

Qu'est-ce que...?



# Qu'est-ce qu'une église ?



.....

**Pour  
les  
8-12 ans**

**Correctif**





## **Aujourd'hui, tu vas découvrir ce qu'est une église !**

---

Lors d'excursions avec l'école ou en famille, à la télévision ou dans des livres, tu as pris conscience de l'existence des églises et que ces traces du passé peuvent nous en apprendre beaucoup sur notre histoire !

---

### **Qu'est-ce qu'une église ?**

---

**Ce carnet a été conçu pour t'aider à le comprendre.**

---

Tu percevras ses multiples facettes et plusieurs jeux te permettront de mettre tes nouvelles connaissances en pratique. Les réponses aux questions peuvent se trouver partout dans ce carnet.

---

N'oublie pas que les adultes peuvent à tout moment te venir en aide pour t'expliquer un mot plus difficile ou réaliser un des jeux.

---

**Alors, si tu te sens prêt, partons ensemble à la découverte des églises !**



## Un peu d'histoire

---

Depuis la nuit des temps, les hommes et les femmes partagent des croyances en un ou plusieurs êtres supérieurs, appelés parfois dieux, et auxquels on voue un culte. C'est ce qu'on appelle la religion. Une religion est un ensemble de croyances et de pratiques communes à un grand nombre d'êtres humains, qui définissent le rapport de l'homme à ce qu'on appelle le sacré, ce qui reste mystérieux dans la compréhension du monde. Il existe un très grand nombre de religions à travers le monde. Dans l'Antiquité, les Égyptiens, les Grecs ou encore les Romains étaient polythéistes, c'est-à-dire qu'ils croyaient en plusieurs dieux (le dieu des récoltes, le dieu de la foudre, le dieu de l'amour...).

---

**Au 1<sup>er</sup> siècle après Jésus-Christ apparaît une nouvelle religion, le christianisme. Il s'agit d'une religion monothéiste, car on ne croit qu'en un seul dieu. Elle devient en quelques siècles la religion de la plupart des pays d'Europe avant de s'étendre à d'autres continents. Son nom est tiré du Christ, Jésus, considéré comme le fils de Dieu venu sur terre. Plus tard, le christianisme va se diviser en plusieurs branches parmi lesquelles le catholicisme.**

---

Les catholiques se rassemblent dans les églises pour pratiquer leur religion, notamment en écoutant le prêtre ou le curé.

---

**L'église est donc un bâtiment religieux consacré à la prière.**



1

© Stig Alenas - stock.adobe.com



2

**1**  
Anubis, homme à tête de chacal, était le dieu de la mort dans l'Égypte antique.

**2**  
Ce bas-relief retrouvé à Arlon (province du Luxembourg) représente Jupiter, le dieu des dieux chez les Romains.

**3**  
Représentation de Jésus-Christ dans l'église des Saints-Antoine-Ermite-et-Apolline de Pepinster (province de Liège).



3

3



## Les différentes églises

---

**Il existe six différents types d'églises catholiques : la cathédrale, la collégiale, l'église paroissiale, la chapelle, l'église abbatiale et la basilique. Voilà de quoi s'y perdre ! Nous allons clarifier cela ensemble.**

---

### La cathédrale

Elle est souvent de taille imposante, c'est vrai, mais elle a un petit truc en plus. Elle abrite une cathèdre, le siège de l'évêque. L'évêque est un prêtre très important, responsable d'une région appelée diocèse. Il y a trois cathédrales en Wallonie : la cathédrale Saint-Paul à Liège, la cathédrale Saint-Aubain à Namur et la cathédrale Notre-Dame à Tournai (Hainaut).

---

### La collégiale

C'est l'église d'une communauté de personnes, les chanoines. Leur rôle consistait, entre autres, à prier en commun à l'intérieur du chœur et ce, plusieurs fois par jour et à heures fixes. Après la Révolution française de 1789, les collégiales sont devenues des églises paroissiales.

---

### L'église paroissiale

Tu en trouveras des centaines à travers la Wallonie. C'est l'église du quotidien où les catholiques d'un quartier ou d'un village se rassemblent. L'église paroissiale a, notamment, deux fonctions : baptiser les fidèles et enterrer les morts. C'est pour cette raison qu'il y a souvent un cimetière autour du bâtiment. Mais, au 19<sup>e</sup> siècle, pour des raisons de place et de propreté, le cimetière a été transféré en dehors des villages ou des villes.



**1**  
La cathédrale Saint-Paul à Liège.

**2**  
L'église paroissiale Saint-Martin de Tourinnes-la-Grosse (Beauvechain, province du Brabant wallon).

**3**  
La collégiale Saint-Hadelin à Celles (Houyet, province de Namur).





### **La chapelle**

C'est un édifice religieux de moindre importance au cœur d'une paroisse. Elle peut être de petite ou de grande taille. Certaines sont construites en bord de route pour célébrer un évènement ou un saint.

---

### **L'abbatiale**

C'est l'église qui se trouve dans une abbaye. Une église abbatiale est donc accompagnée d'autres bâtiments nécessaires à la vie des moines ou des moniales qui vivent en communauté. Celle-ci est dirigée par un abbé pour les abbayes d'hommes et une abbesse pour les abbayes de femmes.

---

### **La basilique**

C'est une église exceptionnelle. Le nom de basilique est donné (généralement par le pape) à une église particulière par ses origines, son architecture ou sa renommée. Autrement dit, c'est une appellation honorifique (on lui donne les honneurs) qui ne renvoie pas à une fonction spécifique, à la différence des précédents exemples. Du coup, le terme peut s'appliquer aussi bien à une cathédrale, qu'à une abbatiale, qu'à une église paroissiale.

---

**Tu remarqueras qu'on parle de basilique Notre-Dame, d'église Saint-Pierre... les églises portent presque toujours le nom d'un saint, d'une sainte ou encore de la Vierge Marie (la mère de Jésus-Christ).**



© SPW/AWaP - V. Rocher

4

L'abbatiale de Floreffe  
(province de Namur).

5

La chapelle Notre-Dame  
de l'Espérance à Bertrix  
(province du Luxembourg).

6

La basilique Notre-Dame  
de Bon-Secours (Péruwelz,  
province du Hainaut).



© SPW/AWaP - V. Rocher





## L'architecture d'une église

---

Pour comprendre l'architecture d'une église, il est important de connaître le vocabulaire qui permet de la décrire. Cela peut paraître un peu compliqué mais bientôt tous ces nouveaux mots n'auront plus de secret pour toi !

---

### Le plan

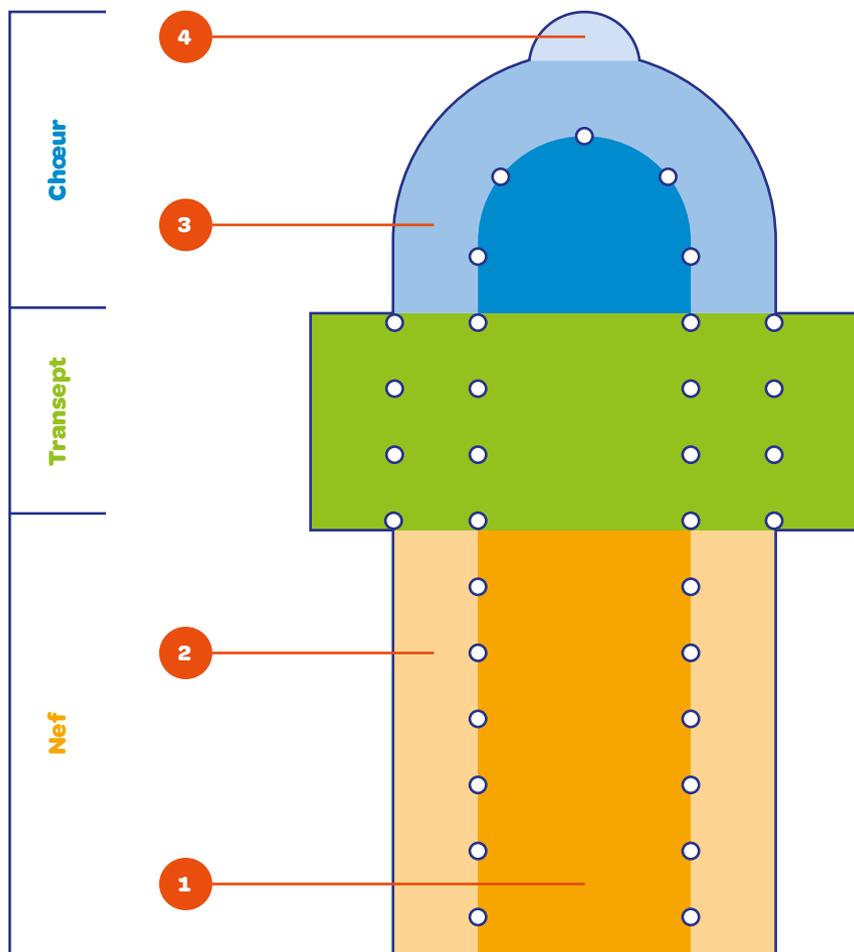
Une église peut être partagée en trois parties : la nef, le transept et le chœur. Mets-toi dans la peau d'un visiteur qui vient de franchir la porte d'entrée d'une église. Devant lui, le monument s'étend dans toute sa longueur.

---

Au premier plan, se situe la **nef**. Ce mot vient du latin *navis* qui signifie vaisseau et qui a également donné le mot navire. C'est dans cette zone que s'installent les fidèles pour écouter la messe. La nef peut être divisée : une nef principale et des **bas-côtés**. Ceux-ci sont séparés de la nef par des colonnes ou des piliers. Les bas-côtés sont des espaces de circulation, pas question d'y installer des sièges. Ils se prolongent parfois dans le chœur, c'est ce qu'on appelle alors un **déambulatoire** qui permet de déambuler ou tourner autour du **chœur** qu'on aperçoit au fond de l'église. C'est la partie la plus sacrée de l'église, où le prêtre dit la messe. Celui-ci est parfois complété par une **chapelle axiale**.

---

La partie entre la nef et le chœur, s'appelle le **transept**. C'est le transept qui donne à la plupart des édifices religieux ce plan en forme de croix.



1 Nef centrale

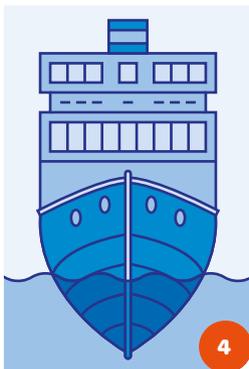
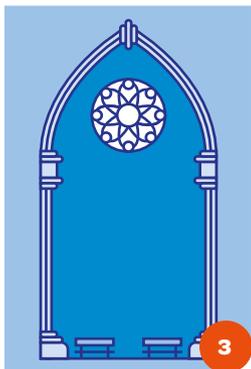
2 Bas-côté

3 Déambulatoire

4 Chapelle axiale



© SPW/AWaP - V. Rocher



**1**  
Vue générale de la nef et du chœur de la basilique Saint-Martin à Liège.

**2**  
Vue du ciel, l'église Saint-Guibert à Gembloux (province de Namur) forme une croix.

**3-4**  
Une nef et un navire ont une forme similaire... mais inversée!



**5**  
L'église Saint-Loup à Namur est construite en marbre de couleurs différentes.



**6**  
Vue générale de la nef de la collégiale Sainte-Waudru à Mons (province du Hainaut).



© SPW/AWaP - V. Rocher

**7**  
L'église Notre-Dame de la Nativité à Couthuin (province de Liège).



## L'élévation : du sol à la voûte

Prends maintenant de la hauteur. L'intérieur des grandes églises comprend, généralement, deux ou trois étages :

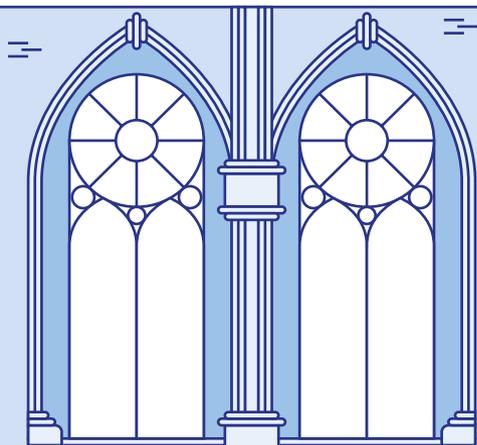
- les **grandes arcades** au rez-de-chaussée. Des arcs sont construits sur des piliers ou colonnes ;
- les **fenêtres hautes**, tout en haut. Elles sont indispensables pour que la lumière descende directement dans la nef. Les églises les plus claires sont donc souvent celles qui sont percées par de grandes fenêtres hautes ;
- et parfois un **triforium** entre les deux. Sa hauteur est inférieure à celle des arcades.

Trois étages donc, que tu retrouveras aussi bien dans la nef, le transept ou le chœur. Si tu ne vois que deux ou un seul niveau, ou des éléments que tu ne reconnais pas immédiatement, rien de grave. Cela signifie probablement que tu visites une église plus petite, plus ancienne ou plus récente.

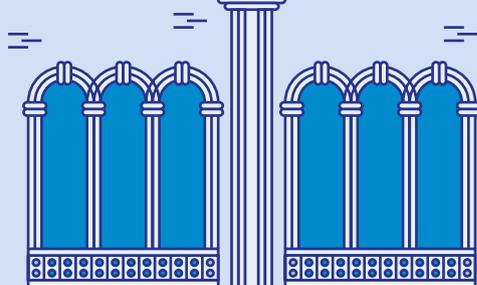
Enfin, au-dessus de ta tête, une voûte en pierre ou en briques couvre l'église. Une voûte est la surface courbe appuyée sur des murs d'une construction qui sert de plafond à une salle. Dans certaines églises, c'est un plafond plat, généralement en bois, qui couvre la nef, le transept et le chœur.



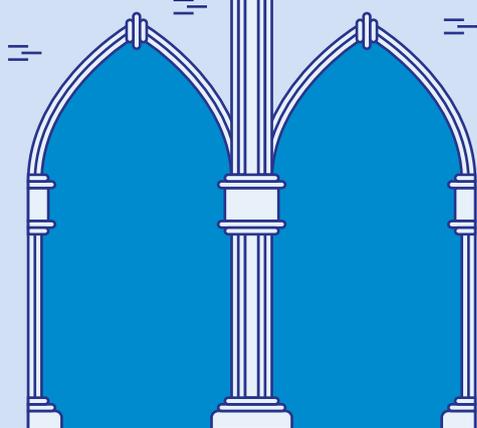
Les fenêtres hautes



Le triforium



Les grandes arcades

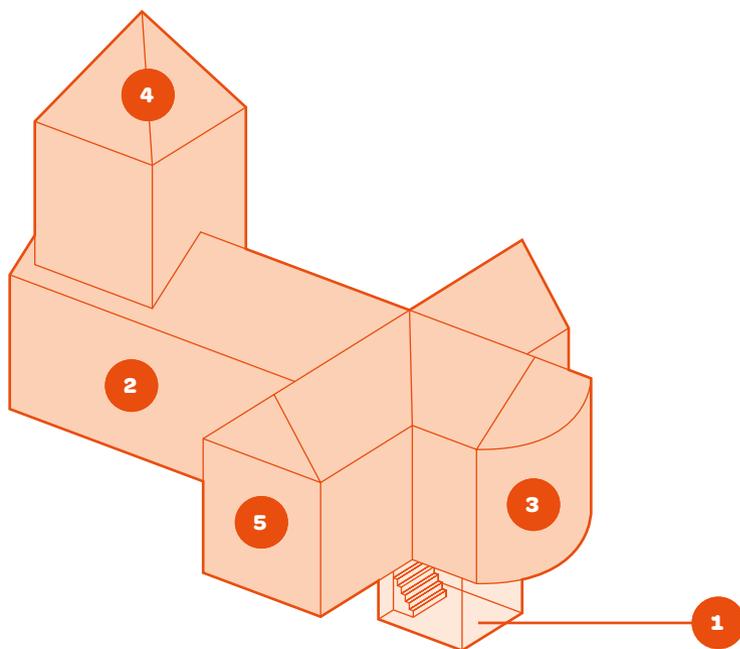






Une église est composée de diverses parties portant un nom bien précis, comme tu as pu le découvrir.

Remplace les bons numéros sur les parties correspondantes de l'église.



1 Crypte : située en sous-sol, elle sert à enterrer les défunts.

2 Nef : partie principale, elle est aussi appelée vaisseau.

3 Chœur : partie la plus sacrée, où le prêtre dit la messe.

4 Clocher : tour qui abrite notamment les cloches.

5 Transept : il forme une croix quand il croise la nef.



## Les orgues

---

L'orgue est un instrument de musique à vent qui est capable de produire des sons très variés. Il se distingue de tous les autres instruments de musique.

---

Il est joué grâce à un ou plusieurs claviers (pour jouer avec les mains) et le plus souvent avec un pédalier (pour jouer avec les pieds). Il est composé d'un grand nombre de tuyaux, de nombreuses machines pour les faire fonctionner et d'un grand meuble en bois, appelé buffet, où toute la machinerie est rangée. À l'extérieur du buffet, de grands soufflets fournissent l'air qui permet de faire fonctionner l'instrument.

---

L'orgue peut être de petite taille, ne comprenant qu'un clavier, mais il peut aussi être monumental avec jusqu'à sept claviers. Certains orgues sont aussi grands qu'une maison de plusieurs étages !

---

**Le musicien qui joue de l'orgue s'appelle un organiste.**

---

On compte environ 1 500 orgues en Wallonie. Il y en a presque toujours un dans les églises. Tous ces instruments sont très différents les uns des autres : orgues de valeur ou de médiocre qualité, protégés par un classement ou non, orgues entretenus ou à l'abandon, anciens ou modernes.



**1**  
L'orgue de la collégiale Saint-Pierre à Leuze-en-Hainaut.

**2**  
L'orgue de l'église Notre-Dame de l'Assomption à Longueville (Chamont-Gistoux, province du Brabant wallon).



**3**  
La console de l'orgue de la collégiale Saint-Barthélemy à Liège.



La cathédrale Notre-Dame de Tournai (province du Hainaut), reconnaissable à ses cinq clochers, est la seule église wallonne inscrite sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. À l'avant-plan, le beffroi. © SPW/AWaP - V. Rocher





## Le patrimoine campanaire : cloches, carillons, horloges et girouettes

---

Le patrimoine campanaire englobe tout ce qui concerne les cloches, carillons, horloges monumentales et girouettes. Le mot campanaire vient du latin *campana* qui signifie cloche. Une église est souvent repérable par son clocher qui est visible de loin.

---

Les cloches sont entendues de tous, mais sont souvent invisibles. Généralement, elles sonnent toutes les heures. Avec l'horloge, elles indiquent le temps qui passe. Aujourd'hui, dans nos villes et nos villages, les cloches font partie de notre environnement et de notre vie quotidienne car nous les entendons sonner. En effet, les cloches sont des instruments de musique à percussion.

---

**Un carillon est un instrument de musique composé d'un ensemble de cloches de sonorités différentes, actionnées de manière manuelle ou automatique pour jouer des mélodies ou des chansons. La taille de ces instruments varie d'une dizaine à plusieurs dizaines de cloches.**

---

Enfin, les girouettes sont des tiges de fer ornées d'une flèche pivotante qui indique la direction d'où souffle le vent. On en retrouve sur les clochers des églises comme en haut des mâts des bateaux. Elles sont utiles en météorologie. Les girouettes sont souvent décorées d'un coq, d'un blason...



**1**  
Une cloche de l'église  
Saint-Pierre de Lessines  
(province du Hainaut).

---

**2**  
Une curiosité anime la collégiale  
Sainte-Gertrude de Nivelles  
(province du Brabant wallon) :  
un jacquemart, c'est-à-dire  
un automate en laiton doré  
qui frappe une cloche.

---

**3**  
La girouette située au sommet  
de l'église Saint-Gérard de  
l'abbaye de la Paix-Dieu à  
Amay (province de Liège).





Comme tu l'as remarqué, les églises wallonnes ont été érigées à toutes les époques depuis le Moyen Âge. Concernant les fameuses périodes historiques, connais-tu bien ta ligne du temps ?

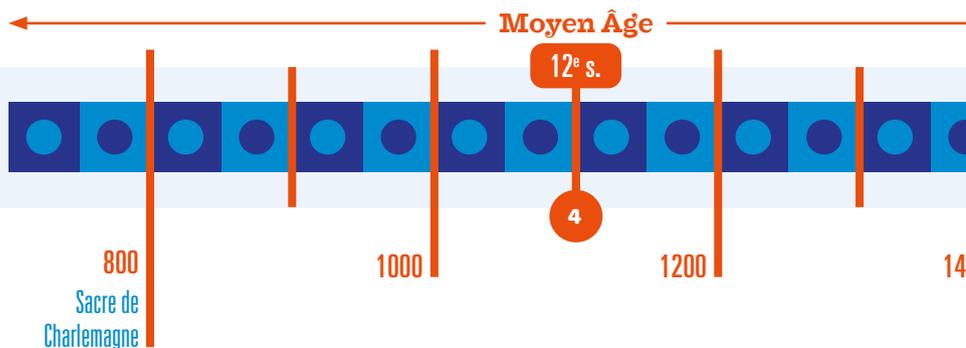
Voici quatre photos d'églises. Peux-tu les replacer au bon endroit ?



© SPW/AWaP - V. Rocher

Dans la basilique Saint-Maternelle de Walcourt (province de Namur) se trouve un beau jubé Renaissance (1531), un élément formant une clôture.

Résolument moderniste, la chapelle Notre-Dame de Kongolo (Chastre, province du Brabant wallon) date de 1967.

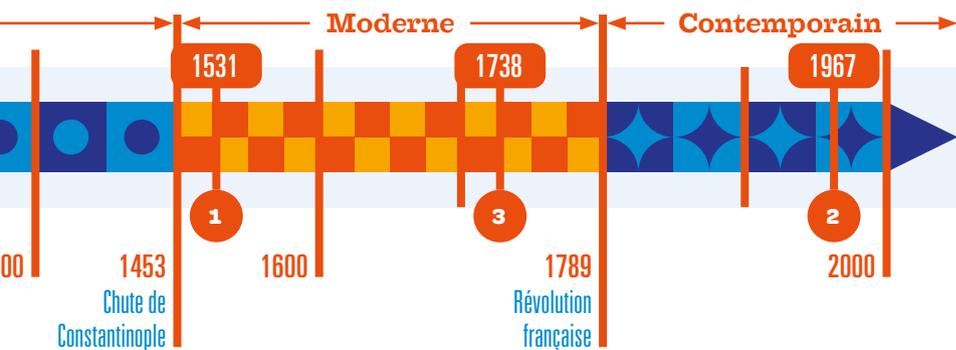




Située dans le village de Bure (Tellen, province du Luxembourg), l'église Saint-Lambert, de style classique, a été bâtie en 1738.



La collégiale Saint-George-et-Sainte-Ode d'Amay (province de Liège) conserve des murs du 12<sup>e</sup> siècle.





## Les vitraux

---

Dans les églises, les vitraux servent à fermer les fenêtres tout en laissant passer la lumière. Les vitraux créent une atmosphère particulière à l'intérieur des bâtiments.

---

Le vitrail est un panneau, généralement formé de morceaux de verre de différentes couleurs, assemblés dans des cadres en plomb.

---

**Les vitraux forment une décoration géométrique ou représentent un sujet, on les appelle alors des vitraux historiés. Les histoires sont le plus souvent liées à la religion chrétienne mais peuvent aussi représenter des personnages historiques (rois, princesses, évêques...), des blasons... Les vitraux pourraient être comparés à un livre d'images.**

---

La technique du vitrail est très ancienne, utilisée de manière importante à partir du Moyen Âge jusqu'au nos jours. Aujourd'hui, des vitraux contemporains sont installés dans les églises. L'artisan qui réalise les vitraux est appelé un maître-verrier ou un vitrailliste.

---

**1**  
Les vitraux modernes de Louis-Marie Londot (1967) dans l'église du Grand Séminaire de Namur.



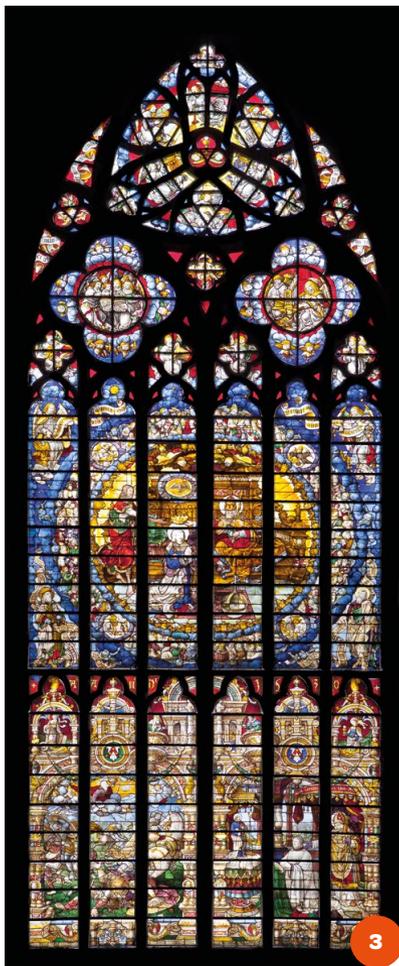
© SPW/AWaP - V. Rocher



**2**  
Un maître-verrier au travail  
dans son atelier.

---

**3**  
Le vitrail de Léon d'Oultres  
(1530) à la cathédrale  
Saint-Paul de Liège.



© CC-BY KIK-IRPA, Bruxelles, x087899



## Les œuvres d'art

---

Les églises regorgent de chefs-d'œuvre. Elles abritent de très nombreuses œuvres d'art : des sculptures, des peintures, des pièces d'orfèvrerie, du mobilier en bois, des vêtements liturgiques (pour les prêtres)... Elles ont pour but de soutenir la foi (croyance) et l'esprit religieux.

---

La sculpture est l'un des arts pratiqués par les chrétiens qui l'utilisaient, notamment, pour la décoration des tombeaux. La peinture est utilisée pour représenter des scènes religieuses issues de la Bible et à certaines époques, les murs des églises en étaient couverts. L'orfèvrerie est une technique qui permet de travailler les métaux précieux et de réaliser des objets prestigieux. Le mobilier est nécessaire à la célébration des cérémonies religieuses, à la prière et autres actions liées à la foi. Il comprend des autels (tables pour célébrer la messe), des armoires abritant des objets liés à la religion, des bancs, etc.

---

La plupart de ces œuvres d'art sont visibles par tous lorsque l'on visite une église. Certaines sont protégées par des vitrines. Les plus précieuses sont mises à l'abri dans des coffres et ne sont présentées au public que lors d'événements importants.

---

**1**  
L'homme à moulons, sculpture d'un cadavre rongé par les vers (16<sup>e</sup> siècle) conservée dans la chapelle funéraire des seigneurs de Boussu (province du Hainaut).





© CC-BY KIK-IRPA, Bruxelles, y006482

**2**  
Le buste-reliquaire de saint Ursmer (œuvre d'orfèvrerie) dans la collégiale Saint-Ursmer de Binche (province du Hainaut).

**3**  
La chaire de vérité de l'église Saint-Lambert de Bouvignes (province de Namur) est l'endroit où le prêtre s'adresse aux fidèles.

**4**  
Le gisant (pierre tombale) de la famille de Beaufort dans l'église Saint-Pierre de Rumes (province du Hainaut).





## Une histoire de chiffres

---

**En Wallonie, comme partout ailleurs, les églises possèdent leurs propres records. Et quoi de mieux que des chiffres pour tout expliquer !**

---

En Wallonie, on trouve actuellement 2 440 églises. Parmi celles-ci, il faut compter 403 églises classées mais également 265 chapelles classées. C'est-à-dire qu'elles sont protégées et qu'elles ne peuvent être détruites volontairement. Si l'on détaille tous ces monuments classés, 38 sont inscrits sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie et l'un d'entre eux, la cathédrale de Tournai, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

---

La plus ancienne église de Wallonie est aussi la plus ancienne de Belgique ! Il s'agit de l'église Saint-Ursmer de Lobbes qui a été construite au 9<sup>e</sup> siècle, vers l'an 823. Par contre, la plus jeune église wallonne se situe à Louvain-la-Neuve. Il s'agit de la chapelle Notre-Dame d'Espérance, dont les travaux ont été achevés en 2003.

---

La plus haute église de Wallonie se situe à Arlon. Il s'agit de l'église Saint-Martin dont la flèche culmine à 97 m de hauteur. Pour information, il s'agit de la 8<sup>e</sup> plus haute église de Belgique. La plus haute, la cathédrale d'Anvers, mesure 123 m de haut. Quant à la plus haute église du monde, elle possède une flèche de 161 m de hauteur. Il s'agit de la cathédrale d'Ulm, en Allemagne.

---

**Enfin, la célèbre cathédrale de Tournai est l'église de tous les records : elle est la plus longue mais aussi la plus large église de Wallonie. Elle mesure 134 m de long et 67 m de large.**



© SPW/AWaP - V. Rocher

**1**  
La chapelle Notre-Dame de  
d'Espérance à Louvain-la-Neuve  
(province du Brabant wallon).

**2**  
L'église Saint-Ursmer de Lobbes  
(province du Hainaut).

**3**  
L'église Saint-Martin à Arlon  
(province du Luxembourg).



© DIGIT-SPW Territoire - JL Couveller – PM Warnier



## Les autres cultes

---

On l'a vu, l'église est le lieu de culte des catholiques, qui font partie de la grande famille des chrétiens. Parmi les chrétiens, on trouve aussi les protestants et les orthodoxes. Le protestantisme est né en 1517 et s'est majoritairement répandu dans le nord de l'Europe. Aujourd'hui, on trouve beaucoup de protestants aux Pays-Bas, dans une partie de l'Allemagne ou dans les pays scandinaves (Danemark, Suède, Norvège, Finlande). Le culte protestant est animé par un pasteur et a lieu dans un temple. L'orthodoxie est née en Europe et ses membres se situent tant au sud qu'à l'est de ce continent. Parmi les grands pays orthodoxes, on trouve la Grèce ou la Russie. Le prêtre orthodoxe est souvent appelé pope et le culte se fait, lui aussi, dans une église.

---

**En dehors du christianisme, bien d'autres religions existent à travers le monde et plusieurs d'entre elles sont pratiquées en Wallonie comme dans le reste de l'Europe.**

---

Le judaïsme est la religion de ceux que l'on appelle les juifs. Née au Proche-Orient bien avant notre ère, elle s'est étendue de par le monde, essentiellement en Europe puis aux États-Unis. Le culte se pratique dans une synagogue et la personne qui en est chargée est appelée rabbin.

---

L'islam est la religion des musulmans. Elle est apparue à La Mecque, aujourd'hui en Arabie Saoudite. Le culte se pratique dans une mosquée et la personne qui en est chargée est appelée imam.



© Laurence Druetz



© SPW/AWaP - M. Lambert

**1**  
Le temple protestant de  
Charleroi (province du Hainaut).

---

**2**  
L'église orthodoxe dans le  
quartier du Laveu à Liège.

---

**3**  
La synagogue d'Arlon (province  
du Luxembourg) est la plus  
ancienne de Belgique.





Comme tu l'as découvert, les fenêtres des églises sont ornées de vitraux aux couleurs chatoyantes. Les plus grandes églises possèdent des vitraux de forme ronde que l'on appelle des roses ou des rosaces. On en trouve notamment à l'église Saint-Martin d'Arlon ou à la collégiale Notre-Dame de Huy.

Quelles couleurs aimerais-tu retrouver sur une rosace? Colorie comme tu le souhaites l'exemple ci-dessous.





Les lettres qui forment ces noms de métiers ont été mélangées. Remets-les dans le bon ordre. Pour t'aider, la première lettre est déjà la bonne ! Ensuite, tu peux lire les indices qui se trouvent en dessous.

1

CPETAREHIRN

**Charpentier**

2

TLLURAEI

**Tailleur**

3

VRRREIE

**Verrier**

4

MONÇA

**Maçon**

5

MREIUSENI

**Menuisier**

- 1 J'assemble des pièces de bois pour construire la charpente.
- 2 Je taille la pierre pour en faire des statues.
- 3 Je fabrique les vitraux.
- 4 Je construis des murs, des sols ou encore des escaliers.
- 5 Je travaille le bois pour fabriquer des portes, des fenêtres ou des escaliers.



Observe les photos et replace ensuite le numéro correspondant à côté de la bonne description. Enfin, reporte ce numéro sur la carte de la Belgique, dans la bonne province.



1

© SPW/AWaP - V. Rocher



2

© SPW/AWaP - V. Rocher



3

© SPW/AWaP - V. Rocher



4

© SPW/AWaP - V. Rocher



5

© SPW/AWaP - M. Lambert



Située à Metzert (Attart), dans la province du Luxembourg, la chapelle Saints-Côme-et-Damien (1714) possède une toiture d'ardoises.

3

Située à Baelen, dans la province de Liège, l'église Saint-Paul (16<sup>e</sup> siècle) possède un clocher tors, c'est-à-dire dont la flèche est en spirale.

5

Située à Mariembourg (Couvin), dans la province de Namur, l'église Sainte-Madeleine date du 17<sup>e</sup> siècle. Elle possède une façade toute en pierre calcaire.

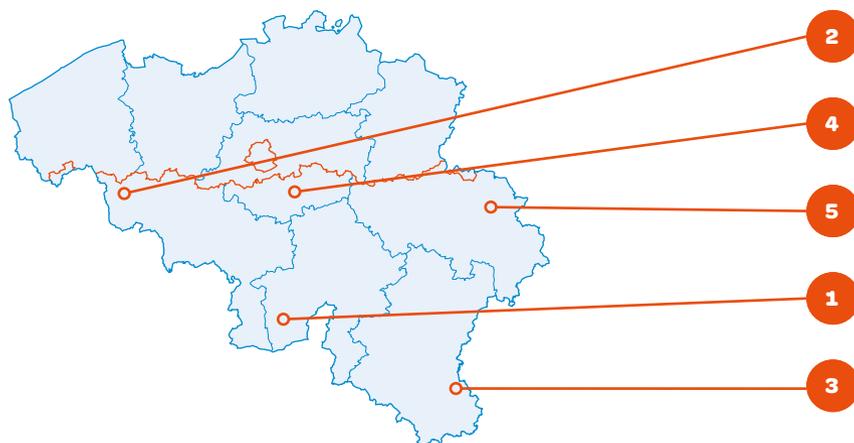
1

Située à Louvain-la-Neuve, dans la province du Brabant wallon, l'église Saint-François d'Assise a été construite en 1984 et affiche un style très moderne.

4

Située à Esquelmes (Pecq), dans la province du Hainaut, l'église Saint-Éleuthère (11<sup>e</sup> siècle) est une des plus anciennes de Wallonie. Elle est entourée d'un ancien cimetière.

2





# Agence wallonne du Patrimoine

Rue du Moulin de Meuse, 4 – B-5000 Beez

E. [info@awap.be](mailto:info@awap.be)

W. [www.awap.be](http://www.awap.be)

---

## Éditrice responsable

Sophie Denoël, Inspectrice générale f.f., SPW-TLPE-AWaP

## Conception

Frédéric Marchesani et Florence Pirard

## Graphisme, illustration

Emmanuel van der Sloot

## Photos

© SPW/AWaP - G. Focant, sauf mention contraire

## Imprimerie

Graphius

---

ISBN : 978-2-39038-225-6

Dépôt légal : D/2024/14.407/22

---

Les solutions des jeux se trouvent ici :

→ [www.awap.be/questcequecorrectifs](http://www.awap.be/questcequecorrectifs)





# Qu'est-ce qu'une église?



Cathédrale, collégiale, abbatiale, chapelle, basilique... tous ces mots désignent une église. Et des églises, la Wallonie en compte 2 440 ! Petites ou grandes, anciennes ou récentes, elles ont toutes en commun leur fonction : il s'agit de bâtiments religieux consacrés à la prière. Quelles sont les différentes églises ? Quel est le vocabulaire de l'architecture des églises ? Quels types d'œuvres d'art rencontre-t-on dans une église ? En parcourant ce carnet, tu trouveras les réponses à ces questions. Des jeux mettront en pratique tes nouvelles connaissances.

2,5 €



9 782390 382256