



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES DE L'AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE

2024 - 2025

SOMMAIRE

ll l	NTRODUCTION	5
<u> </u>	ARCHÉOFORUM DE LIÈGE	9
	OFFRE PÉDAGOGIQUE	
	Il était une fois un prince-évêque	10
	Archéologues en herbe	13
	Rallye archéologique	14
	Visite guidée	16
	FORMULES COMBINÉES	
	Archéoforum/musée des Transports en commun de Wallonie	18
	Archéoforum/musée de la Vie wallonne	19
	Archéoforum/Territoires de la Mémoire	20
	HORS CADRE SCOLAIRE	
	Visite en famille	21
	MODALITÉS PRATIQUES	23
C	CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES	25
	CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY	27
	OFFRE PÉDAGOGIQUE	
	Compagnons en herbe	28
	Classes d'éveil	31
	Classes d'orientation	32
	Formations +16	35
	Formations bacheliers	36
	Formations enseignants	39
	Formations +16/chantier extérieur	40
	FORMULE COMBINÉE	
	Un artisan vit dans mon village	41
	PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES	43
	OFFRE PÉDAGOGIQUE	
	À la découverte de la pierre et de ses métiers	44
	Formations +16	47
	MODALITÉS PRATIQUES	48
À	L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !	51
L	A VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE	55
S	SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE	59
R	RESSOURCES UTILES	63
	CENTRES DE DOCUMENTATION	63
	PUBLICATIONS	64
Т	ABLEAU RÉCAPITULATIF	67

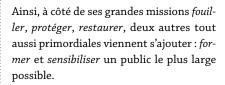


INTRODUCTION

« Transmettre le patrimoine wallon aux générations futures : une mission fondamentale de l'Agence wallonne du Patrimoine »



e patrimoine de Wallonie est un héritage commun. Il concerne tout le monde. Depuis 1988, la gestion du patrimoine culturel immobilier est assurée par le Service public de Wallonie et confiée, depuis 2018, à l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP). Au nom de la collectivité, ses agents veillent à la pérennité de ce patrimoine et à son maintien dans un environnement bâti et naturel de qualité.



Notre région regorge de richesses patrimoniales et archéologiques. Avec vos élèves, nous vous invitons à partir à leur découverte...













'offre pédagogique repose sur des méthodes d'enseignement actives qui décloisonnent les matières scolaires.

Les activités pédagogiques sont organisées à l'Archéoforum de Liège, aux Centres des métiers du patrimoine sur les sites de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu à Amay et du Pôle de la Pierre à Soignies, au sein même de votre classe et votre village grâce à l'opération Adoptons un monument, dans des lieux patrimoniaux lors de la Semaine Jeunesse et Patrimoine organisée à travers la Wallonie, voire des chantiersécoles ou extérieurs.



Toutes les activités pédagogiques de l'AWaP s'inscrivent dans la philosophie du Plan d'action des droits de l'enfant. Cette initiative répond à l'objectif défendu par la Convention internationale des Droits de l'enfant, du droit à l'éducation des enfants, en leur permettant notamment d'avoir accès à une information sur les différentes formations et métiers qui leur sont accessibles. Il s'agit également de les aider à avoir une meilleure connaissance de leur environnement afin qu'ils puissent mieux se l'approprier.

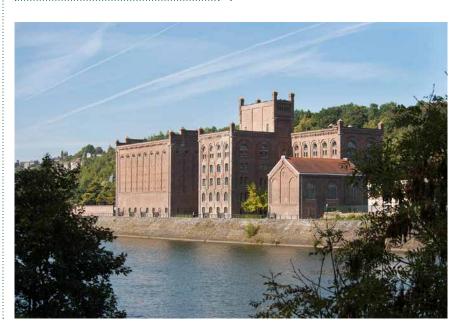
L'accompagnement des activités est assuré par des professionnels du patrimoine, soucieux de partager leurs connaissances et expériences, qu'ils soient historiens de l'art, archéologues, architectes ou artisans spécialisés.

Dans ces lieux, vos élèves pourront ainsi parcourir toutes les grandes périodes chronologiques (de la Préhistoire à l'Époque contemporaine et la révolution industrielle), découvrir différentes facettes des métiers liés aux patrimoine (fouilles, études, conservation, restauration, transmission des savoirs et savoir-faire...) et aussi se rendre compte de la variété patrimoniale wallonne : civile, religieuse, militaire, funéraire, naturelle ou plus populaire...

Enfin, avec la mise en place du Pacte pour un Enseignement d'Excellence et le lancement du parcours d'Éducation culturelle et artistique (PECA), l'AWaP réaffirme son offre. Des échanges entre l'AWaP et le PECA ont d'ailleurs permis de développer certaines synergies. À la fin de ce catalogue 2024-2025, vous la retrouverez sous forme d'un tableau synoptique. Pour chaque site d'activités, le type d'enseignement (maternel, primaire, secondaire, spécialisé...) est précisé. Quelques formations plus spécifiques visent aussi l'enseignement supérieur de type court et vous-mêmes en tant qu'enseignants.

Ainsi, grâce à ce tableau, nous espérons vous aider à cibler directement l'offre qui correspond le mieux à vos attentes et vos critères et cela, dans le but de rendre le patrimoine accessible au plus grand nombre.

AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE - NAMUR (BEEZ)





PÔLE DE LA PIERRE - SOIGNIES



CENTRE DE LA PAIX-DIEU - AMAY



ARCHÉOFORUM - LIÈGE





ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

« Découvrez les origines									
de la ville de Liège									
au cœur d'un site									
archéologique »									

•••••									
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •									

'Archéoforum de Liège, l'un des plus grands sites archéologiques (sub-) urbains d'Europe, est situé sous la place Saint-Lambert, au cœur de la ville. Haut lieu du patrimoine, il propose de découvrir l'histoire des origines de la cité de la Préhistoire à nos jours. Le projet, conçu à la fois pour les adultes et les enfants, constitue le point de départ incontournable à toute visite de Liège.

Tour à tour, il est possible, grâce à une tablette interactive, un livret ou en compagnie d'un guide-animateur chevronné, de suivre les traces des premiers occupants du site dès la Préhistoire, de se plonger dans l'ambiance cossue d'une riche villa gallo-romaine, de s'arrêter sur le lieu du martyre de saint Lambert, dont l'assassinat est à l'origine de la construction d'un ensemble de sanctuaires plus prestigieux les uns que les autres jusqu'à la grande cathédrale gothique détruite à la Révolution. Le parcours est également ponctué de nombreuses vitrines présentant les principales pièces découvertes sur le site durant les différentes campagnes de fouilles. Diverses animations, manipulations, reconstitutions, reproductions complètent utilement la visite. Lieu de transmission des savoirs archéologiques et historiques, l'Archéoforum offre un ensemble riche et varié de propositions de visites conçues conjointement par des scientifiques et des guides spécialisés en médiation culturelle et ce, particulièrement à destination du public scolaire. De nombreuses activités et animations sont en effet adaptées à chaque niveau d'enseignement depuis la maternelle jusqu'à la rhétorique.

Dossier pédagogique : Emmener ses élèves au musée : découverte de l'Archéoforum de Liège et de ses ressources, édité par le Centre d'autoformation et de formation continuée (CAF), $2 \in$.

Présentation sous forme de fiches thématiques (villa gallo-romaine, saint Lambert, art gothique...), avec illustrations et lexique.



IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE-ÉVÊQUE...

vec cette animation, les enfants font un véritable plongeon dans la vie d'un prince de Liège à l'époque où il a vécu. Plusieurs activités courtes se succèdent telles que l'écoute d'un conte, un concours de grimaces dans la cour du palais des princes-évêques, la réalisation d'une mitre ou d'une couronne et la recherche d'objets dans le site archéologique. Une multitude d'aventures qui stimulent la créativité et l'émerveillement.

INFORMATIONS

Public : enfants de 5 à 6 ans

Durée : 2 h

Prix : 3 €/élève

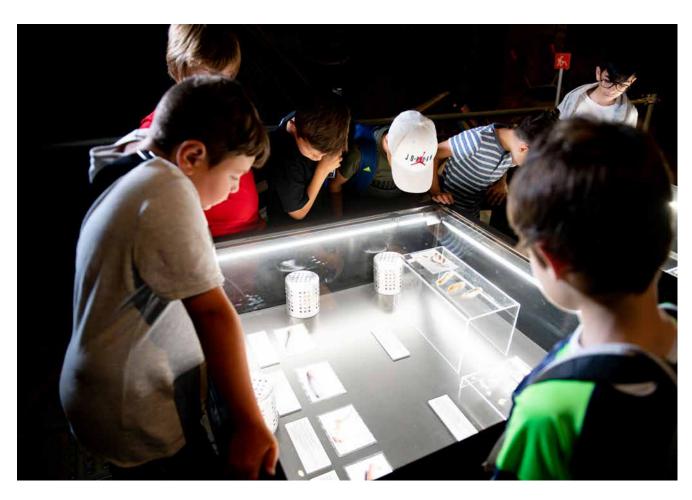




















ARCHÉOLOGUES EN HERBE

ette activité propose une initiation aux méthodes d'archéologie par le biais de manipulations de maquettes, d'objets archéologiques, de l'utilisation d'une ligne du temps géante... En observant des objets mis au jour lors des fouilles, les enfants découvrent par ailleurs les modes de vie du passé. Grâce à une démarche pédagogique adaptée, ils sont éveillés à la notion du temps qui passe et s'initient eux-mêmes à quelques techniques de l'archéologie (dessin archéologique, mise au jour de vestiges...)

INFORMATIONS

Public : enfants de 8 à 12 ans

Durée : 2 h - 2 h 30

Prix: 3 €/élève





RALLYE ARCHÉO-LOGIQUE

'archéologie ne se réduit pas à la découverte d'objets sous terre. Les monuments, les édifices publics ou privés, le petit patrimoine, etc. nous racontent également leurs histoires. L'Archéoforum offre un cadre idéal à ce jeurallye composé de questions amenant les participants à découvrir les monuments les plus imposants du centre de la ville.

Après une visite succincte de l'Archéoforum (45 min.), le jeu aborde huit périodes historiques ou artistiques. Les questions prennent la forme d'énigmes à résoudre, de photos à reconnaître, de dessins à compléter, de questions-réponses, de dates ou inscriptions à retrouver... Le jeu se déroule dans et autour de l'Archéoforum.

Des facultés d'observation, bien plus que des connaissances, sont nécessaires pour participer à cette activité didactique.

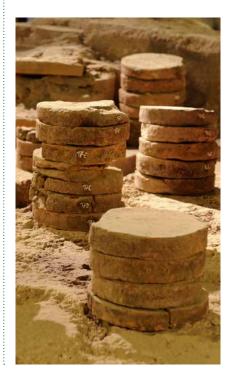
INFORMATIONS

Public: enfants et jeunes de 7 à 18 ans

Durée : 2 h - 2 h 30

Prix : 3 €/élève

Pour le bon déroulement de cette activité, la présence et la participation active d'accompagnants sont nécessaires (minimum un adulte pour 10 élèves).











VISITE GUIDÉE

n parcours guidé vous présente l'histoire du site de la place Saint-Lambert, berceau de Liège et lieu du martyre de l'évêque Lambert en l'honneur duquel plusieurs églises ont été édifiées. Les guides du site, médiateurs expérimentés, vous aident à comprendre les traces matérielles témoignant des occupations successives du lieu, de la fin de la Préhistoire aux Temps modernes.

INFORMATIONS

Public : à partir de 8 ans

Durée: environ 1 h 30

Prix : 3 €/élève

Prix hors cadre scolaire

- Adulte: 7 €

- 65+:6€

 Groupe de moins de 10 personnes : forfait 70 €











ARCHÉOFORUM DE LIÈGE VISITE GUIDÉE



FORMULES COMBINÉES

ARCHÉOFORUM/ MUSÉE DES TRANSPORTS EN COMMUN DE WALLONIE

n associant tout au long de la journée les visites de l'Archéoforum et du musée des Transports en commun, les élèves découvrent la mobilité à travers les âges : de l'homme nomade de la Préhistoire jusqu'au premier tram de la place Saint-Lambert en passant par les chaussées romaines et les pèlerins du Moyen Âge. L'animation *Patrimoine et Mobilité* commence à l'Archéoforum et se poursuit jusqu'au musée des Transports en com-

L'animation Patrimoine et Mobilité commence à l'Archéoforum et se poursuit jusqu'au musée des Transports en commun en empruntant différents moyens de locomotion: en train, en bus et à pied sur le RAVeL. Durant tout le parcours, l'accent est mis sur le patrimoine archéologique, mobilier et immobilier, y compris l'architecture contemporaine lors de la découverte de la nouvelle gare des Guillemins. Récemment repensée, cette animation s'inscrit parfaitement dans le programme d'étude du milieu de 1^{re} secondaire. **INFORMATIONS** Public : jeunes de 10 à 14 ans Durée: de 9h à 15h (comprenant le déplacement entre les musées et le temps de midi) Prix: 7,50 €/élève

LE MUSÉE DES TRANSPORTS EN COMMUN DE WALLONIE
Rue Richard Heintz, 9 4020 Liège
+32 (0)4 361 94 19
Toute l'année, excepté du 1er décembre au 1er mars

CONTACT POUR

FORMULES COMBINÉES



1		٧	1	1		Į])			7)									_	4		À	\	_							_		,
::	::	::	:	:	::	:	:	:	::	:	:	:		::	:	:	:	:			:	:	:		: :	::	:	:	:		:	:	:	::	:	:		:	:	:	::	:	:	:		::	:	:		::	
::			÷	·			÷			÷	÷	÷				÷	·					÷	÷				÷	÷				÷							÷				÷			 	÷				
••	٠.		٠	٠	٠.		٠	٠	٠.	٠	٠	٠	•		٠	٠	٠	٠		•	•	٠	٠	•	٠.	٠.	٠	٠	٠		•	٠	٠	٠.	٠	٠	•		٠	٠		٠	٠	٠			٠	٠	•		٠
•	• •		•	•	• •		•	٠	• •	•	•	٠	•		•	•	٠	٠	•		•	•	٠	•	• •		•	•	٠	•	•	•	٠		•	٠	•		٠	٠		•	•	•	•		٠	٠	•		
٠.																																														 					
••	٠.		٠	٠	٠.		٠	٠	٠.	٠	٠	٠				٠	٠	٠				٠	٠			٠.	•	٠	٠			٠	٠			٠			٠	٠		٠	٠	٠			٠	٠			
	• •		•	•	• •		•	٠	٠.	•	•	٠	•		•	•	٠	٠	•		•	•	٠	•	• •	•	•	•	٠	•	•	•	٠		•	٠	•		٠	٠		•	•	•	• •		٠	٠	•		
•••	٠.		۰	٠	٠.		٠	٠	٠.	۰	٠	٠	•		۰	۰	۰	٠	•		۰	۰	٠	•	٠.		۰	٠	•	•	٠.	۰	•	٠.	۰	٠	•		٠	٠			٠	٠	•	٠.	•	•	•		

h oui, le temps bouge et nous aussi ! Pour illustrer cette vérité incontournable, l'Archéoforum et le musée de la Vie wallonne se sont lancé un défi : expliquer aux enfants l'histoire de nos régions de la Préhistoire au 21° siècle grâce à l'animation <i>Il était une fois autrefois</i> . Pour les accompagner dans leur grand voyage, un personnage sympathique, vêtu différemment selon les périodes abordées, entrera en scène C'est parti pour la grande aventure!
INFORMATIONS
Public : enfants de 7 à 12 ans
Durée : de 10h à 14h30 (comprenant le déplacement entre les deux musées et le temps de midi)
Prix : 6,50 €/élève

DE LA VIE WALLONNE									
Cour des mineurs 4000 Liège									
+32 (0)4 279 20 31									

CONTACT POUR LE MUSÉE



FORMULES COMBINÉES

ARCHÉOFORUM/ TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE

'Archéoforum et les Territoires de la Mémoire vous invitent à la découverte de deux lieux, la visite pouvant commencer soit à l'Archéoforum soit aux Territoires de la Mémoire.

Dans le cadre de ce combiné, vous êtes libres de choisir l'animation pédagogique de l'Archéoforum qui convienne le mieux à vos élèves.

L'association Territoires de la Mémoire, centre d'éducation à la tolérance et à la résistance, met à disposition du public des outils pédagogiques qui ont pour objectifs de :

- sensibiliser au travail de mémoire, au devoir de connaissance et de vigilance;
- dénoncer le mensonge, l'oubli et les mouvements liberticides qui mettent en danger la démocratie;
- éduquer à la citoyenneté.

La visite du parcours symbolique *Plus jamais ça*, exposition permanente des Territoires de la Mémoire, retrace, étape par étape, le parcours infernal des déportés au cœur de l'organisation concentrationnaire et d'extermination nazie.

Les deux institutions abordent chacune à leur manière les différentes facettes de l'histoire universelle, tout en conservant un caractère éminemment liégeois. Enseignants chargés des cours d'histoire ou des cours philosophiques dans la région liégeoise en particulier, vous bénéficiez du programme complet, occupant aisément deux demi-journées de cours.

Public : jeunes à partir de 12 ans Durée: Archéoforum: de 1 h 30 à 2 h 30; Territoires de la Mémoire : environ 2 h (parcours libre) Prix : 6 €/élève **CONTACT POUR LES** TERRITOIRES DE LA MÉMOIRE Place Xavier Neujean, 2 4000 Liège +32 (0)4 230 70 50

INFORMATIONS

HORS CADRE SCOLAIRE



VISITE EN FAMILLE

e parcours de visite habituel du site de l'Archéoforum est ponctué de stations, identifiées par un sigle «famille », dans lesquelles des animations spécifiquement destinées aux enfants sont proposées sur une tablette numérique. Différents personnages historiques emmènent les enfants et leurs parents, à la découverte des grandes périodes de l'histoire en lien avec les vestiges et les objets exposés, grâce à divers modules interactifs et ludiques. Ce parcours s'apparente à une véritable enquête archéologique et historique, laquelle débouche sur la résolution d'une énigme. Formule idéale pour une visite préalable et un repérage des lieux.

INFORMATIONS

Durée: 1h-1h30

Prix famille (maximum 2 adultes et 3 enfants de moins de 18 ans) : 13 \in

Gratuit pour les enfants supplémentaires de moins de 6 ans









ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

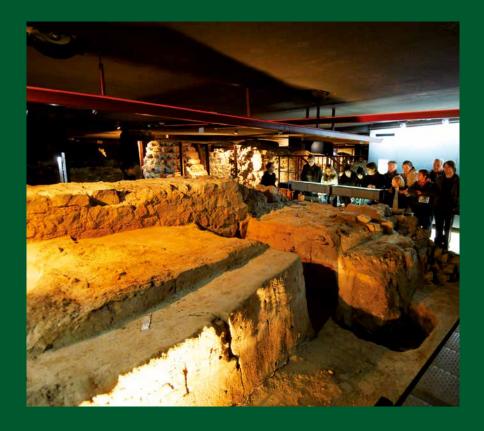






MODALITÉS PRATIQUES

CONTACT **INFORMATIONS** Site non accessible aux PMR ET RÉSERVATIONS Pour tout besoin spécifique, prendre contact avant la visite Archéoforum, siège administratif Réservation indispensable pour tout type Rue Montagne Sainte-Walburge, 2 d'activité. HORAIRES 4000 Liège +32 (0)4 250 93 70 Du mardi au vendredi de 9h à 17h ; samedi Archéoforum, site infoarcheo@awap.be de 10h à 17h (périodes scolaires) Place Saint-Lambert 4000 Liège Du mardi au samedi de 10h à 17h (hors périodes scolaires) Accompagnateur gratuit (1 pour 10 élèves) Ouvert gratuitement tous les premiers di-Groupe : 25 élèves maximum manches du mois de 13h à 17h





CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES

« Une expérience unique	:	: La sensibilisation aux connaissances archi-
riche de sens, de partage et		tecturales et techniques est d'abord réali-
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		sée via la compréhension spatiale et his-
de découvertes des métiers		torique des lieux (ou des chantiers-écoles
manuels et techniques,		extérieurs). Elle se trouve ensuite couplée à
valorisant les enfants et les		une première initiation pratique aux gestes
		traditionnels des métiers du patrimoine – ou déjà à un approfondissement pour les
apprenants»		élèves du 3° degré de l'enseignement se-
		condaire technique, professionnel, spécia-
		lisé ou en alternance. Les activités pédago-
		giques sont effectuées par des animatrices
		pédagogiques et une équipe d'artisans in-
		dépendants triés sur le volet qui peuvent
		faire vivre le patrimoine de leurs mains et par ce biais, transmettre leur passion.
		par ce biais, transmettre rear passion.
	itués dans deux sites classés d'excep-	
	tion, propices à un encadrement de	Les objectifs globaux des différents pro-
	qualité, les Centres des métiers du	grammes pédagogiques proposés sont :
	patrimoine de l'AWaP assurent la mission fondamentale de préservation et de trans-	gangihiligar lag jaynag ay natrimaina ar
	mission des savoirs et savoir-faire dans les	 sensibiliser les jeunes au patrimoine ar- chitectural et aux professions liées à sa
	domaines de la conservation et la restau-	conservation et à sa restauration ;
	ration du patrimoine bâti et des éléments	- revaloriser les métiers traditionnels du
	décoratifs qui le composent, en ce compris	bâtiment ;
	les parcs, jardins et cimetières.	- faire prendre conscience du rôle de cha-
		cun dans la préservation du patrimoine
		et de l'importance d'un cadre de vie de qualité.
	Le programme d'activités pédagogiques,	quanter
	aussi bien à destination du public scolaire	
	que du public adulte (enseignants, bache-	
	liers et médiateurs socio-culturels) s'inscrit	
	et se nourrit en permanence d'un contexte	
	plus large que procurent ces deux centres, en tant que centres de formation et de per-	
	fectionnement pour des artisans de la res-	
	tauration, des entreprises, du personnel	
	des communes, des autres professionnels	
	du patrimoine (architectes, maîtres d'ou-	

vrage, chefs de chantiers patrimoniaux, ar-

chéologues...).



CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

« Actions de découverte, travaux d'atelier : une dynamique active au service de la pédagogie » 'ancienne abbaye de la Paix-Dieu à Amay est une abbaye cistercienne de moniales dont l'origine remonte à 1242. Les bâtiments actuels datent de la fin du 17^e et du 18^e siècles.

Toutes les activités pédagogiques qui s'y déroulent sont basées sur une dynamique active en lien avec le patrimoine bâti et ses métiers. Elles alternent des actions portées sur la découverte et des travaux en atelier, organisés par des artisans hautement qualifiés et des animatrices pédagogiques afin que l'élève s'engage dans l'acquisition de connaissances, la construction de savoirs et le développement de compétences (pédagogie de projet).

Un hébergement de 70 lits, avec possibilité de restauration, permet d'accueillir des classes lors des activités se déroulant sur plusieurs jours et de mieux s'imprégner du lieu et des apprentissages.







COMPAGNONS EN HERBE

ette activité favorise le développement de l'observation, l'inventivité et l'autonomie. La visite ludique et active de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu permet à vos élèves de découvrir le passé et le présent de ce lieu chargé d'histoire. Cette activité propose une rencontre unique avec le patrimoine architectural et le savoir-faire des artisans. Thèmes abordés : histoire du site, matériaux de construction, métiers, patrimoine, archéologie, vocabulaire... Type d'activités : activités découvertes (dessin, photo-quiz, projets d'équipe), travaux d'atelier (couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peintre en décor, taille de pierre, charpente, cimenterie-rocaille, céramique et gravure sur verre) Formateurs: une animatrice pédagogique et un artisan **INFORMATIONS** Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat) De fin août à début juillet

Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/élève (externat)
- 2 jours : 7,50 €/élève (externat) ; 30 €/ élève (internat)
- 3 jours: 10 €/élève (externat); 55 €/élève (internat)
- 4 jours : 12,50 €/élève (externat) ; 80 €/ élève (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum



























CLASSES D'ÉVEIL

er de lance des activités pédagogiques du centre, les classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers proposent un programme rythmé d'actions «découverte» et de travaux d'atelier. Dans un premier temps, vos élèves explorent le site et ses bâtiments et vont à la rencontre des professionnels du secteur. Des missions d'observation, des manipulations, des jeux et autres rendent l'apprentissage dynamique et interactif.

Ensuite, l'artisan ouvre son atelier à vos élèves qui expérimenteront une technique. Ils abordent ainsi différentes facettes du métier de l'artisan qui partage avec eux son savoir-faire. Ils travaillent en situation réelle avec de vrais outils et de vrais matériaux. Et comme eux, vous serez invités à participer aux travaux d'atelier et aux actions «découverte».

INFORMATIONS

Public: jeunes du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 3 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Types d'activités: travaux d'atelier (cimenterie-rocaille, dinanderie, menuiserie, couverture d'ardoises, vitrail, taille de pierre, peinture en décor, maçonnerie, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque, sculpture/gravure sur pierre et céramique/gravure sur verre), découvertes patrimoniales (photo-quiz, projets d'équipe, analyse de documents, prise de parole...)

Matières abordées : patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, découverte active du site (plan, organisation des bâtiments et des éléments naturels du site, 2D, 3D), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

Prix indicatifs

- 3 jours: 10 €/personne (externat); 55 €/ personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
 80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum





CLASSES D'ORIENTATION



os élèves sont invités à découvrir concrètement, en atelier, les métiers du patrimoine. Ils s'interrogent, développent leur autonomie et leur sens critique vis-à-vis de la réalisation d'un travail. Ils expérimentent le travail d'équipe et la bonne collaboration. Ils développent leur conscience professionnelle et appréhendent le danger de l'usage des machines en atelier. Les élèves expérimenteront une ou plusieurs techniques dans l'objectif de découvrir des métiers en lien avec la construction et/ou le parachèvement en décor.

INFORMATIONS

Public : jeunes du 2º degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée: 4 ou 5 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Types d'activités: travaux d'atelier (cimenterie-rocaille, couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, vitrail, maçonnerie, charpente, sgraffite, travail de la forge, mosaïque, sculpture/gravure sur pierre et céramique/gravure sur verre), découvertes patrimoniales (jeu Artisan, c'est le bon plan!)

Matières abordées : patrimoine, restauration et réaffectation, découverte active du site (jeux de plateau et défis), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
 80 €/personne (internat)
- 5 jours: 15 €/personne (externat);
 100 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum























FORMATIONS +16

os élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité permet la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier à la Paix-Dieu. Le contact avec des personnes de terrain leur permet aussi de prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances des élèves.

INFORMATIONS

Public : 3º degré de l'enseignement secondaire général, technique, professionnel et spécialisé, CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet



Formations proposées

Arts appliqués/artistique/parachèvement/ décor : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque, techniques d'impression, céramique, gravure sur verre...

Construction/gros œuvre/travaux publics/ rénovation du bâtiment: maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge

Construction/bois/charpente/menuiserie: restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Construform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction

Formateurs : une animatrice pédagogique et un artisan

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
 80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ; 100 €/personne (internat)

Possibilité de prise en charge de la formation par Construform (sous réserve d'acceptation du dossier)







)						Ì	1			,	4	4	4	1)			•			4		5)	ļ		
					4	4	1						•))						
	:				:			:	:	:			:			. :	:					:	:				:			:			:			:						:	:			
				·	·				·	٠			٠	·			٠	·					٠				٠			٠			٠			٠	·	·				٠	٠			
:	:	::	:	1	:	: :		:	:	:	::	::	:	:	::	::	:	:	::			:	:	:	::	::	:	::	::	:	::	::	:	::	::	:	:	:	:	::	:	:	:	::		
				÷	÷			:	÷					í			÷	·					÷														÷	÷								
					٠				٠	٠		٠.	٠			٠.	٠		٠.			٠	٠	٠		٠.	٠		٠.	٠		٠.	٠		٠.	٠				٠.		٠	٠		٠.	

e module permet à vos étudiants	Matières abordées : patrimoine, architec-
de se former au patrimoine grâce	ture, restauration et réaffectation, maté-
à une approche théorique et pra-	riaux de construction, métiers du patri-
tique. Autour des notions de patrimoine	moine, découverte active du site, histoire
et de restauration, les apprenants suivent	du lieu, archéologie du bâti, matériaux et
une formation sur mesure, conçue spécia-	métiers
lement pour eux à partir d'un matériau,	
d'une compétence, d'un savoir-faire, d'une	
question, d'une réalisation. Toutes les acti-	
vités sont modulables et adaptables à des	Prix indicatifs
demandes spécifiques.	
	- 1 jour : 5 €/personne (externat)
	- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ;
	30 €/personne (internat)
INFORMATIONS	- 3 jours : 10 €/personne (externat) ;
IN OKNATIONS	55 €/personne (internat)
	- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
	80 €/personne (internat)
Public : étudiants des universités, hautes	oo e/ personne (internat)
écoles, académies et écoles artistiques,	
issus des sections de pédagogie, d'archi-	
tecture et d'architecture d'intérieur, de	Nambra da stagiairas : 5 participants mi
sciences humaines et sociales, de philoso-	Nombre de stagiaires : 5 participants mi- nimum
	iiiiiuiii
phie et lettres	
<u></u>	
D.,, (a.) .: (intermed an antonical)	
Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)	
T	
Types d'activités : travaux d'atelier (cimen- terie-rocaille, couverture d'ardoises, dinan-	
derie, menuiserie, peinture en décor, taille	
de pierre, vitrail, maçonnerie, sculpture/	
gravure sur pierre, construction en pierre	
sèche, sgraffite, travail de la forge, char-	
pente, mosaïque, céramique, gravure sur	
verre, techniques d'impression), décou- vertes patrimoniales, visites guidées, re-	
cherches documentaires	
cherches documentaires	
••••••••••••••••••••••	

















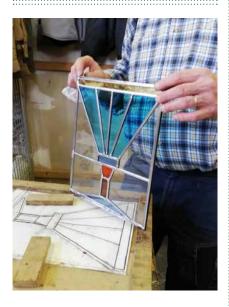








FORMATIONS ENSEIGNANTS



nseignants sensibles au patrimoine et à ses métiers? Ce module vous est consacré. En vous proposant de suivre des formations adaptées à vos prérequis et vos connaissances, il met en place une dynamique qui vise à vous ouvrir aux techniques et savoir-faire du patrimoine architectural et à vous permettre d'assurer le transfert de ces acquis à vos matières scolaires.

Ces formations sont dispensées par des artisans spécialisés et une animatrice pédagogique qui apportent les clés nécessaires à la compréhension du patrimoine bâti et à sa restauration. Certaines s'inscrivent dans le programme de l'IFC (www.ifc.cfwb.be), d'autres peuvent être conçues sur mesure à la demande.

INFORMATIONS

Public : enseignants en fonction issus de l'enseignement fondamental et secondaire ordinaire (toutes options et tous réseaux confondus)

Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Type d'activités: travaux d'atelier (cimenterie-rocaille, dinanderie, battage, mur de pierre sèche, dorure, fausses matières, menuiserie, mosaïques, taille de pierres, vitrail, charpente, travail de la forge, sgraffite, torchis, céramique, gravure sur verre et techniques d'impression)...

Matières abordées: patrimoine et ses métiers, histoire du site, restauration et réaffectation, outils pédagogiques spécifiques...

Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ;
 30 €/personne (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat);
 55 €/personne (internat)
- 4 jours: 12,50 €/personne (externat);
 80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum



FORMATIONS +16/CHANTIER EXTÉRIEUR

Les élèves du 3e degré de l'enseignement secondaire sont invités à se former dans les conditions réelles d'un chantier de restauration. Ces formations s'organisent sur des chantiers extérieurs en Wallonie afin d'entretenir, de conserver ou de restaurer les biens à valeur patrimoniale (classés, inscrits à l'inventaire régional, relevant du petit patrimoine populaire ou funéraire...). Les élèves sont accompagnés par des experts dans leur domaine (tailleurs de pierre, maçons, charpentiers...) et actifs dans le secteur de la construction et de la conservation du patrimoine bâti. Cette activité pratique et concrète permet la découverte de la composante patrimoniale du futur métier des

INFORMATIONS

Public: 3º degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction, gros œuvre et artistique), CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)





Formations proposées

Arts appliqués/artistique/parachèvement/ décor : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque

Construction/gros œuvre/travaux publics/ rénovation du bâtiment: maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge

Construction/bois/charpente/menuiserie: restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Construform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et avec Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction





FORMULE COMBINÉE

UN ARTISAN VIT DANS MON VILLAGE

ette activité offre la possibilité à vos élèves de découvrir l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu par une visite ludique et de travailler avec un artisan dans un vrai atelier. Une autre journée est consacrée à l'approche du patrimoine de eur village ou de leur quartier par des activités découvertes créées sur mesure.
Matières abordées : patrimoine, matériaux de construction, métiers du patrimoine, nistoire, vocabulaire spécifique, travaux d'atelier
Гуреs d'activités
À l'abbaye de la Paix-Dieu : découverte du site (son histoire, sa restauration), travaux d'atelier (couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor ou taille de pierre, charpente, céramique et gravure sur verre, mosaïque) À l'école : découverte du patrimoine local par des activités ludiques et créatives, rencontre avec des artisans locaux
Formateurs : une animatrice pédagogique, des artisans (notamment locaux) et per- sonnes ressources
En collaboration avec l'association Qualité- Village-Wallonie

Public: enfants de la 3° à la 6° primaire Durée: 2 jours - 1 jour à la Paix-Dieu (Amay) - 1 jour en classe et dans le quartier ou village de votre école De fin août à début juillet Prix indicatif: 5 €/élève

Nombre de stagiaires : 5 participants mi-

nimum





PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

« Des savoirs et savoir-faire ancestraux à entretenir, des opportunités technologiques à saisir »



e Pôle de la Pierre, installé dans les locaux réaffectés de la grande carrière Wincqz, est un centre de formation dédié aux métiers de la pierre : de l'extraction de la pierre en carrière jusqu'à sa conservation et sa restauration en passant par la taille, la sculpture, la gravure. Il se consacre à la transmission d'un savoirfaire ancestral, ainsi qu'à l'apprentissage des innovations technologiques récentes (comme les machines à commande numérique et autres outils digitaux).

Le Pôle, résultat d'un partenariat entre quatre organismes de formation (l'AWaP, le Forem, l'IFAPME et le CEFOMEPI) a ouvert ses portes en septembre 2016. Il assure des formations théoriques et pratiques, ainsi que des chantiers-écoles pour des publics variés (jeunes, demandeurs d'emploi, personnel des carrières, artisans, professionnels des secteurs de la construction et du patrimoine, etc.). Il développe également des actions de découverte et de sensibilisation aux métiers de la pierre dès l'école primaire.

Avec le Centre de la Paix-Dieu (Amay), il a la vocation fondamentale de préserver et de transmettre les savoirs et savoir-faire dans le domaine du patrimoine architectural.













À LA DÉCOU-VERTE DE LA PIERRE ET DE SES MÉTIERS

urant une journée complète, vos élèves découvrent la pierre et ses métiers. Lors de la visite d'une carrière en activité, ils approchent le matériau, son extraction, son sciage et son façonnage. Sur le site du Pôle, une attention particulière est donnée aux métiers de la pierre et du patrimoine. Vos élèves apprennent à reconnaître les différentes pierres, leurs spécificités et les outils pour les travailler. Un atelier d'initiation à la gravure est prévu durant cette demi-journée.

En collaboration avec l'asbl CEFOMEPI, Centre de formation aux métiers de la pierre)



INFORMATIONS

Public : enfants de la 4° à la 6° primaire; jeunes du 1° degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 1 jour (½ journée de visite d'une carrière + ½ journée au Pôle de la Pierre)

Prix: gratuit

Transport vers les sites d'activités (Pôle de la Pierre et carrière) : à charge de l'école

Matières abordées : géologie, patrimoine, histoire, métiers de la pierre, travaux d'atelier...

Nombre de stagiaires : maximum 12 enfants par groupe (possibilité de permuter les groupes à la mi-journée)























FORMATIONS +16

os élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées aux métiers de la pierre et à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité met l'accent sur la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier au Pôle de la Pierre, ou, éventuellement, au sein de l'établissement scolaire. Préalablement à l'activité en atelier, une visite d'une carrière en activité permet de découvrir le matériau, son extraction, son sciage et façonnage. Le contact avec des personnes de terrain fait aussi prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances de vos élèves. En collaboration avec Construform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et avec Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction **INFORMATIONS** Public : jeunes du 2e et 3e degrés de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction et gros œuvre), CEFA (plus de 16 ans) Durée: 4 ou 5 jours

Formations proposées : construction, gros œuvre, travaux publics ; rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition, pose de pierres et de moellonages, pavage en pierres naturelles, gravure, sculpture

Nombre de stagiaires : maximum 12 élèves

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat)

- 5 jours : 15 €/personne (externat)

Possibilité de prise en charge des frais de formation par Construform Hainaut sous réserve de l'acceptation du dossier de candidature





MODALITÉS PRATIQUES

> CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

INSCRIPTIONS	CONTACT	FONCTIONNEMENT
Ouverture	Centre des métiers du patrimoine «la Paix-Dieu»	Horaire : de 9h à 16h30; pour les formations +16 : arrêt à 17h
- Pour 2025-2026 : dès le 6 janvier 2025	Rue Paix-Dieu, 1b	
	4540 Amay	
Les inscriptions sont traitées par ordre		For description to the language of
d'arrivée pour procéder à une préinscrip-		Encadrement : durant toute la durée du séjour sur le site de la Paix-Dieu, que ce
tion.	+32 (0)85 41 03 50	soit en externat ou en internat, les élèves
	+32 (0)85 41 03 79	sont sous l'entière responsabilité des en-
	+32 (0)85 41 03 69	seignants accompagnants. La présence des
Dans un premier temps, nous demandons	stephanie.marx@awap.be	enseignants en classe et en atelier est obli-
aux écoles de motiver leur demande en pro-	celine.riga@awap.be	gatoire pendant les activités (un professeur
posant un projet axé sur le patrimoine bâti	ů .	pour 12 élèves). Les enseignants prennent
et ses métiers. À la remise et analyse de ce		en charge les élèves pendant les pauses,
projet, la cellule pédagogique du centre of-		avant 9h, sur le temps de midi et à par-
ficialise l'inscription.	INTERNAT	tir de 16h30.
Dans un second temps, la direction de l'éta-	Hébergement : sur le site de l'abbaye dans	
blissement scolaire reçoit par courrier la	l'aile de l'abbesse	
confirmation d'inscription du groupe aux	_	Équipement : prévoir de bonnes
dates souhaitées après discussion télépho-	Repas : tous les repas sont compris.	chaussures, des vêtements de travail et des
nique avec la cellule pédagogique.	Compared Process I and a continue to a line	vêtements chauds et imperméables pour
	Capacité d'accueil : 10 chambres de 4 lits, 1 chambre de 6 lits, 2 chambres priva-	les activités en extérieur.
	tives de 2 lits et 1 chambre destinée aux	
La facture est envoyée à l'école à la fin du	personnes à mobilité réduite. Toutes les	
séjour. Toute inscription non annulée par	chambres sont équipées de sanitaires. La	Assurance : complémentairement à l'assu-
écrit deux semaines avant la date de l'ac-	literie est prévue sur place.	rance scolaire et aux indemnisations éven-
tivité est facturée. Les groupes sont ac-	• •	tuelles des mutuelles, le centre assure le sé-
ceptés en fonction des disponibilités sur		jour des apprenants sur le site.
le site. L'AWaP prend en charge le coût du		
programme pédagogique dispensé par les	EXTERNAT	
animatrices et les artisans. La participa-		
tion des écoles est destinée aux frais logis-	Pique-nique et collations : à prévoir. Une	Un dossier complet, reprenant le contenu
tiques (logement, repas, intendance, ma-	restauration payante est possible sur place,	pédagogique des différentes activités, ainsi
tériaux).	moyennant une réservation préalable.	que toutes les modalités d'organisation du
		séjour, peut être obtenu sur simple de-
		mande.
	Lieux de détente : un grand et un petit	
	salons	

PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

FONCTIONNEMENT

Horaire: de 9h à 16h30; pour les formations +16: arrêt à 17h

Encadrement: durant toute la durée du séjour, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h3o.

Équipement : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur

Assurance: complémentairement à l'assurance scolaire et aux indemnisations éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

Transport et hébergement : à assurer par l'école

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Pôle de la Pierre Rue Mademoiselle Hanicq, 30 7060 Soignies

+32 (0)67 41 12 60 sebastien.mainil@awap.be christine.cayphas@awap.be









LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020. Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Wincqz et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !

« Une opération coup de cœur qui vise autant le patrimoine religieux, civil, militaire, funéraire, que populaire... Et à deux pas de votre école!»

dopter un château, un parc, un moulin, un kiosque, une église, un hôtel de ville, un site archéologique ou tout autre monument est une formidable expérience à vivre pour vos élèves. Cette opération favorise la découverte non seulement de l'histoire et l'architecture du monument adopté mais aussi de sa localité, de sa région, de son pays... Ainsi l'attention s'élargit peu à peu et englobe rapidement l'environnement du monument tout comme son intégration dans le paysage rural ou urbain. Vos élèves s'ouvrent vers l'extérieur, multiplient les rencontres et les échanges et s'intègrent à leur tour dans leur environnement proche.

Au terme de ce cheminement, ils partagent les connaissances acquises auprès du grand public lors de visites guidées organisées au printemps. Deux phases sont à prévoir à travers au moins trois rencontres : l'adoption du monument et les visites.



Phase 1: l'adoption du monument

Avant de choisir et d'adopter votre monument, quelques critères doivent être respectés :

- le classement ou l'intérêt patrimonial : informations disponibles via www.awap.
 be, https://lampspw.wallonie.be/dgo4/ site_ipic ou auprès de l'animatrice;
- l'accessibilité: autorisation d'y accéder et d'y amener vos élèves obtenue auprès des responsables du lieu.

Au minimum trois rencontres d'une durée d'une demi-journée entre l'animatrice de l'AWaP et votre classe sont ensuite organisées au cours de l'année scolaire:

- 1^{re} rencontre (novembre/décembre 2024): présentation du projet, exposé sur la notion de patrimoine et contextualisation du/des monument(s) adopté(s) – en classe ou in situ;
- 2º rencontre (janvier/février/mars 2025):
 suivi, accompagnement et co-construction du projet en classe;
- 3º rencontre (mars/avril/mai 2025) : préparation et répétition de la visite – en classe ou in situ.

Phase 2 : les visites guidées

Dès le mois de mai ou juin, vos élèves deviennent de véritables acteurs du patrimoine en faisant découvrir, lors de visites guidées, «leur monument » à leur famille, aux enfants des autres classes de l'école, aux enseignants et à toutes autres personnes intéressées vivant à proximité ou non.

Enseignement primaire

Enseignement secondaire

Enseignement supérieur

2 à 5 ½ journées



OFFRE PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS	CONTACT
Public : enfants et jeunes de 5 ^e et 6 ^e primaires de l'enseignement fondamental et du 1 ^{er} degré de l'enseignement secondaire ; étudiants en pédagogie et en tourisme (enseignement secondaire et supé-	Muriel De Potter +32 (0)81 65 48 43
rieur), IFAPME	+32 (0)479 72 64 61 muriel.depotter@awap.be
	:
Durée : de 3 à 5 ½ journées	
Prix : gratuit	
INSCRIPTIONS	
Via le formulaire papier, le formulaire électronique (http://urlz.fr/7qgk) ou par mail	
Date limite : mi-novembre 2024	













LA VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE

« Une journée pour découvrir, gratuitement et en jouant, de nombreux châteaux wallons » epuis 2019, la Vie de château en famille invite, le 1er mai, un public familial à la découverte de dizaines de châteaux en Wallonie. Ceux-ci ouvrent gratuitement leurs portes pendant une journée et proposent aux enfants et à leurs parents de participer à des animations ludiques, des visites guidées et des jeux didactiques. Ces jeux sont adaptés à l'âge des enfants, qu'ils aient de 3 à 5 ans ou de 6 à 12 ans, avec une petite récompense à la clé.

Au travers de la visite de ruines en pleine nature, de châteaux forts, de châteaux Renaissance ou néoclassiques, d'architectures grandioses ou plus modestes, cette journée permet de profiter de toute la variété qui caractérise les châteaux wallons. Ponts-levis, créneaux, cour d'honneur, douves et jardins à la française n'auront plus de secrets pour les jeunes visiteurs et leurs parents.





INFORMATIONS	
	::
Hors cadre scolaire À travers toute la Wallonie	
	::
Le jeudi 1 ^{er} mai 2025	
	::
Public : pour les familles	
	::
Durée : 1 journée	
	::
Prix: gratuit	

•••		:::::	:::::	::::	:::	:::			:::	:::	:::		:::	:::	:::	::::	:::
	ieux						re	nt	ai	ne	d	e (ch	ât	ea	ux	S
t	ués	en I	Na	llo	ni	е											
::				::::	:::	:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	:::
т		L	_ \		1 4	_1_									-14		_
	rocl gne																
	nars				·u	,,,	Ρ.		- 4	P			u	u		010	, ,
			_														
::				::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::				::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::		:::::		::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::		:::::		::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::									:::	:::				:::	:::		::
::		:::::		::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::		:::::		::::	:::	:::		:::	:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::				::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	
::									:::	:::				:::	:::		::
::		:::::		::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::	::::::	:::::	:::::	::::	:::	:::		::::	:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::									:::	:::				:::	:::		::
::		:::::		::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::	::::::	:::::	:::::	::::	:::	:::		::::	:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::				::::					:::	:::				:::	:::		::
::				::::		:::			:::	:::	:::			:::	:::	::::	::
::				::::					:::	:::				:::	:::		::
				::::		:::		::::	:::	:::	:::			:::	:::	::::	::

Programme : des visites ainsi que des ani-













SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

« Une semaine pour explorer gratuitement avec vos élèves quelques pépites patrimoniales à travers la Wallonie »

xplorer, c'est vivre une aventure, recueillir des informations, examiner minutieusement un lieu ou un environnement, faire remonter des histoires ou tout un passé, s'émerveiller aussi. À l'occasion de la 15^e édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine, emmenez vos élèves dans cette toute nouvelle expédition! Les lieux repris au programme vous accueilleront, vous et vos élèves, au gré de visites guidées et d'animations ludiques.

Cette initiative offre aux élèves l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région afin de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, abordé via des sites souvent fastueux, les aide à envisager un autre futur.

Les visites proposées respectent les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences.





informations À travers toute la Wallonie Du lundi 7 au vendredi 11 avril 2025 Public: pour les enfants de 5° et 6° primaires et les jeunes de 1° et 2° secondaires (enseignement général et spécialisé) Durée: ½ journée

Programme

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (qu'est-ce que le patrimoine ? Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural ? – 1 h 30)
- Une animation ludique et vivante (1 h)
- Un support pédagogique pour compléter la découverte

Lieux : dans une vingtaine de lieux situés en Wallonie

Brochure à télécharger sur : www.journeesdupatrimoine.be









JOURNÉES DU PATRIMOINE DÉCOUYREZ LE PATRIMOINE WALLON

Parallèlement à la Semaine Jeunesse et Patrimoine, l'AWaP organise chaque année, le deuxième week-end de septembre, son événement-phare : les Journées européennes du Patrimoine en Wallonie. Elles ont pour mission de sensibiliser chaque citoyen au patrimoine wallon afin d'inspirer, de divertir et d'enrichir culturellement le public au moyen de visites et d'ouvertures de sites patrimoniaux de qualité. Accessible à tous les publics. L'événement est entièrement gratuit.

Hors cadre scolaire

1 à 4 jours





RESSOURCES UTILES

CENTRES DE DOCUMENTATION

« Un souci permanent de sensibilisation, des agents à disposition, des ressources à consulter, des livres à partager »	ans un souci permanent de sensibilisation et de promotion, l'AWaP met à votre disposition de nombreuses ressources à consulter dans ses différents sites. À découvrir	CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION (AMAY) Le CID est composé d'une bibliothèque spécialisée sur les techniques du patrimoine bâti et ses métiers. Les collections sont composées d'environ 6 000 documents et d'une centaine de titres de périodiques. Ce centre remplit également un rôle d'information et d'assistance technique, grâce à un réseau d'institutions et de personnes ressources (artisans et entreprises spécialisés en restauration du bâti ancien, institutions ressources). L'emprunt des ouvrages est réservé aux agents de l'AWaP. Pour le public extérieur, les ouvrages et les revues sont à consulter sur place. Catalogue http://bibliotheques.wallonie.be
		Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 9h à 17h, sur rendez-vous
		LOCALISATION
		Centre des métiers du patrimoine «la Paix-Dieu» Rue Paix-Dieu, 1b 4540 Amay
		+32 (0)85 41 03 77 celine.bulte@awap.be documentation@awap.be MESSENGER @Infodoc MétiersduPatrimoine

PUBLICATIONS

SERVICE PUBLICATIONS (NAMUR)

n tant qu'éditeur, l'AWaP publie chaque année de nombreux ouvrages dans des collections s'adressant à un public large (Carnets du Patrimoine, Itinéraires du Patrimoine wallon, beaux livres...) ou plus ciblé (Dossiers de l'AWaP, monographies spécialisées...). Outre ces publications, l'AWaP propose un fonds important de publications téléchargeables gratuitement sur le site de l'AWaP (www. agencewallonnedupatrimoine.be/publications-documentations): La Lettre du Patrimoine, Les Indispensables du Patrimoine, la Chronique de l'Archéologie wallonne...

QU'EST-CE QUE...?

Cette collection de carnets ludiques compte déjà huit numéros pour expliquer aux enfants de 8 à 12 ans les grandes notions en lien avec le patrimoine de Wallonie.

- Qu'est-ce que le patrimoine?
- Qu'est-ce qu'un château?
- Qu'est-ce qu'un beffroi?
- Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO?
- Qu'est-ce que l'architecture du 20^e siècle?
- Qu'est-ce que l'archéologie?
- Qu'est-ce que le patrimoine industriel?
- Qu'est-ce qu'une église?

LES CARNETS DU PATRIMOINE

Consacrés aux monuments majeurs, au patrimoine des entités de Wallonie ou à une thématique transversale, les Carnets offrent au lecteur un panorama complet et agréable des lieux abordés dans une publication de petit format. Illustrés de documents d'archives et de photographies actuelles, les textes de qualité scientifique sont vulgarisés afin d'être accessibles à tous. Ils confrontent témoignages du passé et derniers acquis de la recherche pour des balades riches en découvertes.

Le catalogue des publications peut être commandé par téléphone ou par mail. Il est consultable sur : https://agencewallonnedupatrimoine.be/publicationsdocumentations

LOCALISATION

AWaP – Direction de la Promotion Rue du Moulin de Meuse, 4 5000 Namur (Beez)

ACCÈS

Les jours ouvrables, sur rendez-vous uniquement

CONTACT

+32 (0)81 23 07 03 publication@awap.be Boutique en ligne http://promotion.awap.be













Nouvelle collection jeunesse



Qu'est-ce que...?

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludiques pour expliquer aux enfants le patrimoine de Wallonie.

L'abonnement annuel (4 numéros) en version imprimée, au prix de 10 € (+ 3 € frais de port) :

- Qu'est-ce que le patrimoine? (2023)
- Qu'est-ce qu'un château? (2023)
- Qu'est-ce qu'un beffroi? (2023)
- Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO? (2023)
- Qu'est-ce que l'architecture du 20° siècle? (2024)
- Qu'est-ce que l'archéologie? (2024)
- Qu'est-ce que le patrimoine industriel? (2024)
- Qu'est-ce qu'une église? (2024)

Comment les acquérir?

Direction de la Promotion de l'AWaP

Tél. +32 (0)81 23 07 03

Email: publication@awap.be

Boutique en ligne: http://promotion.awap.be

Version numérique téléchargeable gratuitement via le QR Code





TABLEAU RÉCAPITULATIF

PUBLIC	DURÉE	ARCHÉOFORUM LIÈGE	PAIX-DIEU AMAY	PÔLE DE LA PIERRE SOIGNIES	À L'ÉCOLE	DANS TOUTE LA WALLONIE
Enseignement maternel	½ j.	Il était une fois un prince-évêque 10				
	½ j.	Il était une fois un prince-évêque* 10 Archéologues en herbe* 13 Rallye archéologique* 14 Visite guidée* 16				Semaine Jeunesse et Patrimoine* 59
Enseignement primaire	1 j.	Archéoforum/musée des Transports en commun* 18 Archéoforum/ musée de la Vie wallonne* 19		À la découverte de la pierre et de ses métiers* 44		
	1 à 4 j.		Compagnons en herbe 28 Un artisan vit dans mon village 41		Adoptons un monument! 51	
	½ j.	Rallye archéologique* 14 Visite guidée* 16				Semaine Jeunesse et Patrimoine* 59
Enseignement secondaire	1 j.	Archéoforum/musée des Transports en commun* Archéoforum/ Territoires de la Mémoire* 20		À la découverte de la pierre et de ses métiers* 44		
Seed Hauri	1 à 4 j.		Classes d'éveil* 31		Adoptons un monument !51	
	4 ou 5 j.		Classes d'orientation* 32 Formations +16* 35 Formations +16/ chantier extérieur* 40	Formations +16* 47		
Enseignement	½ j.	Visite guidée 16				
supérieur	1 à 4 j.		Formations bacheliers 36		Adoptons un monument ! 51	
Enseignants	1 à 4 j.		Formations enseignants 39			
	½ j.	Visite en famille 21				
Hors cadre scolaire	1 j.					Vie de château en famille 55
	1 à 4 j.					Journées du Patrimoine 61

^{*} y compris l'enseignement spécialisé



_			N
Е	u	u	N

Agence wallonne du Patrimoine Rue du Moulin de Meuse, 4 5000 Namur (Beez)

ÉDITRICE RESPONSABLE
Sophie Denoël Inspectrice générale f.f. SPW / TLPE / AWaP
COORDINATION
Hélène Bourg et Madeleine Brilot
GRAPHISME
Sandrine Gobbe
PHOTOGRAPHIES
 Guy Focant © SPW-AWaP Vincent Rocher © SPW-AWaP © AWaP © Emmanuel van der Sloot
IMPRESSION
Bietlot SRL – Groupe Graphius Rue du Rond-Point, 185 6060 Gilly

Publication gratuite

ISBN : 978-2-39038-222-5 Dépôt légal : D/2024/14.407/19





