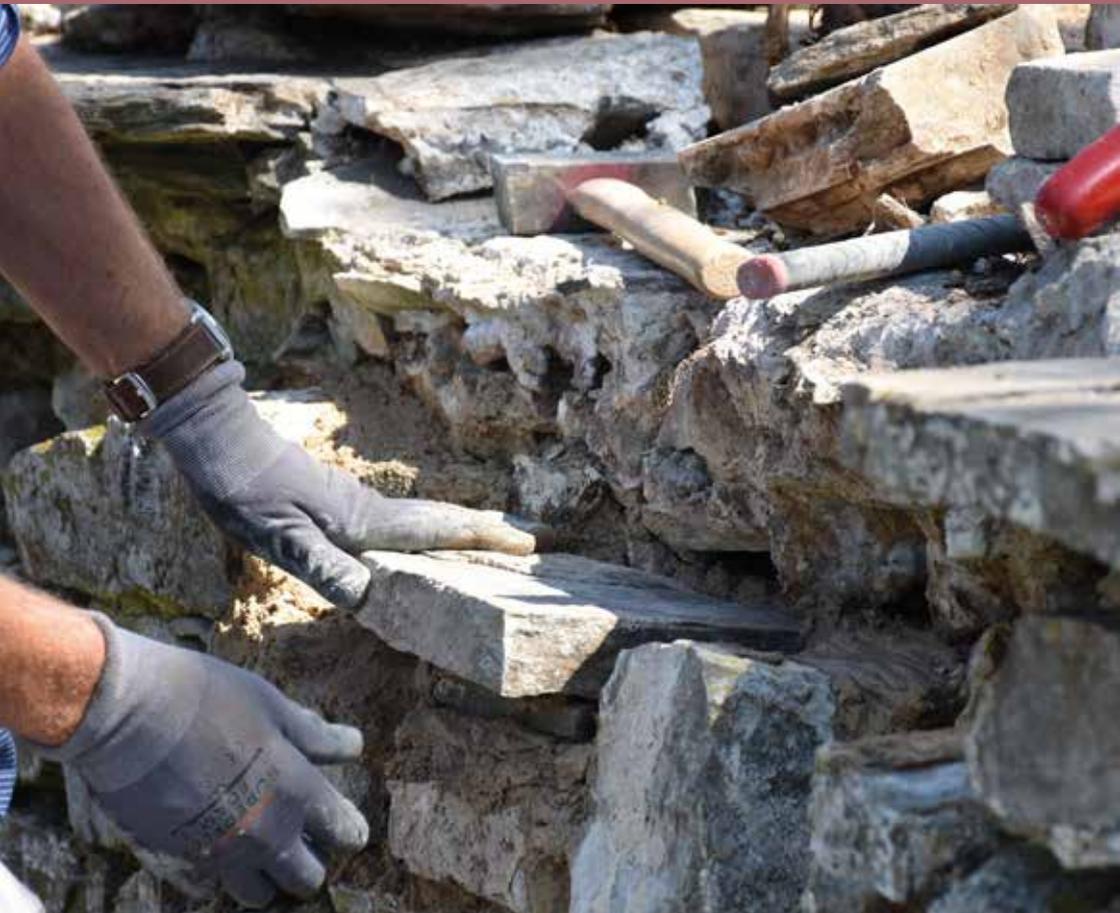


2025

# PROGRAMME DES FORMATIONS AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE



AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE



**CENTRE DES MÉTIERS  
DU PATRIMOINE  
LA PAIX-DIEU**

## Centre des métiers du patrimoine

### «la Paix-Dieu»

Rue Paix-Dieu 1b

B-4540 Amay

+32 (0)85 41 03 50

[formations.pdx@awap.be](mailto:formations.pdx@awap.be)

[www.awap.be](http://www.awap.be)



**PÔLE  
DE LA  
PIERRE**

## Pôle de la Pierre

### Centre des métiers du patrimoine

#### «Grande carrière»

Rue Mademoiselle Hanicq 30 (adresse postale et entrée piétonne)

En face du 367a, rue Grégoire Wincqz (entrée parking)

B-7060 Soignies

+32 (0)67 41 12 60

[formations.pole@awap.be](mailto:formations.pole@awap.be)

[www.awap.be](http://www.awap.be)

## Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse 4

B-5000 Namur (Beez)

+32 (0)81 25 08 00

### Réalisation

Christine Caspers, Vincent de Roubaix, Sébastien Mainil

### Photographies

© Clara Badella

© SPW-AWaP

© SPW-AWaP – V. Rocher

### Conception graphique

Sandrine Gobbe – AWaP

### Mise en page

stereotype

### Impression

Nuance4 CopyHouse

### Éditeur responsable

Sophie Denoël, Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

Publication téléchargeable : [www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

### Publication gratuite

ISBN : 978-2-39038-227-0

Dépôt légal : D/2024/14.407/24

# TABLE DES MATIÈRES

<b>PRÉFACE</b>	<b>5</b>
<b>L'AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE</b>	<b>7</b>
<b>LES FORMATIONS</b>	<b>8</b>
<b>DES FORMATEURS EXPÉRIMENTÉS</b>	<b>8</b>
<b>LES FORMATIONS COURTES</b>	<b>8</b>
<b>LES FORMATIONS SUR MESURE</b>	<b>8</b>
<b>LES CHANTIERS-ÉCOLE</b>	<b>9</b>
<b>LES FORMATIONS DIPLÔMANTES</b>	<b>10</b>
<b>LES TARIFS ET LES AIDES FINANCIÈRES</b>	<b>12</b>
<b>LES MODALITÉS D'INSCRIPTION</b>	<b>14</b>
<b>LES INFORMATIONS PRATIQUES</b>	<b>16</b>
<b>LES FORMATIONS COURTES</b>	<b>18</b>
<b>THÉORIE</b>	<b>19</b>
<b>CHAUX ET TERRE CRUE</b>	<b>23</b>
<b>PIERRE</b>	<b>29</b>
<b>BOIS</b>	<b>41</b>
<b>MAÇONNERIE</b>	<b>45</b>
<b>DÉCOR</b>	<b>49</b>
<b>TRAVAIL DU MÉTAL</b>	<b>55</b>
<b>TRAVAIL DU VERRE</b>	<b>59</b>
<b>PATRIMOINE FUNÉRAIRE</b>	<b>63</b>
<b>CALENDRIER DES FORMATIONS COURTES</b>	<b>68</b>
<b>LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES</b>	<b>78</b>
<b>CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION (CID)</b>	
<b>SUR LES MÉTIERS DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE BÂTI</b>	<b>78</b>
<b>MATÉRIATHÈQUE</b>	<b>79</b>
<b>LITHOTHÈQUE</b>	<b>80</b>
<b>L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA FORMATION</b>	<b>81</b>



Stage d'initiation à la technique de la calade piétonne, Amay.

# PRÉFACE

Joyeux anniversaire la Paix-Dieu!

En cette année 2025, la Paix-Dieu souffle ses 30 bougies! En effet, c'est le 6 avril 1995 que le Gouvernement wallon a approuvé le projet de création d'un Centre des métiers du patrimoine pour répondre aux besoins spécifiques des chantiers de restauration et de conservation du patrimoine.

Trente ans plus tard, intégrés à la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine de l'Agence wallonne du Patrimoine, les sites de la Paix-Dieu à Amay et du Pôle de la Pierre à Soignies proposent en leurs murs plus d'une soixantaine de formations annuelles auxquelles s'ajoutent des stages créés sur mesure et d'autres organisés sur des chantiers extérieurs. Cette offre de stages conçue pour le public adulte est complétée par un large éventail d'activités pédagogiques répertoriées dans une brochure spécifique.

Dans le présent fascicule, le lecteur trouvera les formations dispensées dans les deux centres et réparties selon une dizaine de thématiques. Aux côtés de formations incontournables pour qui souhaite travailler sur des chantiers de restauration de patrimoine

et largement plébiscitées par les stagiaires (cycles de la chaux, de la taille de la pierre et de la technique du vitrail...), la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine est soucieuse de remettre sur le devant de la scène certaines techniques patrimoniales ayant un impact positif sur l'environnement, le dérèglement climatique et l'économie durable (la pierre sèche, la calade, la chaux-chanvre, les menuiseries extérieures et l'amélioration énergétique...).

D'ores et déjà, nous remercions le lecteur pour l'intérêt qu'il porte au patrimoine et à l'apprentissage de ses savoirs et savoir-faire et nous espérons le compter parmi nos futurs apprenants.

Sophie Denoël  
Inspectrice générale f.f.  
de l'Agence wallonne du Patrimoine



Le Centre des métiers du patrimoine « la Paix-Dieu », Amai.

# DEUX SITES DE FORMATION



Le Pôle de la Pierre, Soignies.

# L'AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE

**L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP) assure l'ensemble des missions liées au patrimoine culturel immobilier au sein du Service public de Wallonie.**

L'AWaP a cinq missions : fouiller – protéger – restaurer – former – sensibiliser. Elle est organisée en neuf directions dont la Direction de la Formation aux Métiers du Patrimoine qui propose des formations de pointe dans le secteur des métiers du patrimoine bâti.

## DEUX SITES DE FORMATION

Organisée en deux implantations – le Centre des métiers du patrimoine «la Paix-Dieu» à Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies –, la Direction de la Formation a pour mission principale de transmettre et de diffuser, en Belgique et dans des réseaux internationaux, les savoirs, les savoir-faire et les techniques du bâti, de l'art des jardins, du patrimoine funéraire et de métiers d'art. Cette diffusion s'opère par le biais de formations aux métiers du patrimoine, destinées aux professionnels (artisans, entreprises, architectes, personnel des pouvoirs publics) et aux étudiants, ou par des journées d'étude et des conférences. La Direction de la Formation assure également une sensibilisation auprès du public scolaire ou du grand public, une information auprès des particuliers et abrite le Centre d'information et de documentation sur les métiers de la restauration du patrimoine bâti, une matériauthèque et une lithothèque. Elle organise régulièrement des chantiers-école sur des sites extérieurs publics.

# LES FORMATIONS

## DES FORMATEURS EXPÉRIMENTÉS

Les formations sont dispensées par des professionnels : artisans en activité et spécialistes dans les matières traitées. Ces formateurs acceptent de partager leur expérience combinant pratique et connaissance des techniques anciennes ou des nouvelles technologies appliquées aux restaurations d'anciens bâtiments. Cette spécificité permet d'offrir des formations de qualité qui répondent aux réalités de terrain.

## LES FORMATIONS COURTES

Des **formations courtes**, d'une durée de 1 à 6 jours, théoriques et pratiques, visent à répondre aux spécificités des chantiers de restauration.

**Public cible :** personnel d'administrations publiques, personnel d'entreprises, indépendants, prescripteurs (architectes, ingénieurs, maîtres d'ouvrage), étudiants, demandeurs d'emploi, particuliers.

**Ces formations sont reprises dans ce programme.**

## LES FORMATIONS SUR MESURE

L'ensemble de nos formations **peut être adapté à vos besoins**, à destination du personnel des entreprises, des communes ou des associations socio-culturelles qui gèrent ou sont propriétaires d'un bâtiment, d'un parc ou d'un site archéologique. Dans ce cas, nous établissons un devis sur base de votre demande.

**Public cible :** entreprises, communes, provinces et associations socio-culturelles.

**En pratique :** ces formations peuvent soit être organisées pour un ou plusieurs demandeurs afin d'atteindre un minimum de 5 participants, soit être organisées avec un minimum de deux participants pour des techniques rares. Les groupes d'apprenants peuvent être issus de différents opérateurs patrimoniaux. Les activités ont lieu en atelier dans nos centres, au sein des ateliers du demandeur ou sur des sites extérieurs. Dans ce dernier cas, il doit s'agir d'un monument, parc ou cimetière à valeur patrimoniale, appartenant ou géré par un pouvoir public.

Les demandeurs peuvent bénéficier des dispositifs d'aide financière en vigueur pour

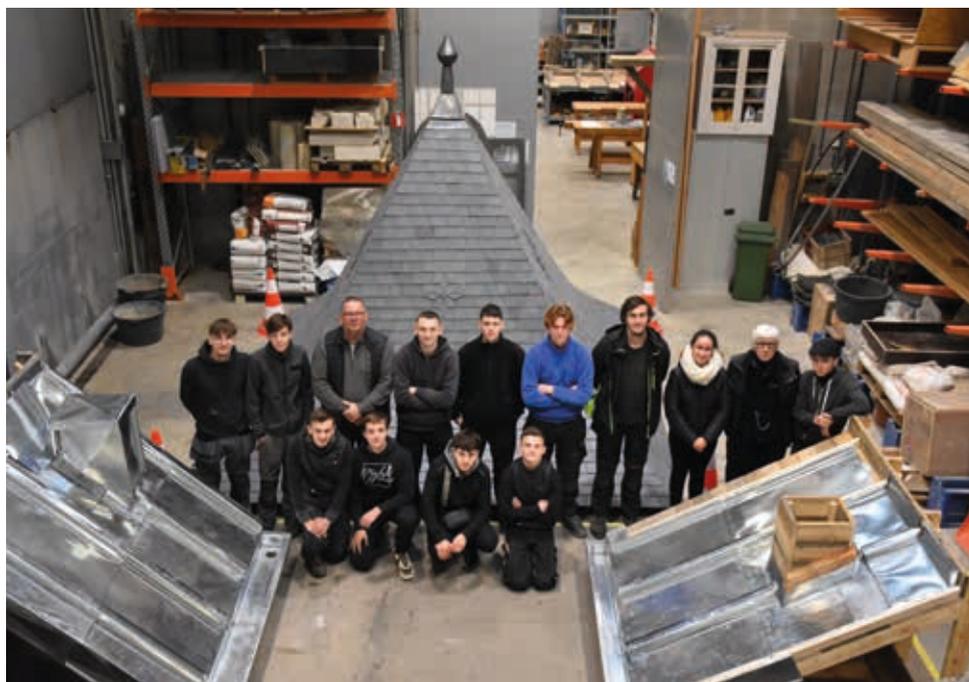
les formations courtes (voir rubrique Tarifs et aides financières).

## LES CHANTIERS-ÉCOLE

Ces chantiers sont proposés dans le cadre de la restauration d'un bien public classé ou d'intérêt patrimonial. Pour chaque chantier-école, les autorisations d'intervention doivent toujours être demandées au préalable par le propriétaire ou le gestionnaire du bien auprès des Directions opérationnelles des différentes zones de l'AWaP. Ces formations restent de courte durée car elles n'ont pas pour vocation d'offrir une main-d'œuvre

bon marché, ni de concurrencer une entreprise. Afin de garantir la qualité des apprentissages, les formations se déroulent sur des chantiers d'ampleur limitée présentant des caractéristiques intéressantes en termes de thématique ou de difficulté. Un travail conséquent et répétitif ne sera pas pris en considération. Les propositions de chantiers-école sont à introduire auprès de la Direction de la Formation.

Les demandeurs peuvent bénéficier des dispositifs d'aide financière en vigueur pour les formations courtes (voir rubrique Tarifs et aides financières).



Les Compagnons du Devoir et du Tour de France en stage de couverture en ardoises et zinc, Amay.

## LES FORMATIONS DIPLÔMANTES

- ∞ Le master de spécialisation inter-universitaire

Sous la coordination administrative du Centre des métiers du patrimoine «la Paix Dieu», le master de spécialisation inter-universitaire en conservation et restauration du Patrimoine culturel immobilier est un partenariat entre les cinq universités francophones (ULB, ULiège, UCLouvain, UMONS, UNamur) et de la Haute École Charlemagne. Le master propose un programme de deux années d'études (120 crédits) de septembre à juin.

**Public cible :** détenteurs d'un grade académique de Master en architecture, en histoire de l'art et archéologie, en ingénieur civil architecte, en ingénieur civil des constructions. Possibilité d'admission sur dossier.

**Frais d'inscription :** 835 € pour les étudiants belges et européens.

<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/tarifs.html>

### Informations :

Anne-Françoise Barthélemy  
+32 (0)85 410 365  
[annefrancoise.barthelemy@awap.be](mailto:annefrancoise.barthelemy@awap.be)  
[www.masterpatrimoine.be](http://www.masterpatrimoine.be)

- ∞ La formation de Gestionnaire de chantier patrimoine

En collaboration avec l'IFAPME, formation diplômante d'un an, de septembre à août, 7 h/semaine.

**Public cible :** diplômés bacheliers en construction et chefs d'entreprises en construction. Sur note de motivation pour les chefs de chantier, les conducteurs de travaux et autres profils.

**Frais d'inscription :** 270 €

### Informations :

Christine Caspers  
+32 (0)85 410 384  
[christine.caspers@awap.be](mailto:christine.caspers@awap.be)

Centre IFAPME  
de Villers-le-Bouillet  
+32 (0)85 27 14 10  
[www.ifapme.be](http://www.ifapme.be)

# AWAP

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES  
DE L'AGENCE  
WALLONNE DU  
PATRIMOINE

2024 - 2025

À L'ÉCOLE  
ADOPTEONS UN MONUMENT !

EN WALLONIE  
SEMAINED-JEUNESSE  
ET PATRIMOINE

À AWAY ET SOIGNIES  
CENTRES DES MÉTIERS  
DU PATRIMOINE

À LIÈGE  
ARCHÉOPORUM



Visuel du catalogue des activités pédagogiques.

Les formations

## LES TARIFS ET LES AIDES FINANCIÈRES

Public	Tarif	Aides financières et informations
Indépendant et salarié	75 €/jour	<p><b>Indépendants et salariés :</b></p> <p><b>Chèque-formation de la Région wallonne</b>  <a href="https://emploi.wallonie.be/home/formation/cheques-formation.html">https://emploi.wallonie.be/home/formation/cheques-formation.html</a> (QR code 01)            +32 (0)81 33 42 77   <a href="mailto:cheque.formation@spw.wallonie.be">cheque.formation@spw.wallonie.be</a>            Les commandes de chèques s'effectuent en ligne sur le site de Sodexo via l'espace entreprise de la société ou de l'indépendant. <a href="https://soeasy.sodexo.be/ChequesFormation/inscription">https://soeasy.sodexo.be/ChequesFormation/inscription</a> (QR code 02)            La liste des formations agréées par le dispositif chèque-formation est consultable sur le site Sodexo <a href="http://soeasy.sodexo.be/ChequesFormation/Catalogue/">http://soeasy.sodexo.be/ChequesFormation/Catalogue/</a> (QR code 03)</p> <p><b>Prime à la formation de la Région de Bruxelles-Capitale</b>  <a href="https://economie-emploi.brussels/prime-formation">https://economie-emploi.brussels/prime-formation</a> (QR code 04)            +32 (0)2 800 34 36   <a href="mailto:primespme@sprb.brussels">primespme@sprb.brussels</a></p> <p><b>Prime à la formation «Brawo» de la Communauté germanophone</b>  <a href="http://www.brawo.be">www.brawo.be</a>   +32 (0)87 59 63 86   <a href="mailto:brawo@dgov.be">brawo@dgov.be</a></p> <p><b>Aide de CEFORA pour les employés et employeurs du secteur de la construction (CP 200)</b>  <a href="http://www.cevora.be/fr/">www.cevora.be/fr/</a>   +32 (0)2 889 42 00</p> <p><b>Uniquement pour les salariés :</b></p> <p><b>Aide Congé-éducation du SPF Emploi</b>  <a href="http://www.leforem.be/entreprises/aides-financieres-conge-education-payee.html">www.leforem.be/entreprises/aides-financieres-conge-education-payee.html</a> (QR code 05)   +32 (0)71 20 61 11   <a href="mailto:conge.education@forem.be">conge.education@forem.be</a></p> <p><b>Aide de Constructiv pour les ouvriers de la construction (CP 124)</b>  <a href="https://constructiv.be/fr-BE/Employeurs/Formations/Formations-et-interventions.aspx">https://constructiv.be/fr-BE/Employeurs/Formations/Formations-et-interventions.aspx</a> (QR code 06)   +32 (0)2 209 65 65   <a href="mailto:info@constructiv.be">info@constructiv.be</a></p> <p><b>Uniquement pour les indépendants :</b>            Déduction fiscale des frais de formation</p>
Professionnel et tout public dans le cadre d'un projet européen	Gratuit	Le coût de la formation est pris en charge lorsque la formation est organisée dans le cadre d'un programme européen (Leader, Interreg...).
Personnel d'associations socio-culturelles	75 €/jour	Aide du Fonds 4S pour les commissions paritaires 329.02 et 329.03 <a href="http://www.fonds-4s.org/">www.fonds-4s.org/</a> (QR code 07) +32 (0)2 227 59 83   <a href="mailto:fonds-4s@apefasbl.org">fonds-4s@apefasbl.org</a>
Demandeur d'emploi	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation émanant d'une institution officielle (Forem, caisse d'allocation, syndicat...) datée du mois de la formation.

<b>Étudiant à titre principal</b>	45 €/jour	Obligation de présenter une attestation scolaire ou de formation.
<b>Particulier</b>	75 €/jour	/
<b>Personnel de l'AWaP</b>	Gratuit, sous condition	Avec accord de la hiérarchie.
<b>Personnel du SPW</b>	45 €/jour	/
<b>Autre administration publique</b>	75 €/jour	Certaines formations sont reconnues par le Conseil régional de la Formation (CRF) (Évolution barémique pour les ouvriers communaux de niveau E et D). <a href="http://www.crf.wallonie.be">www.crf.wallonie.be</a> (QR code 08)  Subvention BiodiverCité pour les communes (formation avec thématique du cimetière-nature). <a href="https://biodiversite.wallonie.be/fr/subvention-biodivercite.html?IDC=6394">https://biodiversite.wallonie.be/fr/subvention-biodivercite.html?IDC=6394</a> (QR code 9)   <a href="mailto:biodivercite@spw.wallonie.be">biodivercite@spw.wallonie.be</a>



Code 01 : Chèque-formation-  
Région wallonne



Code 02 : Sodexo



Code 03 : Formations agréées



Code 04 : Primes à la formation-  
Bruxelles-Capitale



Code 05 : Congé-éducation



Code 06 : Constructiv



Code 07 : Fonds 4S



Code 08 : Formations CRF



Code 09 : BiodiverCité

## LES MODALITÉS D'INSCRIPTION

- ∞ Inscription sur le site Internet :  
<https://agencewallonnedupatrimoine.be/former/formations-pour-adultes>
- ∞ Inscription par téléphone ou par mail :
  - Centre des métiers du patrimoine «la Paix-Dieu» (Amay)  
Isabelle Halleux  
+32 (0)85 41 03 59  
[formations.pxd@awap.be](mailto:formations.pxd@awap.be)
  - Le Pôle de la Pierre (Soignies) :  
Christine Cayphas  
+32 (0)67 41 12 60  
[formations.pole@awap.be](mailto:formations.pole@awap.be)
- ∞ Pour tout nouveau stagiaire désireux d'en savoir plus sur le patrimoine en Wallonie, possibilité de suivre le module en ligne intitulé «Le patrimoine architectural – son contexte, ses métiers, un site».
- ∞ Pour les formations pratiques, groupes de 5 stagiaires minimum et de 12 stagiaires maximum ; une dérogation avec nombre minimum inférieur possible pour les formations relatives aux techniques rares.
- ∞ En cas d'effectifs insuffisants 15 jours avant le début de la formation, les Centres de formation se réservent le droit de l'annuler ou de la postposer.
- ∞ Validation de l'inscription après réception du dossier administratif complet (fiche d'inscription et formulaire de motivation).
- ∞ Attestation de participation délivrée à la demande.
- ∞ Toute inscription non annulée par écrit par le stagiaire 15 jours calendrier avant le début de la formation sera entièrement facturée (sauf si délivrance d'un certificat médical).



Stage d'initiation à la dorure, Amay.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES



Vue du couloir des chambres



**CENTRE DES MÉTIERS**  
DU PATRIMOINE  
**LA PAIX-DIEU**

### **Centre des métiers du patrimoine** **«la Paix-Dieu»**

Rue Paix-Dieu 1b  
B-4540 Amay  
+32 (0)85 41 03 50  
[infoaixdieu@awap.be](mailto:infoaixdieu@awap.be)  
[www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

Parking gratuit à l'entrée du site. Un parking pour personnes à mobilité réduite est situé devant l'entrée du Quartier des Hôtes.

### **Services proposés**

#### ∞ **Restauration**

Le restaurant La Table de l'Abbaye propose des plats du jour et végétariens, sandwiches, potages; possibilité de prendre son pique-nique.

#### ∞ **Logement sur site**

- Studios de 1 à 2 personnes au prix de 25 €/personne la nuitée avec petit-déjeuner.
- Chambres communes de quatre lits au prix de 16 €/personne la nuitée avec petit-déjeuner.
- Chambres équipées d'une salle de douche, d'un cabinet de toilette et de wifi gratuit.
- Une chambre simple est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Ascenseurs.



Vue de l'atelier



**PÔLE  
DE LA  
PIERRE**

**Pôle de la Pierre**  
**Centre des métiers du patrimoine**  
**«Grande carrière»**

**Entrée piétonne uniquement et adresse postale**

Rue Mademoiselle Hanicq 30  
B-7060 Soignies  
+32 (0)67 41 12 60  
infolede lapierre@awap.be  
www.awap.be/former

**Parking gratuit**

Rue Grégoire Wincqz 367a  
B-7060 Soignies

**Services proposés**

∞ **Restauration**

- Potages, sandwichs sur commande; cafétaria, possibilité de prendre son pique-nique.

∞ **Logement**

- Pas de possibilité de logement sur place.
- Solutions d'hébergement sur demande au secrétariat.



FEDER-FSE



UNION EUROPEENNE



**Wallonie**

L'UNION EUROPÉENNE ET LA WALLONIE  
INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

# LES FORMATIONS COURTES



Vue de l'abbatiale de la Paix-Dieu, Amay.

# THÉORIE

## THÉORIE GÉNÉRALE – LE PATRIMOINE ARCHITECTURAL, SON CONTEXTE, SES MÉTIERS (1-202501)

Formation de ½ jour en ligne  
Les dates de la mise en ligne de ce module seront précisées  
sur le site [www.awap.be/former](http://www.awap.be/former)

**Programme:** définition du patrimoine culturel immobilier et des concepts de restauration (chartes et législation), de conservation, d'entretien, de classement et de réaffectation, étude du panorama institutionnel du patrimoine en Région wallonne. Présentation des études préalables et des ressources documentaires sur le patrimoine architectural.

## VOCABULAIRE ARCHITECTURAL ET ORNEMENTAL

Formation de 3 jours

**Dates:** du 14 au 16 avril 2025 (1-202548)

**Lieu:** Centre de la Paix-Dieu  
et site extérieur

**Programme:** apprentissage de la terminologie employée dans la description du patrimoine immobilier et de son décor. Présentations théoriques illustrées et exercices pratiques sur site extérieur. Cette formation est particulièrement utile aux prescripteurs susceptibles de rédiger des cahiers des charges liés à la restauration et la conservation du patrimoine bâti.

## ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session a :** du 15 au 17 avril 2025 (1-202514a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu,  
Centre wallon d'archéologie du bâti à Liège  
ou château de Jehay

**Session b :** du 9 au 11 septembre 2025 (1-202514b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu,  
Centre wallon d'archéologie du bâti à Liège  
ou château de Jehay

**Programme :** définition, concept et terminologie de l'archéologie du bâti. Présentation de l'évolution de l'archéologie, de son rôle dans l'analyse du bâti et de son impact sur la restauration. Explication des méthodes d'enregistrement, de relevés et d'interprétation des données récoltées. Observations in situ des charpentes, des menuiseries, des maçonneries (identification des marques, reports sur plan et reconstitution du périmètre primitif). Exercice pratique : essai de lecture archéologique d'un bâtiment.



Formation de couverture en ardoises, Amay.



Formation d'initiation à la technique des fausses matières, Amay.



Stage de terre crue au Fourneau Saint-Michel, Saint-Hubert.

# CHAUX ET TERRE CRUE

## CHAUX – UN MATÉRIAU ET SES DIVERSES UTILISATIONS (1<sup>er</sup> CYCLE)



Formation de 6 jours reconnue par le CRF

### Dates :

**Session a :** 3, 4, 5, 6 février et 10, 11 février 2025 (1–202506a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** 4, 5, 6, 7 novembre et 13, 14 novembre 2025 (1–202506b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** 12, 13, 14, 15 mai et 19, 20 mai 2025 (2–202504a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** 25, 26, 27, 28 août et 1, 2 septembre 2025 (2–202504b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** terminologie, propriétés, caractéristiques et productions du matériau. Mise en œuvre de la chaux : mortier de pose et mortier de jointoiement, enduits, badigeons, peintures et finitions. Problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation.

Le programme du stage varie légèrement entre les deux sites. À Soignies, l'atelier pratique sur la maçonnerie à la chaux est plus approfondi que celui du stage à la Paix-Dieu. Ce dernier comporte quant à lui une visite guidée dans le vieux Huy permettant d'identifier l'omniprésence de la chaux dans les bâtiments historiques.

La formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue est organisée pendant les ateliers et un QCM permet d'évaluer les acquis théoriques en fin de stage. Cette évaluation n'est obligatoire que pour les stagiaires souhaitant une attestation de réussite.

Cette formation est obligatoire pour avoir accès aux formations «chaux» de 2<sup>e</sup> cycle : technique du sgraffite ; chaux-chanvre ; enduits et badigeons ; moulures, stucs et staffs.

## CHAUX-CHANVRE (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 2 jours

**Dates :** les 27 et 28 mai 2025 (1-202544)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** cette technique faisant appel à des matériaux utilisés depuis l'Antiquité permet aujourd'hui d'ouvrir des portes vers des pratiques nouvelles en termes d'isolation énergétique intérieure. Le stage, essentiellement pratique, a pour but de faire connaître les différentes applications des mortiers et bétons de chanvre, leurs propriétés et leurs contraintes. Réalisation des mélanges et mise en œuvre d'enduits et mortiers en chaux-chanvre.

**Prérequis :** avoir suivi la formation «La chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1<sup>er</sup> cycle)».

**Remarque :** formation complémentaire avec la formation «Enduits et badigeons».

## ENDUITS ET BADIGEONS (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 3 jours

**Dates :** du 11 au 13 juin 2025 (1-202546)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** stage pratique dans la continuité du premier cycle et de la formation «Chaux-chanvre». Les stagiaires pourront s'essayer à la réalisation d'enduits à la chaux qui constituent, entre autres, une excellente finition pour les parois et isolations en chaux-chanvre. Ces trois journées seront consacrées à la réalisation des différentes étapes nécessaires à la mise en place d'un enduit à la chaux. Réalisation des mélanges, caractéristiques et mise en œuvre d'enduits et badigeons variés à base de chaux.

**Prérequis :** avoir suivi la formation «La chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1<sup>er</sup> cycle)».

**Remarque :** formation complémentaire avec la formation «Chaux-chanvre»

## MOULURES, STUCS ET STAFFS (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :** du 22 au 26 septembre 2025 (1-202543)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** pilastres, frontons, guirlandes et autres décors en stuc posent aujourd'hui de nombreux problèmes de conservation. Le nombre d'artisans qualifiés est en diminution et une certaine méconnaissance du matériau met en danger ces décors et leur mise en œuvre. Ce stage se focalise sur la réalisation de moulures intérieures tant en stuc qu'en staff, sur la problématique de la restauration de ces éléments ainsi que sur leur conservation et nettoyage.

**Prérequis :** avoir suivi la formation «La chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1<sup>er</sup> cycle)».

## TECHNIQUE DU SGRAFFITE (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 4 jours

**Dates :** du 2 au 5 décembre 2025 (1-202516)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** cette technique de décor de façades se retrouve dans les architectures Art nouveau et Art déco dont les témoins sont encore nombreux notamment à Bruxelles, Charleroi et Liège. De l'entretien à la restauration, il convient de connaître les matériaux constitutifs de cette technique ainsi que leur mode de mise en œuvre pour sauvegarder ce patrimoine décoratif souvent fragilisé, méconnu ou détérioré.

**Prérequis :** avoir suivi la formation «La chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1<sup>er</sup> cycle)».

## LA TERRE CRUE DANS LA CONSTRUCTION

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Théorie et atelier pratique :** du 25 au 27 juin 2025 (1-202520)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Chantier-école :** du 2 au 4 juillet 2025 (1-202520)

**Lieu :** château de Jehay

**Programme :**

**Théorie (1 jour) :** historique de l'utilisation de la terre crue dans le bâtiment, propriétés physiques, avantages et inconvénients, possibilités offertes par le matériau (enduits, torchis, adobe...).

**Atelier pratique (2 jours) :** enduits en terre.

**Chantier-école (3 jours) :** réalisation de torchis au château de Jehay.



Épreuve du certificat de qualification en pierres sèches, Courcelles-Chaussy (France).



Stage de réparation de pierre, Soignies.

# PIERRE

## THÉORIE SPÉCIFIQUE – PIERRE

Formation de 1 jour

**Dates :**

Session a : 26 mars 2025 (2-202502a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

Session b : 10 septembre 2025 (2-202502b)

**Programme :** typologie des gisements et influences de la géologie. Caractères esthétiques. Exploitation et utilisation au cours du temps. Identifications, performances et pathologies. Visite d'une carrière en activité.

Cette formation est obligatoire pour avoir accès à ces formations: Taille et finitions de pierres bleues, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles; Taille et finitions de pierres tendres, 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> cycles; Réparation de pierre; Restauration des marbres; Connaissances approfondies du matériau pierre et techniques de réception; Journées d'information conjointe avec les carrières; Dégradation et conservation de la pierre; Nettoyage de la pierre.

## RESTAURER LA PIERRE – ÉVOLUTION DES PRATIQUES ET DÉONTOLOGIE

Formation de 2 jours

**Dates :** les 13 et 14 octobre 2025 (2-202514)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** analyse archéologique du monument à restaurer. Analyse technico-historico-philosophique. Solutions d'intervention : remplacement des matériaux détériorés, choix des nouveaux matériaux, choix des techniques de taille. Enjeux de la restauration dans la société. Études de cas.

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES BLEUES (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Session a :** du 11 au 13 mars et du 18 au 20 mars 2025 (2-202506a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 7 au 9 octobre et du 14 au 16 octobre 2025 (2-202506b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** contexte historique du matériau, évolution des usages et des techniques.

Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de moulures et d'un motif en creux.

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES BLEUES (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :** du 17 au 19 septembre

et du 24 au 26 septembre 2025 (2-202510)

**Lieu :** Fort de Charlemont (Givet)

**Programme :** relevé d'un élément existant. Taille et finition des pierres. Taille de nouvelles pierres (dressage, taille manuelle, finitions). Bardage des pierres. Consolidation et réparation des pierres. Pose et remplacement de pierres.

**Prérequis :** avoir suivi «Taille et finitions de pierres bleues (1<sup>er</sup> cycle)».

## TAILLE ET FINITIONS DE PIERRES TENDRES (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Session a :** du 8 au 10 avril et du 15 au 17 avril 2025 (2-202505a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 4 au 6 novembre et du 12 au 14 novembre 2025 (2-202505b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** contexte historique du matériau, évolution de ses usages et de ses techniques de mise en œuvre. Aspects fonctionnels et décoratifs des tailles, outillage. Finitions, taille manuelle, dressage (tailles grossières, fines et très fines). Création de moulures et d'un motif en creux.

## ATELIER DE TAILLE DE PIERRE

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Session a :** les 15 et 22 février, le 22 mars, les 12 et 19 avril et le 7 juin 2025 (2-202507a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 20 et 27 septembre, les 18 et 25 octobre et les 8 et 22 novembre 2025 (2-202507b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** approche de la matière. Découverte des techniques de taille et des outils. Choix d'un élément à tailler. Notions de tracé. Apprentissage de la taille et des finitions. Réalisation d'une œuvre en pierre dure ou pierre tendre.

## GRAVURE EN LETTRES SUR PIERRE ET DESSIN TYPOGRAPHIQUE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 6 au 10 janvier 2025 (2-202503a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 13 au 17 janvier 2025 (2-202503b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session c :** du 30 juin au 4 juillet 2025 (2-202503c)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session d :** du 29 septembre au 3 octobre 2025 (2-202503d)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session e :** du 6 au 10 octobre 2025 (2-202503e)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** travail de la capitale romaine, matrice de l'écriture latine et archétype de notre alphabet. Histoire de l'écriture occidentale. Notions de proportions et de mise en page. Composition d'une surface. Capitale romaine et chiffres. Présentation et explication d'un tracé régulateur. Élaboration d'un modèle d'abécédaire à main levée sur papier. Dessin sur pierre et initiation à la gravure lapidaire. Gravure d'un abécédaire complet.

## RÉPARATION DE PIERRE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 14 au 18 avril 2025 (2-202508a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 20 au 24 octobre 2025 (2-202508b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** problèmes spécifiques à la restauration et à la conservation. Évolution de la mise en œuvre. Pathologies et causes d'altération de la pierre. Méthodes de représentation des dégradations. Méthode et choix des techniques d'interventions (consolidation, réparations par collage, brochage et greffe, résines et mortiers minéraux, traitements de surface, patine). Application sur site extérieur.

## RESTAURATION DE PAVAGE



Formation de 6 jours

**Dates :** le 12 et du 15 au 19 septembre 2025 (2-202513)

**Lieu :** site extérieur (à déterminer)

**Programme :** typologie, techniques et chantiers. Définition des éléments importants (ligne de pente, évacuation des eaux, causes des dégradations). Application sur site extérieur : conservation du pavage traditionnel, traçage, démontage et tri ; repérage des alignements et renforcement ; réalisation de gabarits ; mise en œuvre du coffre, de la chape et des pavés ; finitions.

## TECHNIQUE ET MÉTHODOLOGIE DE POSE DE PAVAGE

Formation de 4 jours

**Dates :**

**Session a :** les 22, 23, 26 et 27 mai 2025 (2-202533a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 11, 12, 15 et 16 décembre 2025 (2-202533b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** typologie de pavage. Techniques de mise en œuvre sur sable. Appareillages et finitions. Exercices pratiques en atelier : sélection des pavés, réalisation du fond de coffre, de l'assise, du lit de pose, appareillage des pavés et rejointoyage.

## RESTAURATION DES MARBRES

Formation de 5 jours

**Dates :** du 3 février au 7 février 2025 (2-202518)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** application en atelier (restauration d'un manteau de cheminée). Méthodes et techniques d'intervention en vue de la conservation et de la restauration. Consolidation. Réparations par goujonnage, ragréage et greffe. Utilisation de résines, poudre de marbre et pigments. Traitements de surface, polissage, patines...

## INITIATION À LA MARQUETERIE DE PIERRE

Formation de 5 jours

**Dates :** du 8 au 12 septembre 2025 (2-202516)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** histoire et techniques de la marqueterie à travers l'histoire. Application en atelier : élaboration d'un petit projet incluant des éléments en marqueterie. Choix des pierres. Réalisation des gabarits. Débitage en tranches de faible épaisseur. Découpe des pièces. Collage et assemblage. Traitements de surface, polissage...

## INITIATION À LA CONDUITE D'UNE MACHINE À COMMANDES NUMÉRIQUES ET À LA MODÉLISATION (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Session a :** les 2, 3, 5, 6, 12 et 13 juin 2025 (2-202531a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** les 17, 18, 20, 21, 24 et 25 novembre 2025 (2-202531b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** prise en main de la machine. Explication des fonctions, des mesures de sécurité, choix de l'outillage (disques et fraises), placement de la pierre, mise en route, utilisation des fonctions paramétrées, utilisation de la bibliothèque de fonctionnalités (moules prédéfinies), apprentissage d'un logiciel de dessin et de conception 2D et 3D. Dessin de projets simples en vue d'une production par une débiteuse numérique.

## TECHNIQUES NUMÉRIQUES DE RELEVÉ

Formation de 4 jours

**Dates :**

**Session a :** du 24 au 27 mars 2025 (2-202511a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 6 au 9 octobre 2025 (2-202511b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** méthode et principes de base. Techniques de relevé et exercices pratiques : relevé d'un élément existant, tracé à l'échelle. Techniques d'acquisition numérique : relevé d'éléments lapidaires par scan 3D et par photogrammétrie. Traitement des données numériques.

## PERFECTIONNEMENT À LA CONDUITE D'UNE MACHINE À COMMANDES NUMÉRIQUES (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 4 jours

**Dates :** à déterminer

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** utilisation de la débiteuse numérique pour des utilisations complexes et personnalisées. Conception et dessin d'un projet en 3D, scan 3D d'un objet existant à reproduire ou à compléter, préparation des fichiers (dessin et programmation), choix des outils et du processus d'usinage, importation des fichiers sur la machine pour l'usinage.

**Prérequis :** avoir suivi les formations «Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques – 1<sup>er</sup> cycle», «Initiation à la modélisation» et «Techniques de relevé».

## TRACÉ D'UN CALEPIN D'APPAREIL

Formation de 3 jours

**Dates :** à déterminer

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** le calepin est un dessin à l'échelle qui donne toutes les indications nécessaires au tracé des épures et à la commande des pierres. Il indique l'emplacement de chaque pierre sur l'édifice permettant un repérage clair et précis. L'objectif de la formation est d'établir, sur base d'un relevé, un calepin de façade ainsi qu'une fiche de débit.

## CONNAISSANCES APPROFONDIES DU MATÉRIAU « PIERRE » ET TECHNIQUES DE RÉCEPTION

Formation de 2 jours

**Dates :** les 1<sup>er</sup> et 2 décembre 2025 (2-202523)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** présentation des différents défauts, pathologies et dégradations des pierres. Propriétés mécaniques des pierres et essais de caractérisation en laboratoire. Exercices de réception de pierre en carrière et sur chantier (critères normatifs et visuels).

## JOURNÉES D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – L'EXTRACTION DE LA PIERRE NATURELLE

Formation de 1 jour

**Date :** 13 février 2025 (2-202524)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Public cible :** personnel des carrières et tailleur de pierre

**Programme :** spécificités des gisements, techniques d'extraction et applications pratiques sur site (carrières).

## JOURNÉE D'INFORMATION CONJOINTE AVEC LES CARRIÈRES – DÉBITAGE, SCIAGE ET FAÇONNAGE DES PIERRES

Formation de 1 jour

**Date :** 20 février 2025 (2-202525)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Public cible :** personnel des carrières et tailleur de pierre

**Programme :** méthodes de production de la pierre en carrière. Techniques de débitage, de sciage et de façonnage. Visite de carrière et démonstrations sur site.

## FOCUS PIERRE SCHISTE, GRÈS SCHISTEUX ET GRÈS

Formation de 1 jour

**Date:** à déterminer

**Lieu:** sites extérieurs (carrières)

**Programme:** rappels géologiques et visite de carrière. Caractéristiques physiques et mécaniques. Extraction, utilisation et façonnage. Démonstration de mise en œuvre (taille, finition). Exemples d'utilisations. Dégradation, conservation, restauration et nettoyage. Le programme a été conçu en collaboration avec Pierres & Marbres de Wallonie.

## PRESCRIRE ET UTILISER LA PIERRE

Formation de 3 jours

**Dates:** les 9, 16 et 23 octobre 2025 (2-202527)

**Journée 1** – Notions générales de géologie: le 9 octobre 2025

**Lieu:** Pôle de la Pierre

**Journée 2** – Mise en œuvre: le 16 octobre 2025

**Lieu:** Pôle de la Pierre

**Journée 3** – Prescriptions: le 23 octobre 2025

**Lieu:** Pôle de la Pierre

**Public cible:** prescripteurs (ingénieurs, architectes, architectes d'intérieur, designers, bureaux d'études, maître d'ouvrage et chefs de projet...)

**Programme:**

**Journée 1:** Géologie et notions générales de la pierre – Filière de la pierre en Belgique. Critères de sélection normatifs et visuels. Visite de carrière.

**Journée 2:** Mise en œuvre, finitions, entretien et restauration de la pierre – Outils et façonnages. Techniques de conception, de pose et d'assemblage. Pathologies.

**Journée 3:** Prescriptions, normes et aspects réglementaires de la pierre – Pierre et marchés publics. Présentation marchés significatifs

## TECHNIQUES CONSTRUCTIVES HISTORIQUES

Formation de 3 jours

**Dates:** du 22 au 24 septembre 2025 (2-202512)

**Lieu:** Pôle de la Pierre

**Programme:** identification des matériaux et des caractéristiques principales. Techniques de taille de différents types de pierre. Techniques particulières d'appareillage. Méthodes et techniques d'analyse. Ornementation sculptée en Hainaut et en vallée mosane. Exercices pratiques.

## TECHNIQUES DE COPIE SUR PIERRE

Formation de 5 jours

**Dates :** à déterminer (2-202528)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** présentation des techniques de copie. Taille directe, technique de mise au point, technique des trois compas. Outillage du sculpteur.

## DÉGRADATION ET CONSERVATION DE LA PIERRE

Formation de 4 jours

**Dates :** du 8 au 11 décembre 2025 (2-202521)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** mécanismes d'altération de la pierre. Pathologies des matériaux pierreux. Interactions des supports avec les polluants. Outils d'aide au diagnostic. Traitement des pathologies : mécanismes, effets et tests in situ. Produits de traitement et évaluation. Techniques particulières : dessalement des matériaux pierreux, décapage des revêtements filmogènes. Présentation d'études de cas.

## NETTOYAGE DE LA PIERRE

Formation de 3 jours

**Dates :** du 24 au 26 novembre 2025 (2-202522)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** rappel des pathologies de la pierre. Aperçu des différentes techniques de nettoyage (avantages et inconvénients, effets recherchés, impacts négatifs et limites d'utilisation, coût et rentabilité). Présentation détaillée et démonstration de diverses techniques de nettoyage. Produits de traitement (hydrofuges, anti-graffitis). Choix d'une méthode.



Formation en charpente (2<sup>e</sup> cycle), Amay.



Vue de la lithothèque du Pôle de la Pierre, Soignies.



Travail de restauration de la couverture du château de Vêves, Houyet.

# BOIS

## CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 10 au 14 mars 2025 (1–202508a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 22 au 26 septembre 2025 (1–202508b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** terminologie et vocabulaire, caractéristiques, nature et provenance, classification du bois. Contexte historique du matériau. Notions de résistance des matériaux. Typologie des assemblages (historiques, assemblages traditionnels à entailles et entures, assemblages par juxtaposition). Observation et étude d'une réalisation. Problèmes spécifiques liés à la restauration et à la conservation.

## CHARPENTE EN BOIS – LES ASSEMBLAGES (2<sup>e</sup> CYCLE) – RESTAURATION ET/OU PIQUAGE

Formation de 5 jours

**Dates :** du 3 au 7 novembre 2025 (1-202518)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** stage pratique sur la restauration de charpentes anciennes. Les stagiaires seront confrontés à une mise en situation et à la mise en œuvre pratique sur des éléments de charpente. Les techniques abordées varieront : assemblages traditionnels ; assemblages boulonnés ; restitution d'éléments neufs dans une restauration ; piquage d'éléments de charpente ; réalisation de collage par résine.

**Prérequis :** avoir suivi la formation «Charpentes en bois – Les assemblages 1<sup>er</sup> cycle»

**Remarque :** ce stage est complémentaire avec la formation «Charpente en bois – L'art du trait et le traçage».

## CHARPENTE EN BOIS – L'ART DU TRAIT ET LE TRAÇAGE (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 24 au 28 février 2025 (1-202507a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 24 au 28 novembre 2025 (1-202507b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** traitement d'une pénétration de deux versants de toiture. Développement d'une épure. Traitement des arêtiers et des noues. Compréhension et lecture des développés de charpente et tracé des pièces de charpente et des angles en vraie grandeur. Réalisation d'une maquette.

## CHARPENTE EN BOIS – L'UTILISATION DES RÉSINES SYNTHÉTIQUES

Formation de 2 jours

**Dates :** les 1<sup>er</sup> et 4 décembre 2025 (1-202532)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** l'utilisation des résines est entrée aujourd'hui dans les prescriptions pour la restauration des éléments en bois ou en pierre. Encore faut-il apprendre à connaître les produits et à les utiliser judicieusement. Cette formation aborde, par des exercices pratiques, les précautions, la bonne application et les limites d'utilisation de ces produits en matière de patrimoine.

## MENUISERIES EXTÉRIEURES – RESTAURATION ET AMÉLIORATION DES PERFORMANCES DE CHÂSSIS ANCIENS

Formation de 5 jours

**Dates :** les 3, 4 et 5 février et le 10 et 11 février 2025 (1-202545)      **Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** présentation théorique des bases techniques d'un châssis et de l'évolution des fenêtres et des portes à travers l'histoire, visite de la matériauthèque (état sanitaire d'un châssis, relevé et tracé) et réalisation du dossier de fabrication des éléments à remplacer. Étude sanitaire sur le terrain et visite de chantiers, d'ateliers ou de scieries. Pratique sur deux jours : restauration d'un châssis (remplacement des pièces, pose des greffes et réassemblages) et démonstration de pose de joints et techniques de remplacement des vitrages.



Vue de la charpente de la collégiale Sainte-Croix, Liège.



Stage de restauration de maçonnerie en pierre à l'abbaye du Val-Dieu, Aubel.

# MAÇONNERIE

## INITIATION À LA MAÇONNERIE EN PIERRES SÈCHES

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 31 mars au 4 avril 2025 (1-202527a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 7 au 11 juillet 2025 (1-202527b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** du 22 au 26 septembre 2025 (2-202534)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** initiation aux règles de l'art de bâtir en pierres sèches, apprentissage de la taille spécifique sur différents types de pierre, module théorique sur les aspects patrimoniaux, paysagers et environnementaux de la technique.

## INITIATION À LA CALADE PIÉTONNE EN PIERRES SÈCHES

Formation de 5 jours

**Dates :** du 29 septembre au 3 octobre 2025 (1-202541)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** initiation et approfondissement des techniques de mise en œuvre d'une calade piétonne en pierre sèche, à savoir un sol empierré à l'aide de pierres posées sur chant.

## PROBLÉMATIQUE DES VÉGÉTAUX DÉSTABILISANT LES MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 4 jours

**Dates :** du 10 au 13 février 2025 (2-202509)

**Lieu :** parc de Mariemont

**Programme :** évaluation de l'état sanitaire de la maçonnerie. Identification des espèces végétales colonisatrices. Choix de la technique appropriée pour l'éradication des espèces nuisibles. Mesures préventives à appliquer pour la maintenance du bâti. Choix des types de protection des faîtes de mur. Mesures de sécurité à mettre en place avant toute intervention.

## REDRESSEMENT DE MAÇONNERIES ANCIENNES PAR LA MÉTHODE DES ÉTAIS ET VÉRINS HYDRAULIQUES

Formation de 6 jours

**Dates :** du 16 au 18 juin et du 23 au 25 juin 2025 (2-202519) **Lieu :** Vieux cimetière de Soignies

**Programme :** exercices d'observation et de définition des investigations à réaliser. Essais ciblés, fouilles et sondages des maçonneries. Établissement de la méthode et de la chronologie des tâches. Préparation du chantier et sécurisation. Installations des étaçons, des étais et des vérins. Repoussage du mur. Remise en place du mur, resserrage et traitement.

## CONSOLIDATION DES MAÇONNERIES ANCIENNES

Formation de 5 jours

**Dates :** du 1<sup>er</sup> au 5 septembre 2025 (2-202520)

**Lieu :** à déterminer

**Programme :** constat visuel, détermination des zones délicates, investigation rapide, descriptions des mesures d'urgence, consolidation in situ, rééquilibrage des maçonneries et stabilisation, traitement et consolidation du blocage, démontage et remontage à l'identique de parements, remplacement ponctuel, rejointoiement au mortier de chaux et recherche chromatique adaptée au site, étanchéité des faîtes de mur.



Stage sur mesure en sculpture sur pierre pour les étudiants de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles.



Stage d'initiation à la technique du stuc-marbre, Amay.

# DÉCOR

## INITIATION À LA CRÉATION D'ÉLÉMENTS EN ROCAILLE

Formation de 3 jours

**Dates :** du 20 au 22 mai 2025 (1-202513)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** histoire et nature des ouvrages de la Renaissance à nos jours, terminologie, apprentissage des bonnes pratiques, réalisation en atelier d'un élément en rocaille (gobetis et sculpture).

## INITIATION À LA DORURE (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 14 au 18 avril 2025 (1-202512a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 1<sup>er</sup> au 5 septembre 2025 (1-202512b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** approche historique de l'évolution de la technique de dorure et de la métallisation à la feuille. Connaissance du matériau (classification et typologie), de ses caractéristiques et des méthodes d'application (détrempe et mixtion), présentation de l'outillage et application en atelier sur des moules en plâtre.

## LA DORURE SUR STÈLES COMMÉMORATIVES (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :** du 2 au 6 juin 2025 (1-202550)

**Lieu :** Villers-le-Bouillet

**Programme :** cette formation sera axée sur la mise en pratique du premier cycle de la formation dorure. Il est question ici d'affiner spécifiquement la technique de la dorure à la mixtion en la pratiquant in situ sur des stèles commémoratives en pierre. L'intérêt est d'appréhender les différentes étapes d'un chantier de dorure, de la mise en place du chantier à la pose finale de la feuille d'or en extérieur.

**Prérequis :** avoir suivi «Initiation à la dorure (1<sup>er</sup> cycle)».

## LA DORURE – LES PATINES (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :** du 17 au 21 novembre 2025 (1-202525a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** théorie et applications des patines spécifiques à la dorure, approche des différentes techniques en lien avec la restauration et la conservation des dorures patrimoniales.

**Prérequis :** avoir suivi «Initiation à la dorure (1<sup>er</sup> cycle)».

## TECHNIQUE DE LA MOSAÏQUE DE SOL

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Session a :** du 12 au 16 mai et le 20 juin 2025 (1-202511a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 29 septembre au 3 octobre

et le 12 novembre 2025 (1-202511b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** terminologie et caractéristiques des sols en mosaïque de la fin du xix<sup>e</sup> et du xx<sup>e</sup> siècles. Les matériaux, les méthodes de pose, l'outillage. Approche théorique de la restauration des mosaïques par des études de cas. Exercices pratiques en atelier.

## INITIATION À LA MOSAÏQUE CONTEMPORAINE SUR PIERRE

Formation de 6 jours

**Dates :**

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session a :**

**Journée découverte :** le 15 février 2025

**Ateliers :** le 22 février, le 22 mars, les 12 et 19 avril et le 7 juin 2025 (2-202532a)

**Session b :**

**Journée découverte :** le 20 septembre 2025

**Ateliers :** le 27 septembre, les 18 et 25 octobre et les 8 et 22 novembre 2025 (2-202532b)

**Programme :** la première journée de découverte permet d'appréhender les différentes matières utilisées en mosaïque contemporaine et commencer à s'initier sur un petit support (15/15 cm). Lors des 5 ateliers suivants : approche des techniques et des différentes matières utilisées en mosaïque contemporaine. Utilisation du taillant et de la marteline. Création et réalisation d'un projet personnel : préparation du dessin, choix du support et des matériaux, coupe et collage des tesselles, réalisation des joints et des finitions.

## PEINTURE EN DÉCORS – FAUX MARBRE, FAUX BOIS

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 2 au 6 juin 2025 (1-202535a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session a :** du 20 au 24 octobre 2025 (1-202535b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** aperçu historique des techniques, nature et provenance des matériaux, terminologie et vocabulaire, atelier de mise en pratique de différentes imitations de marbres et de bois à l'huile et à l'eau.

## PEINTURE EN DÉCORS NÉOGOTHIQUES

Formation de 4 jours

**Dates :** du 8 au 12 décembre 2025 (1-202536)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** approche théorique du décor néogothique, contexte historique de son émergence, spécificités et terminologie, réalisation en atelier de plusieurs décors. Préparation des esquisses, du support et réalisation du décor à main levée et au pochoir.

## INITIATION À LA TECHNIQUE DU GRANITO-TERRAZZO

Formation de 5 jours

**Dates :** à déterminer

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** typologie des matériaux et des techniques en granito-terrazzo, les principales pathologies rencontrées, atelier de mise en pratique de la technique. Élaboration du projet de décor sur papier, préparation des matériaux, coulage, lissage et polissage.

## STUC-MARBRE (1<sup>er</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 24 au 28 mars 2025 (1-202515a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 17 au 21 novembre 2025 (1-202515b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** technique de fausse matière, le stuc-marbre vise à imiter les marbres dans leurs diverses structures et tonalités. Historique de la technique, les matériaux constitutifs, mélange de deux marbres, lissage, ponçage et ragréage de marbres, incrustation ou amalgame de billes.

## STUC-MARBRE (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :** du 8 au 12 décembre 2025 (1-202534)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** ce second stage permettra d'approfondir la technique du stuc-marbre via la mise en œuvre d'une marqueterie en stuc-marbre.

**Prérequis :** avoir suivi «Stuc-marbre (1<sup>er</sup> cycle)».



Stage d'initiation à la technique des fausses matières, Amay.



Stage d'initiation à la ferronnerie d'art (1<sup>er</sup> cycle), Amay.

# TRAVAIL DU MÉTAL

## FER ET FONTE DANS LE PATRIMOINE

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session a :** du 26 au 28 février 2025 (1-202528a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 20 au 22 août 2025 (1-202528b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** sensibilisation à la ferronnerie dans le patrimoine. Visites, cours et ateliers.

Approche historique et théorique, explication des outils et des gestes propres aux métiers de la forge. Entretien et maintenance. Vision panoramique des éléments en fer forgé patrimoniaux : colonnes, garde-corps, grilles ou portails.

## FERRONNERIE D'ART – INITIATION PRATIQUE (1<sup>ER</sup> CYCLE)

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session a :** du 21 au 23 janvier 2025 (1-202505a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 11 au 13 juin 2025 (1-202505b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** du 3 au 5 septembre 2025 (1-202505c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** la ferronnerie est l'art et la technique du travail du fer à la forge, à l'étau ou au marteau. Elle permet de réaliser les outils indispensables à toutes les disciplines de construction traditionnelles ainsi que des pièces uniques et durables dans le temps. Ce stage pratique a pour but d'offrir aux participants une première approche de la ferronnerie et de leur permettre d'acquérir les bons gestes et les techniques de cette discipline.

## FERRONNERIE D'ART (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 4 jours

**Dates :** les 18, 19, 25, 26 septembre 2025 (1-202530)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** suite du premier cycle avec mise en situation réelle et réalisation de pièces diverses.

**Prérequis :** avoir suivi «Initiation pratique à la ferronnerie d'art (1<sup>er</sup> cycle)».

## INITIATION À LA DINANDERIE : TECHNIQUES DE LA CISELURE ET DU BATTAGE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 5 au 9 mai 2025 (1-202510a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

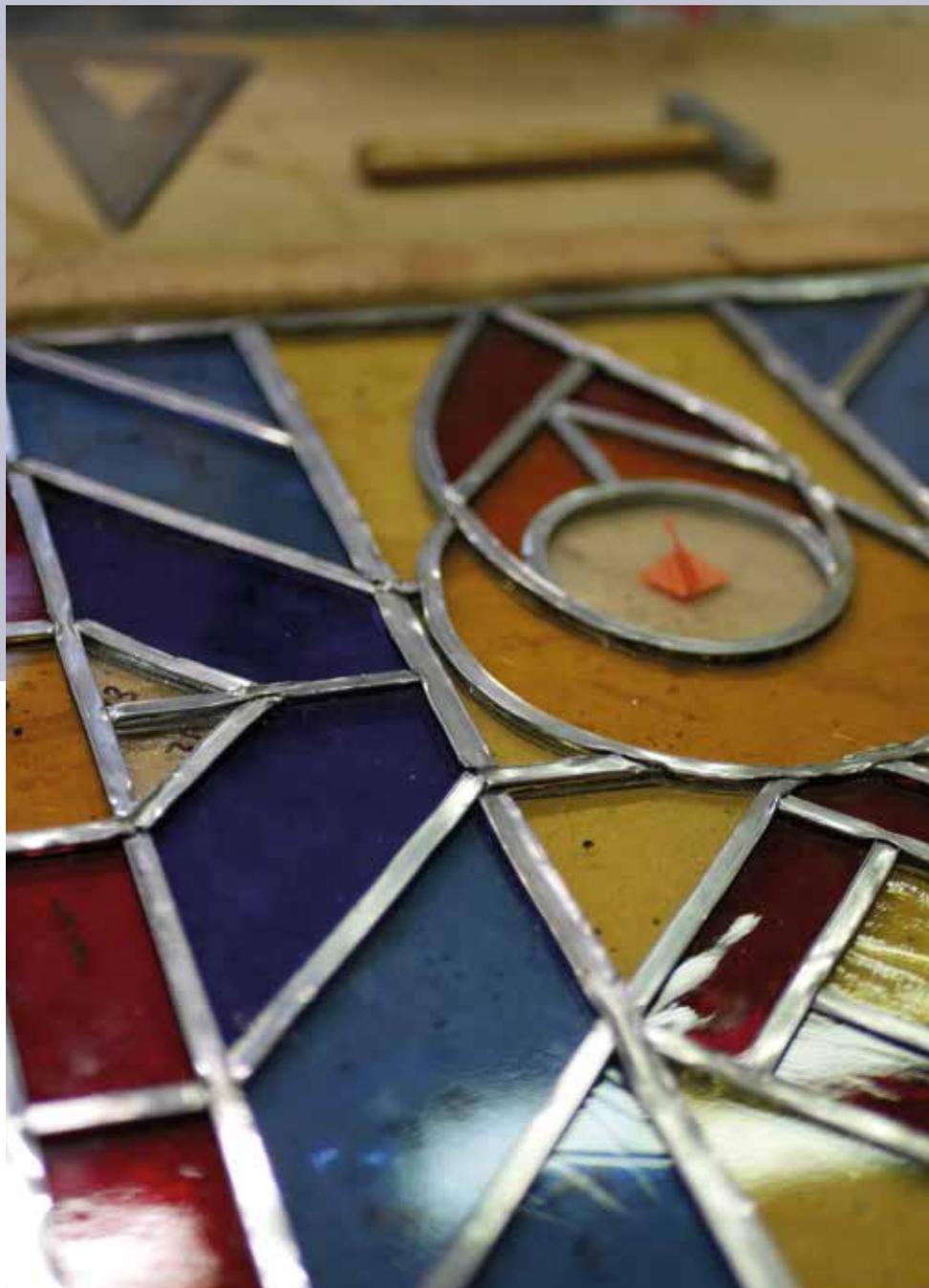
**Session b :** du 20 au 24 octobre 2025 (1-202510b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** histoire et nature des ouvrages de la Préhistoire à nos jours. Dinanderie et patrimoine wallon: technologie et terminologie. Exercices pratiques: utilisation appropriée d'outils spécifiques, dessin préparatoire, apprentissage du geste, techniques du battage (emboutissage, rétreinte et planage), techniques de la ciselure (façonnage, ciselure, martelage). Pathologies et facteurs d'altération.



Formation d'initiation à la dinanderie, Amay.



Formation d'initiation à la technique du vitrail au plomb, Amay.

# TRAVAIL DU VERRE

## INITIATION À LA TECHNIQUE DU VITRAIL

Formation de 5 jours

**Dates :**

Session a : du 5 au 9 mai 2025 (1-202509a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session b : du 7 au 11 juillet 2025 (1-202509b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session c : du 18 au 22 août 2025 (1-202509c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session d : du 22 au 26 septembre 2025 (1-202509d)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session e : du 24 au 28 novembre 2025 (1-202509e)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** apprentissage des gestes de base de la conception d'un vitrail, de la découpe du verre à la mise en plomb, présentation des ouvrages de référence sur la technique et son histoire, approche de la conservation et la restauration au travers de la visite de la matériauthèque.

## INITIATION À LA TECHNIQUE DU VITRAIL SERTI EN CUIVRE (TECHNIQUE TIFFANY)

Formation de 5 jours

**Dates :**

Session a : du 24 au 28 février 2025 (1-202542a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session b : du 16 au 20 juin 2025 (1-202542b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session c : du 8 au 12 septembre 2025 (1-202542c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session d : du 3 au 7 novembre 2025 (1-202542d)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

Session e : du 15 au 19 décembre 2025 (1-202542e)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** historique de la technique Tiffany et ses spécificités, connaissance des matériaux, apprentissage des gestes depuis l'esquisse jusqu'au soudage des verres via la réalisation de projets imposés et libres.

## TECHNIQUE DU VITRAIL – LA DÉCORATION SUR VERRE

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 17 au 21 mars 2025 (1-202524a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 2 au 6 juin 2025 (1-202524b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** du 20 au 24 octobre 2025 (1-202524c)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** la décoration sur verre est indissociable de la lumière qui la traverse, c'est grâce à elle que le vitrail relève sa splendeur. Cette formation d'initiation aborde les techniques de décoration du vitrail dont la grisaille, les émaux et les couleurs de cémentation permettant une transmission colorée ainsi que les techniques de cuisson.

## TECHNIQUE DU VITRAIL – LA GRAVURE SUR VERRE

Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session a :** du 14 au 16 mai 2025 (1-202526a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** du 12 au 14 novembre 2025 (1-202526b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** cette formation d'initiation aborde l'histoire de la technique du verre et les différentes façons de graver le verre au travers d'une mise en pratique en atelier (gravure au jet de sable, à la pointe diamantée et à la pâte à dépolir).



Les divers procédés de gravure sur verre, Amay.



Le cimetière classé de Dieupart, Aywaille.

# PATRIMOINE FUNÉRAIRE

GESTION DES CIMETIÈRES ET DU PATRIMOINE FUNÉRAIRE (1<sup>er</sup> CYCLE)



Formation de 3 jours

**Dates :**

**Session a :** du 28 au 30 janvier 2025 (1-202502a)

**Session b :** du 20 au 22 mai 2025 (1-202502b)

**Session c :** du 16 au 18 septembre 2025 (1-202502c)

**Session d :** du 18 au 20 novembre 2025 (1-202502d)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** histoire de la culture funéraire dans la société occidentale aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Typologie et composantes des cimetières. Typologie des monuments funéraires. Évolution de la symbolique funéraire et de la législation funéraire de 1804 à nos jours. Analyse de cas et visite d'un cimetière.

**Remarque :** pour bénéficier de l'agrément du CRF, il est nécessaire de passer un examen destiné à évaluer les acquis, cet examen est organisé les 20 juin 2025 et 28 novembre 2025.

## MONUMENTS FUNÉRAIRES ENTRETIEN, CONSOLIDATION ET RESTAURATION (2<sup>e</sup> CYCLE)



Formation de 5 jours

### Dates :

Les dates et lieux pour 2025 seront communiqués via la page web :

<https://agencewallonnedupatrimoine.be/formations/monuments-funeraires/>



**Programme :** observation et diagnostic d'un monument. Approche des matériaux : caractéristiques et typologies. Approche méthodologique des interventions, consolidation et restauration des maçonneries. Réparation de pierre. Entretien et consolidation des éléments décoratifs de fer et de fonte.

**Prérequis :** avoir suivi «Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire 1<sup>er</sup> cycle».

**Remarque :** la formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue des stagiaires a lieu lors du stage.

## EXHUMATION (2<sup>e</sup> CYCLE)



Formation de 2 jours

### Dates de la journée théorie :

**Session a :** 31 janvier 2025 (1-202503a)

**Session b :** 23 mai 2025 (1-202503b)

**Session c :** 19 septembre 2025 (1-202503c)

**Session d :** 21 novembre 2025 (1-202503d)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Programme :** les moyens de protection individuelle. La sécurisation du cimetière.

L'exhumation proprement dite sur site. Le transport des restes et l'élimination et traitement des déchets.

**Prérequis :** avoir suivi «Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire 1<sup>er</sup> cycle».

**Remarque :** la partie pratique est organisée de janvier à mars chaque année dans différents cimetières de Wallonie. La formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue des stagiaires a lieu lors de la formation.

Formation de 2 jours

**Dates :**

**Session a :** 12 et 13 juin 2025 (1-202519a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** 2 et 3 octobre 2025 (1-202519b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** cette formation présente l'évolution morphologique des cimetières au cours des différents siècles afin d'en comprendre le sens et les conséquences à court et moyen termes. Sur base des outils développés par le Décret Funérailles et Sépultures (inventaire, affichage, statistique), les participants découvriront comment développer une gestion végétale dans les cimetières et aborder les notions essentielles à l'élaboration d'un projet d'aménagement (extension de cimetière parcelle des étoiles, parcelle cinéraire...). Une visite de terrain et un exercice pratique permettront aux participants de se confronter à l'analyse et à l'élaboration d'un plan de gestion conforme à la législation et aux nouvelles attentes environnementales.

**Prérequis :** avoir suivi «Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire 1<sup>er</sup> cycle».

**Remarque :** pour bénéficier de l'agrément du CRF, il est nécessaire de passer un examen destiné à évaluer les acquis, cet examen est organisé les 20 juin 2025 et 28 novembre 2025.

## EXAMENS

→ **Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire** (1<sup>er</sup> cycle)

→ **Aménagement de cimetières et conception paysagère** (2<sup>e</sup> cycle)

**Dates :** 20 juin 2025 et 28 novembre 2025

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

## LA LÉGISLATION FUNÉRAILLES ET SÉPULTURES APPLICABLE AUX COMMUNES (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 1 jour

**Dates :**

**Session a :** 7 février 2025 (1-202529a)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session b :** 10 juin 2025 (1-202529b)

**Lieu :** Centre de la Paix-Dieu

**Session c :** 1 octobre 2025 (1-202529c)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** cette formation théorique permet d'approfondir les questions liées à la législation en vigueur dans nos cimetières en Wallonie (législation régionale et règlements communaux) et de communiquer sur les récentes mises à jour en la matière. Elle s'adresse aux politiques (bourgmestres et échevins en charge des cultes, des travaux et des matières relatives aux funérailles et sépultures), au personnel de l'état-civil/population, aux juristes communaux, aux directeurs généraux, aux brigadiers, aux directions en charge des travaux et aux fossoyeurs. Elle pourrait également intéresser les conseillers en environnement, les structures associatives actives dans les cimetières et toutes les personnes intéressées par la législation funérailles et sépultures prise au sens large.

**Prérequis :** avoir suivi «Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire 1<sup>er</sup> cycle».

## GRAVURE DE LETTRES SUR MONUMENTS FUNÉRAIRES ET COMMÉMORATIFS (2<sup>e</sup> CYCLE)

Formation de 5 jours

**Dates :**

**Session a :** du 17 au 21 février 2025 (1-202539a)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Session b :** du 17 au 21 novembre 2025 (1-202539b)

**Lieu :** Pôle de la Pierre

**Programme :** initiation aux différentes techniques d'entretien et de restauration des gravures sur pierre tombale et/ou monuments commémoratifs. Intégration de parties de textes par greffons, ajout de lettrage et approfondissement de gravures effacées sur pierre existante. Bases des techniques du rechampissage, de la dorure, de la fixation et de la mise en peinture de lettres sur pierre. Visite de diagnostic d'un cimetière et exercices pratiques en atelier.

**Prérequis :** avoir suivi «Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire 1<sup>er</sup> cycle».

**Remarque :** la formation étant agréée par le CRF, une évaluation continue des stagiaires a lieu lors de la formation.



Formation de restauration de monuments funéraires, Amay.

## CALENDRIER RÉCAPITULATIF DES FORMATIONS COURTES

T = théorie • C = chaux • Ma = maçonnerie • P = pierre • BC = bois et co

MOIS	THÈME	FORMATION
2025		
Janvier	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	P	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	Me	Ferronnerie d'art - Initiation pratique (1 <sup>er</sup> cycle)
	F	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	F	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
Février	BC	Menuiseries extérieures - Restauration et amélioration des performances de châssis anciens
	C	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Restauration des marbres
	F	Législation funéraires et sépultures applicable aux communes (2 <sup>e</sup> cycle)
	Ma	Problématique des végétaux déstabilisant les maçonneries anciennes
	P	Journée d'information conjointe avec les carrières – L'extraction de la pierre naturelle
	D	Initiation à la mosaïque contemporaine sur pierre
	P	Atelier taille de pierre
	F	Gravure de lettres sur monuments funéraires et commémoratifs (2 <sup>e</sup> cycle)
	P	Journée d'information conjointe avec les carrières – Débitage, sciage et façonnage des pierres
	BC	Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (1 <sup>er</sup> cycle)
	V	Initiation à la technique du vitrail serti en cuivre (technique Tiffany)
Me	Fer et fonte dans le patrimoine	
Mars	BC	Charpente en bois – Les assemblages (1 <sup>er</sup> cycle)
	P	Taille et finitions de pierres bleues (1 <sup>er</sup> cycle)
	V	Technique du vitrail – La décoration sur verre
	P	Techniques numériques de relevé

N°	DATE	JOUR	LIEU
2-202503a	du 6 au 10 janvier	5	Pôle de la Pierre
2-202503b	du 13 au 17 janvier	5	Pôle de la Pierre
1-202505a	du 21 au 23 janvier	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202502a	du 28 au 30 janvier	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202503a	le 31 janvier	1	Centre de la Paix-Dieu
1-202545	du 3 au 5 février et les 10 et 11 février	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202506a	du 3 au 6 et les 10 et 11 février	6	Centre de la Paix-Dieu
2-202518	du 3 au 7 février	5	Pôle de la Pierre
1-202529a	le 7 février	1	Centre de la Paix-Dieu
2-202509	du 10 au 13 février	4	Parc de Mariemont
2-202524	le 13 février	1	Pôle de la Pierre
2-202532a	les 15 et 22 février, le 22 mars, les 12 et 19 avril et le 7 juin	6	Pôle de la Pierre
2-202507a	les 15 et 22 février, le 22 mars, les 12 et 19 avril et le 7 juin	6	Pôle de la Pierre
2-202539a	du 17 au 21 février	5	Pôle de la Pierre
2-202525	le 20 février	1	Pôle de la Pierre
1-202507a	du 24 au 28 février	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202542a	du 24 au 28 février	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202528a	du 26 au 28 février	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202508a	du 10 au 14 mars	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202506a	du 11 au 13 et du 18 au 20 mars	6	Pôle de la Pierre
1-202524a	du 17 au 21 mars	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202511a	du 24 au 27 mars	4	Pôle de la Pierre

MOIS	THÈME	FORMATION
2025		
	<b>D</b>	Stuc-marbre (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Théorie spécifique – Pierre
	<b>Ma</b>	Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
Avril	<b>P</b>	Taille et finitions de pierres tendres (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>T</b>	Vocabulaire architectural et ornemental
	<b>P</b>	Réparation de pierre
	<b>D</b>	Initiation à la dorure (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>T</b>	Archéologie du bâti
	<b>Me</b>	Initiation à la dinanderie : techniques de la ciselure et du battage
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail
Mai	<b>C</b>	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>D</b>	Technique de la mosaïque de sol
	<b>V</b>	Technique du vitrail – La gravure sur verre
	<b>D</b>	Initiation à la création d'éléments en rocaille
	<b>F</b>	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Technique et méthodologie de pose de pavage
	<b>F</b>	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>C</b>	Chaux-chanvre
Juin	<b>P</b>	Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques et à la modélisation (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>D</b>	Dorure sur stèles commémoratives (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>D</b>	Peinture en décors - Faux marbre, faux bois
	<b>V</b>	Technique du vitrail – La décoration sur verre
	<b>F</b>	Législation funéraires et sépultures applicable aux communes (2 <sup>e</sup> cycle)

N°	DATE	JOUR	LIEU
1-202515a	du 24 au 28 mars	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202502a	le 26 mars	1	Pôle de la Pierre
1-202527a	du 31 mars au 4 avril	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202505a	du 8 au 10 avril et du 15 au 17 avril	6	Pôle de la Pierre
1-202548	du 14 au 16 avril	3	Centre de la Paix-Dieu et site extérieur (province de Liège)
2-202508a	du 14 au 18 avril	5	Pôle de la Pierre
1-202512a	du 14 au 18 avril	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202514a	du 15 au 17 avril	3	Centre de la Paix-Dieu + sites extérieurs (province de Liège)
1-202510a	du 5 au 9 mai	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202509a	du 5 au 9 mai	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202504a	du 12 au 15 mai et les 19 et 20 mai	6	Pôle de la Pierre
1-202511a	du 12 au 16 mai et le 20 juin	6	Centre de la Paix-Dieu
1-202526a	du 14 au 16 mai	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202513	du 20 au 22 mai	3	Centre de la Paix-Dieu
1-202502b	du 20 au 22 mai	3	Centre de la Paix-Dieu
2-202533a	les 22 et 23 mai et les 26 et 27 mai	4	Pôle de la Pierre
1-202503b	le 23 mai	1	Centre de la Paix-Dieu
1-202544	les 27 et 28 mai	2	Centre de la Paix-Dieu
2-202531a	les 2, 3, 5, 6, 12 et 13 juin	6	Pôle de la Pierre
1-202550	du 2 au 6 juin	5	Villers-le-Bouillet
1-202535a	du 2 au 6 juin	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202524b	du 2 au 6 juin	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202529b	le 10 juin	1	Centre de la Paix-Dieu

MOIS	THÈME	FORMATION
2025		
	<b>C</b>	Enduits et badigeons (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>Me</b>	Ferronnerie d'art – Initiation pratique (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Aménagement de cimetière et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>Ma</b>	Redressement de maçonneries anciennes par la méthode des étais et vérins hydrauliques
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail serti en cuivre (technique Tiffany)
	<b>F</b>	Examen Gestion du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle) et aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>C</b>	Terre crue dans la construction
	<b>P</b>	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
Juillet	<b>Ma</b>	Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail
	<b>Me</b>	Fer et fonte dans le patrimoine
Août	<b>C</b>	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail
Septembre	<b>Ma</b>	Consolidation de maçonneries anciennes
	<b>D</b>	Initiation à la dorure (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>Me</b>	Ferronnerie d'art – Initiation pratique (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Initiation à la marqueterie de pierre
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail serti en cuivre (technique Tiffany)
	<b>T</b>	Archéologie du bâti
	<b>P</b>	Théorie spécifique – Pierre
	<b>P</b>	Restauration de pavage
	<b>F</b>	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)

	N°	DATE	JOUR	LIEU
	1-202546	du 11 au 13 juin	3	Centre de la Paix-Dieu
	1-202505b	du 11 au 13 juin	3	Centre de la Paix-Dieu
	1-202519a	les 12 et 13 juin	2	Centre de la Paix-Dieu
	2-202519	du 16 au 18 juin et du 23 au 25 juin	6	Vieux cimetière de Soignies
	1-202542b	du 16 au 20 juin	5	Centre de la Paix-Dieu
		le 20 juin	1	Centre de la Paix-Dieu
	1-202520	du 25 au 27 juin et du 2 au 4 juillet	6	Centre de la Paix-Dieu et château de Jehay
	2-202503c	du 30 juin au 4 juillet	5	Pôle de la Pierre
	1-202527b	du 7 au 11 juillet	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202509b	du 7 au 11 juillet	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202528b	du 20 au 22 août	3	Centre de la Paix-Dieu
	2-202504b	du 25 au 28 août et les 1 et 2 septembre	6	Pôle de la Pierre
	1-202509c	du 18 au 22 août	5	Centre de la Paix-Dieu
	2-202520	du 1 <sup>er</sup> au 5 septembre	5	Site à déterminer
	1-202512b	du 1 <sup>er</sup> au 5 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202505c	du 3 au 5 septembre	3	Centre de la Paix-Dieu
	2-202516	du 8 au 12 septembre	5	Pôle de la Pierre
	1-202542c	du 8 au 12 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202514b	du 9 au 11 septembre	3	Centre de la Paix-Dieu + sites extérieurs (province de Liège)
	2-202502b	le 10 septembre	1	Pôle de la Pierre
	2-202513	le 12 et du 15 au 19 septembre	6	Sites à déterminer
	1-202502c	du 16 au 18 septembre	3	Pôle de la Pierre

MOIS	THÈME	FORMATION
2025		
	<b>F</b>	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>P</b>	Taille et finitions de pierres bleues (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>Me</b>	Ferronnerie d'art (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>D</b>	Initiation à la mosaïque contemporaine sur pierre
	<b>P</b>	Atelier de taille de pierre
	<b>P</b>	Techniques constructives historiques
	<b>C</b>	Moulures, stucs et staffs (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>BC</b>	Charpente en bois – Les assemblages (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>Ma</b>	Initiation à la maçonnerie en pierres sèches
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail
	<b>P</b>	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	<b>D</b>	Technique de la mosaïque de sol
	<b>Ma</b>	Initiation à la calade piétonne en pierres sèches
Octobre	<b>F</b>	La législation funéraires et sépultures applicable aux communes (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>F</b>	Aménagement de cimetières et conception paysagère (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>P</b>	Techniques numériques de relevé
	<b>P</b>	Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique
	<b>P</b>	Taille et finitions de pierres bleues (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Prescrire la pierre
	<b>P</b>	Restaurer le pierre – Évolution des pratiques et déontologie
	<b>P</b>	Réparation de pierre
	<b>D</b>	Peinture en décors – Faux marbre, faux bois
	<b>V</b>	Technique du vitrail – La décoration sur verre

N°	DATE	JOUR	LIEU
1-202503c	le 19 septembre	1	Pôle de la Pierre
2-202510	du 17 au 19 septembre et du 24 au 26 septembre	6	Charlemont
1-202530	les 18 et 19 septembre et les 25 et 26 septembre	4	Centre de la Paix-Dieu
2-202532b	les 20 et le 27 septembre, les 18 et 25 octobre et les 8 et 22 novembre	6	Pôle de la Pierre
2-202507b	les 20 et 27 septembre, les 18 et 25 octobre et les 8 et 22 novembre	6	Pôle de la Pierre
2-202512	du 22 au 24 septembre	3	Pôle de la Pierre
1-202543	du 22 au 26 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202508b	du 22 au 26 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202534	du 22 au 26 septembre	5	Pôle de la Pierre
1-202509d	du 22 au 26 septembre	5	Centre de la Paix-Dieu
2-202503d	du 29 septembre au 3 octobre	5	Pôle de la Pierre
1-202511b	du 29 septembre au 3 octobre et le 12 novembre	6	Centre de la Paix-Dieu
1-202541	du 29 septembre au 3 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202529c	le 1 <sup>er</sup> octobre	1	Pôle de la Pierre
1-202519b	les 2 et 3 octobre	2	Pôle de la Pierre
2-202511b	du 6 au 9 octobre	4	Pôle de la Pierre
2-202503e	du 6 au 10 octobre	5	Pôle de la Pierre
2-202506b	du 7 au 9 octobre et du 14 au 16 octobre	6	Pôle de la Pierre
2-202527	les 9, 16 et 23 octobre	3	Pôle de la Pierre
2-202514	les 13 et 14 octobre	2	Pôle de la Pierre
2-202508b	du 20 au 24 octobre	5	Pôle de la Pierre
1-202535b	du 20 au 24 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
1-202524c	du 20 au 24 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu

MOIS	THÈME	FORMATION
2025		
	<b>Me</b>	Initiation à la dinanderie : techniques de la ciselure et du battage
Novembre	<b>BC</b>	Charpente en bois – Les assemblages (2 <sup>e</sup> cycle) - Restauration et/ou piquage
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail serti en cuivre (technique Tiffany)
	<b>C</b>	Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Taille et finitions de pierres tendres (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>V</b>	Technique du vitrail – La gravure sur verre
	<b>D</b>	Dorure – Les patines (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>F</b>	Gravure de lettres sur monuments funéraires et commémoratifs (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>D</b>	Stuc-marbre (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>P</b>	Initiation à la conduite d'une machine à commandes numériques et à la modélisation (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>F</b>	Exhumation – Théorie (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>P</b>	Nettoyage de la pierre
	<b>BC</b>	Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (1 <sup>er</sup> cycle)
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail
		<b>F</b>
	<b>P</b>	Connaissances approfondies du matériau pierre et techniques de réception
Décembre	<b>BC</b>	Charpente en bois – Utilisation des résines synthétiques
	<b>C</b>	Technique du sgraffite (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>P</b>	Dégradation et conservation de la pierre
	<b>D</b>	Peinture en décors néogothiques
	<b>D</b>	Stuc-marbre (2 <sup>e</sup> cycle)
	<b>P</b>	Technique et méthodologie de pose de pavage
	<b>V</b>	Initiation à la technique du vitrail serti en cuivre (technique Tiffany)

	N°	DATE	JOUR	LIEU
	1-202510b	du 20 au 24 octobre	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202518	du 3 au 7 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202542d	du 3 au 7 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202506b	du 4 au 7 et les 13 et 14 novembre	6	Centre de la Paix-Dieu
	2-202505b	du 4 au 6 et du 12 au 14 novembre	6	Pôle de la Pierre
	1-202526b	du 12 au 14 novembre	3	Centre de la Paix-Dieu
	1-202525a	du 17 au 21 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	2-202539b	du 17 au 21 novembre	5	Pôle de la Pierre
	1-202515b	du 17 au 21 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	2-202531b	les 17, 18, 20, 21, 24 et 25 novembre	6	Pôle de la Pierre
	1-202502d	du 18 au 20 novembre	3	Centre de la Paix-Dieu
	1-202503d	le 21 novembre	1	Centre de la Paix-Dieu
	2-202522	du 24 au 26 novembre	3	Pôle de la Pierre
	1-202507b	du 24 au 28 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	1-202509°	du 24 au 28 novembre	5	Centre de la Paix-Dieu
		le 28 novembre	1	Centre de la Paix-Dieu
	2-202523	les 1 <sup>er</sup> et 2 décembre	2	Pôle de la Pierre
	1-202532	les 1 <sup>er</sup> et 4 décembre	2	Centre de la Paix-Dieu
	1-202516	du 2 au 5 décembre	4	Centre de la Paix-Dieu
	2-202521	du 8 au 11 décembre	4	Pôle de la Pierre
	1-202536	du 8 au 11 décembre	4	Centre de la Paix-Dieu
	1-202534	du 8 au 12 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu
	2-202533b	les 11 et 12 décembre et les 15 et 16 décembre	4	Pôle de la Pierre
	1-202542e	du 15 au 19 décembre	5	Centre de la Paix-Dieu

# LES RESSOURCES DOCUMENTAIRES

## CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION (CID) SUR LES MÉTIERS DE LA RESTAURATION DU PATRIMOINE BÂTI

Le CID est spécialisé dans les techniques du patrimoine bâti et ses métiers. Il met à disposition des apprenants mais aussi des différents acteurs du patrimoine, des gens de métier, ouvriers et artisans, des auteurs de projets et gestionnaires de dossier ainsi que des étudiants, chercheurs, scientifiques et pouvoirs publics, agents techniques et administratifs communaux, un ensemble d'outils permettant d'approfondir leurs connaissances sur le patrimoine, les métiers, les techniques, les matériaux...

Les collections du CID sont composées d'environ 6 000 documents (livres, documents numériques, documents audiovisuels, dossiers, notes de cours, travaux de fin d'études...) et d'une centaine de titres de périodiques. La plupart des ouvrages sont en accès direct mais ne sont pas empruntables.

Le CID remplit également un rôle d'information et d'assistance technique, grâce à un réseau d'institutions et de personnes ressources.

Le CID répond ainsi à des demandes, émanant du privé ou du public, relatives à la recherche de coordonnées d'entreprises ou d'artisans spécialisés dans les techniques de restauration du bâti ancien.

### **Portail documentaire :**

<https://bibliotheques.wallonie.be>

### **Contact :**

Céline Bulté

+32 (0)85 41 03 77

[celine.bulte@awap.be](mailto:celine.bulte@awap.be)



Vue de la matériauthèque, Amay.



Vue de la lithothèque, Soignies.

## MATÉRIAUTHÈQUE

S'inscrivant dans une démarche conservatoire, pédagogique et didactique, la matériauthèque a été créée pour assurer la sauvegarde de témoins tangibles de techniques anciennes. Rassemblant de nombreux matériaux issus d'anciens édifices patrimoniaux, cette collection permet, d'une part, l'étude approfondie de ces techniques en vue d'une intervention adaptée lors d'actions de restauration et, d'autre part, de retracer de manière didactique leur évolution à travers le temps.

En tant que support pédagogique, les collections de la matériauthèque peuvent servir de référence aux techniques et à la mise en œuvre des matériaux à destination des apprenants à l'occasion des ateliers de formation sur le site de la Paix-Dieu ou à des reconstitutions de certains dispositifs spécifiques, sous guidance des artisans-formateurs. Ces derniers constituent d'ailleurs une source importante de collecte et de renseignements sur les outils

ou les matériaux à récupérer sur les chantiers en cours de rénovation ou de démolition en Wallonie.

La matériauthèque comprend :

- ∞ des éléments d'architecture contextualisés
- ∞ des outils
- ∞ des matériaux de construction
- ∞ des échantillons de matériaux

Accès sur rendez-vous.

### Contact :

Virginie Boulez

+32 (0)85 41 03 51

+32 (0)477 96 34 85

[virginie.boulez@awap.be](mailto:virginie.boulez@awap.be)

## LITHOTHÈQUE

Deux lithothèques (collections de pierres wallonnes) ont été mises en place sur les deux pignons des nouveaux ateliers du Pôle de la Pierre à Soignies. Ce projet didactique permet aux stagiaires et visiteurs d'observer in situ un catalogue des différentes roches ornementales et leurs finitions. Un premier pignon comprend une collection de pierres calcaires (pierre de Tournai, pierre bleue de Soignies, pierre de Vinalmont et de Neupré) et de marbres belges agrafés ; le second présente une succession de bandes horizontales de moellons appareillés (porphyre, schiste, grès, grès schisteux...). Cette installation a pu être réalisée grâce au concours de l'asbl Pierres & Marbres de Wallonie et de l'ensemble de ses membres carriers.

Par ailleurs, le Pôle de la Pierre conserve quelques pierres taillées anciennes issues de chantiers de restauration (ex: pierres des pinacles de la cathédrale de Liège).

# L'ÉQUIPE DE LA DIRECTION DE LA FORMATION

## DIRECTION

Sébastien Mainil, directeur a.i.

Pour toutes les adresses mail des agents : [prenom.nom@awap.be](mailto:prenom.nom@awap.be) (les prénoms et les noms composés figurent en un seul mot, sans accent, sans trait d'union et sans espace).

## CENTRE DES MÉTIERS DU PATRIMOINE « LA PAIX-DIEU »

[formations.pxd@awap.be](mailto:formations.pxd@awap.be)

Accueil : +32 (0)85 410 350

### ∞ Accueil et secrétariat

- Isabelle Halleux, gestionnaire administrative des formations
- Sanda Kiala, secrétaire de direction
- Estelle Kopyto, agent d'accueil
- Catherine Masson, secrétaire et gestionnaire administrative du personnel

### ∞ Organisation des formations

- Christine Caspers, gestionnaire de projets européens, de formations courtes, longues et diplômantes
- Vincent de Roubaix, gestionnaire de formations courtes
- Manon Libotte, gestionnaire de projets et conseillère pédagogique
- Céline Riga, gestionnaire de formations courtes
- Delphine Yodts, gestionnaire de dispositifs régionaux en matière d'emploi et de formation

### Publics adultes

- Anne-Françoise Barthélemy, gestionnaire de projets et de la formation inter-universitaire

## **Jeunes publics**

- Stéphanie Marx, gestionnaire de formations courtes et d'animations pédagogiques
- Céline Riga, gestionnaire de formations courtes et d'animations pédagogiques

## ∞ **Support informatique et logistique**

- Myriam Delvenne, gestionnaire de l'informatique et de la sécurité

## ∞ **Support technique**

- Marc Melin, responsable technique et gestionnaire des marchés publics
- Lionel Lowies, gestionnaire des marchés publics

- Frédéric Praillet, responsable de la maintenance
- Vincent Dequinze, agent de la maintenance
- Guy Dieleman, agent de la maintenance

## ∞ **Centre d'information et de documentation**

- Céline Bulté, gestionnaire du CID et documentaliste

## ∞ **Matériauthèque**

- Virginie Boulez, gestionnaire de la matériauthèque

# **PÔLE DE LA PIERRE**

[formations.pole@awap.be](mailto:formations.pole@awap.be)

+32 (0)67 411 260

## ∞ **Accueil et secrétariat**

- Christine Cayphas, gestionnaire administrative des formations
- Christelle Merken, collaboratrice administrative des formations

## ∞ **Organisation des formations**

- Sophie Bosman, gestionnaire de formations courtes et longues

## ∞ **Support technique**

- Thierry Taurand, agent de la maintenance
- Nicolas Bouliakofski, agent de la maintenance



Stage de réalisation de fausses matières, Amay.



Stage de restauration de maçonnerie en pierre, Aubel.



Chantier-école de restauration de sgraffites, Pâturages.



Stage d'initiation à la technique du stuc-marbre, Amay.



Stage de restauration de terre crue, Saint-Hubert.



Stage d'initiation à la dorure, Amay.

