

AWAP

ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
DE L'AGENCE
WALLONNE DU
PATRIMOINE

2025 - 2026

À L'ÉCOLE
ADOPTONS UN MONUMENT !

EN WALLONIE
SEMAINE JEUNESSE
ET PATRIMOINE

À AMAY ET SOIGNIES
CENTRES DES MÉTIERS
DU PATRIMOINE

À LIÈGE
ARCHÉOFORUM



ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
DE L'AGENCE
WALLONNE
DU PATRIMOINE

2025 - 2026

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
ARCHÉOFORUM DE LIÈGE	9
OFFRE PÉDAGOGIQUE	
Il était une fois un prince-évêque...	10
Archéologues en herbe	13
Rallye archéologique	14
Visite guidée	16
FORMULES COMBINÉES	
Archéoforum/musée des Transports en commun de Wallonie	18
Archéoforum/musée de la Vie wallonne	19
Archéoforum/Territoires de la Mémoire	20
MODALITÉS PRATIQUES	23
CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES	25
▸ CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY	27
OFFRE PÉDAGOGIQUE	
Compagnons en herbe	28
Classes d'éveil	31
Classes d'orientation	32
Formations +16	35
Formations bacheliers	36
Formations enseignants	39
Formations +16/chantier extérieur	40
▸ PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES	43
OFFRE PÉDAGOGIQUE	
À la découverte de la pierre et de ses métiers	44
Formations +16	47
MODALITÉS PRATIQUES	48
À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !	51
LA VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE	55
SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE	59
JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE	63
RESSOURCES UTILES	67
CENTRE DE DOCUMENTATION	67
PUBLICATIONS	68
TABLEAU RÉCAPITULATIF	71



INTRODUCTION

« Transmettre le patrimoine wallon aux générations futures : une mission fondamentale de l'Agence wallonne du Patrimoine »



Depuis 1988, la gestion du patrimoine culturel immobilier est assurée par le Service public de Wallonie et confiée, depuis 2018, à l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP). Au nom de la collectivité, ses agents veillent à la pérennité de ce patrimoine et à son maintien dans un environnement bâti et naturel de qualité.

À côté de ses grandes missions *fouiller, protéger, restaurer*, deux autres tout aussi primordiales viennent s'ajouter : *former et sensibiliser* un public le plus large possible.

Notre région regorge de richesses patrimoniales et archéologiques. Avec vos élèves, nous vous invitons à partir à leur découverte...



L'offre pédagogique repose sur des méthodes d'enseignement actives qui décloisonnent les matières scolaires.

Les activités pédagogiques sont organisées à l'**Archéoforum de Liège**, aux centres des métiers du patrimoine sur les sites de l'ancienne **abbaye de la Paix-Dieu à Amay** et du **Pôle de la Pierre à Soignies**, au sein même de votre classe et votre village grâce à l'opération **Adoptons un monument**, dans des lieux patrimoniaux lors de la **Semaine Jeunesse et Patrimoine** organisée à travers la Wallonie.



Toutes les activités pédagogiques de l'AWaP s'inscrivent dans la philosophie du Plan d'action des droits de l'enfant. Cette initiative répond à l'objectif défendu par la Convention internationale des droits de l'enfant, du droit à l'éducation des enfants, en leur permettant notamment d'avoir accès à une information sur les différentes formations et métiers qui leur sont accessibles. Il s'agit également de les aider à avoir une meilleure connaissance de leur environnement afin qu'ils puissent mieux se l'approprier.

L'accompagnement des activités est assuré par des professionnels du patrimoine, soucieux de partager leurs connaissances et expériences, qu'ils soient historiens de l'art, archéologues, architectes ou artisans spécialisés.

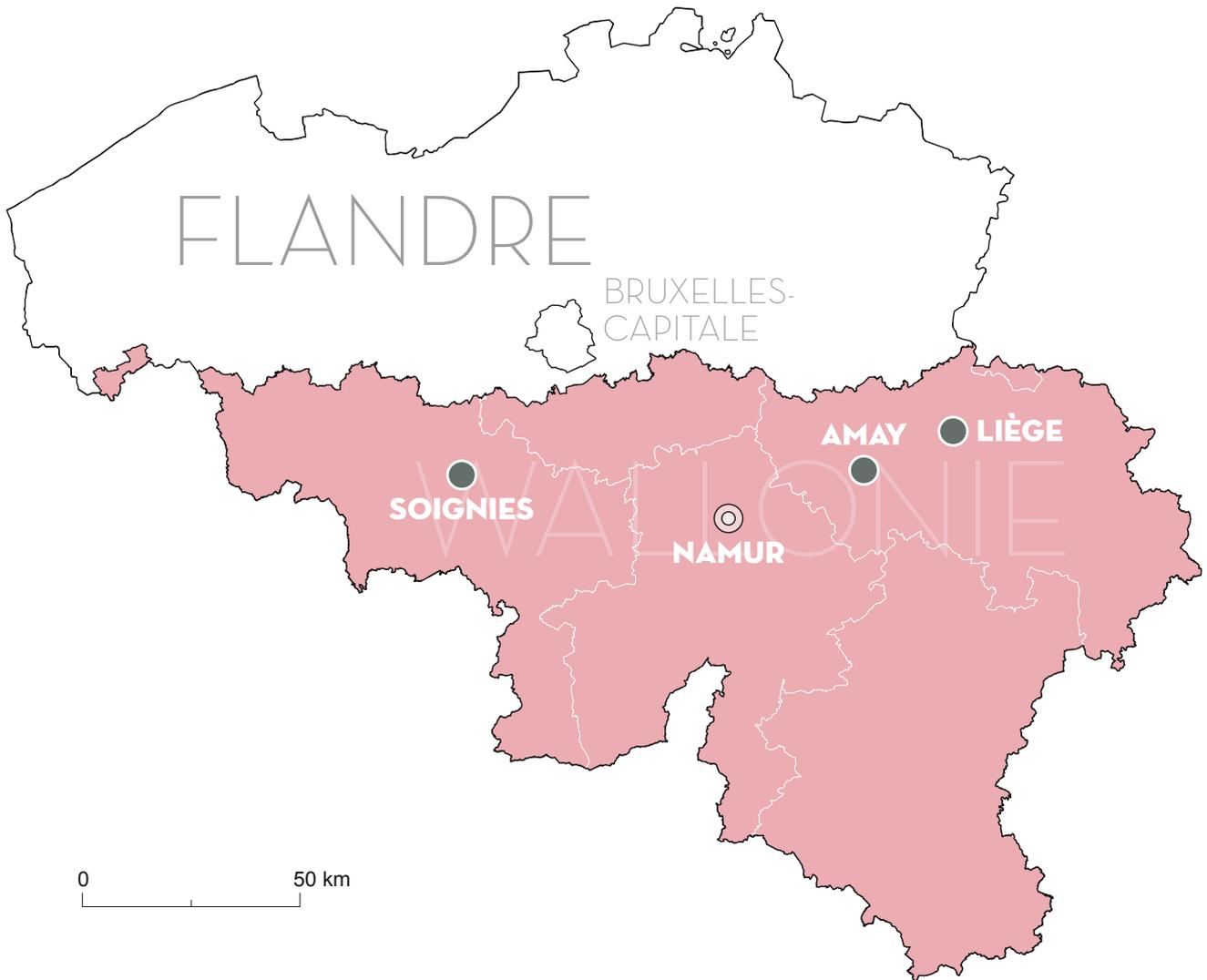
Dans ces lieux, vos élèves pourront parcourir toutes les grandes périodes chronologiques (de la Préhistoire à l'Époque contemporaine et la révolution industrielle), découvrir différentes facettes des métiers liés au patrimoine (fouilles, études, conservation, restauration, transmission des savoirs et savoir-faire...) et aussi appréhender la variété patrimoniale wallonne : civile, religieuse, militaire, funéraire, naturelle ou populaire...

Enfin, avec la mise en place du Pacte pour un Enseignement d'Excellence et le lancement du parcours d'Éducation culturelle et artistique (PECA), l'AWaP réaffirme son offre. Des échanges entre l'AWaP et le PECA ont d'ailleurs permis de développer certaines synergies. À la fin de ce catalogue 2025-2026, vous la retrouverez sous forme d'un tableau synoptique. Pour chaque lieu, le type d'enseignement (maternel, primaire, secondaire, spécialisé...) est précisé. Quelques formations plus spécifiques visent aussi l'enseignement supérieur de type court et vous-mêmes en tant qu'enseignants.

Ainsi, grâce à ce tableau, nous espérons vous aider à cibler directement l'offre qui correspond le mieux à vos attentes et vos critères et cela, dans le but de rendre le patrimoine accessible au plus grand nombre.

**AGENCE WALLONNE
DU PATRIMOINE - NAMUR (BEEZ)**





PÔLE DE LA PIERRE - SOIGNIES



CENTRE DE LA PAIX-DIEU - AMAY



ARCHÉOFORUM - LIÈGE





ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

« Découvrez les origines
de la ville de Liège
au cœur d'un site
archéologique »

L'Archéoforum de Liège, l'un des plus grands sites archéologiques (sub-) urbains d'Europe, est situé sous la place Saint-Lambert, au cœur de la ville. Haut lieu du patrimoine, il propose de découvrir l'histoire des origines de la cité de la Préhistoire à nos jours. Le projet, conçu à la fois pour les adultes et les enfants, constitue le point de départ incontournable à toute visite de Liège.

Tour à tour, il est possible, grâce à une tablette interactive, un livret ou en compagnie d'un guide-animateur chevronné, de suivre les traces des premiers occupants du site dès la Préhistoire, de se plonger dans l'ambiance cossue d'une riche villa gallo-romaine, de s'arrêter sur le lieu du martyr de saint Lambert, dont l'assassinat est à l'origine de la construction d'un ensemble de sanctuaires plus prestigieux les uns que les autres jusqu'à la grande cathédrale gothique détruite à la Révolution. Le parcours est également ponctué de nombreuses vitrines présentant les principales pièces découvertes sur le site durant les différentes campagnes de fouilles. Diverses animations, manipulations, reconstitutions, reproductions complètent utilement la visite.

Lieu de transmission des savoirs archéologiques et historiques, l'Archéoforum offre un ensemble riche et varié de propositions de visites conçues conjointement par des scientifiques et des guides spécialisés en médiation culturelle et ce, particulièrement à destination du public scolaire. De nombreuses activités et animations sont en effet adaptées à chaque niveau d'enseignement depuis la maternelle jusqu'à la rhétorique.

Enseignement
maternelEnseignement
primaire

½ jour

IL ÉTAIT UNE FOIS UN PRINCE- ÉVÊQUE...

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Avec cette animation, les enfants font un véritable plongeon dans la vie d'un prince de Liège. Plusieurs activités courtes se succèdent telles que l'écoute d'un conte, un concours de grimaces dans la cour du palais des princes-évêques, la réalisation d'une mitre ou d'une couronne et la recherche d'objets dans le site archéologique. Une multitude d'aventures qui stimulent la créativité et l'émerveillement.

INFORMATIONS

Public : enfants de 5 à 6 ans

Durée : 2 h

Prix : 3 €/élève







OFFRE PÉDAGOGIQUE

Enseignement
primaire

½ jour

ARCHÉOLOGUES EN HERBE

Cette activité propose une initiation aux méthodes d'archéologie par le biais de manipulations de maquettes, d'objets archéologiques, de l'utilisation d'une ligne du temps géante... En observant des objets mis au jour lors des fouilles, les enfants découvrent par ailleurs les modes de vie du passé. Grâce à une démarche pédagogique adaptée, ils sont éveillés à la notion du temps qui passe et s'initient eux-mêmes à quelques techniques de l'archéologie (dessin archéologique, mise au jour de vestiges...)

INFORMATIONS

Public : enfants de 8 à 12 ans

Durée : 2 h – 2 h 30

Prix : 3 €/élève



Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

½ jour

RALLYE ARCHÉO- LOGIQUE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

L'archéologie ne se réduit pas à la découverte d'objets sous terre. Les monuments, les édifices publics ou privés, le petit patrimoine, etc. nous racontent également leurs histoires. L'Archéoforum offre un cadre idéal à ce jeu-rallye composé de questions amenant les participants à découvrir les monuments les plus importants du centre de la ville.

Après une visite succincte de l'Archéoforum (45 min), le jeu aborde huit périodes historiques ou artistiques. Les questions prennent la forme d'énigmes à résoudre, de photos à reconnaître, de dessins à compléter, de questions-réponses, de dates ou inscriptions à retrouver... Le jeu se déroule dans et autour de l'Archéoforum.

Des facultés d'observation, bien plus que des connaissances, sont nécessaires pour participer à cette activité didactique.

INFORMATIONS

Public : enfants et jeunes de 7 à 18 ans

Durée : 2 h – 2 h 30

Prix : 3 €/élève

Pour le bon déroulement de cette activité, la présence et la participation active d'accompagnants sont nécessaires (minimum un adulte pour 10 élèves).





Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

½ jour

VISITE GUIDÉE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Un parcours guidé vous présente l'histoire du site de la place Saint-Lambert, berceau de Liège et lieu du martyre de l'évêque Lambert en l'honneur duquel plusieurs églises ont été édifiées. Les guides du site, médiateurs expérimentés, vous aident à comprendre les traces matérielles témoignant des occupations successives du lieu, de la fin de la Préhistoire aux Temps modernes.

INFORMATIONS

Public : à partir de 8 ans

Durée : environ 1 h 30

Prix : 3 €/élève





Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

1 jour

ARCHÉOFORUM/ MUSÉE DES TRANSPORTS EN COMMUN DE WALLONIE

FORMULES COMBINÉES

En associant tout au long de la journée les visites de l'Archéoforum et du musée des Transports en commun, les élèves découvrent la mobilité à travers les âges : de l'homme nomade de la Préhistoire jusqu'au premier tram de la place Saint-Lambert en passant par les chaussées romaines et les pèlerins du Moyen Âge.

L'animation *Patrimoine et Mobilité* commence à l'Archéoforum et se poursuit jusqu'au musée des Transports en commun en empruntant différents moyens de locomotion : en train, en bus, en tram et à pied sur le RAVeL. Durant tout le parcours, l'accent est mis sur le patrimoine archéologique, mobilier et immobilier, y compris l'architecture contemporaine lors de la découverte de la gare des Guillemins. Récemment repensée, cette animation s'inscrit parfaitement dans le programme d'étude du milieu de 1^{re} secondaire.

INFORMATIONS

Public : jeunes de 10 à 14 ans

Durée : de 9h à 15h (comprenant le déplacement entre les musées et le temps de midi)

Prix : 10 €/élève

Toute l'année, excepté du 1^{er} décembre au 1^{er} mars

FORMULES COMBINÉES

Enseignement
primaire

1 jour

ARCHÉOFORUM/ MUSÉE DE LA VIE WALLONNE

Eh oui, le temps bouge et nous aussi ! Pour illustrer cette vérité incontournable, l'Archéoforum et le musée de la Vie wallonne se sont lancé un défi : expliquer aux enfants l'histoire de nos régions de la Préhistoire au 21^e siècle grâce à l'animation *Il était une fois autrefois*. Pour les accompagner dans leur grand voyage, un personnage sympathique, vêtu différemment selon les périodes abordées, entrera en scène... C'est parti pour la grande aventure !

INFORMATIONS

Public : enfants de 7 à 12 ans

Durée : de 10h à 14h30 (comprenant le déplacement entre les deux musées et le temps de midi)

Prix : 6,50 €/élève

Enseignement
secondaire

1 jour

FORMULES
COMBINÉESARCHÉOFORUM/
TERRITOIRES
DE LA MÉMOIRE

L'Archéoforum et les Territoires de la Mémoire vous invitent à la découverte de deux lieux, la visite pouvant commencer soit à l'Archéoforum soit aux Territoires de la Mémoire.

Dans le cadre de ce combiné, vous êtes libres de choisir l'animation pédagogique de l'Archéoforum qui convienne le mieux à vos élèves.

L'association Territoires de la Mémoire, centre d'éducation à la tolérance et à la résistance, met à disposition du public des outils pédagogiques qui ont pour objectifs de :

- sensibiliser au travail de mémoire, au devoir de connaissance et de vigilance ;
- dénoncer le mensonge, l'oubli et les mouvements liberticides qui mettent en danger la démocratie ;
- éduquer à la citoyenneté.

La visite du parcours symbolique *Plus jamais ça*, exposition permanente des Territoires de la Mémoire, retrace, étape par étape, le parcours infernal des déportés au cœur de l'organisation concentrationnaire et d'extermination nazie.

Les deux institutions abordent chacune à leur manière les différentes facettes de l'histoire universelle, tout en conservant un caractère éminemment liégeois. Enseignants chargés des cours d'histoire ou des cours philosophiques dans la région liégeoise en particulier, vous bénéficiez du programme complet, occupant aisément deux demi-journées de cours.

INFORMATIONS

Public : jeunes à partir de 12 ans

Durée : Archéoforum : de 1 h 30 à 2 h 30 ;
Territoires de la Mémoire : environ 2 h (parcours libre)

Prix : 6 €/élève





MODALITÉS PRATIQUES

CONTACT

Archéoforum, siège administratif

Montagne Sainte-Walburge, 2
4000 Liège

Archéoforum, site

Place Saint-Lambert, 59
4000 Liège

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Réservation indispensable pour tout type
d'activité.

+32 (0)4 250 93 70
infoarqueo@awap.be

Accompagnateur gratuit (1 pour 10 élèves)

Groupe : 25 élèves maximum

Site non accessible aux PMR

Pour tout besoin spécifique, prendre
contact avant la visite

HORAIRES

Du mardi au vendredi de 9h à 17h ; samedi
de 10h à 17h (périodes scolaires)

Du mardi au samedi de 10h à 17h (hors
périodes scolaires)

Ouvert gratuitement tous les premiers di-
manches du mois de 13h à 17h





CENTRES DES MÉTIERES DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES

« Une expérience unique riche de sens, de partage et de découvertes des métiers manuels et techniques, valorisant les enfants et les apprenants »

Situés dans deux sites classés d'exception, propices à un encadrement de qualité, les centres des métiers du patrimoine de l'AWaP assurent la mission fondamentale de préservation et de transmission des savoirs et savoir-faire dans les domaines de la conservation et la restauration du patrimoine bâti et des éléments décoratifs qui le composent, en ce compris les parcs, jardins et cimetières.

Le programme d'activités pédagogiques, aussi bien à destination du public scolaire que du public adulte (enseignants, bacheliers et médiateurs socio-culturels) s'inscrit et se nourrit en permanence d'un contexte plus large que procurent ces deux centres, en tant que centres de formation et de perfectionnement pour des artisans de la restauration, des entreprises, du personnel des communes, des autres professionnels du patrimoine (architectes, maîtres d'ouvrage, chefs de chantiers patrimoniaux, archéologues...).

La sensibilisation aux connaissances architecturales et techniques est d'abord réalisée via la compréhension spatiale et historique des lieux (ou des chantiers-écoles extérieurs). Elle se trouve ensuite couplée à une première initiation pratique aux gestes traditionnels des métiers du patrimoine – ou déjà à un approfondissement pour les élèves du 3^e degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel, spécialisé ou en alternance. Les activités pédagogiques sont effectuées par des animatrices pédagogiques et une équipe d'artisans indépendants expérimentés qui peuvent faire vivre le patrimoine de leurs mains et par ce biais, transmettre leur passion.

Les objectifs globaux des différents programmes pédagogiques proposés sont :

- sensibiliser les jeunes au patrimoine architectural et aux professions liées à sa conservation et à sa restauration ;
- revaloriser les métiers traditionnels du bâtiment ;
- faire prendre conscience du rôle de chacun dans la préservation du patrimoine et de l'importance d'un cadre de vie de qualité.



» CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

« Actions de découverte,
travaux d'atelier : une
dynamique active au service
de la pédagogie »

L'ancienne abbaye de la Paix-Dieu à Amay est une abbaye cistercienne de moniales dont l'origine remonte à 1242. Les bâtiments actuels datent de la fin du 17^e et du 18^e siècles.

Toutes les activités pédagogiques qui s'y déroulent sont basées sur une dynamique active en lien avec le patrimoine bâti et ses métiers. Elles alternent des actions portées sur la découverte et des travaux en atelier, organisés par des artisans hautement qualifiés et des animatrices pédagogiques afin que l'élève s'engage dans l'acquisition de connaissances, la construction de savoirs et le développement de compétences avec la pédagogie de projet.

Un hébergement de 70 lits, avec possibilité de restauration, permet d'accueillir des classes lors des activités se déroulant sur plusieurs jours et de mieux s'imprégner du lieu et des apprentissages.



Enseignement
primaire

1 à 4 jours

OFFRE PÉDAGOGIQUE

COMPAGNONS
EN HERBE

Cette activité favorise le développement de l'observation, l'inventivité et l'autonomie. La visite ludique et active de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu permet à vos élèves de découvrir le passé et le présent de ce lieu chargé d'histoire. Cette activité propose une rencontre unique avec le patrimoine architectural et le savoir-faire des artisans.

Thèmes abordés : histoire du site, matériaux de construction, métiers, patrimoine, archéologie, vocabulaire...

Type d'activités : activités découvertes (dessin, photo-quiz, projets d'équipe), travaux d'atelier (couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, charpente, mosaïque, terre crue, céramique et gravure sur verre)

Formateurs : une animatrice pédagogique et un artisan

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire

Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

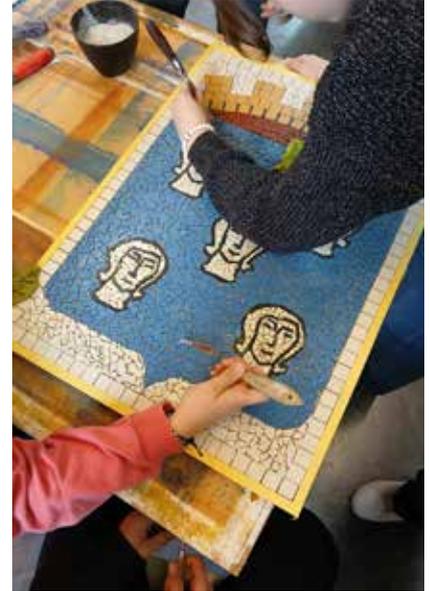
Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/élève (externat)
- 2 jours : 7,50 €/élève (externat) ; 30 €/élève (internat)
- 3 jours : 10 €/élève (externat) ; 55 €/élève (internat)
- 4 jours : 12,50 €/élève (externat) ; 80 €/élève (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum







OFFRE PÉDAGOGIQUE

Enseignement
secondaire

1 à 4 jours

CLASSES
D'ÉVEIL

Fer de lance des activités pédagogiques du centre, les classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers proposent un programme rythmé d'actions « découverte » et de travaux d'atelier. Dans un premier temps, vos élèves explorent le site et ses bâtiments et vont à la rencontre des professionnels du secteur. Des missions d'observation, des manipulations, des jeux et autres rendent l'apprentissage dynamique et interactif.

Ensuite, l'artisan ouvre son atelier à vos élèves qui expérimenteront une technique. Ils abordent ainsi différentes facettes du métier de l'artisan qui partage avec eux son savoir-faire. Ils travaillent en situation réelle avec de vrais outils et de vrais matériaux. Et comme eux, vous serez invités à participer aux travaux d'atelier et aux actions « découverte ».

INFORMATIONS

Public : jeunes du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 3 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Types d'activités : travaux d'atelier (terre crue, dinanderie, menuiserie, couverture d'ardoises, vitrail, taille de pierre, peinture en décor, maçonnerie, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque, sculpture/gravure sur pierre et céramique/gravure sur verre), découvertes patrimoniales (photo-quiz, projets d'équipe, analyse de documents, prise de parole...)

Matières abordées : patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, découverte active du site (plan, organisation des bâtiments et des éléments naturels du site, 2D, 3D), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

Prix indicatifs

- 3 jours : 10 €/personne (externat) ; 55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum



Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

OFFRE PÉDAGOGIQUE

CLASSES
D'ORIENTATION

Vos élèves sont invités à découvrir concrètement, en atelier, les métiers du patrimoine. Ils s'interrogent, développent leur autonomie et leur sens critique vis-à-vis de la réalisation d'un travail. Ils expérimentent le travail d'équipe et la bonne collaboration. Ils développent leur conscience professionnelle et appréhendent le danger de l'usage des machines en atelier. Les élèves essayent une ou plusieurs techniques dans l'objectif de découvrir des métiers en lien avec la construction et/ou le parachèvement en décor.

INFORMATIONS

Public : jeunes du 2^e degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Types d'activités : travaux d'atelier (terre crue, enduits et badigeons, couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, vitrail, maçonnerie, charpente, sgraffite, travail de la forge, mosaïque, sculpture/gravure sur pierre et céramique/gravure sur verre), découvertes patrimoniales (jeu *Artisan, c'est le bon plan !*)

Matières abordées : patrimoine, restauration et réaffectation, découverte active du site (jeux de plateau et défis), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ;
100 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum





OFFRE PÉDAGOGIQUE

Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

FORMATIONS
+16

Vos élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité permet la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier à la Paix-Dieu. Le contact avec des personnes de terrain leur permet aussi de prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances des élèves.

INFORMATIONS

Public : 3^e degré de l'enseignement secondaire général, technique, professionnel et spécialisé, CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet



Formations proposées

Arts appliqués/artistique/parachèvement/décor : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, mosaïque, céramique, gravure sur verre, sculpture et gravure sur pierre, stuc-marbre, céramique, terre crue, enduits et badigeons...

Construction/gros œuvre/travaux publics/rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge, taille, finition et pose de pierres

Construction/bois/charpente/menuiserie : restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Constriform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction

Formateurs : une animatrice pédagogique et un artisan

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ; 100 €/personne (internat)

Possibilité de prise en charge de la formation par Constriform (sous réserve d'acceptation du dossier)



OFFRE PÉDAGOGIQUE

FORMATIONS
BACHELIERS

Ce module permet à vos étudiants de se former au patrimoine grâce à une approche théorique et pratique. Autour des notions de patrimoine et de restauration, les apprenants suivent une formation sur mesure, conçue spécialement pour eux à partir d'un matériau, d'une compétence, d'un savoir-faire, d'une question, d'une réalisation. Toutes les activités sont modulables et adaptables à des demandes spécifiques.

INFORMATIONS

Public : étudiants des universités, hautes écoles, académies et écoles artistiques, issus des sections de pédagogie, d'architecture et d'architecture d'intérieur, de sciences humaines et sociales, de philosophie et lettres

Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)

Types d'activités : travaux d'atelier (doreure, enduits et badigeons, couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, vitrail, maçonnerie, sculpture et gravure sur pierre, construction en pierre sèche, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque, céramique, gravure sur verre), découvertes patrimoniales, visites guidées, recherches documentaires...

Matières abordées : patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, matériaux de construction, métiers du patrimoine, découverte active du site, histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux et métiers...

Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ; 30 €/personne (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat) ; 55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum





Enseignants

1 à 4 jours

OFFRE PÉDAGOGIQUE

FORMATIONS ENSEIGNANTS



Enseignants sensibles au patrimoine et à ses métiers ? Ce module vous est consacré. En vous proposant de suivre des formations adaptées à vos prérequis et vos connaissances, il met en place une dynamique qui vise à vous ouvrir aux techniques et savoir-faire du patrimoine architectural et à vous permettre d'assurer le transfert de ces acquis à vos matières scolaires.

Ces formations sont dispensées par des artisans spécialisés et une animatrice pédagogique qui apportent les clés nécessaires à la compréhension du patrimoine bâti et à sa restauration. Certaines s'inscrivent dans le programme de l'IFC (www.ifc.cfwb.be), d'autres peuvent être conçues sur mesure à la demande.

INFORMATIONS

Public : enseignants en fonction issus de l'enseignement fondamental et secondaire ordinaire (toutes options et tous réseaux confondus)

Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Type d'activités : travaux d'atelier (terre crue, enduits et badigeons, dinanderie, battage, mur de pierre sèche, dorure, fausses matières, menuiserie, mosaïques, taille de pierres, vitrail, charpente, travail de la forge, sgraffite, torchis, céramique, gravure sur verre, terre crue, enduits et badigeons...)

Matières abordées : patrimoine et ses métiers, histoire du site, restauration et réaffectation, outils pédagogiques spécifiques...

Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ; 30 €/personne (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat) ; 55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum

Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

FORMATIONS +16/CHANTIER EXTÉRIEUR



Les élèves du 3^e degré de l'enseignement secondaire sont invités à se former dans les conditions réelles d'un chantier de restauration. Ces formations s'organisent sur des chantiers extérieurs en Wallonie afin d'entretenir, de conserver ou de restaurer les biens à valeur patrimoniale (classés, inscrits à l'inventaire régional, relevant du petit patrimoine populaire ou funéraire...). Les élèves sont accompagnés par des experts dans leur domaine (tailleurs de pierre, maçons, charpentiers...) et actifs dans le secteur de la construction et de la conservation du patrimoine bâti. Cette activité pratique et concrète permet la découverte de la composante patrimoniale du futur métier des élèves.

INFORMATIONS

Public : 3^e degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction, gros œuvre et artistique), CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)



En collaboration avec Construfarm, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et avec Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction

restaurer de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge, restauration de monuments funéraires

techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque, terre crue, enduits et badigeons

Formations proposées

Arts appliqués/artistique/parachèvement/décor : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque, terre crue, enduits et badigeons

Construction/gros œuvre/travaux publics/rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge, restauration de monuments funéraires

Construction/bois/charpente/menuiserie : restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

restaurer de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

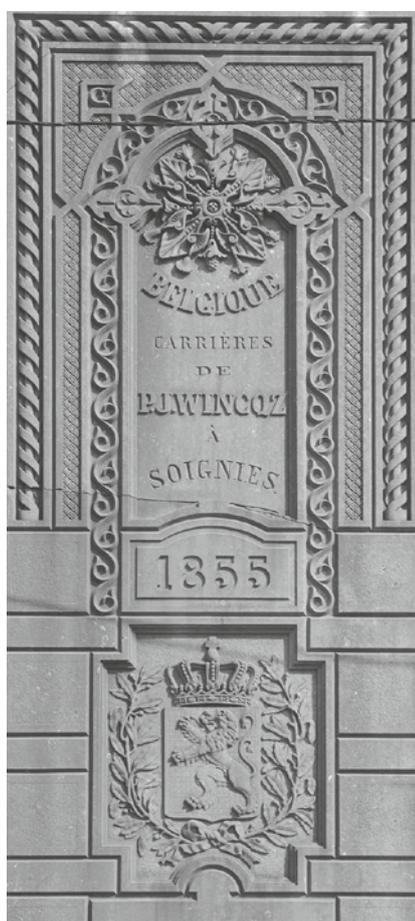






» PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

« Des savoirs et savoir-faire ancestraux à entretenir, des opportunités technologiques à saisir »



Le Pôle de la Pierre, installé dans les locaux réaffectés de la grande carrière Wincqz, est un centre de formation dédié aux métiers de la pierre : de l'extraction de la pierre en carrière jusqu'à sa conservation et sa restauration en passant par la taille, la sculpture, la gravure. Il se consacre à la transmission d'un savoir-faire ancestral, ainsi qu'à l'apprentissage des innovations technologiques récentes (comme les machines à commande numérique et autres outils digitaux).

Le Pôle, résultat d'un partenariat entre quatre organismes de formation (l'AWaP, le Forem, l'IFAPME et le CEFOMEPI) a ouvert ses portes en septembre 2016.

Il assure des formations théoriques et pratiques, ainsi que des chantiers-écoles pour des publics variés (jeunes, demandeurs d'emploi, personnel des carrières, artisans, professionnels des secteurs de la construction et du patrimoine, etc.). Il développe également des actions de découverte et de sensibilisation aux métiers de la pierre dès l'école primaire.

Avec le centre de la Paix-Dieu (Amay), il a la vocation fondamentale de préserver et de transmettre les savoirs et savoir-faire dans le domaine du patrimoine architectural.



IFAPME



CEFOMEPI



Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

1 jour

À LA DÉCOUVERTE DE LA PIERRE ET DE SES MÉTIERS

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Durant une journée complète, vos élèves découvrent la pierre et ses métiers. Lors de la visite d'une carrière en activité, ils approchent le matériau, son extraction, son sciage et son façonnage. Sur le site du Pôle, une attention particulière est donnée aux métiers de la pierre et du patrimoine. Vos élèves apprennent à reconnaître les différentes pierres, leurs spécificités et les outils pour les travailler. Un atelier d'initiation à la gravure est prévu durant cette demi-journée.

En collaboration avec l'asbl CEFOMEPI, centre de formation aux métiers de la pierre)

INFORMATIONS

Public : enfants de la 4^e à la 6^e primaire ; jeunes du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 1 jour (½ journée de visite d'une carrière + ½ journée au Pôle de la Pierre)

Prix : gratuit

Transport vers les sites d'activités (Pôle de la Pierre et carrière) : à charge de l'école

Matières abordées : géologie, patrimoine, histoire, métiers de la pierre, travaux d'atelier...

Nombre de stagiaires : maximum 12 enfants par groupe (possibilité de permuter les groupes à la mi-journée)







Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

OFFRE
PÉDAGOGIQUEFORMATIONS
+16

Vos élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées aux métiers de la pierre et à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité met l'accent sur la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier au Pôle de la Pierre, ou, éventuellement, au sein de l'établissement scolaire. Préalablement à l'activité en atelier, une visite d'une carrière en activité permet de découvrir le matériau, son extraction, son sciage et façonnage. Le contact avec des personnes de terrain fait aussi prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances de vos élèves.

En collaboration avec Construfarm, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et avec Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction

INFORMATIONS

Public : jeunes du 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction et gros œuvre), CEFA (plus de 16 ans)

Durée : 4 ou 5 jours

Formations proposées : construction, gros œuvre, travaux publics ; rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition, pose de pierres et de moellonnages, pavage en pierres naturelles, gravure, sculpture

Nombre de stagiaires : maximum 12 élèves

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat)

Possibilité de prise en charge des frais de formation par Construfarm Hainaut sous réserve de l'acceptation du dossier de candidature



MODALITÉS PRATIQUES

› CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

INSCRIPTIONS

Ouverture

- **Pour 2025-2026 : dès le 6 janvier 2025**

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée pour procéder à une préinscription.

Dans un premier temps, nous demandons aux écoles de motiver leur demande en proposant un projet axé sur le patrimoine bâti et ses métiers. À la remise et analyse de ce projet, la cellule pédagogique du centre officialise l'inscription.

Dans un second temps, la direction de l'établissement scolaire reçoit par courrier la confirmation d'inscription du groupe aux dates souhaitées après discussion téléphonique avec la cellule pédagogique.

La facture est envoyée à l'école à la fin du séjour. Toute inscription non annulée par écrit deux semaines avant la date de l'activité est facturée. Les groupes sont acceptés en fonction des disponibilités sur le site. L'AWaP prend en charge le coût du programme pédagogique dispensé par les animatrices et les artisans. La participation des écoles est destinée aux frais logistiques (logement, repas, intendance, matériels...).

CONTACT

Centre des métiers du patrimoine
« la Paix-Dieu »
Rue Paix-Dieu, 1b
4540 Amay

+32 (0)85 41 03 50
+32 (0)85 41 03 79
+32 (0)85 41 03 69
stephanie.marx@awap.be
celine.riga@awap.be

INTERNAT

Hébergement : sur le site de l'abbaye dans l'aile de l'abbesse

Repas : tous les repas sont compris.

Capacité d'accueil : 10 chambres de 4 lits, 1 chambre de 6 lits, 2 chambres privées de 2 lits et 1 chambre destinée aux personnes à mobilité réduite. Toutes les chambres sont équipées de sanitaires. La literie est prévue sur place.

EXTERNAT

Pique-nique et collations : à prévoir. Une restauration payante est possible sur place, moyennant une réservation préalable.

Lieux de détente : un grand et un petit salons

FONCTIONNEMENT

Horaire : de 9h à 16h30; pour les formations +16 : arrêt à 17h

Encadrement : durant toute la durée du séjour sur le site de la Paix-Dieu, que ce soit en externat ou en internat, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h30.

Équipement : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur.

Assurance : complémentaires à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

Un dossier complet, reprenant le contenu pédagogique des différentes activités, ainsi que toutes les modalités d'organisation du séjour, peut être obtenu sur simple demande.

› PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

FONCTIONNEMENT

Horaire : de 9h à 16h30 ; pour les formations +16 : arrêt à 17h

Encadrement : durant toute la durée du séjour, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h30.

Équipement : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur

Assurance : complémentaires à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

Transport et hébergement : à assurer par l'école

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Pôle de la Pierre
Rue Mademoiselle Hanicq, 30
7060 Soignies

+32 (0)67 41 12 60
sebastien.mainil@awap.be
christine.cayphas@awap.be



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020. Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Wincqz et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !

« Une opération coup de cœur qui vise autant le patrimoine religieux, civil, militaire, funéraire que populaire... Et à deux pas de votre école ! »

Adopter un château, un parc, un moulin, un kiosque, une église, un hôtel de ville, un site archéologique ou tout autre monument est une formidable expérience à vivre pour vos élèves. Cette opération favorise la découverte non seulement de l'histoire et l'architecture du monument adopté mais aussi de sa localité, de sa région, de son pays... Ainsi l'attention s'élargit peu à peu et englobe rapidement l'environnement du monument tout comme son intégration dans le paysage rural ou urbain. Vos élèves s'ouvrent vers l'extérieur, multiplient les rencontres et les échanges et s'intègrent à leur tour dans leur environnement proche.

Au terme de ce cheminement, ils partagent les connaissances acquises auprès du grand public lors de visites guidées organisées au printemps. Deux phases sont à prévoir à travers au moins trois rencontres : l'adoption du monument et les visites.



Phase 1 : l'adoption du monument

Avant de choisir et d'adopter votre monument, quelques critères doivent être respectés :

- **le classement ou l'intérêt patrimonial** : informations disponibles via www.awap.be, https://lampspw.wallonie.be/dgo4/site_ipic ou auprès de l'animatrice ;
- **l'accessibilité** : autorisation d'y accéder et d'y amener vos élèves obtenue auprès des responsables du lieu.

En moyenne, trois rencontres d'une durée d'une demi-journée à une journée entre l'animatrice et votre classe sont ensuite organisées au cours de l'année scolaire :

- **1^{re} rencontre (1^{er} trimestre)** : présentation du projet, exposé sur la notion de patrimoine et contextualisation du/des monument(s) adopté(s) – en classe ou in situ ;
- **2^e rencontre (2^e trimestre)** : suivi, accompagnement et co-construction du projet – en classe ;
- **3^e rencontre (3^e trimestre)** : préparation et répétition de la visite – en classe ou in situ.

Phase 2 : les visites guidées

À partir du printemps, vos élèves deviennent de véritables acteurs du patrimoine en faisant découvrir, lors de visites guidées, « leur monument » à leur famille, aux enfants des autres classes de l'école, aux enseignants et à toutes autres personnes intéressées vivant à proximité ou non.

Enseignement
primaireEnseignement
secondaireEnseignement
supérieur

3 à 5 ½ journées



OFFRE PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

Public : enfants et jeunes de 4^e, 5^e et 6^e primaires de l'enseignement fondamental et du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ; étudiants en pédagogie et en tourisme (enseignement secondaire et supérieur), IFAPME...

Durée : de 3 à 5 ½ journées

Prix : gratuit

INSCRIPTIONS

Via le formulaire papier, le formulaire électronique (<http://urlz.fr/7qgk>) ou par mail

Date limite : mi-novembre 2025

CONTACT

Muriel De Potter

+32 (0)81 65 48 43

+32 (0)479 72 64 61

muriel.depotter@awap.be





LA VIE DE CHÂTEAU EN FAMILLE

« Une journée pour découvrir, gratuitement et en jouant, de nombreux châteaux wallons »

Depuis 2019, la Vie de château en famille invite, le 1^{er} mai, un public familial à la découverte de dizaines de châteaux en Wallonie. Ceux-ci ouvrent gratuitement leurs portes pendant une journée et proposent aux enfants et à leurs parents de participer à des animations ludiques, des visites guidées et des jeux didactiques. Ces jeux sont adaptés à l'âge des enfants, qu'ils aient de 3 à 5 ans ou de 6 à 12 ans, avec une petite récompense à la clé.

Au travers de la visite de ruines en pleine nature, de châteaux forts, de châteaux Renaissance ou néoclassiques, d'architectures grandioses ou plus modestes, cette journée permet de profiter de toute la variété qui caractérise les châteaux wallons. Ponts-levis, créneaux, cours d'honneur, douves et jardins à la française n'auront plus de secrets pour les jeunes visiteurs et leurs parents.



Hors cadre
scolaire

1 jour

OFFRE PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

Hors cadre scolaire
À travers toute la Wallonie

Le vendredi 1^{er} mai 2026

Public : pour les familles

Durée : 1 journée

Prix : gratuit

Programme : des visites ainsi que des animations ludiques et variées pour petits et grands

Lieux : dans une trentaine de châteaux situés en Wallonie

Brochure à télécharger ou à consulter en ligne via www.awap.be à partir du mois d'avril 2026.







SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

« Une semaine pour explorer gratuitement avec vos élèves quelques pépites patrimoniales à travers la Wallonie »

Explorer, c'est vivre une aventure, recueillir des informations, examiner minutieusement un lieu ou un environnement, faire remonter des histoires ou tout un passé, s'émerveiller aussi. À l'occasion de la 16^e édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine, emmenez vos élèves dans cette toute nouvelle expédition ! Les lieux repris au programme vous accueilleront, vous et vos élèves, au gré de visites guidées et d'animations ludiques.

Cette initiative offre aux élèves l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région afin de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, abordé via des sites souvent impressionnants, les aide à envisager un autre futur.

Les visites proposées respectent les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences, ainsi que dans le parcours d'éducation culturelle et artistique.



Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

½ jour

OFFRE
PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

À travers toute la Wallonie

Avril 2026

Public : pour les enfants de 5^e et 6^e primaires et les jeunes de 1^{re} et 2^e secondaires (enseignement général et spécialisé)

Durée : ½ journée

Prix : gratuit

Depuis 2025, une subvention pouvant couvrir jusqu'à la moitié des frais liés au transfert scolaire peut être octroyée pour peu que la dépense ne dépasse pas 1000 € par établissement scolaire.

Programme

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine (Qu'est-ce que le patrimoine ? Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural ? – 1 h 30)
- Une animation ludique et vivante (1 h)
- Un support pédagogique pour compléter la découverte

Lieux : dans une vingtaine de lieux situés en Wallonie

Brochure à télécharger sur :
www.journeesdupatrimoine.be





JOURNÉES DU PATRIMOINE DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE WALLON

Parallèlement à la Semaine Jeunesse et Patrimoine, l'AWaP organise chaque année, le deuxième week-end de septembre, son événement-phare : les Journées européennes du Patrimoine en Wallonie. Elles ont pour mission de sensibiliser chaque citoyen au patrimoine wallon afin d'inspirer, de divertir et d'enrichir culturellement le public au moyen de visites et d'ouvertures de sites patrimoniaux de qualité. Accessible à tous les publics, l'événement est entièrement gratuit.

Hors cadre scolaire

1 à 4 jours



JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

« Un week-end entièrement consacré à l'archéologie en Wallonie. À découvrir avec l'école ou en famille »

Les journées européennes de l'archéologie sont un rendez-vous incontournable des passionnés et des amateurs d'archéologie. À l'origine uniquement organisées en France, elles se sont ouvertes à l'Europe en 2019. L'Agence wallonne du Patrimoine s'associe depuis 2024 à l'événement.

Ces journées ont pour objectifs principaux de sensibiliser les citoyens européens à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe; rendre l'archéologie plus visible aux différents publics et aux médias; sensibiliser le grand public et les autorités politiques à la nécessité de protéger le patrimoine archéologique; permettre aux publics d'appréhender la mosaïque des cultures européennes; attirer de nouveaux

publics qui n'ont pas l'habitude de visiter les lieux où se fait l'archéologie; valoriser auprès du public l'ensemble de la chaîne opératoire de l'archéologie, « de la fouille au musée »; favoriser le partage des savoirs entre les professionnels de l'archéologie et les citoyens européens.

Les journées européennes de l'archéologie offrent une occasion, bien souvent unique, de découvrir les chantiers de fouille, habituellement fermés au public, et de participer à des activités pédagogiques, des initiations à la fouille et des démonstrations pour faire un premier pas vers cette discipline aux multiples facettes.



Enseignement
primaireEnseignement
secondaireHors cadre
scolaire

1 à 4 jours

OFFRE PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

À travers toute la Wallonie

Deuxième week-end de juin 2026 ; le vendredi est réservé aux écoles ; le samedi et le dimanche sont accessibles à tous les publics.

Public pour le vendredi : enfants de la 4^e, 5^e et 6^e primaire de l'enseignement fondamental et des 1^{er}, 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire.

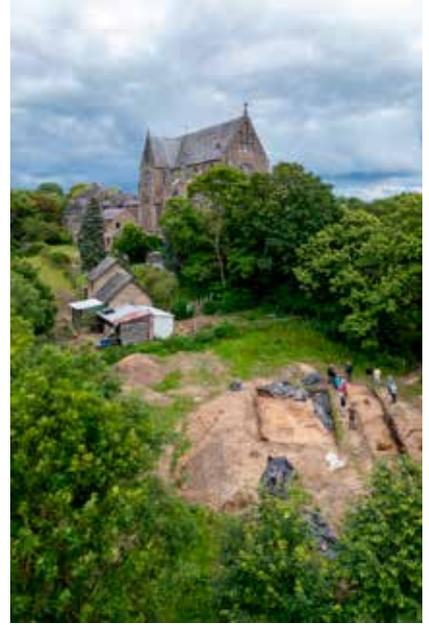
Durée : 1 à 4 jours

Prix : gratuit

Une subvention pour le transport de et vers le lieu de visite est possible sur demande.

Programme : brochure à télécharger ou à consulter en ligne via www.awap.be à partir de fin mai 2026.







RESSOURCES UTILES

CENTRE DE DOCUMENTATION

« Un souci permanent de sensibilisation, des agents à disposition, des ressources à consulter, des livres à partager »

Dans un souci permanent de sensibilisation et de promotion, l'AWaP met à votre disposition de nombreuses ressources à consulter dans ses différents sites. À découvrir...

CENTRE D'INFORMATION ET DE DOCUMENTATION (AMAY)

Le CID est composé d'une bibliothèque spécialisée sur les techniques du patrimoine bâti et ses métiers. Les collections sont composées d'environ 6 000 documents et d'une centaine de titres de périodiques. Ce centre remplit également un rôle d'information et d'assistance technique, grâce à un réseau d'institutions et de personnes ressources (artisans et entreprises spécialisés en restauration du bâti ancien, institutions ressources).

L'emprunt des ouvrages est réservé aux agents de l'AWaP. Pour le public extérieur, les ouvrages et les revues sont à consulter sur place.

Catalogue

<http://bibliotheques.wallonie.be>

Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 9h à 17h, sur rendez-vous

LOCALISATION

Centre des métiers du patrimoine
« la Paix-Dieu »
Rue Paix-Dieu, 1b
4540 Amay

CONTACT

+32 (0)85 41 03 77
celine.bulte@awap.be
documentation@awap.be
MESSENGER
@Infodoc MétiersduPatrimoine

PUBLICATIONS

SERVICE PUBLICATIONS (NAMUR)

En tant qu'éditeur, l'AWaP publie chaque année de nombreux ouvrages dans des collections s'adressant à un public large (*Carnets du Patrimoine, Itinéraires du Patrimoine wallon, beaux livres...*) ou plus ciblé (*Dossiers de l'AWaP, monographies spécialisées...*). Outre ces publications, l'AWaP propose un fonds important de publications téléchargeables gratuitement sur le site de l'AWaP (www.agencewallonedupatrimoine.be/publications-documentations) : *La Lettre du Patrimoine, Les Indispensables du Patrimoine, la Chronique de l'Archéologie wallonne...*

QU'EST-CE QUE... ?

Cette collection de carnets ludiques compte déjà huit numéros pour expliquer aux enfants de 8 à 12 ans les grandes notions en lien avec le patrimoine de Wallonie.

- Qu'est-ce que le patrimoine ?
- Qu'est-ce qu'un château ?
- Qu'est-ce qu'un beffroi ?
- Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?
- Qu'est-ce que l'architecture du 20^e siècle ?
- Qu'est-ce que l'archéologie ?
- Qu'est-ce que le patrimoine industriel ?
- Qu'est-ce qu'une église ?
- Qu'est-ce qu'une abbaye ?
- Qu'est-ce que le petit patrimoine populaire ?

LES CARNETS DU PATRIMOINE

Consacrés aux monuments majeurs, au patrimoine des entités de Wallonie ou à une thématique transversale, les *Carnets* offrent au lecteur un panorama complet et agréable des lieux abordés dans une publication de petit format. Illustrés de documents d'archives et de photographies actuelles, les textes de qualité scientifique sont vulgarisés afin d'être accessibles à tous. Ils confrontent témoignages du passé et derniers acquis de la recherche pour des balades riches en découvertes.

Le catalogue des publications peut être commandé par téléphone ou par mail. Il est consultable sur : <https://agencewallonedupatrimoine.be/publications-documentations>

LOCALISATION

AWaP – Direction de la Promotion
Rue du Moulin de Meuse, 4
5000 Namur (Beez)

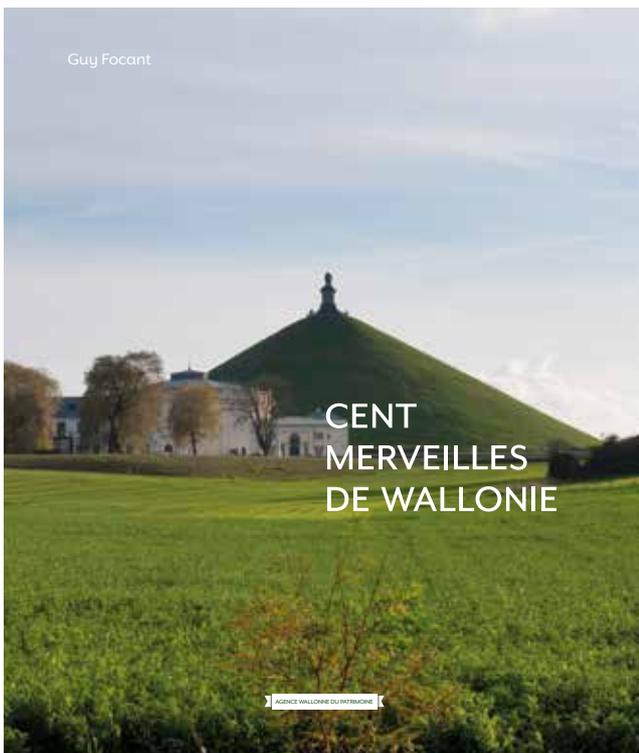
ACCÈS

Les jours ouvrables, sur rendez-vous uniquement

CONTACT

+32 (0)81 23 07 03
publication@awap.be
Boutique en ligne
<http://promotion.awap.be>





2,5€

Collection jeunesse



Qu'est-ce que... ?

L'Agence wallonne du Patrimoine vous propose une collection de carnets ludiques pour expliquer le patrimoine de Wallonie aux enfants.

Numéros parus :

- Qu'est-ce que le patrimoine ?
- Qu'est-ce qu'un château ?
- Qu'est-ce qu'un beffroi ?
- Qu'est-ce que le patrimoine mondial de l'UNESCO ?
- Qu'est-ce que l'architecture du 20^e siècle ?
- Qu'est-ce que l'archéologie ?
- Qu'est-ce que le patrimoine industriel ?
- Qu'est-ce qu'une église ?
- Qu'est-ce qu'une abbaye ?
- Qu'est-ce que le petit patrimoine populaire ?

Comment les acquérir ?

Abonnez-vous en nous communiquant vos coordonnées par email à publication@awap.be ou par téléphone au 081 23 07 03.

- Version brochée au prix de **2,5€**
- Abonnement annuel (4 numéros) au prix de **10€** (+ 3€ frais de port)

Version numérique
téléchargeable
gratuitement via
le QR Code



TABLEAU RÉCAPITULATIF

PUBLIC	DURÉE	ARCHÉOFORUM LIÈGE	PAIX-DIEU AMAY	PÔLE DE LA PIERRE SOIGNIES	À L'ÉCOLE	DANS TOUTE LA WALLONIE
Enseignement maternel	½ j.	Il était une fois un prince-évêque... 10				
Enseignement primaire	½ j.	Il était une fois un prince-évêque...* 10				Semaine Jeunesse et Patrimoine* 59
		Archéologues en herbe* 13				
		Rallye archéologique* 14				
	1 j.	Visite guidée* 16				
Archéoforum/musée des Transports en commun* 18				À la découverte de la pierre et de ses métiers* 44		
	1 à 4 j.	Archéoforum/musée de la Vie wallonne* 19	Compagnons en herbe 28		Adoptons un monument ! 51	Journées européennes de l'archéologie 63
Enseignement secondaire	½ j.	Rallye archéologique* 14				Semaine Jeunesse et Patrimoine* 59
		Visite guidée* 16				
	1 j.	Archéoforum/musée des Transports en commun* 18			À la découverte de la pierre et de ses métiers* 44	
		Archéoforum/Territoires de la Mémoire* 20				
	1 à 4 j.		Classes d'éveil* 31		Adoptons un monument ! 51	Journées européennes de l'archéologie 63
	4 ou 5 j.		Classes d'orientation* 32			
			Formations +16* 35	Formations +16* 47		
			Formations +16/chantier extérieur* 40			
Enseignement supérieur	½ j.	Visite guidée 16				
	1 à 4 j.		Formations bacheliers 36		Adoptons un monument ! 51	
Enseignants	1 à 4 j.		Formations enseignants 39			
Hors cadre scolaire	1 j.					Vie de château en famille 55
	1 à 4 j.					Journées du Patrimoine 61
						Journées européennes de l'archéologie 63

* y compris l'enseignement spécialisé



ÉDITION

Agence wallonne du Patrimoine
Rue du Moulin de Meuse, 4
5000 Namur (Beez)

ÉDITRICE RESPONSABLE

Sophie Denoël
Inspectrice générale f.f.
SPW / TLPE / AWaP

COORDINATION

Florence Pirard

GRAPHISME

Sandrine Gobbe

PHOTOGRAPHIES

- Guy Focant © SPW-AWaP
- Vincent Rocher © SPW-AWaP
- © AWaP
- © Emmanuel van der Sloot

IMPRESSION

Kliemo, Eupen

Publication gratuite

ISBN : 978-2-39038-247-8
Dépôt légal : D/2025/14.407/15



9 782390 382478

PUBLICATION GRATUITE



Wallonie
patrimoine



AWaP