides consacrés à l'Architecture moderne et contemporaine couvrant l'ensemble de la Wallonie. Cette collaboration a permis de recenser 326 jalons de l'architecture moderniste et présentant des typologies très variées.

Suite au travail d'analyse (qui se poursuivra en 2024), 33 biens, considérés comme prioritaires, ont été sélectionnés pour entamer une procédure de classement comme monument.

Huit dossiers de classement ont été présentés à la Ministre en charge du Patrimoine :

1. L'académie de Billard à Liège (Classement le 6 septembre 2022) ;
2. La maison Van der Schrick à Liège (Classement le 18 avril 2023) ;
3. La maison/atelier de Roger Bastin à Salzinnes/Namur (Classement le 18 avril 2023) ;
4. La maison Dewez à Loverval/Gerpennes (Classement le 6 octobre 2023) ;
5. Le Palais permanent de la Ville de Liège (ancienne patinoire) ;
6. L'église Saints-Pierre-et-Paul à Liège ;
7. La piscine communale «Mon repos» à Malmedy ;
8. Le centre sportif du Grand séminaire à Liège.

Afin de sensibiliser le grand public à cette thématique, une publication est prévue début avril 2024.

Recensement du patrimoine industriel

Tout au long de l'année 2023, des demandes de permis d'urbanisme relatives à la réaffectation de certains sites industriels ont été traitées en mettant particulièrement l'accent sur l'intérêt patrimonial que ceux-ci présentaient essayant en cela de sensibiliser les autorités compétentes. En 2023, l'AWaP et la FABl (Fédération royale d'Associations Belges d'Ingénieurs) organisent un cycle de quatre journées d'étude pour explorer la réaffectation et la revalorisation du patrimoine industriel, attirant 287 participants. Les sessions ont couvert des thèmes généraux ainsi que des exemples de réhabilitation de sites industriels, nationaux et internationaux. Les présentations ont abordé des thématiques diverses :

- l'archéologie industrielle ;
- le patrimoine industriel au niveau mondial ;
- les aspects économiques liés à ces projets ;
- des exemples notables de réhabilitation, notamment Tour & Taxis à Bruxelles ;
- la reconversion du patrimoine à l'échelle du paysage, illustrée par des sites d'extraction du calcaire du Tournaisis et des masterplans pour les sites sidérurgiques liégeois et carolorégiens.



Sauvegarde des ascenseurs anciens

La législation sur la modernisation des ascenseurs (arrêté royal du 9 mars 2003 relatif à la sécurité des ascenseurs) impose la sécurisation de l'ensemble des ascenseurs en service en Belgique. Cette mise en conformité met en péril les caractéristiques spécifiques aux ascenseurs mis en service avant 1958, dernière catégorie d'ascenseurs à devoir être modernisés.

Grâce à la mobilisation de plusieurs acteurs du secteur, des changements ont été apportés à la législation afin de parvenir à un compromis entre sécurité et préservation du patrimoine. Ainsi, la nouvelle législation, entrée en vigueur le 1^{er} janvier 2023, a notamment reporté l'échéance au 31 décembre 2027 pour la modernisation des ascenseurs qui font l'objet d'une attestation de reconnaissance de valeur historique délivrée par le service régional compétent ou sont protégés par le classement ; les autres devant être modernisés pour le 31 décembre 2023.

L'AWaP a poursuivi ses efforts pour inciter les propriétaires/gestionnaires d'ascenseurs historiques à demander l'attestation. Au sein de groupes de travail mis en place par les SPF Économie et Emploi, elle a participé à l'étude de solutions alternatives qui devraient permettre de moderniser plus facilement les ascenseurs anciens dans le respect du patrimoine.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 18 ascenseurs attestés historiques
 - 4 ascenseurs protégés par un classement
-



Ascenseur de la résidence Albert à Charleroi © SPW-AWaP / Florence Branquart

1.129

réunions de patrimoine



28.466.908,17 €

d'aides octroyées pour la restauration du
patrimoine wallon

2.543

avis rendus

108

dossiers de subvention introduits pour
le Petit Patrimoine Populaire wallon
(PPPW)



Axe 2 : Restaurer

La conservation des biens patrimoniaux demande une attention constante.

Les biens classés nécessitent régulièrement des travaux de prévention, des opérations de maintenance ou de restauration pour assurer leur conservation intégrée. L'AWaP aide les propriétaires et les auteurs de projets à assurer l'entretien et la conservation des monuments protégés et, ce à différents stades des projets.

L'AWaP :

- guide les propriétaires vers la voie la plus utile dans l'exécution du projet ;
- instruit et assure le suivi des réunions de patrimoine auxquelles la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles (CRMSF) est associée ;
- rend des avis sur permis ;
- élabore les fiches patrimoniales (outil d'évaluation patrimoniale d'un bien) ;
- gère, planifie et contrôle l'octroi de subventions pour les travaux subsidiables.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 1.129 réunions de patrimoine pour des biens classés
 - 103 dossiers de subventions introduits en 2023
 - 2.543 avis rendus (avis conformes et avis simples)
 - 196 suivis de chantiers de restauration de biens classés
 - 28.466.908,17€ d'aides octroyées pour la restauration du patrimoine wallon
-

Focus sur quelques chantiers de restauration

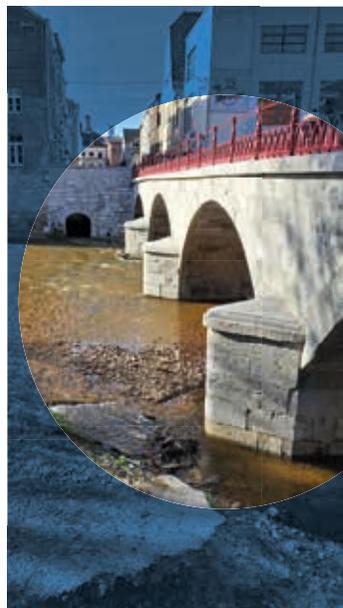
Le chantier de restauration du pont Al Côte à Verviers (Province de Liège)

Subsides : 258.238 €

Aujourd'hui, plusieurs ponts traversent la Vesdre dans le centre de Verviers, mais cela n'a pas toujours été le cas. Le premier pont à enjambrer la rivière fut construit au XVI^e siècle à l'emplacement de l'actuel pont des Récollets. Un deuxième pont, initialement en bois et réalisé par le charpentier J. Nicolet, a vu le jour en 1674 à l'endroit du pont Al Côte ou pont d'Andrimont. Ce pont en bois fut remplacé en 1721 par une version en pierre calcaire, que l'on peut encore admirer aujourd'hui. Il était décoré d'une pierre armoriée, sculptée par Hubert Valençon, qui est désormais conservée au musée d'archéologie. Le pont Al Côte a subi une première réfection en 1775, et des parapets en fonte y ont été ajoutés vers 1860. En octobre 1981, le pont a été classé monument historique et site protégé, en raison de l'ensemble formé par le lit de la Vesdre et ses berges.

Une importante restauration a eu lieu en 1985, suivie d'une nouvelle demande de restauration en 2016 par la ville de Verviers. Les travaux, démarrés en février 2020, se sont concentrés sur l'étanchéité, la gestion des eaux de ruissellement, la réparation de la voirie et des trottoirs, le traitement des maçonneries dégradées, ainsi que sur la restauration des garde-corps en fonte. Malheureusement, les inondations de juillet 2021 ont gravement endommagé le chantier. La moitié des garde-corps en fonte a été emportée par les flots, tandis que les trottoirs et le pavage étaient sévèrement touchés. La structure principale du pont, quant à elle, a bien résisté.

À la reprise des travaux en septembre 2022, les garde-corps restants ont été restaurés et de nouveaux éléments ont dû être recréés par un fondeur spécialisé. Les garde-corps originaux ont été repositionnés côté aval pour les protéger en cas de futures inondations, tandis que les nouveaux ont été installés en amont. Le pont, désormais entièrement restauré, a été rouvert au public le 14 avril 2023, au grand soulagement des habitants d'Andrimont, qui retrouvent un accès direct au centre de Verviers. La ville peut à présent profiter pleinement de ce superbe ouvrage historique, témoin de son riche patrimoine.



Pont Al Côte après les inondations de 2021 et après la restauration © SPW-AWaP

Le chantier de restauration la tour Lapidon à Andenne (Province de Namur)

Montant des travaux : 440.000 €

La tour Lapidon, vestige de l'ancien château de Samson, se dresse sur un promontoire rocheux au confluent de la Meuse et du Samson. Ce site stratégique, occupé dès l'époque romaine tardive et marqué par une nécropole mérovingienne, n'est mentionné dans les documents historiques qu'au début du XIII^e siècle. Philippe le Noble y édifie alors une forteresse suite au Traité de Dinant en 1199, intégrée au comté de Namur pendant plusieurs siècles. Cependant, en 1690, le château est démantelé sur ordre de Charles II d'Espagne, devenu obsolète face aux progrès de l'artillerie.

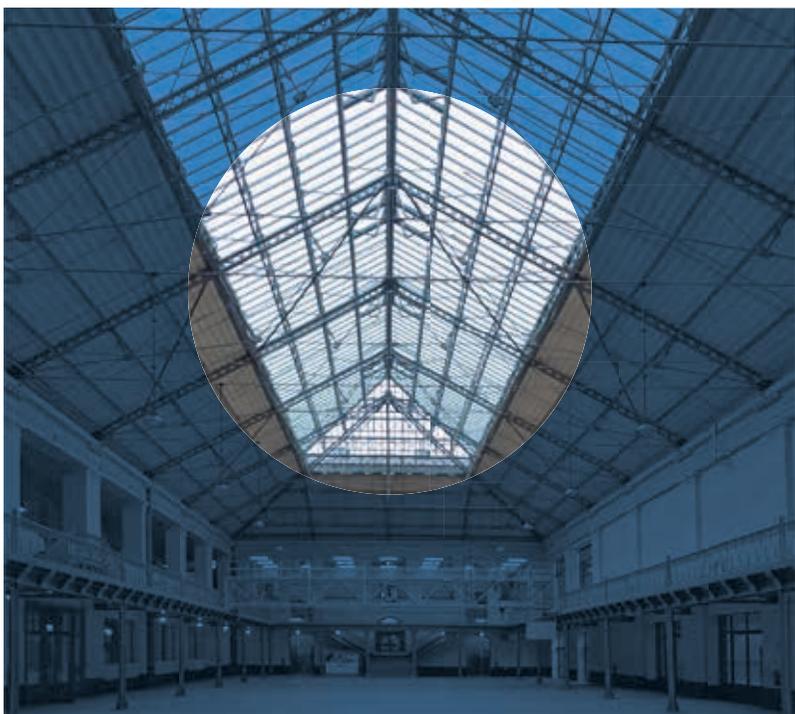
Malgré l'érosion et le passage du temps, des portions de murs, dont la courtine sud en bord de falaise, subsistent. En 1997, la Région wallonne décide de consolider cette courtine pour préserver son intégrité et protéger les habitations en contrebas. Avant les travaux, des enregistrements graphiques et des sondages sont effectués pour mieux comprendre le site.

La tour Lapidon, haute de 19 mètres, domine le Samson et abrite un puits de 28,35 mètres, fouillé entre 1988 et 1998, révélant un riche matériel archéologique. Face au risque pour la sécurité publique, l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) accélère le projet de restauration dès 2018. Un marché est lancé en 2019 pour désigner un auteur de projet, permettant la dévégétalisation de la tour et de la paroi rocheuse voisine, ainsi que des études de stabilité. Ces études révèlent des risques importants de chutes de pierres.

Les travaux de sécurisation de la paroi rocheuse sont suivis de la restauration de la tour Lapidon, menés de mars à décembre 2023 par l'AWaP et le SPW ARNE. Ils comprennent la consolidation des maçonneries, le comblement des brèches, l'injection de coulis pour renforcer les murs, l'épinglage, le rejointoiement partiel des parements et la protection des sommets des murs par une couverture végétale.



Tour Lapidon en cours de restauration et après restauration © SPW/AWaP



Bâtiment Zénobe Gramme à Charleroi après restauration © SPW-AWap

Un chantier de restauration du patrimoine XX^e siècle : le bâtiment Zénobe Gramme à Charleroi (Province de Hainaut)

Subsides : 3.682.565,86 €

Les chantiers de restauration de monuments classés datant du début du XX^e siècle sont rares dans la gestion du Patrimoine wallon. Ces bâtiments utilisent des matériaux innovants pour l'époque, tels que le ciment, le béton armé, l'acier pour les menuiseries et charpentes, ainsi que des techniques de couverture en zinc et ardoises artificielles. D'autres éléments, comme le granito, les panneaux d'amiante, la peinture au plomb, et de nouveaux systèmes d'assemblage tels que le vissage et le rivetage à chaud, nécessitent une réévaluation des méthodes d'intervention.

Avec l'évolution des normes de santé, certains matériaux historiques, comme l'amiante et le minium de plomb, sont désormais interdits et doivent être éliminés. De plus, certaines techniques, comme le rivetage à chaud, sont difficiles à reproduire in situ. Cela impose une approche différente, avec le choix de matériaux contemporains qui préservent l'authenticité des édifices.

Le bâtiment Zénobe Gramme, connu sous le nom d'Université du Travail à Charleroi, et la Halle maçonnerie sont des exemples notables des innovations techniques de leur époque. Le bâtiment Zénobe Gramme, vaste de près de 18.000 m², a toujours été destiné à l'enseignement. Le projet de restauration se concentre sur l'amélioration des performances énergétiques, notamment à travers la verrière et les châssis.

La restauration de la verrière monumentale a permis de réduire les déperditions thermiques en installant un double vitrage tout en conservant la structure originale. Grâce à l'ajout de quelques tirants, la structure peut supporter la nouvelle charge tout en conservant son apparence légèreté.

Les châssis, initialement hybrides en bois et acier, avaient été partiellement remplacés par de l'aluminium de moindre qualité. Toutefois, une aile du bâtiment rue Lebeau a conservé la plupart des éléments d'origine, justifiant une restauration complète. Les autres châssis ont été remplacés par des châssis métalliques à coupure thermique avec triple vitrage, préservant ainsi la modénature d'origine. La façade rue Lebeau verra ses performances énergétiques considérablement améliorées avec l'installation d'un double châssis.

Petit Patrimoine Populaire wallon : un soutien à la préservation

Le territoire wallon regorge de petits éléments patrimoniaux, qui constituent des points d'intérêt et des repères dans l'environnement. Lavoirs, puits, calvaires, portails, bornes-frontières, horloges, monuments aux morts... bien que modestes, ces éléments font partie de notre patrimoine et méritent d'être préservés. L'AWaP veille à leur préservation, en accordant des subventions.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 108 dossiers introduits en 2023 (57 demandes de particuliers, 51 demandes de publics)
 - 60 arrêtés de subventions signés en 2023
 - 369.013€ de subventions octroyées
-



Pigeonnier installé après la Seconde Guerre mondiale dans le square de la Reine à Tournai
© SPW-AWaP / Vincent Rocher



Cigogne surmontant le pignon de l'immeuble avenue Rogier n°3 à Liège
© SPW – AWaP

Un exemple de restauration du PPPW - L'immeuble sis avenue Rogier à Liège, la « maison de la cigogne »

Bâti en 1880 dans un style éclectique à dominante néo-renaissance, il paraît avoir été dès l'origine surmonté au sommet de son pignon d'une cigogne debout. On en ignore la raison précise, mais au XIX^e siècle, la cigogne était notamment le symbole de la corporation des peintres en bâtiment. Cette statue relevant de la zinguerie d'art est faite de tôles de zinc découpées, formées et soudées pour constituer une sculpture en trois dimensions. Elle atteste de la maîtrise technique d'artisans spécialisés qui ont appris en moins d'un siècle à travailler ce matériau nouveau tant dans ses fonctions utilitaires qu'artistiques. Devenue instable, cette sculpture avait dû être déposée et entreposée pour des raisons de sécurité. Sa restauration et sa remise en place au sommet de la maison entièrement restaurée ont été permises grâce à l'initiative du nouveau propriétaire du bâtiment et à un subside de 7.500 € du Petit Patrimoine Populaire wallon accordé le 22 avril 2022. Un nouveau socle a été réalisé. Les éléments trop corrodés ou disparus de la statue ont été remplacés à l'identique ; les parties saines ont été conservées et traitées. Un nouveau mât de fixation a été fabriqué et traité par métallisation et thermolaquage. L'ensemble de la cigogne a été remis en place et fixé au nouveau mât. Enfin, une étanchéité des fixations entre la pierre et le socle a été obtenue par une platine en plomb. Une façade sommée d'une cigogne similaire existe encore rue des Collines à Verviers.

94

opérations de fouilles archéologiques

1.375.017,50 €

de dépenses de fonctionnement
pour l'archéologie

235

demandes de détectorisme

32

expertises céramologiques



Axe 3 : Fouiller

L'AWaP a pour mission de gérer le patrimoine archéologique wallon, enfoui ou hors-sol :

- le découvrir et l'étudier ;
- favoriser son exploitation scientifique ;
- le protéger ;
- le mettre en valeur.

Ce travail est mené avec quelques associations agréées et avec les universités.

En Wallonie, la plupart des interventions relèvent de l'archéologie préventive. Réalisées dans le cadre de projets urbanistiques et d'infrastructures, elles sont réalisées dans le but d'étudier et de documenter les vestiges avant leur destruction inéluctable. L'archéologie préventive permet de recueillir des informations extrêmement précieuses dans toute une série de disciplines scientifiques partenaires de l'archéologie dont les résultats fondent la connaissance de nos villes et de nos campagnes à travers les âges. Les fouilles de prévention se font en concertation avec les aménageurs.

Dans le cadre de cette mission, l'AWaP gère également :

- les demandes de subvention d'activités liées au patrimoine archéo-logique ;
- les demandes d'autorisation de fouilles ;
- les demandes d'autorisation de prospection avec un détecteur à métaux ;
- les demandes d'agrément des dépôts de biens archéologiques ;
- les déclarations de découvertes fortuites.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 94 opérations archéologiques réalisées par l'AWaP
 - 1.375.017,50€ de dépenses de marchés publics pour l'archéologie
 - 9 autorisations de fouille délivrées par l'AWaP
 - 32 expertises céramologiques
 - 1 agrément de dépôt de biens archéologiques délivré en 2023. Au total, en Wallonie, on dénombre 10 agréments de dépôt de biens archéologiques
-

Focus sur quelques chantiers archéologiques

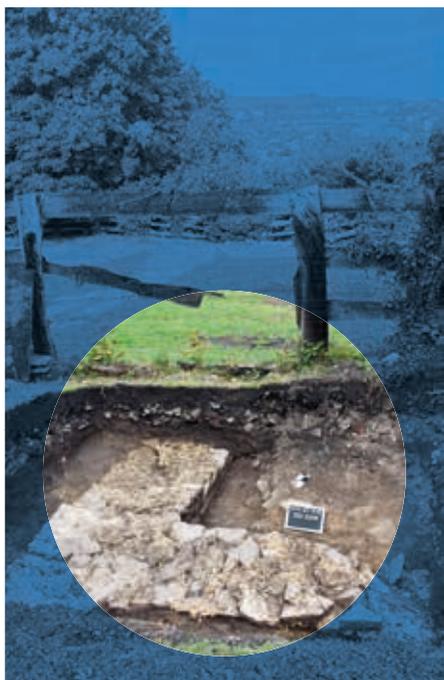
L'évaluation archéologique du site de la basilique de Chèvremont à Chaudfontaine (Province de Liège)

La colline de Chèvremont, un promontoire dominant la confluence de la Vesdre, de l'Ourthe et de la Meuse, fut un site de pouvoir important au haut Moyen Âge, occupé entre le VIII^e et le X^e siècle. Stratégiquement située, Chèvremont abritait une forteresse et une riche abbaye, liées à la montée en puissance du clan pippinide, à l'origine de la dynastie carolingienne. Mentionné pour la première fois en 779 dans un document de Charlemagne, le site fut définitivement détruit en 987 après plusieurs sièges. Abandonnée pendant des siècles, la colline voit la construction d'une chapelle par les jésuites anglais au XVII^e siècle, suivie de l'édification d'un complexe carmélite en 1877, devenu un lieu de pèlerinage marial.

Des fouilles archéologiques débutent en 1852, révélant quelques artefacts préhistoriques et romains, ainsi qu'une enceinte fortifiée du haut Moyen Âge. Cette courtine, jalonnée d'une douzaine de tours, est conservée sur plus de trois mètres de hauteur et protège un complexe



Colline de Chèvremont, vue par drone du site depuis le sud-est
© SPW-AWaP
Fondations d'un grand bâtiment sur le flanc nord de la basilique
© SPW-AWaP



architectural s'étendant sur cinq hectares. Des sépultures ont également été découvertes, mais le site reste en grande partie inexploré depuis la fin des années 1960.

Classée en 1976 et 1988 pour ses intérêts esthétique, historique et scientifique, la colline de Chèvremont est acquise en 2020 par un nouveau propriétaire, qui projette une réaffectation en logements. Face à ce projet, des recherches archéologiques ont repris en 2023 sous la direction de l'AWaP et en partenariat avec l'Université de Liège. Des prospections par radar-sol ont confirmé l'ampleur du complexe révélé précédemment, et les premières tranchées ont mis au jour des fondations de bâtiments et des sections de l'enceinte nord.

Les fouilles ont révélé un bâtiment en moellons de grès avec des portions *en opus spicatum* et une courtine remaniée. Dans le jardin du couvent des Carmes, une partie de l'enceinte, jusqu'alors inconnue, a été découverte, préservée sur 2,5 mètres de hauteur. Plusieurs sépultures y ont également été trouvées. Des prélèvements de charbon ont été réalisés pour datations au carbone 14, afin de mieux comprendre la chronologie du site.

Les recherches récentes sur Chèvremont sont prometteuses. L'AWaP espère que les fouilles de 2024 permettront de mieux comprendre l'importance historique de cette place forte dans la région.

Opération préventive en centre urbain (Namur) : habitat et nécropole romaine, prieuré des Croisiers, tranchée de siège française (Province de Namur)

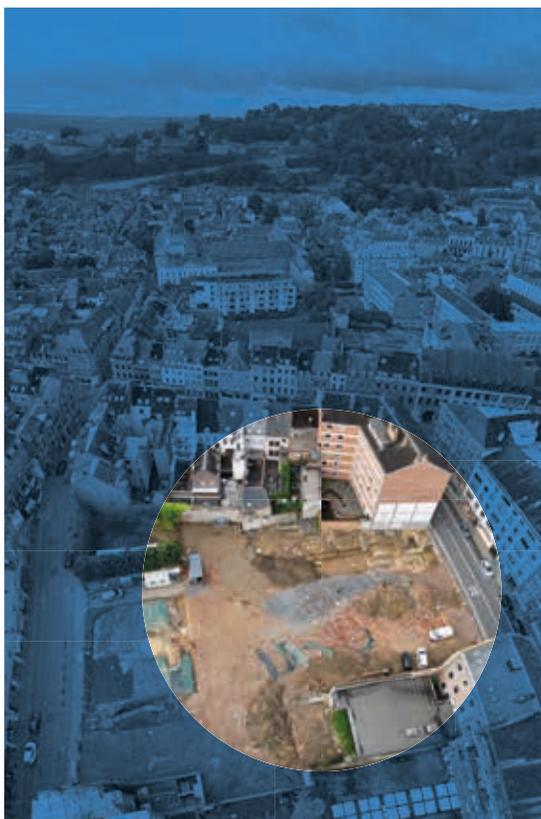
En juin 2023, l'AWaP a lancé une opération préventive sur une parcelle de plus de 4.000 m² à Namur, entre les rues des Carmes et Godefroid. Ce site, autrefois occupé par la Banque Générale de Belgique, va être réaménagé pour accueillir des bureaux, commerces, logements et une salle de sport. Une nouvelle voirie perpendiculaire sera également construite. L'opération, menée conjointement avec l'ASBL RPA, se terminera en mars 2024.

Lors des fouilles, des vestiges inédits pour Namur ont été découverts, révélant une occupation remontant au Haut-Empire romain. Deux grands bâtiments en matériaux légers, perpendiculaires l'un à l'autre, ont été mis au jour, ainsi que des fosses-dépotoirs contenant des objets datant des II^e et III^e siècles. Ce secteur, à proximité d'une route principale, semble avoir été habité de façon continue pendant le Haut-Empire.

Au IV^e siècle, la zone est réaffectée en nécropole, avec plus de 60 sépultures découvertes sur 2.000 m². Ces sépultures, principalement des inhumations, datent de la fin du III^e siècle au début du V^e siècle. La nécropole semble s'étendre au-delà de la zone explorée, potentiellement jusqu'à une cruche retrouvée à une cinquantaine de mètres au nord. La présence de structures à la Venelle de la Grande Forge suggère une possible interruption de la nécropole vers l'est. L'orientation des sépultures et leur relation avec d'autres cimetières namurois soulèvent des questions sur la topographie de l'agglomération au Bas-Empire et la transition au V^e siècle. Le secteur semble ensuite avoir été abandonné, avec des tombes «visitées» aux V^e et VI^e siècles pour récupérer des objets métalliques, avant que la zone ne redevienne pastorale ou agricole.

En 1211, le prieuré des Croisiers est fondé à Namur par Théodore de Celles, à quelques dizaines de mètres de la troisième enceinte de la ville. Le prieuré comprend une église, un cloître et des bâtiments annexes. Abandonné en 1768, il est démoli lors de la création de la rue Godefroid au XIX^e siècle, transformant radicalement le quartier.

Cette opération archéologique a permis de mieux comprendre l'évolution urbaine et historique de Namur, notamment en ce qui concerne l'occupation romaine et médiévale de la ville.



Vue générale aérienne panoramique © SPW – Pierre-Michaël Warnier
Sépulture à incinération de l'Antiquité tardive en cours de fouille
© SPW-AWaP

Le suivi archéologique lors des travaux de rénovation du square Roosevelt à Mons (Province de Hainaut)

Entre avril et août 2023, l'AWaP, en collaboration avec l'ASBL Recherches et Prospections Archéologiques (RPA), a mené un suivi archéologique lors de la rénovation du square Roosevelt à Mons et de ses abords. Cette opération, réalisée en parallèle des travaux, a révélé des traces d'un quartier d'habitat aujourd'hui disparu.

Les fouilles ont mis en évidence des structures périphériques attribuables aux XII^e et XIII^e siècles, situées aux pieds de la collégiale Sainte-Waudru. Ces vestiges témoignent d'une occupation dense de la zone, qui a été ceinturée par l'enceinte communale entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle. Le matériel céramique découvert offre de nouvelles perspectives sur la typologie et les techniques de production médiévales, rarement documentées à Mons.

Au XVI^e et XVII^e siècles, le quartier évolue avec l'établissement de vastes parcelles accueillant des hôtels particuliers, dont l'hôtel de Frezin, occupé par une communauté de carmélites. Bien que cette occupation ait été en grande partie effacée par des aménagements ultérieurs, les fouilles ont révélé un abondant mobilier céramique, tant local qu'importé. Remplacé au milieu du XVII^e siècle par l'hôtel particulier du Prince de Ligne, le site a ensuite accueilli une communauté de capucines, avec une chapelle privée dont les vestiges ont été découverts à proximité du parc Roosevelt.

Au XVIII^e siècle, des habitations plus modestes s'implantent au nord de l'hôtel de Ligne. Transformé en hospice après la Révolution française, l'édifice a subi de profondes modifications, dont les vestiges constituent l'essentiel des découvertes. Ce bâtiment, qui abrita le siège de la Société Nationale des Chemins de fer au début du XX^e siècle, fut incendié en 1940, puis démoli pour faire place au square actuel.

Cette opération archéologique a révélé le potentiel d'un quartier jusqu'à inexploré et souligne l'importance d'accompagner attentivement les futurs projets de rénovation intra-muros. En parallèle des recherches, une sélection de matériel archéologique a été présentée au public à l'Artothèque de Mons, offrant ainsi un lien direct entre les découvertes et la communauté locale.



Majoliques anversoises et italiennes, grès et céramiques glaçurées de production locale, datant du XVII^e siècle (Artothèque – Pôle muséal de Mons) © SPW-AWaP

Une étude d'archéologie du bâti du beffroi de Tournai (Province de Hainaut)

Inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999, le beffroi de Tournai, avec la cathédrale, est l'un des sites patrimoniaux les plus importants de la ville. Construit à la fin du XII^e siècle, il est considéré comme le plus ancien beffroi de Belgique. Symbole des libertés communales, il a rempli diverses fonctions: tour de guet, dépôt d'archives, lieu de réunion pour les institutions urbaines et prison, fonction qu'il a conservée jusqu'au XIX^e siècle.

Fermé au public depuis plus d'un an pour des études visant à comprendre ses problèmes de stabilité et d'infiltrations, l'édifice fait actuellement l'objet de travaux de restauration. Dans ce cadre, l'AWaP a mené une étude d'archéologie du bâti. Bien que fortement restauré aux XIX^e et XX^e siècles, notamment les façades et la flèche, la majorité de la structure du beffroi remonte à l'époque médiévale.

À l'origine, le beffroi ne mesurait qu'une trentaine de mètres de haut, jusqu'à la première terrasse, et comportait de nombreuses baies gothiques ainsi qu'une salle voûtée ouverte sur trois côtés. Dès 1294, il fut surélevé pour atteindre sa hauteur actuelle. À cette occasion, des contreforts polygonaux furent ajoutés, et une cage d'escalier sur la façade nord permit l'accès aux niveaux supérieurs et aux cellules des prisonniers. En 1391, un incendie, probablement causé par un détenu, entraîna une reconstruction majeure: parements, voûtes, planchers et charpentes furent refaits. Les analyses dendrochronologiques montrent que les chênes utilisés datent de 1364 à 1399.

Les études récentes, menées avec l'architecte Nicolas Gyomroy, ont également confirmé que la flèche, bien que penchée, est stabilisée. Les infiltrations d'eau, quant à elles, sont liées à des percements pour installer des spots sur la galerie supérieure, qui ont facilité la pénétration de l'eau à travers les murs.

Les travaux en cours devraient permettre une réouverture prochaine de ce monument emblématique de Tournai, restauré tout en préservant son authenticité.



Le beffroi et la cathédrale de Tournai © SPW-AWaP / Vincent Rocher

Le post-fouille

Ath «Les Haleurs» : la transition culturelle à la fin du Néolithique ancien (Province de Hainaut)

De 2015 à 2017, des fouilles préventives dirigées par l'AWaP ont été menées avant le projet immobilier «Les Haleurs» à Ath. Ces fouilles ont révélé un site daté du Néolithique ancien, caractérisé par la présence de vestiges de deux cultures distinctes à moins de 3 mètres l'une de l'autre. Cette découverte a offert une opportunité unique d'étudier les interactions entre ces deux cultures et d'explorer les mécanismes de transition culturelle au Néolithique ancien, à la charnière des VI^e et V^e millénaires avant notre ère.

Ces recherches, entamées en 2019, ont adopté une approche globale pour comprendre les techniques utilisées dans la fabrication de trois éléments clés de l'économie de ces premières sociétés agro-pastorales : la céramique, l'outillage en silex et en grès. Le projet iNSTaNT, soutenu par la MSH Mondes de Nanterre et le LIATEC de l'Université de Namur, a permis de lancer ces études. L'analyse de l'industrie lithique a bénéficié du soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles Internationale (FWBI) et d'un projet post-doctoral dans le cadre du programme Operational Programme Research, Development, and Education.

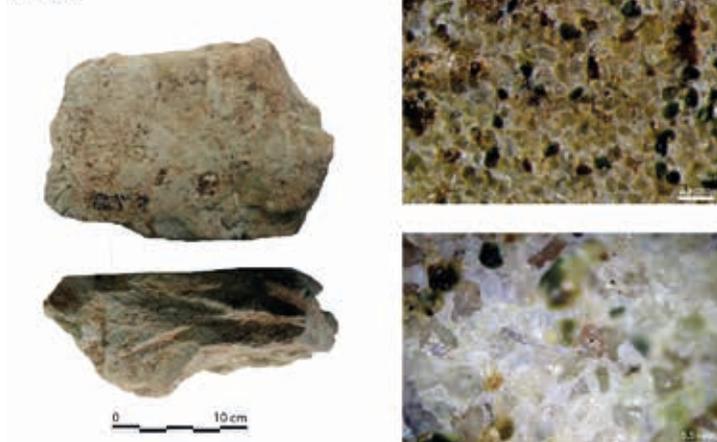
L'étude des outils de broyage a été épaulée par le DIM Matériaux anciens et Patrimoniaux d'Île-de-France et l'ANR HOMES. En tout, plus de quinze chercheurs de différentes institutions ont participé à ces travaux, parmi lesquelles l'AWaP, l'IRSNB, les Universités de Namur, Nanterre, Gand, ainsi que le CNRS et d'autres partenaires. Les résultats ont été compilés dans un article monographique, soumis à la revue *Anthropologica et Præhistorica*, avec une publication prévue en 2024.

L'analyse des structures archéologiques et des activités productives des deux cultures révèle une discontinuité nette de peuplement, mais aussi une continuité dans la connaissance des environnements et des techniques artisanales. Ce scénario, spécifique au bassin des sources de la Dendre en Hainaut, diffère des mécanismes observés en Hesbaye, illustrant la complexité des transitions culturelles et l'importance des recherches pluridisciplinaires à l'échelle locale.

F086 n°288



F086 n°289



Analyse tracéologique de polissoirs en grès (x 20 et x100) © C. Hamon, CNRS

Le matériel archéologique

La production de grès à l'Époque moderne : des traces d'ateliers à Namur et à Huy (Provinces de Namur et de Liège)

Le grès, un type de céramique développé en Europe à partir du XIII^e siècle, est apprécié pour son étanchéité, sa solidité et son inertie thermique. En Belgique, en plus des célèbres centres de production de Châtelet, Bouffioulx et Raeren, des ateliers de fabrication de grès ont existé le long de la Meuse aux XVII^e et XVIII^e siècles. Des recherches archivistiques menées à la fin du XIX^e siècle, ainsi que des fouilles archéologiques aux XX^e et XXI^e siècles, en témoignent, notamment à Huy où des rebuts de production ont été découverts en 1999 à la place Saint-Jacques.

En 2021, de grandes quantités de déchets similaires ont été mises au jour à Namur, sur le site des Casernes (actuel palais de justice), confirmant une production de grès déjà perçue dans le quartier Célestines. Ces tessons proviennent d'objets rejetés après leur production pour défauts, tels que des brisures ou des déformations. Les récipients identifiés sont majoritairement des chopes et pichets décorés, destinés à la consommation de boissons. Ces rebuts, datés de la fin du XVII^e et du XVIII^e siècle, appartiennent à une catégorie de grès inspirée par les productions du Westerwald, en Allemagne, avec des particularités locales comme un motif de soulier unique à la Wallonie.

Cette production témoigne des enjeux commerciaux de l'époque. Les autorités ont autorisé l'imitation de vaisselle rhénane populaire afin de capter ce marché, et les producteurs locaux ont probablement adapté leurs créations aux goûts régionaux. À Namur, les rebuts de production sont liés aux manufactures du capitaine Chabotteau, fondées en 1641 et actives au moins jusqu'en 1730.

Cet artisanat mosan s'inscrit dans le réseau des centres de production de grès du Nord-Ouest européen. L'étude de cette production contribue à mieux comprendre ses liens avec les autres centres européens. L'AWaP a présenté ces premiers résultats aux 29^e rencontres de l'European Association of Archaeologists en 2023 et les exposera à nouveau lors des journées d'étude sur le grès à Arras en juin 2024.



Namur, site des Casernes. Rebutis de production de grès. Cruche (1) et tessons (2) issus des fouilles de 2021
© SPW-AWaP / Marisa Pirson

Le détectorisme

En Wallonie, l'utilisation de détecteur à métaux pour la recherche de biens archéologiques est interdite pour plusieurs raisons :

- destruction de couches archéologiques, sortie d'objets de leur contexte ;
- mauvaises conditions de prélèvement, de conservation et d'étude ;
- problèmes juridiques: propriété du sol, dégradations des objets découverts, recel...

Depuis 2019, le Code wallon du Patrimoine autorise sous condition et encadre les activités de détectorisme afin de :

- rencontrer les attentes de passionnés du patrimoine ;
- lutter contre la chasse au trésor, le pillage et la fouille clandestine.

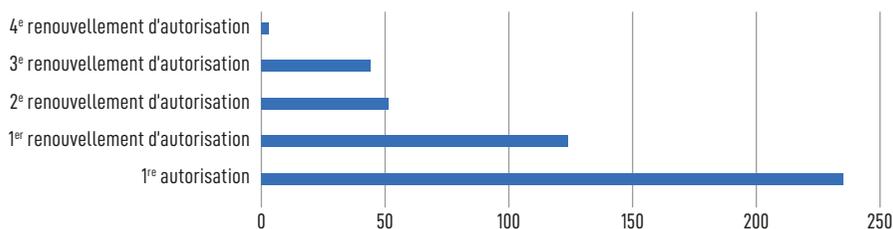
L'AWaP délivre des autorisations de détectorisme sous certaine condition. Les détectoristes ont certaines obligations à respecter, notamment: la déclaration de découverte ou encore le rapport d'activité annuel. Des séances d'informations pour le public sont régulièrement organisées, elles sont obligatoires pour les candidats à l'autorisation de détectorisme. Depuis la crise Covid, les séances sont organisées en virtuel.

Un groupe de travail s'est constitué au sein de l'AWaP afin d'organiser les procédures. Durant l'année 2023, l'équipe s'est réunie à cinq reprises. Le traitement des données s'effectue avec le logiciel SIG (Qgis). L'AWaP veille également à la valorisation des données récoltées et publie des articles.

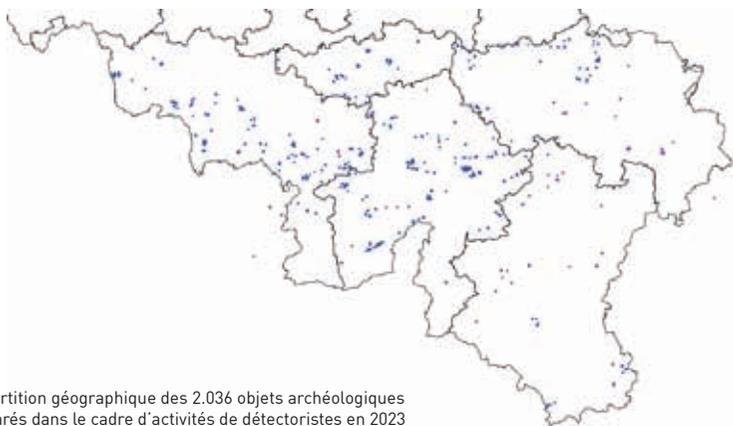
QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 11 séances d'information ont été organisées - 351 participants,
- 235 demandes d'autorisation, soit 67 % du total des participants aux séances d'information.
- Au 31 décembre 2023 : 457 personnes étaient détentrices de l'autorisation :

Nombre de personnes détentrices d'une autorisation de détectorisme



- En 2023 ont été enregistrées :
 - 749 déclarations d'activité de détectorisme
 - 720 déclarations de découvertes archéologiques dans le cadre d'une activité de détectorisme,
 - introduites par 140 détectoristes, soit 31 % des détenteurs d'une autorisation,
 - pour un total de 2.036 objets déclarés.



Répartition géographique des 2.036 objets archéologiques déclarés dans le cadre d'activités de détectoristes en 2023
© SPW-AWaP / Dominique Bosquet

81

formations professionnelles délivrées



648

participants aux formations

2

centres de formation

Axe 4 : Former

L'AWaP assure la conception et l'organisation de **programmes de formation variés** dans le domaine des métiers de l'étude et de la restauration du patrimoine.

L'AWaP contribue à la collecte, la conservation, la transmission, la diffusion et le développement des savoirs, des savoir-faire, des techniques et technologies – tant traditionnels qu'innovants – et de leurs adaptations aux normes contemporaines ainsi qu'à la promotion des métiers manuels et techniques liés à la restauration du patrimoine. Il s'agit de revaloriser les métiers manuels et techniques et de dispenser l'information sur ces anciennes techniques et les nouvelles technologies relatives à l'étude, la maintenance et la restauration du bâti ancien.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 81 formations pour adultes – Nombre de participants : 648
- 94 activités pédagogiques dans les centres de formation – Nombre de participants : 1.685
- 4 journées d'étude – Nombre de participants : 287
- 2 journées Portes ouvertes – Nombre de participants : 975

Les formations de l'AWaP :

- sont proposées
 - aux professionnels et aux apprentis ;
 - aux personnes en insertion professionnelle, aux réfugiés et aux bénévoles, afin de favoriser leur intégration dans le secteur du patrimoine ;
 - aux agents des administrations, des pouvoirs locaux et des associations patrimoniales dans un objectif de formation continue ;
 - au milieu scolaire pour sensibiliser les élèves, les enseignants et les personnels scolaires aux métiers du patrimoine.
- sont conçues
 - en fonction des évolutions techniques, technologiques et réglementaires du secteur ;
 - dans le cadre de l'adaptation de l'ancien bâti aux enjeux sociaux, économiques et environnementaux ;
 - de manière personnalisées pour répondre aux besoins spécifiques de certaines entreprises.

- se déroulent
 - dans les deux Centres des métiers du patrimoine de l'AWaP : la Paix-Dieu à Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies ;
 - sur des sites, des chantiers-école extérieurs ou dans des entreprises ;
 - à distance.
- incluent des partenariats avec des institutions académiques pour proposer des formations diplômantes de niveau universitaire.

Le Pôle de la Pierre à Soignies

Le Pôle de la Pierre est un centre de formation dédié aux métiers de la pierre : depuis l'extraction de la pierre en carrière jusqu'à sa conservation et sa restauration en passant par la taille, la sculpture, la gravure.



Centre de formation aux métiers du patrimoine – Pôle de la Pierre de Soignies
© SPW-AWaP

Le 30 avril 2023, le Pôle de la Pierre a ouvert ses portes au public avec au programme :

- des visites guidées du centre de formation ;
- des ateliers de modelage ;
- des ateliers de sculpture et de gravure ;
- des jeux de rôle à la découverte des métiers de la pierre.

Le Pôle de la Pierre a accueilli plusieurs formations en 2023. Citons notamment :

- du 17 au 21 avril 2023 : un groupe de Compagnons du Tour de France de Nantes pour un perfectionnement à la conduite de machines numériques pour le travail de la pierre. Dans le cadre de la formation, une visite d'un chantier de restauration a été organisée. Les apprenants ont pu découvrir le chantier de l'hôtel de ville de Mons.
- du 4 au 15 décembre 2023 : un groupe de Compagnons du Devoir de Saumur pour un apprentissage de la taille de pierre bleue (réalisation d'un escalier) et une initiation aux techniques numériques. Dans le cadre de la formation, une visite d'un chantier de restauration a été organisée. Les apprenants ont pu découvrir le chantier de l'église Sainte-Croix de Liège.

Les deux groupes ont également eu l'occasion de visiter une carrière de pierre bleue en activité.



Formation du Pôle de la Pierre – Compagnons du Tour de France en décembre 2023 © SPW-AWaP

La Paix-Dieu à Amay

Le centre de formation la Paix-Dieu a la vocation fondamentale de préserver et de transmettre les savoirs et savoir-faire dans le domaine du patrimoine architectural et du bâti ancien.



Centre de formation la Paix-Dieu lors de sa journée Portes ouvertes © SPW-AWaP / Vincent Rocher

Le 8 octobre 2023, la Paix-Dieu, ancienne abbaye cistercienne, a ouvert ses portes au public avec au programme :

- démonstrations de métiers d'artisans du patrimoine : couvreur, menuisier, stucateur, vitrailliste, maçon, restaurateur de luminaires, poseur de torchis, briquetier...
- visites guidées du site de l'ancienne abbaye ;
- exposition photos de Guy Focant «Les Gestes du Patrimoine. Hommes et femmes de métier en Wallonie» ;
- activités pour enfants : carnets d'activités, jeux anciens, photomaton «Dans la peau d'un artisan» ;
- produits du terroir.



Centre de formation La Paix-Dieu lors de sa journée Portes ouvertes
© SPW-AWaP / Vincent Rocher

Une formation sur-mesure

L'entreprise Galère a sollicité les deux Centres de formation de l'AWaP pour former ou perfectionner leurs ouvriers dans l'utilisation du matériau chaux, dans la taille de pierre, dans la maçonnerie en pierres sèches et dans l'utilisation du calepin d'appareillage. Sur les quatre formations sur mesure organisées en 2023, trois se sont déroulées sur le site de la Paix-Dieu et une dans le jardin du Parc naturel de la Burdinale.

Du 3 au 7 avril 2023, huit tailleurs de pierre issus de la cellule Restauration de l'entreprise Galère ont participé à la formation d'initiation à la technique de la pierre sèche. Après une introduction théorique, les stagiaires ont pratiqué les règles de base de ce mode de construction spécifique en réalisant des ouvrages de soutènement dans la cour d'honneur de la Paix-Dieu. Cette formation sur mesure est représentative de l'intérêt croissant que suscite la maçonnerie en pierres sèches, technique patrimoniale qui, grâce à ses nombreux avantages, répond de manière pertinente aux enjeux écologiques et climatiques actuels.

Un projet scolaire

Depuis 1997, l'Athénée Léonie de Waha de Liège propose un atelier «Patrimoine» pour sensibiliser les jeunes à leur environnement en tant que citoyen. Cet atelier les forme comme futurs guides de l'école lors des Journées du patrimoine ou lors de diverses activités où le bâtiment est ouvert au public (journée Portes ouvertes).

En 2023, l'Athénée a souhaité attirer plus particulièrement l'attention des élèves sur les techniques utilisées par les artistes modernistes ayant réalisé les œuvres qui se trouvent dans les bâtiments. Ainsi, du 27 au 30 novembre 2023, une classe a réinterprété les œuvres modernistes qui décorent les bâtiments scolaires, dans les ateliers de taille de pierre et de mosaïque du centre de la Paix-Dieu.

Les panneaux de mosaïques *Les fonds marins* d'Adrien Dupagne situés dans le bâtiment de la piscine de l'école ont inspiré les élèves pour créer un travail collectif qui sera exposé lors des Journées du patrimoine 2024. Une libre interprétation de la façade bien connue de l'école a aussi fait l'objet d'un long travail de taille sur une pierre tendre «la savonnière».



Activité pédagogique des élèves de l'Athénée Léonie de Waha de Liège
© SPW-AWAP

Formation adulte «La Paix-Dieu hors les murs»

En février 2023, l'équipe technique de la Paix-Dieu a transféré, le temps d'une semaine, un atelier de vitrailliste dans le transept de l'église Notre-Dame du Saint-Rosaire de Sclessin.

Encadrés par le maître-verrier Patrick Broers, les stagiaires adultes avaient déjà été formés aux gestes de la technique du vitrail lors d'une précédente formation en atelier à la Paix-Dieu. Ils ont réalisé deux verrières dédiées au thème de l'été et ont assisté à leur pose dans les verrières hautes de la nef.



Les stagiaires commentent le carton d'assemblage des nouveaux vitraux, février 2023
© SPW-AWaP

Cette formation *in situ* s'inscrivait dans le cadre du vaste projet de revalorisation de l'église Notre-Dame du Saint-Rosaire. Toujours d'actualité, ce projet vise à remplacer les verres neutres des collatéraux de la nef par des vitraux colorés réalisés selon la technique traditionnelle du vitrail. De cette façon, les nouveaux vitraux participent à l'également de cette partie de l'église qui se veut un espace accueillant et multiculturel où l'art s'exprime sans contraintes culturelles.

Les deux verrières estivales ont rejoint deux autres réalisées en 2021 lors de formations organisées par la cellule pédagogique de la Paix-Dieu, à destination des élèves de la section artistique de l'Institut Saint-Luc de Liège. Pour ces derniers, tout comme pour les stagiaires adultes, l'intérêt de la formation résidait non seulement dans l'acquisition de la technique du vitrail, mais aussi dans l'expérience concrète d'une réalisation artistique collective, destinée à être exposée. Ils étaient également confrontés aux réalités du métier, de la conception de l'esquisse à l'installation de l'œuvre, en passant par les spécificités et les ajustements nécessaires à la gestion d'un chantier réel.

Des formations diplômantes

Master de spécialisation interuniversitaire en Conservation et Restauration du Patrimoine culturel immobilier

L'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité constituent des paramètres essentiels de la formation. Le master de spécialisation conjoint est le seul, en Communauté française de Belgique, à couvrir globalement le champ de la conservation et de la restauration du patrimoine culturel immobilier et de ses spécificités.

L'intégration des savoirs disponibles au sein de toutes les institutions universitaires d'une part, et des compétences de spécialistes de disciplines particulières d'autre part, permet de faire de cette formation un pôle d'excellence.

Ce master de 120 crédits est géré administrativement par l'AWaP. Les cours sont dispensés :

- par des professeurs des cinq universités partenaires francophones (UCL, ULB, ULg, UMONS, UNamur) et de la Haute École Charlemagne ;
- par des conférenciers, experts praticiens de haut niveau intervenant sous le titulariat des professeurs.

En 2023, 7 étudiants ont été diplômés. Le profil des diplômés est très recherché en Belgique et à l'étranger.

Gestionnaire de chantier de patrimoine

(formation en partenariat avec l'IFAPME - Institut wallon de Formation en Alternance et des indépendants et Petites et Moyennes Entreprises)

L'objectif de cette formation d'un an est d'améliorer la qualité d'exécution des chantiers de restauration en permettant aux gestionnaires de chantiers d'acquérir les connaissances techniques liées au bâti ancien et patrimonial. Articulée en modules, cette formation est dispensée par des artisans et techniciens qui, à travers leur expérience, abordent les problématiques rencontrées sur les chantiers. Elle a pour but d'améliorer la coordination entre les gestionnaires et les autres acteurs de terrain : ouvriers, conducteurs, auteurs de projets, représentants du patrimoine.

En septembre 2023, 12 personnes se sont inscrites à la formation. C'est la première fois que le nombre maximal d'inscriptions autorisées est atteint. Cet attrait de plus en plus important pour cette formation démontre une prise de conscience par les professionnels de la construction de l'importance d'acquérir des compétences et connaissances spécifiques pour mener à bien les chantiers de restauration du patrimoine.

De plus, nous pouvons épingler la présence de quatre femmes au sein de cette promotion, une première révélatrice de la progression de la féminisation dans le secteur de la construction.

Chantier de formation : peintres euro-qualif – Projet Erasmus+

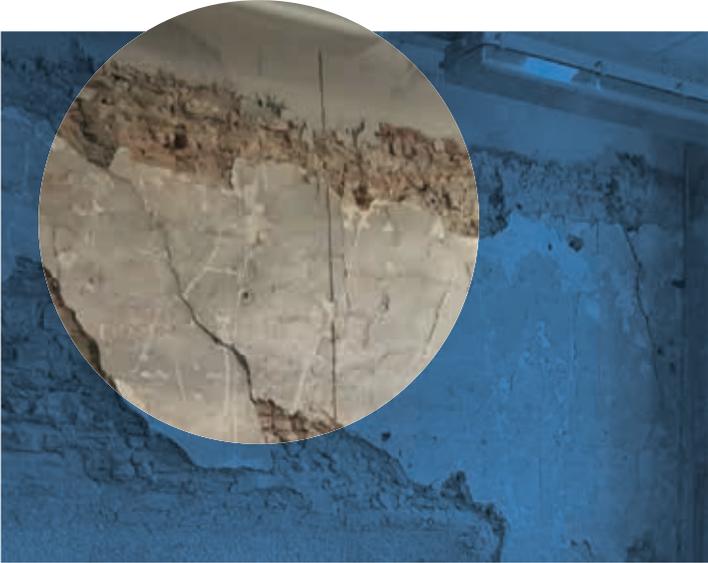
Cette formation professionnalisante s'est déroulée en collaboration avec l'IFAPME dans le cadre du projet «Erasmus+ peintre euro-qualif» qui vise à apporter une réponse adaptée aux besoins du secteur du patrimoine bâti et spécifiquement au métier de «peintre du patrimoine». Ce projet regroupe différents partenaires :

- Artemisia, porteur du projet, école spécialisée dans les métiers de la peinture (France, Paris) ;
- ESSE, école du bâtiment de Sienne, spécialisée dans l'enseignement des métiers de la construction (Sienne, Italie) ;
- IFAPME (Wallonie, Belgique) ;
- IDEC, organisme de formation et de consulting spécialisé dans la qualité en éducation et innovation pédagogique (Pirée, Grèce).

Du 15 au 26 mai 2023, le Centre des métiers du patrimoine de la Paix-Dieu a servi de cadre à un chantier-école en faveur d'une équipe internationale d'une dizaine de peintres du patrimoine. Les participants, en provenance d'Italie, de France et de Belgique, ont bénéficié :

- de cours théoriques sur l'histoire du décor ;
- d'une journée à la découverte des sgraffites les plus remarquables de Bruxelles ;
- d'une très riche visite du Centre wallon d'Archéologie du Bâti à Liège ;
- des cours pratiques et une mise en œuvre sur chantier. Au cours de ce chantier, l'atelier de la Paix-Dieu s'est vu orner de nouveaux enduits à la chaux, de soubassements en faux-marbres, de guirlandes en grisaille et d'une frise en sgraffite. Autant de techniques que les participants ont appris à maîtriser grâce à l'expérience de cinq formateurs spécialisés.

Ce programme ambitieux permet d'allier les expériences de plusieurs acteurs de la formation et de la certification des compétences pour co-construire des outils pouvant être utilisés à l'échelle européenne. Actuellement, un groupe de professionnels travaille notamment à la mise en place d'un référentiel de compétences qui contextualisera les formations dans cette discipline et *de facto* entraînera une meilleure visibilité et reconnaissance aux peintres spécialisés dans ces techniques nécessaires à l'entretien, la valorisation et la restauration du patrimoine.



Avant et après la formation © SPW-AWaP

Premiers soins au Patrimoine à Spa

Le projet-pilote «Premiers soins au Patrimoine» est un cycle de formations et d'activités visant différents types de publics, conçu et élaboré en partenariat entre la Ville de Spa et l'AWaP, sur base d'une idée de l'artisan Paul Mordan. Il aborde la question de l'entretien des biens patrimoniaux au sein d'une commune de manière à la fois théorique et pratique. Il vise à encourager de façon pérenne l'entretien préventif afin de sauvegarder l'authenticité d'un bâtiment ou d'un site, de garantir la durabilité des travaux de restauration et de permettre des économies à moyen et long termes.

Un premier volet théorique s'adresse en priorité aux élus et agents communaux (personnel d'encadrement, agents techniques et ouvriers) ainsi qu'un public élargi tel que d'autres opérateurs publics (personnel des communes avoisinantes, fabriques d'églises, CPAS), les communautés patrimoniales (propriétaires, associations d'étude, de défense et de promotion du patrimoine), les entreprises ou encore les particuliers situés sur le territoire. Cette première partie du projet s'est déroulée en septembre et octobre 2023. Les différentes présentations se sont attachées :

- à mettre en perspective les aspects qualitatifs des opérations d'entretien et de restauration des biens classés ou patrimoniaux sur leur territoire ;
- à informer sur les démarches administratives visant les procédures de classement, les interventions sur le patrimoine, ainsi que sur les différentes aides financières disponibles ;
- à l'inscription de la Ville de Spa au patrimoine mondial et ses implications (plan de gestion...).

La suite de la partie théorique du projet-pilote a été dédiée à :

- l'élaboration de plans de maintenance des propriétés communales classées ou d'intérêt patrimonial et, a mis l'accent sur l'importance des entretiens réguliers ;
- la théorie de la chaux et un parcours des applications dans le centre-ville de Spa ;
- un parcours «façades» pour le personnel communal (en ce compris la question des adaptations des menuiseries extérieures). Une version grand public sera également proposée au printemps 2024.

Des applications à différentes techniques patrimoniales (maçonnerie, enduits et badigeons, couverture et zinguerie, menuiserie, pavage...) seront organisées sur des sites extérieurs spadois au printemps 2024. Parallèlement à cet ensemble d'activités à destination du personnel communal, l'AWaP a mis en place deux projets «Adoptons un monument» (cf. page 86) avec des écoles spadoises : l'un sur les glaciers, l'autre sur le Pouhon Pierre-le-Grand (bâtiment abritant une ancienne fontaine d'eau thermale).



Parcours «façades» du projet-pilote «Premiers soins au Patrimoine» à Spa © SPW-AWaP

4.674.305 €

de subsides pour la sensibilisation au
Patrimoine



17.315

visiteurs à l'Archéoforum

8.160

publications vendues



Axe 5 : Sensibiliser

L'AWaP a pour mission de sensibiliser le grand public au patrimoine, classé ou non, à sa connaissance, sa protection et à sa valorisation. L'Agence dispose d'un lieu privilégié de sensibilisation du public au patrimoine : l'Archéoforum de Liège.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 61.252 visiteurs lors des Journées du Patrimoine
- 391 sites ouverts lors des Journées du Patrimoine
- 17.315 entrées enregistrées à l'Archéoforum
- 3.500 personnes sensibilisés lors d'événements grand public et amateurs
- 49 activités de sensibilisation, d'événements, conférences, journées d'étude...
- 10 publications éditées
- 8.160 publications vendues
- 64 articles édités (Paris Match + *Lettre du Patrimoine*)

Dans le cadre de sa mission de sensibilisation, l'AWaP encourage et sensibilise le citoyen à valoriser, promouvoir et à ouvrir au public son patrimoine via des actions telles que :

- les Journées du Patrimoine ;
- Jeudi ? J'peux pas, j'ai Patrimoine... ;
- la Vie de château en famille ;
- les Journées portes ouvertes dans les centres de formation de la Paix-Dieux et le Pôle de la Pierre ;
- la rédaction d'articles hebdomadaire dans la rubrique « Trésors wallons » de Paris Match ;
- ...

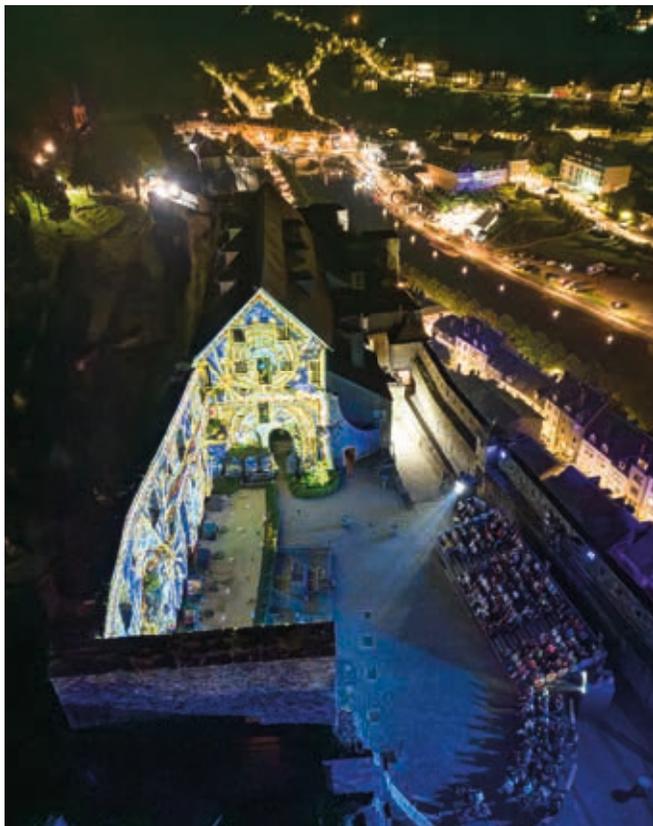
L'AWaP entreprend également diverses actions éducatives en vue d'éveiller et de développer auprès de l'opinion publique une conscience de la valeur du patrimoine, telle que :

- la Semaine Jeunesse et Patrimoine ;
- l'action « Adoptons un monument » dans les écoles ;

- les parcours pédagogiques à l'Archéoforum ou dans ses deux centres de formation ;
- en participant à des événements comme Municipalia, Salon Educ et la Foire du Livre ;
- ...

L'AWaP organise et participe à des colloques, expositions, événements... à destination de tous les publics (spécialisé ou grand public) afin de les sensibiliser au patrimoine et à sa nécessaire protection, objet de fierté pour toutes les wallonnes et tous les wallons.

L'AWaP réalise et diffuse également de nombreuses publications relatives au patrimoine. Chaque année, elle participe à la Foire du Livre de Bruxelles et organise une opération de déstockage des publications.



Soirée inaugurale
des Journées du
patrimoine 2023
au Château de
Bouillon
©SPW-AWAP /
Vincent Rocher

Journées du patrimoine : 35^e édition

La 35^e édition des Journées européennes du Patrimoine en Wallonie, consacrée au jeune public (des plus petits aux grands ados), a accueilli plus de 60.000 visiteurs les 9 et 10 septembre 2023.

Le programme «Génération futures» regroupait près de 400 activités réparties dans toutes les provinces. Certains lieux ont été largement plébiscités tandis que d'autres, qui participaient parfois pour la première fois, ont remporté un succès de foule, piquant la curiosité de nombreux amateurs et de familles qui souhaitaient emmener les enfants dans de nouvelles découvertes patrimoniales et ludiques, créées spécialement pour eux.

Les implantations de l'AWaP étaient également au programme :

- le Centre des métiers du patrimoine de la Paix-Dieu ;
- le Pôle de la Pierre de Soignies ;
- l'Archéoforum de Liège ;
- les bureaux de la Direction de la zone est de l'AWaP, à Flémalle.
Cette direction a, entre autres, accueilli une exposition et organisé des rallyes pour les familles, tout en présentant au public le travail des agents de l'AWaP.

Comme en 2022, la brochure-programme était accompagnée d'un second fascicule, un Guide de découverte à l'usage des 12-14 ans.

Le week-end patrimonial a débuté par une soirée inaugurale le vendredi soir. Quelque 600 visiteurs ont ainsi assisté gratuitement à un son et lumière retraçant l'histoire mouvementée d'un des hauts lieux du patrimoine wallon, le château de Bouillon.



Journées du patrimoine 2023
©SPW-AWAP / Vincent Rocher

Le patrimoine, un outil pour l'éveil à la citoyenneté

La sensibilisation des jeunes au patrimoine est une priorité pour l'AWaP, qui collabore étroitement avec le milieu éducatif pour organiser diverses actions. À travers ses initiatives, l'AWaP est un partenaire du PECA de la FWB (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique). Parmi ces actions, on peut citer le projet «Adoptons un monument» et la «Semaine Jeunesse et Patrimoine».

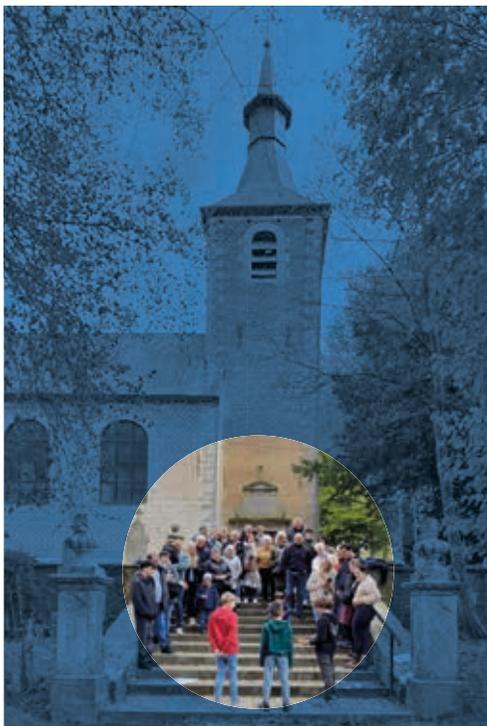
Adoptons un monument

Le projet «Adoptons un monument» permet aux élèves de 5^e et 6^e primaires et du 1^{er} degré secondaire d'adopter un monument patrimonial. Ils découvrent son histoire et son environnement à travers des rencontres pédagogiques de novembre à mai. Ensuite, en mai-juin, ils organisent des visites guidées pour faire découvrir le monument au grand public. Ce programme est gratuit et ouvert à diverses écoles, avec un soutien pédagogique tout au long du processus.

En juillet 2023, 10 monuments ont été adoptés :

- l'Arsenal de Namur ;
- le Pouhon Pierre-le-Grand de Spa ;
- le patrimoine de Lessive (Rochefort) ;
- le monument aux morts de Mazy et le monument de l'armée secrète au château de Mielmont ;
- le patrimoine de Bousval ;
- les monuments de la place de l'église de Jemeppe-sur-Sambre et la ferme Godfrind de Spy ;
- les fontaines d'Awenne (Saint-Hubert) ;
- le château de Sombreffe ;
- le Pôle de la Pierre (Soignies).

Au total, 298 élèves (264 en primaire et 34 en secondaire) ont été sensibilisés à leur patrimoine local. Lors des visites guidées, leurs camarades, ainsi que leurs parents, grands-parents, voisins et professeurs, ont également pu découvrir ces trésors patrimoniaux.



Action «Adoptons un monument» – année scolaire 2023-2024.
Monument aux morts des deux guerres à Nîmes et église Saint-Rémi de Franc-Warêt © SPW-AWaP

La Semaine Jeunesse et Patrimoine

Au printemps 2023, la 13^e édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine s'est tenue du lundi 3 au vendredi 7 avril, a accueilli un peu plus de 2.000 élèves de 5^e et 6^e primaire et de 1^{re} et 2^e secondaire. Ils ont pu découvrir 22 sites mettant particulièrement en lumière le patrimoine de «La Wallonie industrielle» (thème de l'année).



Visite ministérielle au Centre de la céramique, Keramis, à La Louvière, lors de la Semaine Jeunesse et Patrimoine © SPW-AWaP

Les conférences de l'AWaP

L'AWaP s'engage activement dans la diffusion des connaissances patrimoniales à l'échelle nationale et internationale. En plus de participer à des colloques renommés, l'AWaP organise régulièrement des conférences animées par des experts de haut niveau, offrant ainsi au public des opportunités uniques de découvrir des sujets patrimoniaux passionnants et d'actualité.

En 2023, deux événements marquants ont retenu l'attention. En novembre, à l'occasion de la rentrée du Master de spécialisation interuniversitaire en Conservation et Restauration du Patrimoine culturel immobilier, l'AWaP a eu l'honneur d'accueillir Frédéric Epaud, directeur de recherches au FNRS. Ce dernier a présenté une conférence captivante sur «**La charpente de Notre-Dame de Paris : de l'étude archéologique aux enjeux patrimoniaux de sa restitution à l'identique**». À travers cette intervention, le public a pu plonger dans les aspects techniques et historiques de la charpente emblématique de Notre-Dame, tout en explorant les défis liés à sa reconstruction fidèle, après l'incendie tragique de 2019.

En décembre 2023, l'AWaP a également accueilli Pascal Depaepe, docteur en Préhistoire et directeur régional de l'INRAP, pour une conférence intitulée «**Grottes néandertaliennes : du mythe aux réalités**». Dans un style mêlant humour et rigueur scientifique, Pascal Depaepe a brillamment revisité l'histoire de l'homme de Néandertal, en apportant des éclaircissements sur les dernières découvertes archéologiques et en démystifiant certaines croyances populaires. Cette présentation a offert au public une occasion précieuse de mieux comprendre nos ancêtres préhistoriques et de se réappropriier une part fascinante de l'histoire humaine.

Ces conférences illustrent l'engagement de l'AWaP à promouvoir la connaissance et la réflexion sur le patrimoine, en attirant l'attention sur des sujets diversifiés et en permettant au public de dialoguer avec des experts reconnus. Grâce à de telles initiatives, l'AWaP continue de renforcer les liens entre la recherche scientifique et la société, tout en sensibilisant le public aux enjeux de la préservation du patrimoine.

Les publications de l'AWaP

L'AWaP réalise et diffuse de nombreuses publications relatives au patrimoine dans des collections :

- s'adressant au public le plus large possible : *Carnets du Patrimoine, Itinéraires du Patrimoine wallon...*
- privilégiant un public beaucoup plus ciblé : *Dossiers de l'AWaP, monographies spécialisées...*

En 2023, une nouvelle collection destinée à la jeunesse a vu le jour. Sous forme de livrets ludopédagogiques, les *Qu'est-ce que ?* abordent les grandes notions du patrimoine.

Outre ces publications payantes, une série de publications sont téléchargeables et consultables gratuitement :

- *indispensables du Patrimoine* ;
- *chroniques de l'Archéologie wallonne* ;
- *qu'est-ce que ?*
- brochures consacrées à des thèmes variés ou plus généralistes comme le trimestriel gratuit *La Lettre du Patrimoine*, disponible en format papier ou électronique.

Afin de diffuser ses publications, l'AWaP mène et participe chaque année à une série de manifestations, notamment la Foire du livre de Bruxelles qui a eu lieu du 30 mars au 2 avril 2023.



Stand AWaP à la Foire du livre 2023 © SPW-AWaP

Une nouvelle collection enfant : «Qu'est-ce que ?»

Une nouvelle collection a vu le jour en 2023. Spécialement conçue pour les enfants de 8 à 12 ans, elle offre l'opportunité aux plus jeunes de se familiariser avec divers aspects du patrimoine. Chaque volume se présente sous la forme d'un petit carnet, comprenant des explications claires sur le thème abordé, suivi de jeux pour renforcer l'apprentissage. Les quatre premiers volumes sortis en 2023 :

1. «Qu'est-ce que le patrimoine ?»
2. «Qu'est-ce qu'un château ?»
3. «Qu'est-ce qu'un beffroi ?»
4. «Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?»

Chaque exemplaire est vendu 2,5€ et la collection est proposée en abonnement annuel, à raison de quatre numéros par an. Tous les ouvrages sont également téléchargeables gratuitement via le site de l'AWaP.

La publication d'ouvrages spécifiques dédiés aux plus jeunes et au public scolaire, est une volonté forte portée par un objectif de sensibilisation à l'égard des enfants, cela en parfaite corrélation avec l'ensemble des activités pédagogiques menées par l'AWaP.



Nouvelle collection jeunesse

Qu'est-ce que... ?

Abonnement 2023

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludiques pour expliquer aux enfants le patrimoine de Wallonie.

Les quatre premiers numéros en version imprimée, au prix de 10 € (+ 3 € frais de port).

- Qu'est-ce que le patrimoine ?
- Qu'est-ce qu'un château ?
- Qu'est-ce qu'un beffroi ?
- Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?

Abonnement jeunesse 2023 (4 numéros / an)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Email : _____

Téléphone : _____





La diffusion des résultats archéologiques



L'AWaP veille à communiquer les résultats des fouilles dans les milieux scientifiques en participant activement à des colloques ou en écrivant des articles dans des revues scientifiques. Elle mène également une série d'actions de diffusion de ses résultats. Citons notamment :

- L'édition, chaque année, d'un périodique, la **Chronique de l'Archéologie wallonne** qui informe le public sur les opérations et recherches menées au cours de l'année écoulée. Il contient des notices accessibles en lignes. Les notices permettent de dresser l'inventaire des lieux de découverte, tout en insistant sur les circonstances de la fouille. Elles donnent les premières orientations chronologiques et culturelles dans l'attente d'une étude scientifique définitive.
- L'édition régulière d'ouvrages dans ses collections thématiques : **Vestiges** ou encore **Études et Documents**. Dans cette dernière collection, les monographies sont richement illustrées dédiées à l'étude scientifique d'un site archéologique ou encore à la publication d'actes de colloque consacrés à cette thématique. Une publication est sortie en 2023 : «La nécropole mérovingienne de Pont-à-Celles/Viesville».
- L'organisation annuelle d'un colloque : les **Journées d'archéologie en Wallonie (JAW)**. En 2023, le colloque s'est organisé les 23 et 24 novembre en collaboration avec l'Espace Muséal d'Andenne (EMA) et la Ville d'Andenne. Le premier jour était consacré au bilan archéologique de l'année précédente. La deuxième journée était thématique «Vaisselle et objets en terre cuite».
- L'organisation régulière de **visites de chantiers** par les archéologues. Elles accueillent un public large et sont l'occasion de constater l'intérêt soutenu de la population pour son passé.



Exposition sur l'Inventaire régional du Patrimoine © SPW-AWaP

Les expositions de valorisation du travail d'actualisation des communes

L'Inventaire régional du Patrimoine est actualisé de manière systématique par les agents de l'AWaP. En 2023, dans la Province de Liège, l'AWaP a organisé deux expositions pour porter à la connaissance du grand public l'existence de cet outil d'analyse et d'étude.

- La première exposition mettait à l'honneur l'inventaire actualisé de la ville thermale. Elle s'est tenue dans le cadre de l'évènement de remise du Certificat officiel UNESCO pour l'inscription de Spa sur la liste du patrimoine mondial.
- La seconde exposition a été proposée à Flémalle en septembre 2023 durant les Journées du Patrimoine durant lesquelles la Direction opérationnelle zone est de l'AWaP proposait des activités autour de ses métiers et de ses missions.
À travers la présentation de biens situés dans la localité de Flémalle-Haute, l'exposition illustre le travail méthodologique par intérêts et critères ainsi que les trois grandes démarches d'actualisation :

1. l'inscription de nouveaux biens à l'inventaire,
2. la suppression de biens de l'inventaire,
3. la mise à jour des notices descriptives.

L'Archéoforum de Liège

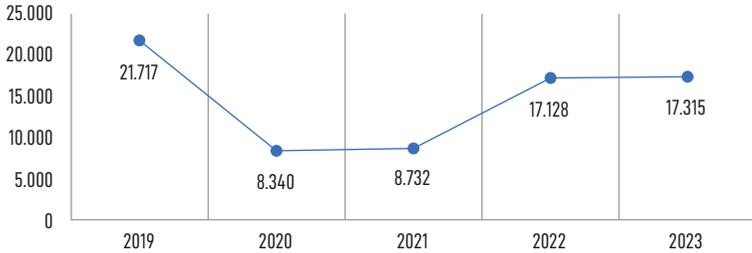
Situé sous la place Saint-Lambert, l'Archéoforum de Liège est un remarquable site archéologique de 3.725m² inauguré en 2003. De la Préhistoire au XVIII^e siècle, chaque étape de l'histoire de Liège s'y trouve illustrée par des vestiges archéologiques, tant mobiliers qu'immobiliers. Les visiteurs peuvent y découvrir les fondations de l'ancienne cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert, les vestiges d'une villa gallo-romaine et les traces d'occupations préhistoriques.



Entrée de l'Archéoforum de Liège © SPW-AWaP

L'Archéoforum est un lieu qui ne laisse pas indifférent. La surprise, dans les yeux et souvent dans la voix des visiteurs, témoigne de la puissance du site et de sa particularité. Seul musée régional, l'Archéoforum est aussi une vitrine du dynamisme de la Région wallonne, de la créativité de ses agents et de l'implication des pouvoirs publics dans la conservation et la promotion du patrimoine régional.

Évolution de la fréquentation annuelle de l'Archéoforum



2003-2023 : l'Archéoforum fête ses 20 ans d'existence

En novembre 2003, l'Archéoforum ouvrait ses portes au public. Fruit de la lutte acharnée des archéologues et des défenseurs du patrimoine pour préserver le cœur de Liège, ce n'est ni un musée ni un chantier mais les deux à la fois ; ce qui en fait sa singularité et sa richesse. Grâce à cette institution, grâce à la collaboration des agents de l'AWaP, les visiteurs peuvent assister à l'évolution de notre connaissance de la ville de Liège.

Les moyens qui ont été mis en place au fil des années permettent une lecture plus aisée du site. Car l'Archéoforum n'attire pas les seuls spécialistes mais draine un public très varié. Il a dès lors fallu réfléchir à une manière d'aborder le lieu avec des enfants de maternelle, des non-voyants, des primo-arrivants... mais également imaginer des outils rendant attractif ce que d'aucuns voient de prime abord comme un enchevêtrement de vieux murs. Des vidéos interactives, des maquettes, des reconstitutions virtuelles, tout un code couleurs, des tablettes numériques ont été ajoutés au site pour dépasser la simple déambulation et se retrouver au contraire plongé dans l'intimité du lieu, se l'approprier et voir surgir des siècles et des millénaires de vie.

Voilà 10 ans, l'Archéoforum se dotait d'un nouvel outil pour accueillir facilement un grand nombre de visiteurs, une tablette numérique interactive.

En 2023, pour fêter les 20 ans de l'ouverture de l'Archéoforum, il a été décidé de renouveler l'ensemble du matériel vieillissant ainsi que le contenu numérique.

Subventions à la sensibilisation et à la valorisation du patrimoine

Dans le cadre de ses missions, l'AWaP soutient financièrement la sensibilisation et la valorisation du patrimoine.

QUELQUES CHIFFRES EN 2023

- 4.674.305€ engagés au total pour 58 dossiers de subventions – conventions
- 5 projets de recherche universitaires soutenus

Trois propriétés régionales dont la gestion est confiée à des ASBL bénéficient du régime de conventions-cadres :

- l'Abbaye de Stavelot (convention-cadre pluriannuelle) ;
- l'Abbaye de Villers-la-Ville (convention-cadre pluriannuelle) ;
- le site de Bois-du-Luc (convention-cadre se conclut en 2023, une convention de coopération a été signée fin 2023 et couvrira 2024).

L'année 2023 a vu la fin d'un cycle dans la gestion des subventions à la sensibilisation et à la valorisation du patrimoine. Une majeure partie de ces dossiers, qui avaient bénéficié d'accords pluriannuels en 2018 et 2019, se sont achevés fin décembre 2023. Un travail de renouvellement, dont la réflexion avait débuté en 2022, a dès lors été entamé et conclu cette année.

En matière de subventions relatives à la sensibilisation et la valorisation du patrimoine, en ce compris le patrimoine archéologique, octroyées en 2023, citons en exemple :

- le projet de l'asbl «GAR» (Groupe d'Ateliers de Recherche Asbl) pour la mise en ligne d'une carte interactive recensant le patrimoine du XX^e siècle,
- l'asbl «Maison de la Métallurgie et de l'Industrie Liégeoise» concernant les sources et la valorisation du patrimoine industriel liégeois et wallon,
- l'asbl «CRAF» (Centre de Recherches Archéologiques Fluviales Asbl) pour la structuration de l'archéologie fluviale wallonne au travers de la mise en place de fonds documentaire y relatif.

Notons également que les subventions des Universités ont été renouvelées partiellement en 2023 pour se concentrer sur des sites archéologiques menacés.

Le second semestre 2023 a vu la mise en place progressive de la subvention «Référént Patrimoine» à destination d'un regroupement minimum de trois «petites» communes (moins de 15.000 habitants) ou de 3 communes dont un de ses biens bénéficie de la reconnaissance par l'UNESCO sur la liste du patrimoine mondial au sein d'une série. Le référent patrimoine (personne engagée pour ce projet) a pour missions principales :

- de coordonner et assister les communes dans leurs projets en matière de patrimoine ;
- de mettre en place un programme de sensibilisation et de médiation en matière de patrimoine ;
- de conseiller en matière de patrimoine les citoyens, les organismes et associations.

« Trésors wallons » : une rubrique patrimoniale dans Paris-Match

Depuis 2012, le Service Public de Wallonie, à travers l'IPW (Institut du Patrimoine wallon) puis de l'AWaP, contribue à la valorisation du patrimoine wallon dans une rubrique hebdomadaire du célèbre magazine Paris-Match. Cette collaboration fructueuse met en lumière les trésors patrimoniaux de la région, assurant une visibilité accrue et une sensibilisation de nos actions auprès du grand public.

La rubrique patrimoniale, initiée en 2012, a évolué de manière significative. Entre 2012 et 2020, elle fonctionnait sous une convention. Depuis 2020, elle est régie par un marché public. Chaque semaine, des articles sont rédigés par les collaborateurs et illustrés par un des photographes de l'AWaP. Ces missions photographiques font l'objet d'une phase de préparation (prise de contact avec les propriétaires ou gestionnaires du lieu, planification...) et peuvent impliquer le recours à un drone..

Un planning précis est transmis au rédacteur en chef trois mois à l'avance, assurant une organisation sans faille et une publication cohérente.

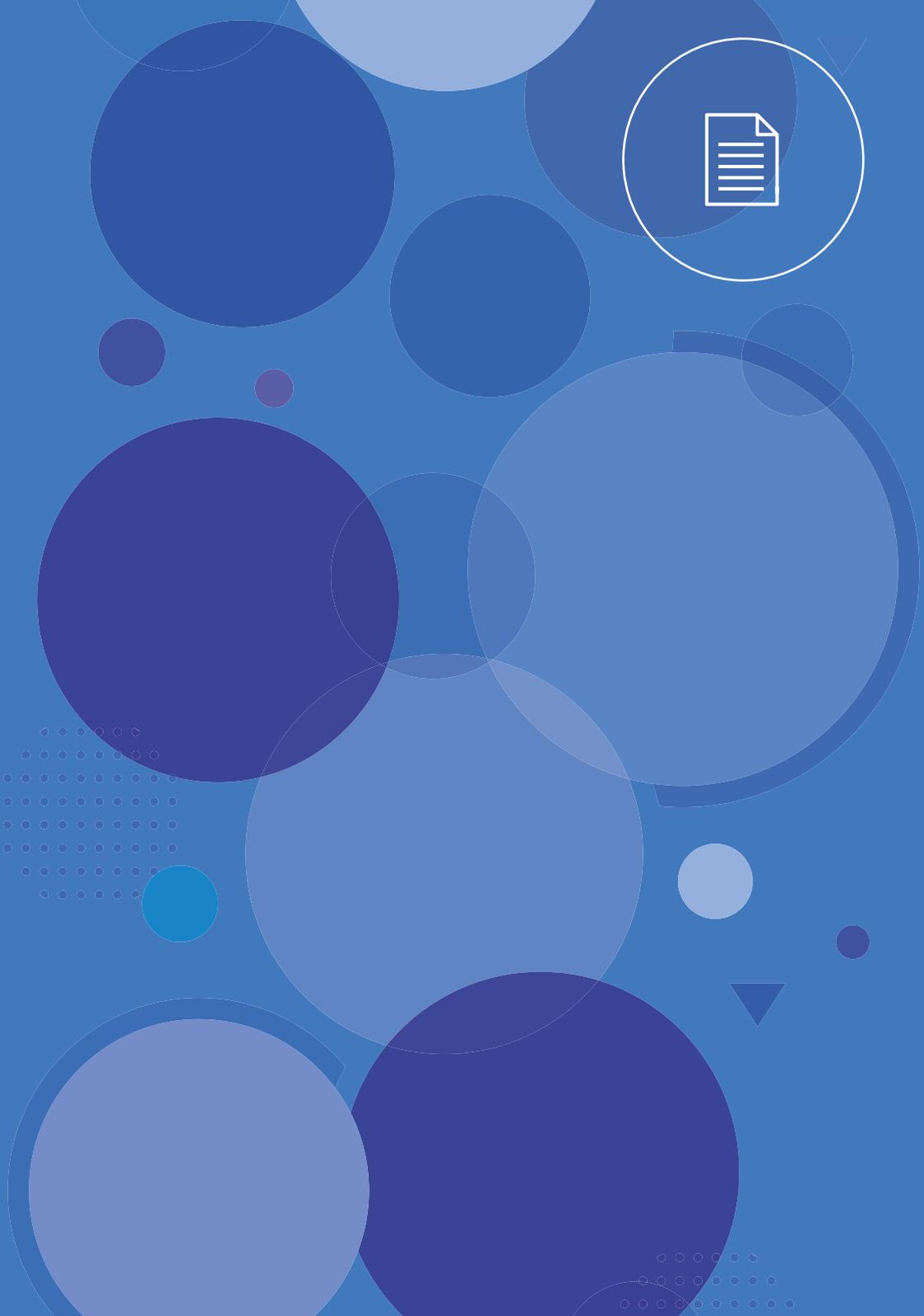
À ce jour, 625 articles ont été publiés, chacun d'une grande valeur qualitative. Les sujets abordés varient en fonction de plusieurs critères : les thèmes déjà traités, le potentiel visuel des sujets, l'actualité de l'AWaP et la période de l'année. Parmi les derniers articles, on retrouve des visites des plus beaux villages de Wallonie, tels que Marloie, Chardegneux et Olne. Des monuments sont également mis à l'honneur comme le prieuré de Beaufays ou l'abbaye de Gembloux.

Les articles ne sont pas seulement informatifs, ils sont également éducatifs. Ils permettent au public de découvrir les richesses patrimoniales sous un angle nouveau et engageant. Cette initiative est rendue possible grâce à la coopération étroite entre les différents acteurs du patrimoine en Wallonie.

En 2023, avec les demandes de reportages pour les monographies et les carnets du patrimoine, on observe une augmentation conséquente de la production d'images par le service photo de l'AWaP, avec 910 reportages photos réalisés en 2023.



Fosse-la-Ville – Sart-Eustache – Église Sainte-Croix © SPW-AWAP / Vincent Rocher
Gembloux – Cour de l'abbaye © SPW-AWAP / Vincent Rocher



Annexes

Publications éditées par l'AWaP en 2023

Grand public :

- Carnet du Patrimoine n° 172 – L'ancien prieuré de Beaufays et l'église Saint-Jean-l'Évangéliste
- Carnet du Patrimoine n° 173 – Le patrimoine de Chaudfontaine
- Qu'est-ce que n° 1 – Qu'est-ce que le patrimoine ?
- Qu'est-ce que n° 2 – Qu'est-ce qu'un château ?
- Qu'est-ce que n° 3 – Qu'est-ce qu'un beffroi ?
- Qu'est-ce que n° 4 – Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?



Publications scientifiques :

- Chronique de l'Archéologie n°31
- Études & Documents. Archéologie n°46 – La Nécropole mérovingienne de Pont-à-Celles/Viesville
- Vestiges n° 16 – J'avais huit ans il y a mille siècles. L'enfant néandertalien de Scladina
- Vestiges n° 17 – La nécropole mérovingienne de Pont-à-Celles/Viesville

Articles écrits et diffusés par des agents de l'AWaP en 2023

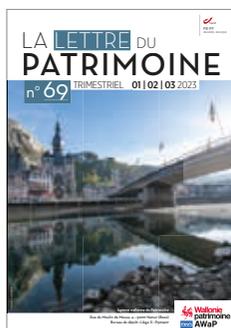
Liste des articles publiés dans la rubrique « Trésors wallons » de Paris Match :

1. La collégiale Sainte-Begge à Andenne
2. Le patrimoine de Court-Saint-Étienne
3. Le patrimoine de Habay
4. Le patrimoine de Juprelle
5. Les sanctuaires de Beauraing
6. Le château fort d'Écaussinnes-Lalaing
7. Le patrimoine de Hotton
8. Le patrimoine de Sivry-Rance
9. Les grottes de Remouchamps
10. Le château de Corroy-le-Château
11. L'architecture du 20^e siècle à Louvain-la-Neuve
12. Le patrimoine de Ham-sur-Heure / Nalinnes
13. Foire du livre – Bibliothèques et archives
14. Le château d'Aigremont
15. Le patrimoine de Clavier
16. Le patrimoine de Quaregnon
17. Le patrimoine de Onhaye
18. Le patrimoine de Virton
19. Les églises Saint-Julien et Saint-Martin à Ath
20. Le Sart-Tilman
21. Le patrimoine de Waterloo (hors bataille)
22. Week-end aux jardins
23. Les maisons du peuple en Hainaut
24. Les fontaines à Verviers
25. Les anciens abattoirs de Bomel
26. Le patrimoine de Plombières
27. Les plus beaux villages de Wallonie – Chardeneux
28. Les plus beaux villages de Wallonie – Ragnies
29. Les plus beaux villages de Wallonie – Olne
30. Les plus beaux villages de Wallonie – Ny
31. Les plus beaux villages de Wallonie – Saint-Remy-Geest
32. Les plus beaux villages de Wallonie – Aubechies
33. Les plus beaux villages de Wallonie – Limbourg
34. Les plus beaux villages de Wallonie – Wéris
35. Les plus beaux villages de Wallonie – Falaën
36. Les Journées du Patrimoine 2023
37. Le patrimoine de Chaudfontaine
38. Le patrimoine de Houffalize
39. Les églises de Jean Cosse



40. Le patrimoine de Les Bons Villers
41. Le patrimoine de Wasseiges
42. Les chapelles mariales de Bertrix
43. La grotte Scladina
44. Des caves de la Gestapo à Tournai
45. Sites funéraires et mémoriels WW1 à l'UNESCO
46. Le château de Fernelmont
47. Le patrimoine de Villers-la-Ville (hors abbaye)
48. Les lieux de santé en Wallonie
49. Le village de Marloie
50. Le patrimoine de Pecq
51. L'abbaye de Gembloux
52. Le prieuré de Beaufays

La Lettre du Patrimoine : liste des articles publiés



N° 69 – 1^{er} trimestre 2023

UNESCO

- Woitrin M., Daufresne M. & Devillers G., *De jeunes professionnels/talents wallons au Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.*

RESTAURATION

- Zambon J.-M., *Quelques faits inédits sur l'ancien cirque des Variétés de Liège.*
- Branquart F. & Schoenmaeckers C., *Restauration des stucs et des peintures intérieures des collatéraux de l'église Saint-Pierre à Chênée.*
- Absil N. & Zambon J.-M., *Restauration de la maison Lovinfosse à Herstal.*

ARCHÉOLOGIE

- Boulez V., *La collection de châssis de fenêtre et vantaux de porte menuiserie extérieure de la matériauthèque de l'AWaP.*
- Deramaix I., Durieux J. & Watterman A., *Tournai: fouilles préventives sur le site du Centre régional psychiatrique (CRP) Les Marronniers.*
- Ansieu C., *Une intervention archéologique hors du commun : l'opération Meusasec.*

FORMATION

- De Roubaix V., *Formation sur le thème de l'énergie. Patrimoine : Adaptations aux normes énergétiques.*
- De Roubaix V., *L'AWaP a octroyé le Prix du mémoire/travail de fin d'études 2022.*
- Robinet C., *Revalorisation/Réaffectation du patrimoine industriel – Quatre journées d'étude en 2023.*

PUBLICATIONS

- Dumont G., *La Chronique de l'Archéologie wallonne a 30 ans !*
- Gart F., *Le cinquième opus de la collection Vi@Malagne.*

DU CÔTÉ ASSOCIATIF

- Degreef D., *L'accessibilité des lieux patrimoniaux.*
- *Le programme 2023 du cycle de conférences de la Commission royale des Monuments Sites et Fouilles.*
- *Une invitation au voyage en Haute Meuse.*

ÉVÉNEMENTS

- Barbier C., *L'année anniversaire de l'inscription des sites miniers majeurs de Wallonie se clôture en beauté.*
- *Le grand déstockage des publications.*
- *Les Journées d'Archéologie en Wallonie.*
- *Foire du Livre de Bruxelles, édition 2023.*
- Bonato S., *Le jeune public à l'honneur de la 35^e édition des Journées du Patrimoine.*

POUR LES PLUS JEUNES

- De Potter M., *Opération spectaculaire. On a tiré le bouchon de la Meuse.*



N° 70 – 2^e trimestre 2023

UNESCO

- De Valentino M. & Devillers G., *La maison des patrimoines à Mons : une initiative inspirante.*

RESTAURATION

- Blanpain H. & Danese V., *Conservation-restauration de deux céramiques dites « en coquille d'œuf ».*
- Van den Noortgaete T., *Une grange en pans de bois au Pays des Collines.*
- Buxant P. & Leloux N., *De devantures en aventure, histoire d'une restauration d'un élément de petit patrimoine populaire wallon.*

ARCHÉOLOGIE

- Bauwens C., *L'ancien orphelinat des filles à Verviers. Un monument classé redécouvert à la suite des inondations.*
- Picquereau Q., *Que faire en cas de découverte de restes humains ?*

FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

- Mainil S., *Retour sur le symposium Handicrafts Know-How Transmission en Slovénie.*
- Mainil S., *Accueil des représentants des associations marseillaises.*
- Fradcourt A. & Yodts D., *Les formations de l'AWaP ouvrent droit au congé-éducation payé.*
- Fradcourt A. & Yodts D., *La formation Aménagement des cimetières et conception paysagère éligible à la subvention BiodiverCité.*

- Mainil S., *Le projet Patwal : des élèves des écoles sonégiennes à la découverte des trésors en pierre bleue de leur commune.*
- Mainil S., *Formations programmées.*

PUBLICATIONS

- *Catalogue des publications.*
- Henderickx L., *J'avais huit ans il y a mille siècles, l'enfant néandertalien de Scladina.*
- *Le cinquième volume de la série Protection du Patrimoine culturel.*
- Piermarini S., *VI^e archéologique 80.*
- Delaet J.-L., *La revue annuelle de Patrimoine industriel Wallonie-Bruxelles.*

DU CÔTÉ ASSOCIATIF

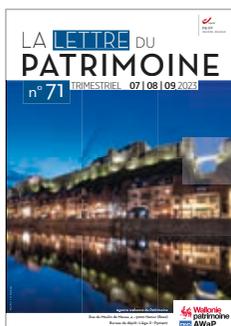
- Jacquet R., *Le phénomène ChatGPT : quel intérêt pour le secteur patrimonial et archéologique ?*
- Hautenaue F., *Le collectif Patwal de Prométhéa lance un nouvel appel à projets.*

ÉVÉNEMENTS

- Mathot S., *L'AWaP à la Foire du Livre de Bruxelles.*
- *Municipalia.*
- Honnay C., *Invitation au voyage !, exposition sur l'archéologie subaquatique.*
- Blin F., *L'Archéologie en Wapi.*
- *Calendrier de l'Archéoforum.*
- Bonato S., *En prélude aux prochaines Journées du Patrimoine, retour sur les activités jeunesse de ce printemps.*

POUR LES PLUS JEUNES

- De Potter M. en collaboration avec Danèse V., Hanut F., De Beusscher V., Blanpain H. & Deramaix I., *Les céramiques gallo-romaines à Ath-Ghislenghien.*



N° 71 – 3^e trimestre 2023

UNESCO

- Boxus I., *Mise à jour des données cartographiques des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.*
- Boxus I. & Devillers G., *Troisième cycle de soumission des rapports périodiques 2018-2024 à l'UNESCO.*

CLASSEMENT

- Coura G., *Le casino de Spa, palais des divertissements de la ville d'eaux reconnue patrimoine mondial, est classé.*
- Piérard A.-F., *Classement de la maison personnelle et atelier d'architecture de Roger Bastin.*

RESTAURATION

- Boxus I., *Résultats de l'appel à projets Valorisation des biens à haute valeur patrimoniale du Plan de relance de la Wallonie.*
- Blistain H. & Ledant B., *Restauration complète de l'hôtel Biolley afin d'accueillir le nouveau pôle muséal de la ville de Verviers.*
- Buxant P., *Renaissance... d'une cigogne.*

ARCHÉOLOGIE

- Henrotay D., Fetter S. & Horviller M., *Nouvelles découvertes dans la villa gallo-romaine du Châtelet à Habay-la-Neuve.*
- De Fooz E. & Bosquet D., *La convention de La Valette a fêté ses 30 ans à Paris.*

FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

- François P.-L., Godard A., Hoogewijs S., Olivier A.-C., Braem E., Miotto F., Crucifix F.,

Schoemaekers C. & Delelis F.-X., *Le master de spécialisation inter-universitaire en conservation et restauration du patrimoine culturel immobilier.*

- De Roubaix V., *Les peintres restaurent leur savoir-faire. Une formation internationale de peintres du patrimoine à la Paix-Dieu.*
- De Roubaix V., *11^e édition du Prix du Mémoire. Prix AWaP 2024 – Appel à candidatures.*
- Mainil S., *Une journée festive à la découverte de la diversité des métiers de la pierre.*
- Provost M. & Fradcourt A., *Réaffectation et revalorisation du patrimoine industriel en huit journées d'étude.*
- De Belder M., *L'utilité du décodage du geste et de l'outil dans le rendu patrimonial.*
- *Les prochaines formations aux métiers du Patrimoine.*

PUBLICATIONS

- Pirard F., *Les Carnets du patrimoine.*
- Dumont G., *La nécropole mérovingienne de Pont-à-Celles/Viesville.*
- Henderickx L., *Les structures gothiques : à la poursuite de l'équilibre.*
- Merland M., *Le tome 127 du Bulletin de l'Institut archéologique liégeois est disponible.*

DU CÔTÉ ASSOCIATIF

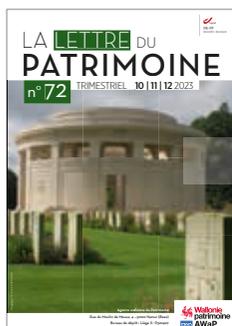
- Degreef D., *Lieux patrimoniaux et mobilité, entre originalité et éco-responsabilité.*
- Zanon N., *Les mardis de la rénovation : des webinaires et visites pour rénover en préservant le bâti.*
- Toussaint J., *Journée d'étude sur le thème des folies de pierre, grottes, rochers et rocailles.*

ÉVÉNEMENTS

- Bonato S., *« Générations futures », le patrimoine se met en quatre pour les jeunes ces 9 et 10 septembre.*
- *Que se passe-t-il à l'Archéoforum ?*

POUR LES PLUS JEUNES

- *La santé passe par le « je » et le « eux », bref, par le jeu. À Spa, on le sait depuis longtemps*



N° 72 – 4^e trimestre 2023

UNESCO

- Devillers G., *Les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale inscrits sur la Liste du patrimoine mondial: une belle reconnaissance pour seize sites wallons.*

CLASSEMENT

- Amormino V., *La maison Van der Schrick à Liège – classée comme monument le 18 avril 2023.*

ARCHÉOLOGIE

- Frébutte C., *François Hubert (1936-2023), préhistorien et responsable émérite de la Direction des Fouilles.*
- Frébutte C., *Nouvelles découvertes de menhirs dans le « champ mégalithique de Wéris » (Durbuy).*
- Danèse V., Zeebroek M. & Denet J., *La ferme du Baron à Huppaye et ses découvertes archéologiques.*

FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

- Yodts D., *La 13^e Journée portes ouvertes à la Paix-Dieu.*
- Mainil S., *Rencontres internationales de Sculpture monumentale.*
- *Les prochaines formations aux métiers du patrimoine.*

PUBLICATIONS

- Bourg H., *Le Catalogue 2023-2024 des activités pédagogiques.*

- *Le 38^e tome du Bulletin de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles est sorti de presse.*
- Degreef D., *Découvertes archéologiques en Wallonie picarde, des fouilles à la valorisation.*

DU CÔTÉ ASSOCIATIF

- Garit F. & Frère G., *Specularia, des vitres comme chez les Romains à Malagne, l'Archéoparc de Rochefort.*
- Stuckens A. & Saint-Amand P., *Al rimouille! Restauration du lavoir de Bouvignes.*

ÉVÈNEMENTS

- Bonato S., *Génération futures, retour sur les Journées du Patrimoine 2023.*
- *Jeudi? J'peux pas, j'ai Patrimoine!*
- Vrielynck O. & Dumont G., *L'objet mérovingien: de sa fabrication à sa (re-) découverte.*
- *Salon Éduc – Édition 2023*
- *Que se passe-t-il à l'Archéoforum?*
- Chantinne F. & Puccio L., *Sources! De l'Archéologie aux fonds d'archives.*
- *Déstockage des publications.*

POUR LES PLUS JEUNES

- *Les sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale sont classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.*

Liste des articles publiés par des agents de l'AWaP dans la Chronique de l'Archéologie wallonne, 31

BRABANT WALLON

- Bosquet D. & Delpierre P., *Braine-l'Alleud/Braine-l'Alleud : confrontation des données matérielles et historiques sur le champ de bataille de Waterloo à partir de prospections métalliques.*
- Bosquet D., Moulaert V, Laforest C., MacKinnon G., Eve S., Goffette Q., Williams D., Evans M. & Pollard T., *Waterloo/ Waterloo et Lasne/Plancenoit : poursuite des investigations archéologiques du collectif Waterloo Uncovered.*
- Coquelet C., Van Hove M.-L., Dumont G. & Denet J., *Nivelles/Nivelles : sondages à l'emplacement de l'ancienne gendarmerie, Faubourg de Charleroi.*
- Moulaert V., *Ramillies/Ramillies-Offus : projet d'aménagement du jardin de la cure.*
- Moulaert V., *Lasne/Ohain : évaluation à la rue aux Fleurs.*
- Moulaert V., Léonard V. & Van Driessche, *Incourt/Oppebaix : étude ciblée dans la tour ouest du château-ferme.*
- Moulaert V. & Léonard V., *Jodoigne/Jauchelette : étude de deux fenêtres du bâtiment dit «Le Boullouy» à l'abbaye de La Ramée.*
- Van Hove M.-L., *Jodoigne/Jodoigne : suivi archéologique dans la cour de l'hôtel des Libertés.*
- Willems D., *Tubize/Saintes : approche partielle du moulin de Hondzocht lors des travaux de restauration.*
- Willems D., *Genappe/Vieux-Genappe : vestiges révélés lors de travaux à la rue de Bruxelles.*
- Willems D., *Villers-la-Ville/Villers-la-Ville : vestiges mis au jour lors de travaux d'égoûtage à l'abbaye.*

HAINAUT

- Ansieau C., *Boussu/Boussu : découverte fortuite d'ossements humains non loin de l'entrée de l'église Saint-Géry.*
- Authom N., Dosogne M., Lavachery P. & Mortier O., *Soignies/Neufvilles et Soignies : suite des opérations archéologiques préalables à l'extension des Carrières du Hainaut.*
- Authom N. & Hanut F., *Binche/Waudrez, une occupation du III^e siècle av. J.-C. au sein du site classé de Vodgoriacum.*
- Authom N. & Pirson M., *Thuin/Thuin : sondages préalables à l'aménagement du parc de l'hôtel de Ville.*
- Collet H., Cattelain L., Loicq S., Toussaint M. & Woodbury M., *Mons/Spiennes : campagne de fouille 2022 du puits d'extraction de silex ST6 à «Petit-Spiennes».*
- Collette O., *Enghien / Enghien contribution géo-pédologique aux interventions archéologiques dans le parc du château.*
- De Beusscher V. & Versteegen P., *Lessines/Lessines : suivi de travaux à l'hôpital Notre-Dame à la Rose.*
- Deramaix I., Hannut F. & Laforest C., *Mont-de-l'Enclus/Amougies : découverte fortuite d'une sépulture romaine.*
- Deramaix I., *Tournai/Tournai : l'analyse d'un mur à la rue Claquedent engendre une requalification des vestiges de la seconde enceinte communale.*
- Massart C., Deramaix I. & Verhoye M., *Ath/Ath : suivi de travaux dans la rue du Rempart.*
- Massart C., Lavachery P., Verhoye M., *Quaregnon/Quaregnon : opération archéologique sur le site de la future cité administrative.*
- Preiss S., Court-Picon M. & Ingels D., *Chièvres/Chièvres : témoins archéobotaniques d'un tannage végétal complexe à l'époque contemporaine.*

LIEGE

- Bauwens C., Verviers/Verviers : l'ancien orphelinat des filles.
- Collette O., Grâce-Hollogne/Horion-Hozémont : les vestiges du château de Rouvroy préservés au sein d'une zone d'extraction comblée de remblais miniers.
- Fock H. & Goemaere E., Baelen/Baelen : l'habitat germanique de Nereth. État d'avancement de l'étude du mobilier lithique (fouilles 2013-2021).
- Gémis P., Grâce-Hollogne/Grâce-Hollogne : le site de l'«ancien château» de Hollogne-aux-Pierres.
- Henrard D., Collette O., De Beusscher V., Rodriguez-Lopez D. & Verstegen P., Liège/Liège : place Saint-Lambert. Mise en évidence d'un ensemble architectural inédit aux abords de la villa romaine.
- Henrard D., Chevalier A., De Beusscher V., Laforest C., Mora-Dieu G., Rodriguez-Lopez D. & Verstegen P., Liège/Liège : datations radiocarbone en lien avec les phases constructives du Haut Moyen Âge de la place Saint-Lambert.
- Henrard D., De Beusscher V., Goffette Q., Mora-Dieu G., Rodriguez-Lopez D. & Verstegen P., Liège/Liège : suivi archéologique sur le tracé du tram. Découverte des rejets d'un atelier de tabletterie du Moyen Âge central en Féronstrée.
- Libert P., Bosquet D., Piermarini S., Vrielynck O. & Weinkauff E., Hannut/Hannut : découverte d'un site mérovingien et gallo-romain en prospection.
- Libert P., Bosquet D., Piermarini S., Vrielynck O. & Weinkauff E., Hannut/Hannut : découverte d'un site mérovingien et gallo-romain en prospection.
- Mora-Dieu G., Liège/Liège : une évaluation archéologique dans la cour de l'ancien institut Montefiore.
- Théry M., Goemaere É. & Henrard D., Grâce-Hollogne/Horion-Hozémont : les aiguisoirs et polissoirs du site de la rue de Fontaine.

LUXEMBOURG

- Draily C. & Anslijn J.-N., Wellin/Halma et Wellin : découverte d'un probable camp militaire allemand de 1918.
- Draily C., Gouvvy/Bovigny : sondages d'évaluation à Halconreux.
- Fetter S., Horviller M. & Henrotay D., Messancy/Hondelange : découverte fortuite de deux urnes cinéraires.
- Henrotay D., Fetter S. & Horviller M., Habay/Habay-la-Neuve : une occupation La Tène découverte sous la villa gallo-romaine du «Châtelet».
- Henrotay D., Fetter S. & Horviller M., Arlon/Arlon : un habitat urbain durant le Haut-Empire et l'Antiquité tardive au n°41 de la rue de la Semois.
- Henrotay D., Fetter S. & Horviller M., Arlon/Arlon : résultats des recherches préventives menées sous la place Léopold.

NAMUR

- Abel D. & Bosquet D., Ciney/Braibant et Hamois/Natoye : concentrations d'objets antiques et médiévaux découverts par prospection métallique.
- Ansieau C. & Delaere C., Dinant/Dinant, Hastiere/Agimont et Blaimont, Namur/Dave, Yvoir/Godinne et Houx : l'opération Meusasec, bilan 2022.
- Chantinne F. & Verbeek M., Ohey/Ohey : lotissement et sauvetage archéologique sur le site du château.
- Delaunois É., Mees N., De Beusscher V., Collette O. & Hanut F., Éghezée/Taviers : opération archéologique préventive sur le vicus : premiers résultats.
- Delaunois É., Jemeppe-sur-Sambre/Moustier-sur-Sambre : un pignon médiéval au sein d'une grange ?
- Delaunois É. & Vanmechelen R., Namur/Namur : nouvelle intervention de sauvetage sur la place Maurice Servais.

- Siebrand M., Parmentier J. & Delsaute E., *Gembloux/Gembloux : dernière campagne de fouilles au beffroi. Résultats et précisions chronologiques.*
- Tilmant P.-H., *Couvin/Aublain : premières analyses des combles et de la charpente du presbytère.*
- Tilmant P.-H., *Couvin/Couvin : rampe de l'ancien monte-charge dans le domaine Saint-Roch.*
- Tilmant P.-H., *Namur/Namur : citadelle, suivi archéologique au restaurant Le Panorama.*
- Verbeek M., *Assesse/Assesse : évaluation au hameau de Corioule.*
- Verbeek M., Lefert S. & Defgnée A., *Gesves/Haltinne : deux sondages dans le jardin du presbytère et poursuite de l'intervention autour de la butte du «Vivier Traine».*
- Verbeek M. & Tilmant P.-H., *Namur/Marche-les-Dames : abbaye Notre-Dame du Vivier, intervention dans le quartier agricole.*
- Verbeek M., Crémer S. & Shindo L., *Namur/Namur : une maison cossue du XVI^e siècle. Suivi archéologique de la restauration de «La Main d'Or» ou maison Gaiffier, rue des Brasseurs.*

Articles scientifiques et de vulgarisation publiés par des agents de l'AWaP en 2023

Archaeologia Mediaevalis, 46:

- Chantinne F. & Verbeek M., *Sauvetage archéologique sur le site du château d'Ohey (Nrl)*.
- Danese V., Zeebroek M. & Denet J., *La ferme du Baron et ses découvertes archéologiques à Huppaye/Ramillies (Bt w.): Le pôle agricole et domestique*.
- Danese V., Zeebroek M., Laforest C., Denet J. & Derwael L., *La ferme du Baron et ses découvertes archéologiques à Huppaye / Ramillies (Bt w.): Le pôle religieux*.
- Vanmechelen R. & Puccio L., *De l'archéologie préventive aux fonds d'archives: enquête conjointe sur le passé de la place Maurice Servais, à Namur*.

Archéo-Situla, 40:

- Draily C., Marion J.-M., Van Eerdenbrugh B. & Hanut F., *La pelle du Trou des Massotais/Âs Massotais (Plateau des Tailles, Vielsalm, Belgique). Un témoignage exceptionnel de l'activité minière en Ardenne à la fin de l'époque romaine*.
- Draily C., *État des connaissances, perspectives de recherches et révision des datations des tertres d'orpaillage dits «celtes» de l'Ardenne belge*.
- Draily C., Marion J.-M., Van Eerdenbrugh B. & Hanut F., *La pelle du Trou des Massotais/Âs Massotais (Plateau des Tailles, Vielsalm, Belgique). Un témoignage exceptionnel de l'activité minière en Ardenne à la fin de l'époque romaine*.
- Draily C., *Le gisement karstique archéo-paléontologique de la Belle-Roche à Sprimont (province de Liège, Belgique). Synthèse et état de la recherche*.
- Toussaint M., Chevalier A., De grote I., Goffette Q., Lacroix P., Van Hattum I. & Draily C., *Ossements humains du Néolithique à l'abri-sous-roche de la Roche aux Éperviers à Hulsonniaux (Houyet, province de Namur, Belgique)*.

Defgnée A. (dir.), L'Enclos à l'Tour à Buresse. Archéologie d'un hameau condrusien (VII^e-XX^e siècles), Namur (Collection Namur. Archéologie, 3):

- Challe S. & De Longueville S., *Le matériel céramique*.
- De Longueville S., *Le matériel céramique*.
- Vanmechelen R., *Les logis médiévaux à cheminée axiale, en pan de bois sur solins de pierre. Esquisse d'une typologie*.

Notae praehistoricae, 42:

- De Groote I., Van Hattum I., Halbrucker É., Crombé Ph., Van Maldegem E., Pirson S., Di Modica K., Deforce K., Teetaert D., Abrams G., Pironneau C., Bonjean D., Irish J.D., Delaunois É. & Vandendriessche H., *Report on the latest excavation campaigns (2021-2022) at Grotte de La Faucille, Sclayn, Belgium: New radiocarbon dates for a better understanding of burial practice during the Final Neolithic*.
- Dedrie T., Abrams G., Pironneau C., Pirson S., Di Modica K. & De Groote I., *Preliminary report on the faunal remains from layer 1B-GRH at Scladina Cave (Prov. Namur, BE)*.
- Frébutte C., Denayer J. & Marion J.-M., *Nouveau programme de recherches et de sauvegarde consacré au complexe mégalithique de Wéris (Lx, Durbuy)*.
- Lavachery P., Martin F., Bosquet D., Pirson S., Spagna P., Vanmechelen R., Bielen A., Chevalier A., Court-Picon M., Delaunois é., Devillers C., Gérard P.-B., Goffette Q., Hardy C., Incoul I., Loicq S., Pierlot A., Preiss S., Quenon C., Ritzenthaler S., Robert J., Timmermans J., Van Buylaere M. & Van Eetvelde C., *Occupations mésolithiques et néolithiques du Grognon (Namur, Belgique): résultats préliminaires*.
- Pirson S., Spagna P., Lavachery P., Martin F., Goffette Q., Chevalier A., Vanmechelen R. & Bosquet D., *Le Grognon à Namur: contexte stratigraphique des occupations préhistoriques*.

- Van Der Sloot P. & Crombé Ph., Halbrucker É., Vandendriessche H., *First insights into the use of lithic artefacts from the Mesolithic site of Liège «Place Saint-Lambert» (unit 3.2, SDT sector) (BE).*

Signa, 12 :

- Coquelet C., Pauwels D., Dreesen R. & Creemers G., *Le bénitier d'Heure-le-Tixhe (Diest-Heur, Tongeren).*
 - Danese V., Hanut F. & De Beusscher V., *La petite nécropole domaniale de Ghislenghien (fouilles 2020) : apports récents à la compréhension du paysage funéraire d'un grand établissement agricole du Haut-Empire.*
 - Delaunois É., Mees N., Collette O. & Hanut F., *Opération archéologique préventive dans le vicus de Taviens : premiers résultats.*
 - Delaunois É., Mees N., Collette O. & Hanut F., *Opération archéologique préventive sur le vicus de Taviens : premiers résultats.*
 - Draily C., Hanut F., Marion J.-M. & Van Eerdenbrugh B., *Découverte en 2000 d'une pelle en bois dans la mine d'or de la fin de l'époque romaine du Trou des Massotais (Plateau des Tailles, Vielsalm, Belgique) : datation, comparaison et contexte général.*
 - Fetter S., Henrotay D. & Horviller M., *Habay-la-Neuve, les constructions précoces de la villa du Châtelet.*
 - Henrotay D., Fetter S. & Horviller M., *Arlon, rue de la Semois : un exemple de continuité de l'habitat durant le Haut-Empire et l'Antiquité tardive.*
- ## Vie Archéologique, 81 :
- Abel D., Vrielynck O. & Bosquet D., *Ciney (Nr) : denier mérovingien.*
 - Abel D. & Vrielynck O., *Ciney (Nr) : fibule ronde du X^e siècle.*
 - Abel D., Ansieau C. & Bosquet D., *Ciney (Nr) : cuillère médiévale.*
 - Bosquet D., Ansieau C., Delaunois E., Draily C., Moulaert V. & Vrielynck O., *Gestion et bilan des activités des détectoristes en Wallonie en 2021.*
 - Charlier S. & Delaunois E., *Tellin (Lux) : dé à jouer atypique.*
 - D'Heygere C., Moulaert V. & Bosquet D., *Blandain (Ht) : matrice de sceau sigillaire.*
 - Frébutte C., *François Hubert, archéologue préhistorien (1936-2023).*
 - Nicolas R., Vrielynck O. & Bosquet D., *Couvin (Nr) : fibule gallo-romaine émaillée.*
 - Robert S., Ansieau C. & Bosquet D., *Mont-Saint-Guibert (Bt w.) : figurine anthropomorphe.*
 - Rouet G., Delaunois E. & Fossion A., *Thuin/Aulne (Ht) : ducat en or de Ferdinand I.*
 - Rouet G. & Moulaert V., *Thuin/Biesmesous-Thuin (Ht) : valve de bélière d'enseigne de pèlerinage.*
 - Vrielynck O., D'Heygere C. & Bosquet D., *Rumes (Ht) : fibule ansée mérovingienne.*
 - Vrielynck O. & Charlier S., *Tellin (Lux) : fibule ansée mérovingienne.*
 - Weinkauff E., Kalut A. & Bosquet D., *Hélécine (Bt W.) : fibule gallo-romaine.*

Autres :

- Bosquet D. & Fock H., *Le Rubané de Moyenne Belgique à la lumière d'une nouvelle typochronologie céramique*, Rapport Archéologie, 12.
- Chantinne F. & Mignot P., *A propos d'un article de Jean Bovesse relatif au château de Faing (Montaigle)*, In Bodart E. (coord.), *Florilège des archives de l'État à Namur*.
- Collet H. & Collin J.-P., "The Neolithic flint mines of Spiennes (Belgium)". dans Bostyn, F., Lech J., Saville A. & Werra D.H. (eds), *Prehistoric Flint Mines in Europe*.
- Coquelet C., Van Hove M.-L., Bosquet D., Colette O., Jopart A., Versteegen P. & Pirson S., *Suivi archéologique à Chaumont-Gistoux dans le cadre de l'extension de la carrière Hoslet*, Rapport Archéologie, 12.
- Coquelet C., Dreesen R., Goemaere É., Leblois E. & Raepsaet-Charlier M.-T., *Rome à la campagne : les décors en pierre de la villa de la Grande Bousse à Nouvelles (Mons, Belgique)*, Gallia, 80-2.
- De Longueville S., Challe S., Defgnée A., Durey V., Goovaerts T., Leduc T. & Goemaere É., « Les glaçures plombifères médiévales mosanes : recettes et expérimentations » dans Bulletin des chercheurs de la Wallonie, Tome LVI.
- Destexhe G., Hanut F. & Van Ossel P., *Un rare cimetière romain à Fexhe-le-Haut-Clocher*, Archéologie hesbignonne, 34.
- Draily C., *Le gisement karstique archéopaléontologique de la Belle-Roche à Sprimont (province de Liège, Belgique)*, Atlas du Karst wallon. Ourthe T. 2. Confluence Ourthe-Amblève.
- Dumont G., « La nécropole mérovingienne de Viesville (Pont-à-Celles, Hainaut, B.) » dans : XLIII^e Journées internationales d'Archéologie mérovingienne. L'objet mérovingien. De sa fabrication à sa [re-] découverte. Liège 5-7 octobre 2023, Association française d'Archéologie mérovingienne. Bulletin de liaison, 46.
- Frébutte C., *Nouvelles stratégies d'étude du complexe mégalithique de Wéris (Durbuy)*, EcoKarst, 13.
- Goemaere É., Vanmontfort B., Bonjean D., Bosquet D., Bostyn F., Cayol N., Colas C., Collet H., Delbey T., Delye E., Golitko M., Jadin I., Jungels C., Leroy-Langelin E., Monchablon C. & Praud I., *Middle Neolithic fluorites in Northern France and Belgium : Characterization, sourcing and methodological limitations*, Journal of Archaeological Science: Reports 49 : 103980
- Hanut F., Destexhe G., Laforest C., Polet C. & Goffette Q., « Les crémations de l'Antiquité tardive (270-450 de n.è.) dans la cité des Tongres (Germanie seconde) : entre continuités et nouveaux apports ». In : Granier G., Boyer C. & Anstett E. (ed.), *Death and the Societies of Late Antiquity. New methods, new questions*, Actes du colloque international d'Aix-en-Provence, 3-5 novembre 2021, Aix-en-Provence, Archéologies méditerranéennes.
- Juvigné E., Pouclet A., Pirson S. & Marion J.-M., *La poussière volcanique du Trô Maret revisitée*, Hautes Fagnes, 329.
- Puccio L. & Vanmechelen R., *De l'archéologie préventive aux fonds d'archives. Enquête conjointe sur le passé de la place Maurice Servais à Namur*, Science Connection, 69.
- Van Hattum I., Costas-Rodríguez M., Hobin K., Vanhaecke F., Vandendriessche H., Collet H., Cattelain P., Toussaint M., Goffette Q., Dhaenens M., Palmer J.L.A., Daled S., Crombé P., De Groote I., *First insights into human mobility in Neolithic Belgium using strontium isotopic analysis and proteomics : A case study of Grotte de La Faucille (Sclayn, province of Namur)*, American Journal of Biological Anthropology, 181(2).
- Van Wersch L., Demelenne M., De Longueville S. & Danese V., *Comparaison de deux fours à poterie mérovingiens trouvés en Belgique. Résultats de l'expérience et outil de recherche*, Exarc.net.

Communications scientifiques : conférences, colloques, journées d'étude...

25-26/01/2023	Colloque «Secondary glass productions in the early Middle Ages», Orléans (France)
25/02/2023	Journée d'Archéologie protohistorique, Namur
06/03/2023	Journées d'Archéologie Ardennes-Eifel, Charleville-Mézières (France)
16-17/03/2023	Colloque «Archaeologia Mediaevalis», Bruxelles
6-7-8/04/2023	Journées d'actualité de la recherche archéologique en Ardenne-Eifel, Charleville-Mézières (France)
11-15/04/2023	«Hugo Obermaier Meeting», Aarhus (Danemark)
22/04/2023	Journées d'Archéologie romaine, Louvain-la-Neuve
03/05/2023	Colloque EAC à Torun : «Integrating the Archaeological Experiment into a Multidisciplinary Science and its Popularisation»
25-27/5/2023	Colloque «Diasporas religieuses et scolastiques des Irlandais sur le continent, Centre d'études supérieures de la Renaissance», Tours (France)
23-24/06/2023	Colloque de l'association française de l'archéologie du verre, Douai (France)
26-30/06/2023	17th International Luminescence and electron spin resonance dating conference, Copenhague (Danemark)
09/07/2023	Colloque «Fouillons la terre! L'archéologie au service de la période napoléonienne», Musée de Ligny 1815 (France)
13-20/07/2023	XXIst INQUA Congress 2023 (session 99), Rome (Italie)
01/09/2023	European Association of Archaeologists Conference (EAA 2023) – Belfast «Weaving Naratives» – Session 234, Belfast (Irlande du Nord)
06/10/2023	Colloque CARM/MERAC – 11 ^e rencontre rhéno-mosane d'archéologues, Cologne (Allemagne)
5-7/10/2023	43 ^e Journées internationales de l'Association française d'Archéologie mérovingienne (A.F.A.M.), Liège (organisé par l'AWaP)
9-10/11/2023	Colloque HOMES, Closing Conference, Paris (France)
14/11/2023	«L'Archéologie en Wapi ça existe aussi», Ath. Journée d'étude dans le cadre de l'exposition du même nom tenue du 17/02 au 25/11/2023.
16/11/2023	Journées ICERAMM, Lille (France)
23-24/11/2023	Journées d'Archéologie en Wallonie à Andenne (organisées par l'AWaP)
25/11/2023	Journée de l'Histoire, Verviers
28/11-01/12/2023	Colloque INRAP «Lire le sol en archéologie : pratiques de terrain et regards croisés», Tours (France)

30/11/2023	Journée d'étude sur la réaffectation et la revalorisation du patrimoine industriel – Journée 4 : à l'échelle du paysage, Beez (Namur) (organisée par l'AWaP)
1/12/2023	12 ^e journée d'études du groupe de contact FRS-FNRS Translatio. Antiquité tardive – haut Moyen Âge (IV ^e -X ^e siècle)
07/12/2023	Table ronde. Direction régionale des Affaires Culturelles, Région centre-Val de Loire, Orléans (France)
14/12/2023	Communication donnée à l'UCL dans le cadre du cours «Gestion du patrimoine archéologique» du professeur Paolo Tomassini, à Louvain-la-Neuve
14-15/12/2023	Colloque «Sources ! De l'archéologie aux fonds d'archives», Beez (organisé par l'AWaP)
16/12/2023	Journée FNRS-Préhistoire, Bruxelles

Les agents de l'AWaP ont donné des conférences à/au :

- Cercle Royal d'Histoire et d'Archéologie d'Ath,
- Barys pour l'ASBL archeolo-J,
- Fauvillers,
- l'Archéoforum de Liège,
- l'ULiège (Faculté d'architecture et Forum des Savoirs),
- la Société archéologique de Namur,
- la Fonderie de Tellin,
- l'Hôpital Notre-Dame à la Rose à Lessines,
- la Société Tournaisienne de Géologie, Préhistoire et Archéologie de Tournai,
- la bibliothèque de Vielsalm pour les 50 ans de Val du Glain,
- ...

Les agents de l'AWaP organisent tout au long de l'année :

- des visites guidées sur les sites archéologiques en cours de fouilles,
- des visites et des initiations à l'archéologie du bâti,
- des chantiers-école au Centre de Conservation et d'Étude (CCE),
- des visites de la matériauthèque de l'AWaP dans le cadre des formations aux métiers du patrimoine,
- des journées Portes ouvertes dans les Centres de formation de la Paix-Dieu et du Pôle de la Pierre,
- des visites guidées en été dans le cadre de l'action «Jeudi ? J'peux pas, j'ai Patrimoine !»
- ...

Formations aux métiers du patrimoine organisées en 2023

Nom de la formation	Durée de la formation	Nombre de formation en 2023	Lieu de formation
Analyse iconographique du décor	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Archéologie du bâti	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu et CWAB (Liège)
Atelier de taille de pierre	6 jours	3	Pôle de la Pierre
Chantier-école à Colfontaine – Restauration de sgraffites de Paul Cauchies	10 jours	1	Centre de la Paix-Dieu et Colfontaine
Charpente en bois – L’art du trait et le traçage (1 ^{er} cycle)	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Charpente en bois – Les assemblages (1 ^{er} cycle)	5 jours	3	Centre de la Paix-Dieu
Charpente en bois – Restauration (piquage) (2 ^e cycle)	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 ^{er} cycle)	6 jours	5	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre
Cimetière – Aménagement de cimetières et conception paysagère – Histoire, gestion et végétalisation (2 ^e cycle)	2 jours	3	Centre de la Paix-Dieu
Cimetière – Exhumation – Pratique	1 jour	15	En centre extérieur
Cimetière – Exhumation – Théorie	1 jour	4	Centre de la Paix-Dieu
Cimetière – Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	3 jours	4	Centre de la Paix-Dieu
Cimetière – Monuments funéraires – Entretien, nettoyage et consolidation (2 ^e cycle)	5 jours	3	Centre de la Paix-Dieu ou centre extérieur
Colombage et torchis : chantier	5 jours	1	Fourneau Saint-Michel (Saint-Hubert)
Conduite d’une machine à commandes numériques – initiation (1 ^{er} cycle)	5 jours	2	Pôle de la Pierre
Conduite d’une machine à commandes numériques – perfectionnement (2 ^e cycle)	5 jours	1	Pôle de la Pierre

Consolidation de maçonneries anciennes	5 jours	2	Abbaye de Val-Dieu (Aubel) et Château de Moha
Couverture en ardoises – Arêtières gironnés	1 jour	1	Centre de la Paix-Dieu
Couverture en ardoises – Technique de l'ardoise biaise	1 jour	1	Centre de la Paix-Dieu
Dégradation et conservation de la pierre	4 jours	1	Pôle de la Pierre
Dorure – Initiation à la dorure (1 ^{er} cycle)	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Dorure – Les patines (2 ^e cycle)	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Fer et fonte dans le patrimoine	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique	5 jours	4	Pôle de la Pierre
Initiation à la création d'éléments en rocaille	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Initiation à la dinanderie : techniques de la ciselure et du battage	5 jours	3	Centre de la Paix-Dieu
Initiation à la maçonnerie en pierres sèches	5 jours	4	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre ou site extérieur
Initiation à la marqueterie de pierre	5 jours	1	Pôle de la Pierre
Initiation à la modélisation	2 jours	2	Pôle de la Pierre
Initiation pratique à la ferronnerie d'art	3 jours	3	Centre de la Paix-Dieu
La terre crue dans la construction	6 jours	1	Centre de la Paix-Dieu et Fourneau Saint-Michel (Saint-Hubert)
Nettoyage de la pierre	3 jours	1	Pôle de la Pierre
Peinture en décors – Faux marbre, faux bois	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Problématique des végétaux déstabilisant les maçonneries anciennes	4 jours	1	Château-Thierry (Dinant)

Redressement de maçonneries anciennes par la méthode des étais et vérins hydrauliques	6 jours	1	Vieux Cimetière de Soignies
Réparation de pierre	5 jours	2	Pôle de la Pierre
Restauration de pavage	6 jours	1	Site extérieur à déterminer
Restauration des marbres	5 jours	1	Pôle de la Pierre
Stuc – marbre	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Taille et finitions de pierres bleues (1 ^{er} cycle)	6 jours	2	Pôle de la Pierre
Taille et finitions de pierres bleues (2 ^e cycle)	6 jours	1	Fort de Charlemont (Givet – France)
Taille et finitions de pierres tendres (1 ^{er} cycle)	6 jours	2	Pôle de la Pierre
Technique de la mosaïque de sol	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Technique du vitrail – Initiation (1 ^{er} cycle)	5 jours	4	Centre de la Paix-Dieu
Technique du vitrail – La décoration sur verre	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Technique du vitrail – La gravure sur verre (2 ^e cycle)	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Technique du vitrail serti au cuivre – initiation (technique Tiffany)	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Techniques de relevé	4 jours	2	Pôle de la Pierre
Théorie spécifique – Pierre	1 jour	2	Pôle de la Pierre



Formation en pierre sèche. En avril 2023 pour l'entreprise Galère (au-dessus) et en juin 2023 pour le Parc naturel de la Burdinal (en-dessous)
© SPW-AWaP



Église Saint-Martin d'Arlon, Patrimoine exceptionnel de Wallonie © SPW-AWaP

Subventions à la restauration en 2023

Les biens du Patrimoine exceptionnel de Wallonie bénéficiant d'un accord-cadre en cours en 2023 :

Commune	Patrimoine exceptionnel de Wallonie
Amay	Château de Jehay
Arlon	Église Saint-Martin
Estinnes	Abbaye de Bonne-Espérance
Liège	Cathédrale Saint-Paul
Liège	Collégiale Sainte-Croix
Namur	Citadelle
Namur	Cathédrale Saint-Aubain
Namur	Stade des Jeux
Péruwelz	Basilique Notre-Dame de Bon-Secours
Saint-Hubert	Basilique Saint-Hubert
Spa	Thermes de Spa
Thuin	Ruines de l'Abbaye d'Aulne
Tournai	Cathédrale Notre-Dame
Tournai	Musée des Beaux-Arts
Verviers	Grand Théâtre

Les biens classés pour lesquels une subvention a été octroyée en 2023 :

Commune	Bien classé
Amay	Ancienne tour romane
Anthignes	Château de l'Avoué
Arlon	Église Saint-Martin
Aubel	Abbaye de Val-Dieu
Aywaille	Église des Saints-Anges de Dieupart
Beauvechain	Ferme de Wahenge
Beloel	Église Saint-Géry d'Aubechies
Braine-l'Alleud	Ferme Tout-lui-Faut
Brugelle/Cambion	Église Saint-Vincent
Chaufontaine	Ancien Prieuré de Beaufays
Chaufontaine	Maison Sauveur
Chièvres	Église Saint-Martin
Chimay	Église de Baileux
Couvin	Domaine Saint-Roch
Dinant	Tronçon de rempart du lieu-dit «Dry-les-Wennes»

Commune	Bien classé
Liège	Maison rue de Bex n° 1
Liège	Église du Séminaire épiscopal
Liège	Université – Place du XX août n°7
Liège	Maison rue du Mont de Piété n° 3-5
Liège	Église Saint-Jean l'Évangéliste
Liège	Immeuble rue Hors-Château n° 11
Liège	Hôtel d'Ansembourg
Limbourg	Arvo
Malmedy	Ancien monastère de Malmedy
Marche-en-Famenne	Ferme des Blancs Curés
Marche-en-Famenne	Quartier-Latin (ancienne église des jésuites)
Modave	Château des Comtes de Marchin
Namur	Église Saint-Loup
Namur/Malonne	Église Saint-Berthuin
Pepinster	Église Saint-Antoine l'Hermite

Enghien	Parc d'Aremberg – Pavillons chinois et aux toiles
Esneux	Château d'Avionpuits
Estinnes	Ferme Rochez
Fléron	Ferme rue Heid-des-Chênes n° 38
Florenville	Abbaye d'Orval
Hamoir	Église Saint-Pierre à Xhignesse
Hastière/Waulsort	Château de Halloy
Herve/Chaineux	Le Prieuré – rue Village n° 44
Huy	Église Notre-Dame de la Sartre
Huy	Maison Loumaye dite Château Bodart
Juprelle	Église Saint-Servais à Lantin
Lessines	Hôpital Notre-Dame à la Rose
Liège	Église Saint-Jacques
Liège	Tour Rosen

Pepinster	Église Saint-Roch à Soiron
Rochefort	Vieux moulin de Lessive
Rouvroy	Ferme seigneuriale (côté agricole)
Saint-Ghislain	Ancien Hôtel de Ville
Silly/Bassilly	Église Ste-Vierge
Spa	Anciens Thermes
Stavelot	Fermette rue de Ster n° 12
Stoumont	Maison Monceau n° 20
Theux	Château de Franchimont
Tintigny	Église Notre-Dame + cimetière
Tournai	Tour Henri VIII
Verviers	Rue Francomont n° 3
Wanze	Ruines du château féodal de Moha
Waremme	Château Selys-Longchamps

Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse 4
B-5000 Namur (Beez)

Éditrice responsable

Sophie Denoël
Inspectrice générale f.f.
SPW-TLPE-AWaP

Coordination

Claire Haezeleer

Graphisme

stereotype

Impression

SPW Édition

ISBN : 978-2-39038-231-7

Dépôt légal : D/2024/14.407/28



**Wallonie
patrimoine
AWaP**