

Agence wallonne du Patrimoine



Rapport d'activités 2024



Table des matières

Mot de l'Inspectrice générale	5
L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)	9
L'AWaP à l'international	19
Un nouveau Code du Patrimoine	25
Protéger le patrimoine	29
Restaurer le patrimoine	39
Réaliser des opérations archéologiques	59
Former aux métiers du patrimoine	81
Sensibiliser au patrimoine	103
Valoriser les propriétés régionales	129
Annexes	141



Mot de l'Inspectrice générale



Sophie Denoël, Inspectrice générale f.f. de l'AWaP, prononçant un discours lors du team building de l'AWaP en juin 2024

L'année 2024 a été un jalon déterminant dans le développement et la consolidation des missions de l'Agence wallonne du Patrimoine. En tant qu'institution publique en charge de la préservation, de la valorisation et de la transmission du patrimoine culturel immobilier en Wallonie, l'AWaP a, cette année encore, démontré sa capacité à conjuguer excellence technique, ancrage territorial et réactivité face aux enjeux contemporains.

L'entrée en vigueur du nouveau Code wallon du Patrimoine, fruit d'un travail préparatoire intense mené avec rigueur par les équipes de l'Agence, a profondément modifié notre cadre d'action. Cette réforme structurelle marque une étape essentielle dans la clarification des procédures, le renforcement de la sécurité juridique et l'amélioration du service rendu à l'ensemble des usagers du patrimoine. Sa mise en œuvre progressive a mobilisé toutes les directions de l'AWaP, dans une dynamique d'accompagnement, de pédagogie et d'innovation administrative.

Dans un contexte budgétaire exigeant, des efforts significatifs ont été réalisés pour améliorer la liquidation des subventions, maîtriser l'encours budgétaire, et renforcer la gouvernance interne. Ces résultats sont le fruit d'un travail collectif et d'une coordination étroite entre les différentes directions de l'Agence, mais aussi avec les partenaires du Service public de Wallonie, notamment ceux du pilier Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie (TLPE), dont nous partageons les valeurs et les objectifs. Cette collaboration interne au SPW constitue un levier essentiel pour assurer la cohérence de l'action publique dans les territoires.

Le patrimoine constitue une richesse collective irremplaçable. Il structure nos paysages, porte notre mémoire et façonne notre identité. Il est aussi un vecteur de lien social, d'inclusion, de transmission

et de dialogue entre générations. Protéger, restaurer et valoriser le patrimoine, c'est œuvrer pour un avenir enraciné, lucide et ouvert.

Il convient aussi de rappeler que le patrimoine représente un véritable moteur économique. Les travaux de restauration, les opérations archéologiques, la gestion des biens protégés et les investissements dans le bâti ancien génèrent des emplois qualifiés, soutiennent l'artisanat spécialisé, dynamisent les filières locales et attirent un tourisme attentif à l'authenticité des lieux. Le patrimoine est à la fois une ressource culturelle et un levier de développement durable pour nos territoires.

L'AWaP a également poursuivi sa transition numérique, structurant un portefeuille ambitieux de projets informatiques dans une logique de service, d'efficacité et de durabilité. En parallèle, l'engagement international de l'Agence s'est renforcé à travers sa participation active aux grands réseaux européens et mondiaux du patrimoine, soulignant ainsi l'importance de la Wallonie comme acteur reconnu dans ce domaine.

Au-delà des résultats chiffrés, ce rapport met en lumière la diversité et la richesse des actions menées au quotidien : classements et restaurations de biens remarquables, découvertes archéologiques, formations aux métiers du patrimoine, journées d'étude,

publications, campagnes de sensibilisation ou encore valorisation de nos propriétés régionales. Autant d'initiatives portées par l'implication constante des 311 agents de l'AWaP, dont je salue ici la compétence, l'engagement et le sens du service public.

Je tiens également à exprimer ma reconnaissance au Gouvernement wallon pour la confiance qu'il accorde à l'Agence, ainsi que pour le soutien qu'il a exprimé à travers ses arbitrages budgétaires, notamment dans le cadre du Plan de relance de la Wallonie. Cette reconnaissance

institutionnelle est un moteur indispensable pour poursuivre, avec ambition et responsabilité, les missions qui nous sont confiées.

L'année écoulée a démontré la solidité de notre organisation, mais aussi notre volonté d'évoluer et d'innover. Ce rapport témoigne de notre engagement à faire du patrimoine un bien commun vivant, inclusif et ouvert sur l'avenir.



Moulins de Beez (Namur),
siège de l'AWaP



9

directions

311

agents

67 millions €

dépensés pour le patrimoine wallon et
le fonctionnement de l'AWaP

L'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP)

Le patrimoine de Wallonie, c'est l'héritage de tous. La Région wallonne, par l'intermédiaire de l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP), veille sur le patrimoine culturel immobilier.

L'AWaP fait partie du Service public de Wallonie (SPW) au sein de l'entité « Territoire, Logement, Patrimoine, Énergie » (TLPE). L'Agence est chargée de la préservation, de la protection et de la promotion du patrimoine immobilier en Wallonie. En tant qu'acteur clé, l'AWaP contribue à la préservation de l'identité culturelle et historique de la Wallonie.

Le siège de l'AWaP se situe à **Namur, aux Moulins de Beez**.

Cinq missions principales de l'AWaP



Une Agence, neuf directions

L'AWaP est composée de neuf directions réparties sur le territoire wallon :

1. Direction du support administratif (DSU)

Elle élabore le budget, assure la comptabilité, prépare la reddition des comptes annuels, instruit les recours en matière de marchés publics et gère les contrats avec d'autres acteurs.

Direction : Bruno Collard

Implantation : Namur

2. Direction scientifique et technique (DST)

Elle inventorie, préserve et étudie le patrimoine et les sites archéologiques. Elle gère, conserve, restaure et valorise les collections, traite les demandes et agréé les dépôts de biens archéologiques, et contrôle leur gestion. Elle organise et rend accessibles les sources documentaires, notamment à travers une bibliothèque ainsi qu'un centre de documentation spécialisés accessibles au public.

Direction : Florence Noirhomme

Implantation : Namur et Liège

3. Direction du développement stratégique (DVS)

Elle gère, conserve, restaure et valorise des propriétés régionales et développe des projets complexes avec les administrations et les acteurs concernés. Elle gère également l'octroi de subsides pour l'étude, la conservation, la restauration et la mise en valeur du patrimoine. Elle propose des biens pour la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO et coordonne les plans de gestion de ces sites.

Direction : Corinne Roger

Implantation : Namur et Verviers

4. Direction de la formation aux métiers du patrimoine (DFP)

Elle sensibilise et forme aux métiers du patrimoine. Elle gère les deux centres de formation aux métiers du patrimoine et propose diverses formations, allant du perfectionnement professionnel aux formations diplômantes et en cours de carrière ou aux activités pédagogiques.

Direction: Arianne Fradcourt, puis direction *ad interim*: Sébastien Mainil

Implantations: Amay et Soignies

5. Direction de la promotion du patrimoine (DPP)

Elle assure la promotion et la valorisation du patrimoine wallon par divers moyens: publications, informations et événements. Elle participe à des foires et salons. Elle gère également l'Archéoforum de Liège, un site archéologique exceptionnel sous la place Saint-Lambert, qui propose un parcours scénographique de l'histoire de Liège à travers des vestiges archéologiques.

Direction: Étienne Sermon, puis direction *ad interim*: Sandrine Mathot

Implantations: Namur, Liège et Amay

6. Direction de la coordination opérationnelle (DCO)

Elle coordonne les processus de classement et d'évaluation patrimoniale, les autorisations de permis, les subsides réglementaires et l'archéologie préventive. Elle gère les demandes et les autorisations de fouilles archéologiques et de détectorisme. Elle coordonne les travaux de restauration et d'entretien du petit patrimoine populaire wallon.

Direction: Véronique Kestemont

Implantation: Namur

Les directions opérationnelles par zone gèrent le patrimoine sur le terrain. Elles mettent en place des mesures de protection pour les biens d'intérêt patrimonial. Elles réalisent les fiches patrimoniales, rendent des avis, délivrent des autorisations pour les travaux sur biens classés et suivent leur mise en œuvre. Elles gèrent l'octroi de subsides pour la conservation et la valorisation du patrimoine. Elles organisent et réalisent des opérations archéologiques, principalement préventives, liées aux travaux d'urbanisme et d'infrastructure, ainsi que des opérations de sauvetage et de programme pour valoriser certains sites. Il existe trois directions opérationnelles:

7. Direction opérationnelle de la zone ouest (Province du Hainaut)

Direction: Josiane Pimpurniaux

Implantation: Mons

8. Direction opérationnelle de la zone centre (Province du Brabant wallon, de Namur et de Luxembourg)

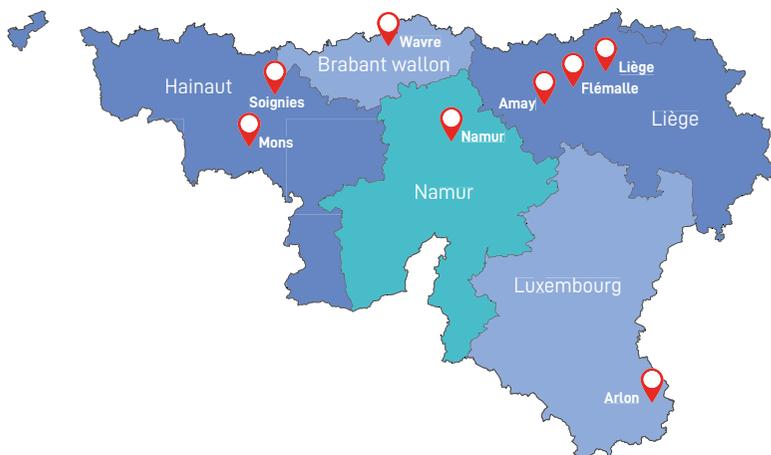
Direction: Lambert Jannes

Implantations: Namur, Wavre et Arlon

9. Direction opérationnelle de la zone est (Province de Liège)

Direction: Claire Goffioul

Implantations: Flémalle et Liège



Une comptabilité autonome

L'AWaP est un SACA = Service Administratif à Comptabilité Autonome. À ce titre, l'AWaP possède sa propre comptabilité, indépendante du SPW. Une équipe comptable assure la coordination budgétaire au sein de l'AWaP.

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- Montant total engagé : 53 658 986,89 €
 - Montant total liquidé : 67 391 942 €
-

Plusieurs défis ont été relevés en 2024 :

- **Réduction de l'encours budgétaire**

L'encours représente les montants engagés, c'est-à-dire réservés pour une dépense mais pas encore payés. Cet encours augmente systématiquement d'année en année pour plusieurs raisons dont les subsides en restauration patrimoniale. Entre la décision de financer un projet et le début effectif des travaux plusieurs années peuvent s'écouler. Les travaux durent également plusieurs années. Les accords-cadres participent aussi à l'augmentation de cet encours. Les accords-cadres permettent le subventionnement de grands chantiers de restauration sur des biens inscrits sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie (cf annexe page 169).

Début 2024, l'encours de l'AWaP s'élevait à 189 millions €. Pour le réduire, une campagne de vérification a été lancée en 2023 et intensifiée en 2024. Chaque montant engagé a été vérifié pour s'assurer de sa nécessité. En cas d'abandon de projet ou de réduction des travaux, le montant a été désengagé. À la fin de l'année 2024, l'encours était de 166 millions €, marquant une tendance positive dans la gestion budgétaire de l'AWaP. Le travail se poursuivra en 2025.

- **Amélioration de la liquidation des subventions à la restauration**

L'octroi de subventions pour la restauration de biens classés comme monuments mobilise 40 à 50 % du budget annuel de l'AWaP. En 2024, des efforts significatifs ont été réalisés pour simplifier le dispositif de contrôle et augmenter la cadence des liquidations.

Du personnel supplémentaire a été engagé pour renforcer l'équipe, et un système de rencontres trimestrielles entre les agents de terrain et les contrôleurs a été mis en place pour fluidifier les échanges. Ce dispositif a été complété par la clarification des responsabilités et de la nomenclature des pièces à contrôler.

Consciente de l'ampleur de l'encours concentré sur les différents articles budgétaires consacrés au subventionnement des travaux de restauration, Madame la Ministre Lescrenier a mobilisé des moyens complémentaires à l'ajustement budgétaire (près de 9 millions €).

Ces mesures ont permis à l'AWaP de verser près de 28 millions € aux différents bénéficiaires (propriétaires publics et privés confondus), soit 2,8 fois plus que les deux années précédentes.

Mise en place d'un comité de pilotage informatique

L'AWaP poursuit activement sa transition numérique dans le cadre de l'axe 5 de son plan d'actions. Grâce à cette transformation digitale, l'AWaP entend améliorer la gestion du patrimoine, optimiser les interactions avec le public et moderniser ses outils internes afin d'optimiser l'efficacité et la coordination des services. La transformation est en bonne voie et engrange déjà des résultats. La transformation se poursuivra dans les mois et les années à venir pour les projets les plus complexes.

Un portefeuille de projets ambitieux

La transformation digitale de l'AWaP comprend une vingtaine de projets stratégiques répartis en cinq catégories :

1. Gestion du patrimoine et de la restauration
2. Comptabilité
3. Communication et ressources documentaires
4. Outils de gestion spécifiques
5. Plateformes numériques intégrées pour les inscriptions aux Journées du Patrimoine, aux formations, etc.

Une gouvernance clarifiée et renforcée

Un comité de pilotage des projets informatiques a été mis en place en septembre 2024 et se réunit tous les mois. Tous les chefs de projets et les sponsors ont été formés à la gestion de projet. Un tableau de bord a été mis en place pour un suivi régulier avec des réunions mensuelles (opérationnelles), trimestrielles (stratégiques) et annuelles (bilan et planification).

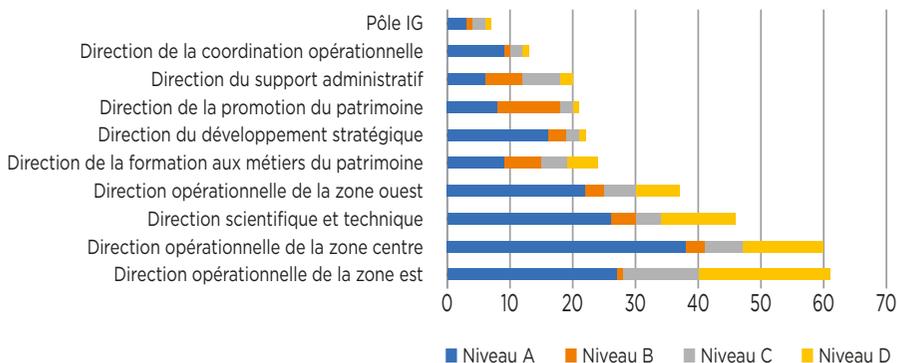
Les ressources humaines

Au sein de l'AWaP, deux agents s'occupent spécifiquement des ressources humaines. Un agent par direction a également été nommé CLAP (correspondant local RH). Cet agent assure l'encodage et le suivi des données des agents de sa direction (absences, vacances, télétravail, etc.).

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 311 agents qui représentent 290,5 ETP (équivalents temps plein)
- 49 ans de moyenne d'âge des agents de l'AWaP
- 28 collègues ont quitté l'AWaP pour diverses raisons (démission, décès, pension...)
- 24 nouveaux agents sont arrivés à l'AWaP

Répartition des ressources humaines à l'AWaP en 2024



La communication interne

Fin 2023, il est devenu évident qu'une meilleure communication interne était nécessaire au sein de l'AWaP pour optimiser la circulation de l'information et renforcer la collaboration. Pour répondre à ce besoin, un sondage a été réalisé auprès des agents et un groupe de travail a été formé pour recueillir des suggestions. Plusieurs initiatives ont été mises en œuvre.

- **Une newsletter interne**

En mars 2024, la Comag Newsletter a été lancée pour améliorer la communication interne à l'AWaP. Ce bulletin mensuel, conçu par l'Inspectrice générale et diffusé par mail sous forme de «Sway», partage les décisions stratégiques du comité managérial (Comag) et les points importants de l'agenda. Cette initiative vise à garantir que chaque agent reste informé et impliqué, tout en favorisant des échanges fluides et constructifs entre les directions.

- **Une visite de chantier pour les agents**

Le 28 juin 2024, les agents de l'AWaP ont visité le chantier de fouille de la colline de Chèvremont à Chaudfontaine. Les archéologues de l'AWaP travaillent sur ce site archéologique important en collaboration avec l'Université de Liège. Les agents ont pu constater son état de conservation exceptionnel. Cette initiative, qui permet de mieux comprendre le travail des collègues, sera renouvelée à l'avenir.

- **Team building**

En 2024, tous les agents de l'AWaP se sont retrouvés pour un grand team building. 141 agents ont participé à cette journée dédiée aux retrouvailles, avec au programme: discours, jeux en équipe, barbecue et activités ludiques. Cette journée a permis de renforcer les liens et de créer des connexions plus fortes entre collègues.



72

missions internationales

10

pays concernés par les missions des agents
de l'AWaP : France, Luxembourg,
Royaume-Uni, Espagne, Suède, Autriche,
Hongrie, Pologne, Inde et Arménie

L'AWaP à l'international

En 2024, le patrimoine a été au cœur de nombreuses rencontres internationales. Citons la conférence de l'UNESCO à New Delhi ou encore la présidence belge de l'Union européenne, qui a mis en avant des initiatives culturelles.

La représentation du patrimoine au niveau international

L'AWaP représente activement la Belgique dans les travaux de l'UNESCO, notamment au sein du Comité du patrimoine mondial. Elle participe également aux activités du Conseil de l'Europe et, dans une moindre mesure, de l'Union européenne.

Cette représentation se fait en collaboration avec Wallonie-Bruxelles International (WBI) et sa délégation à Paris, nécessitant souvent une coordination avec les autres Régions et la Communauté germanophone. Pour les travaux à l'UNESCO, la coordination est assurée par le SPF Affaires étrangères.



Délégation belge à la 46^e session du Comité du patrimoine mondial en juillet 2024 à New Delhi (Inde)

Suivi des travaux liés au patrimoine mondial

L'AWaP suit de près les travaux liés au patrimoine mondial et les biens à inscrire ou déjà inscrits. Depuis que la Belgique est membre du Comité du Patrimoine mondial en 2021, l'AWaP participe à de nombreux groupes de travail, concertations intra-belges, échanges avec d'autres membres du Comité, et soutient des États d'autres groupes géographiques. Elle prépare également les sessions annuelles du Comité.

Pour les biens inscrits, l'AWaP a relancé les processus de gestion, mis en place des comités de gestion, conçu et mis à jour des plans de gestion, et suivi les rapports périodiques à l'UNESCO. Elle travaille également sur les attributs des biens en collaboration avec les fonctionnaires délégués, et réalise des rapports préliminaires et des études d'impact patrimonial. Les interactions avec l'UNESCO et l'ICOMOS sont de plus en plus nombreuses, surtout avec le développement de nombreux projets immobiliers dans les villes accueillant un bien inscrit au patrimoine mondial.

Coopération internationale

Depuis sa création, l'AWaP a priorisé l'harmonisation des procédures et la redéfinition des conventions avec Wallonie-Bruxelles International (WBI), qui finance partiellement ses missions. La politique de coopération doit se réinventer, notamment à cause des restrictions sanitaires mondiales qui ont interrompu de nombreuses initiatives. L'orientation future devrait favoriser les projets de coopération dans le domaine du patrimoine mondial. Chaque plan de gestion des biens inscrits comporte un chapitre sur la coopération internationale.

Contacts avec les autres entités fédérées belges

L'AWaP maintient des contacts réguliers avec les autres entités fédérées au sein de groupes de travail pour s'informer des évolutions de la politique du patrimoine, se coordonner sur des projets communs et sur les questions de représentation internationale.

Plateforme stratégique pour le patrimoine: European Heritage Heads Forum (EHHF)

Le EHHF est une organisation regroupant les dirigeants des institutions nationales responsables du patrimoine culturel en Europe. Chaque année, ce forum favorise l'échange d'idées, de bonnes pratiques et de stratégies pour répondre aux enjeux du secteur.

En 2024, le thème central était «Protéger le patrimoine face aux urgences». Voici les points marquants de la conférence :

- inondations en Pologne : étude de cas sur les réponses aux catastrophes naturelles en septembre 2024
- guerre en Ukraine : réflexion sur 1 000 jours de conflit et leurs impacts sur le patrimoine européen
- nouvelles technologies : présentation d'innovations comme la numérisation pour restaurer des mémoires culturelles locales
- partage d'expériences entre pays : chaque région a présenté un exemple concret (inondations, éruptions volcaniques, incendies...) et discuté des meilleures façons de réagir à ces crises



European Heritage Heads Forum (EHHF) en décembre 2024 à Cracovie (Pologne) © EHHF

La Wallonie au cœur de l'European Archaeological Council (EAC)

Du 21 au 23 mars 2024, l'AWaP a joué un rôle clé lors de la rencontre de l'assemblée générale de l'European Archaeological Council (EAC) à Bruxelles, marquant le 25^e anniversaire de l'organisation. Cet événement a rassemblé des professionnels du patrimoine de toute l'Europe pour partager leurs connaissances et renforcer leurs liens.

L'assemblée générale a débuté par des discussions sur des sujets cruciaux, tels que le lancement de la publication EAC19, les rapports des groupes de travail, et l'introduction de nouvelles directives par Barney Sloane. La Wallonie, représentée par l'AWaP, a activement participé à ces échanges, apportant son expertise en matière de gestion du patrimoine.

Les journées suivantes ont été marquées par une série de présentations et de discussions sur la gestion du patrimoine, avec des intervenants de toute l'Europe. Les sujets abordés allaient de l'importance des sites archéologiques à la gestion du patrimoine urbain dans diverses villes. La participation de l'AWaP a été particulièrement remarquée lors de ces sessions, soulignant l'engagement de la Wallonie dans la préservation et la valorisation du patrimoine.

Le dernier jour de l'événement, les participants ont visité l'abbaye de Villers-la-Ville, un joyau du patrimoine régional wallon. Cette visite a permis de mettre en lumière l'importance de la préservation de notre patrimoine historique et a été une occasion pour l'AWaP de démontrer son expertise en matière de gestion de sites patrimoniaux.

La participation de l'AWaP à cette rencontre a non seulement renforcé les liens avec les autres membres de l'EAC, mais a également permis de préparer la Wallonie à reprendre le siège de la Belgique au sein de l'EAC en 2025. Cet engagement continu témoigne de notre volonté de collaborer au niveau européen et de partager les meilleures pratiques en matière de gestion du patrimoine.



European Heritage Heads Forum (EHHF) en décembre 2024 à Cracovie (Pologne) © EHHF



1

nouveau Code du Patrimoine

18

séances d'information organisées vers
le public interne et externe

Un nouveau Code du Patrimoine

Depuis le 1^{er} juin 2024, le nouveau Code wallon du Patrimoine (CoPat) est en vigueur. Ce code a été créé pour clarifier, structurer et harmoniser les dispositions légales en matière de patrimoine.

Pourquoi ce changement législatif ? L'objectif principal est de mieux répondre aux attentes des usagers. Le patrimoine est désormais une matière autonome de l'aménagement du territoire, avec des règles spécifiques pour les autorisations, les recours et les infractions.

Pour accompagner la transition entre l'ancien et le nouveau code, un travail très conséquent a été effectué par les agents de l'AWaP :

- publications au Moniteur belge. Ces publications étaient nécessaires pour garantir la mise en œuvre complète du nouveau code. Cela inclut la carte archéologique, la liste des biens pastillés à l'Inventaire régional du Patrimoine, etc.
- des formations pour les agents, les partenaires institutionnels, les acteurs du secteur et le grand public
- révision des processus internes et des modèles de documents pour une adaptation rapide de l'administration aux nouvelles dispositions légales
- création de brochures, documentations, vidéos et flyers pour informer le public
- mise à jour complète du site internet avec les nouvelles dispositions et procédures
- intégration progressive des formulaires de l'AWaP sur les guichets électroniques de la Wallonie, notamment « Mon Espace »



Visuel créé pour la communication
autour du nouveau CoPat

À la découverte du nouveau Code wallon du Patrimoine

L'entrée en vigueur du nouveau Code wallon du Patrimoine a nécessité la formation des agents de l'AWaP et l'information de nos partenaires institutionnels, notamment les administrations communales, ainsi que du grand public (propriétaires, associations, etc.). Ces formations et sessions d'information visent à :

- assurer une compréhension claire et uniforme des nouvelles dispositions par tous les acteurs concernés
- faciliter l'adaptation rapide aux nouvelles procédures
- renforcer la collaboration entre les différents partenaires institutionnels et le grand public
- garantir une mise en œuvre efficace et sans heurts du nouveau Code wallon du Patrimoine

Des formations internes au sein de l'AWaP :

- 15, 19, 22 février 2024: Formation «générale» destinée à tous les agents de l'AWaP
- 19 mars 2024: Formation sur la protection
- 25 mars 2024: Formation sur la restauration
- 26 mars 2024: Formation sur l'archéologie
- 2 avril 2024: Formation sur les subsides
- 4 avril 2024: Formation sur l'orientation usagers par Adeline Müller de la Direction de l'optimisation et des relations usagers du SPW



Séance d'information sur le nouveau Code du Patrimoine à Louvain-la-Neuve en mai 2024

Pour nos partenaires externes et le grand public, deux sessions d'information ont été organisées dans chaque province, une l'après-midi et l'autre en soirée :

- 23 mai 2024 à Libramont
- 28 mai 2024 à Beez (Namur)
- 31 mai 2024 à Louvain-la-Neuve
- 4 juin 2024 à Mons
- 11 juin 2024 à Liège

Une séance a été filmée et mise à disposition du public sur le site internet de l'AWaP pour ceux et celles qui n'ont pas pu y assister.

Intégration des formulaires sur le guichet numérique de la Région Wallonne



Avec la mise en place du nouveau CoPat, l'AWaP a entamé un travail pour intégrer ses formulaires aux guichets numériques de la Région Wallonne. Jusque-là, pour introduire une demande, les usagers n'avaient qu'une possibilité : télécharger le formulaire et le renvoyer complété à l'AWaP par mail ou par courrier postal.

Fin 2024, l'AWaP comptait sept formulaires sur le guichet en ligne de la Wallonie, «Mon Espace». Ce guichet, accessible aux particuliers et aux entreprises, permet de gérer les démarches administratives, de suivre l'état d'avancement des dossiers et d'échanger avec l'administration de manière rapide et sécurisée. Les demandeurs peuvent introduire et suivre leurs demandes en ligne, à tout moment. Ce guichet numérique répond aux évolutions des usages et aux attentes des usagers, tout en offrant plus d'efficacité et une disponibilité accrue des services administratifs.

Attentif à la fracture numérique, l'AWaP conserve également la possibilité d'envoyer un formulaire complété par mail ou par courrier postal.

En 2025, l'AWaP continuera d'ajouter des formulaires et services sur le guichet en ligne pour mieux répondre aux besoins des usagers et améliorer l'efficacité des services administratifs.



1

classement

1

extension de la zone de protection autour
d'un bien classé

300

jalons régionaux pour le patrimoine
du 20^e siècle

Protéger le patrimoine

L'AWaP assure la pérennité du patrimoine immobilier et veille à son maintien dans un environnement bâti et naturel de qualité. Protéger le patrimoine immobilier wallon passe entre autres par le classement et l'inventaire.

Le patrimoine immobilier wallon bénéficie de diverses protections :

Inventaire régional du patrimoine	54 000 biens	L'ajout d'un bien à l'Inventaire régional du patrimoine est la première étape de sa reconnaissance en tant que patrimoine, basée sur sa valeur à l'échelle locale.
Biens pastillés à l'inventaire régional du patrimoine	8 600 biens	Dans l'Inventaire régional du patrimoine, un bien peut se voir attribuer une pastille, distinction réservée aux biens dont la valeur patrimoniale est reconnue localement et dont la préservation est jugée importante. La pastille marque ainsi les biens les plus remarquables d'une commune.
Patrimoine classé	4 000 biens	Le classement reconnaît la valeur patrimoniale d'un bien et son intérêt régional. Le classement constitue une mesure de protection destinée à assurer la conservation, l'entretien et, si nécessaire, la restauration des biens patrimoniaux.
Patrimoine exceptionnel de Wallonie	230 biens	Les biens dotés d'une haute valeur patrimoniale figurent sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, établie par le Gouvernement wallon pour protéger et valoriser ce patrimoine qui reflète la richesse culturelle de la région.
Patrimoine mondial de l'humanité (UNESCO)	8 biens	L'UNESCO vise à identifier, préserver et promouvoir des sites d'une valeur exceptionnelle pour l'humanité.

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 1 classement
 - 1 extension de zone de protection autour d'un bien classé
 - 300 jalons régionaux mis en place pour le patrimoine du 20^e siècle
 - 10 notifications d'ouverture de procédure en vue d'un classement/
d'établissement d'une zone de protection autour de bien classé
 - 19 fiches patrimoniales rédigées
 - 1 déclassement
 - 4 communes actualisées dans l'Inventaire régional du patrimoine, au total
101 communes sont actualisées
 - 3 journées d'étude organisées sur le patrimoine industriel – 261 participants
-

L'actualisation continue de l'inventaire régional du patrimoine

L'inventaire régional du patrimoine wallon est une initiative essentielle pour la connaissance, la protection, et la gestion du patrimoine local. Mis à jour en continu par l'AWaP, cet inventaire se concentre sur les biens d'importance patrimoniale locale, sélectionnés depuis l'espace public.

En 2024, l'inventaire régional du patrimoine a été actualisé pour quatre communes, portant le nombre total de communes actualisées à 101.

Deux exemples de biens ajoutés à l'inventaire lors de cette actualisation :

- **Lobbès**, rue du Champs de Bataille: cimetière militaire français de Lobbès – Heuleu



Cimetière militaire français de Lobbès-Heuleu

- **Brugelette**, rue Maurice Lelangue, 26: maison de maître



Maison de maître à Brugelette

Un monument classé : la Fontaine du Tonnelet à Spa

La source du Tonnelet fait partie du parcours thérapeutique des curistes, qui viennent dès le 16^e siècle faire le «Tour des fontaines» pour bénéficier des bienfaits de leurs eaux ferrugineuses. Ce site est un des témoins remarquables des infrastructures thermales qui ont façonné la réputation de la ville et contribué à sa reconnaissance comme «Grande Ville d'Eaux d'Europe» par l'UNESCO en 2021, aux côtés de 10 autres cités.

Dessiné par William Hansen, à qui l'on doit également la Galerie Léopold II à Spa, ce complexe de fer et de verre a été édifié entre 1883 et 1888. Il a conservé ses fonctions d'origine : source dans une rotonde autonome et restaurant dans un édifice quadrangulaire ceint de trois pavillons. Il est représentatif de la modernité qui accompagne l'essor des cités thermales.

Depuis le 18 juin 2024, les bâtiments de la Fontaine du Tonnelet sont classés comme monument, en raison de leurs intérêts historique, architectural, social et culturel et paysager qui satisfont aux critères d'authenticité, d'intégrité, de représentativité et de rareté. Une zone de protection, visant à préserver l'intégrité de l'ensemble, est établie autour de celui-ci. Ce statut garantit la préservation de ce site emblématique pour les générations futures.



Fontaine du Tonnelet
à Spa

Le patrimoine du 20^e siècle : mise en place de 300 jalons régionaux

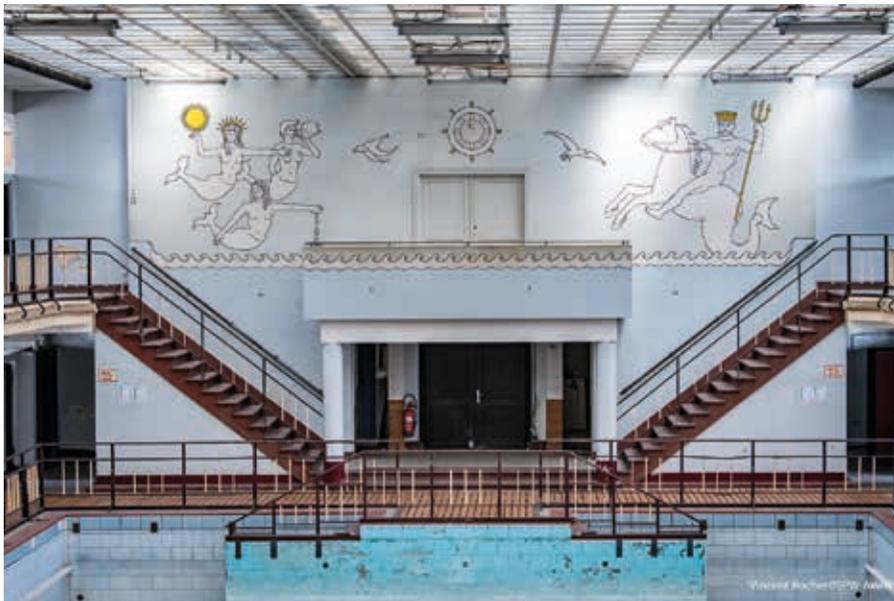
Dans la déclaration de politique régionale 2019-2024, le Gouvernement wallon a témoigné le souhait de «mener rapidement à bien l'inventaire du patrimoine en danger, notamment le patrimoine industriel et l'architecture du XX^e siècle». Pour y répondre, l'AWaP a mené une série d'actions, notamment la formation d'un groupe de travail en collaboration avec la cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles et la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles.

Ce travail a abouti à une liste de 300 projets d'architecture du 20^e siècle en Wallonie, identifiés comme des jalons représentatifs de la modernité architecturale, de l'Art nouveau au post-modernisme, sur l'ensemble du territoire, qu'il soit urbain ou rural. Cette liste, bien que non contraignante, constitue une reconnaissance de cet héritage exceptionnel et un engagement pour sa prise en compte future dans la protection du patrimoine. Pour certains biens, cela pourrait signifier un classement, pour d'autres, un pastillage dans l'inventaire régional du patrimoine. La liste des jalons du patrimoine 20^e se veut une référence et un point d'appui pour la conservation et la rénovation des biens remarquables.

Cette liste couvrant près d'un siècle (1895-1989) permettra aux élus et aux citoyens de découvrir les qualités exceptionnelles et la diversité du patrimoine architectural moderne en Wallonie. Elle témoigne de l'engagement des architectes et de leurs commanditaires tout au long du 20^e siècle pour proposer un cadre de vie en phase avec leur époque.

Cette liste devra être actualisée et approfondie sur le plan local pour répertorier les projets les plus significatifs à l'échelle d'une ville ou d'une commune. Après des recensements approfondis, des jalons pourront également être identifiés pour les ouvrages d'art et les œuvres d'art public, et la liste pourrait inclure des biens de style «néo».

En 2024, une exposition itinérante a été inaugurée et deux publications ont été éditées sur le patrimoine du 20^e siècle en Wallonie (cf. page 117).



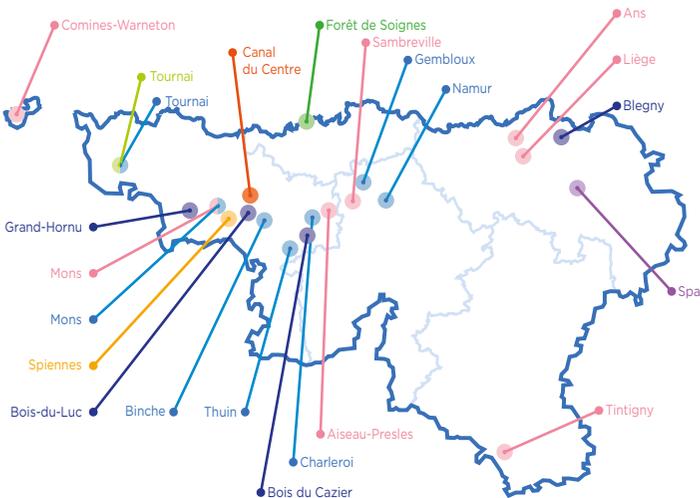
Ancienne piscine de Mouscron

Le patrimoine mondial : création de comité de gestion pour les séries transnationales

Le patrimoine mondial de l'humanité en Wallonie

Carte des biens classés au patrimoine mondial de l'UNESCO en Wallonie :

- 1. Quatre ascenseurs du Canal du Centre (depuis 1998)
- 2. Quatre beffrois (entre 1999 et 2005) – Inscrits dans la série transnationale des 56 beffrois de Belgique et de France
- 3. Minières néolithiques de silex de Spiennes, à Mons (depuis 2000)
- 4. Cathédrale Notre-Dame de Tournai (depuis 2000)
- 5. Quatre sites miniers majeurs de Wallonie (depuis 2012)
- 6. Forêt de Soignes (depuis 2017) – Inscrite dans la série transnationale des Forêts primaires et anciennes de hêtres des Carpates et d'autres régions d'Europe
- 7. La Ville de Spa (depuis 2021) – Inscrite dans la série transnationale des 10 Grandes Villes d'Eaux d'Europe
- 8. Les 16 sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (depuis 2023) – Inscrits dans une série transnationale des 139 sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (16 en Wallonie, 27 en Flandre et 96 en France)



Certains biens wallons inscrits sur la liste du patrimoine mondial font partie de séries transnationales plus larges. Pour gérer ces sites de manière coordonnée, des réunions transnationales sont régulièrement organisées.

En janvier 2024, l'AWaP a accueilli une réunion des gestionnaires des 56 beffrois de Belgique et de France à l'office du tourisme de Tournai. Cette rencontre a permis de présenter les résultats des rapports périodiques de 2023 soumis au Centre du patrimoine mondial. Une quarantaine de personnes ont participé à cette journée d'échange, renforçant la dynamique transnationale et partageant les bonnes pratiques. Un comité de gestion transnational a ainsi été créé pour assurer une coordination régulière et proactive entre les gestionnaires des beffrois.

En juin 2024, l'AWaP a organisé une réunion à Namur pour la mise en place du comité de gestion wallon des Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale (Front Ouest). Les représentants de la Flandre et de la France ont rejoint ce comité pour entamer la gestion commune de ces biens nouvellement inscrits sur la liste du patrimoine mondial. Une trentaine de personnes ont participé à cette journée d'échange, avec un focus sur la collaboration intra-belge. Quelques jours plus tard, la gestion transnationale officielle a débuté à Paris.



Beffroi et cathédrale
de Tournai



26 097 685 €

engagés pour la restauration et
la valorisation du patrimoine wallon

1 104

réunions de patrimoine organisées dans
le cadre de projets de restauration sur
des biens classés

319

autorisations patrimoniales délivrées pour
des travaux et événements sur biens classés

491

avis sur permis rendus sur des biens
pastillés ou situés en zone de protection

Restaurer le patrimoine

La conservation des biens patrimoniaux demande une attention constante.

Les biens classés nécessitent régulièrement des travaux de prévention, des opérations de maintenance ou de restauration pour assurer leur conservation intégrée. L'AWaP aide les propriétaires et les auteurs de projets à assurer l'entretien et la conservation des monuments protégés, et ce, à différents stades des projets.

L'AWaP :

- guide les propriétaires vers la voie la plus utile dans l'exécution du projet
- instruit et assure le suivi des réunions de patrimoine auxquelles la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles (CRMSF) est associée
- délivre des autorisations patrimoniales pour travaux et événements sur des biens classés
- rend des avis sur permis pour les biens pastillés et les biens situés en zone de protection
- élabore les fiches patrimoniales (outil d'évaluation patrimoniale d'un bien)
- gère, planifie et contrôle l'octroi de subventions pour les travaux subsidiables

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 26 097 685 € engagés pour la restauration et la valorisation du patrimoine wallon (biens classés, propriétés régionales, biens pastillés, petit patrimoine populaire wallon, etc.)
 - 1 104 réunions de patrimoine organisées dans le cadre de projets de restauration sur des biens classés en Wallonie
 - 319 autorisations patrimoniales délivrées pour des biens classés : 202 pour des travaux et 117 pour des événements
 - 3 plans opérationnels patrimoniaux délivrés pour des biens classés
 - 491 avis sur permis rendus : 296 pour des biens pastillés, 104 pour des biens situés en zone de protection, 91 avis conformes avec l'ancien CoPat
-

Focus sur quelques chantiers de restauration de biens classés

Hôtel de ville de Binche: autopsie du chantier de la restauration de l'enveloppe extérieure

Subsides AWaP : 977 260,57 €

L'hôtel de ville de Binche, classé monument le 15 janvier 1936, est un édifice gothique tardif avec des éléments Renaissance. Il symbolise les libertés communales. Le bâtiment a subi plusieurs restaurations, notamment après le siège de 1554 et au 18^e siècle. Une restauration majeure de 1896 à 1899 a redonné à l'édifice son aspect d'origine. Le beffroi, partie intégrante de l'hôtel de ville, est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1999 (avec les beffrois de Charleroi, Mons, Namur, Thuin et Tournai).

La Ville de Binche a entrepris la restauration de l'hôtel de ville. Les travaux ont révélé des dégradations importantes, notamment sur le bulbe du beffroi, envahi par des pigeons et fragilisé par des assemblages de mauvaise qualité. Certaines lucarnes en ruine ont dû être enlevées pour éviter tout danger. Les travaux ont utilisé des techniques artisanales traditionnelles. Le bulbe a été entièrement reconstruit en chêne de qualité, principalement issu des forêts locales, avec un montage préliminaire pour garantir une installation sécurisée et précise. La restauration de la toiture présente de nombreuses difficultés dues à sa géométrie complexe et à ses éléments décoratifs. La restauration de la façade et des lucarnes a utilisé des techniques modernes pour assurer la durabilité et l'esthétique du bâtiment.

La restauration reflète une qualité d'exécution remarquable, avec des motifs dorés à la feuille d'or en hommage au folklore binchois, et des détails élégants qui témoignent de la maîtrise technique des artisans. Un hommage est rendu aux artisans pour leur passion et leur contribution au patrimoine wallon.



Vue d'ensemble de l'hôtel de ville de Binche et de son beffroi

Hôtel de ville de Binche. Habillage d'une des quatre lucarnes à l'aide de tables de plomb

Beffroi de Binche. Crochets dorés à la feuille d'or 23 carats

Chantier de restauration du Jardin botanique de Liège

Situé dans le quartier du Jardin botanique, ce parc historique, classé comme site depuis le 26 mai 1975, a été créé au milieu du 19^e siècle avec un design à l'anglaise. Il abritait également un institut de botanique et des serres. Au fil des années, le parc s'est lentement détérioré et certains éléments botaniques et patrimoniaux ont disparu.

Pour redonner vie à ce joyau, la Ville de Liège, en collaboration avec l'AWaP, a élaboré un plan de gestion. La première phase des travaux, réalisée en 2024 grâce aux subsides PIV (Politique Intégrée de la Ville) de la Région wallonne, a permis de restaurer et de préserver les qualités patrimoniales du jardin, tout en le rendant plus agréable et facile à entretenir.

Les sentiers ont été refaits avec du béton désactivé, une technique respectueuse de l'aspect gravier et de la conception sinueuse du tracé (utilisée dans de nombreux parcs et jardins protégés d'Europe). Cette méthode permet également une bonne gestion de l'eau par infiltration, une facilité d'entretien, un confort d'utilisation et l'emploi de coffres de fondation peu profonds protège les racines des arbres centenaires.

Les bancs, typiques des espaces publics du quartier, ont été restaurés, et la plaine de jeux a été redessinée pour mieux s'intégrer au paysage. L'éclairage public a été repensé pour allier patrimoine, économie d'énergie, sécurité et respect de la faune. Enfin, le chantier a permis la plantation de nombreuses essences à la fois respectueuses de l'aspect botanique du parc et adaptées au changement climatique.

Aujourd'hui, le Jardin botanique de Liège a retrouvé son éclat d'antan, plus en adéquation avec sa conception d'origine tout en étant adapté aux préoccupations contemporaines.



Jardin botanique de Liège
Plan de rénovation du
Jardin botanique de Liège
© Ville de Liège

Rénovation extérieure de la collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles

Subsides AWaP: 1 545 990,27 €

La collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles, un joyau architectural classé patrimoine exceptionnel pour sa partie romane, avait besoin d'une restauration externe pour préserver ses caractéristiques uniques. Ce projet ambitieux a été initié par l'administration communale il y a une dizaine d'années, avec une première réunion de certificat de patrimoine tenue le 7 janvier 2014. Face à l'ampleur des travaux, des études préalables ont été menées pour déterminer les meilleures techniques à adopter.

Le chantier a débuté le 28 mars 2022 et s'est étalé sur plus de deux ans et demi.

Bien que le délai initial prévoyait une fin des travaux pour le 23 mars 2023 (250 jours ouvrables), plusieurs imprévus ont retardé le planning. Épinglons les trois principaux :

- des conditions climatiques particulièrement défavorables
- des interventions complémentaires nécessaires ont été découvertes grâce aux observations rendues possibles par les échafaudages, malgré des études préalables poussées (relevés par drone, etc.)
- l'apparition de nouvelles pathologies entre le début du projet en 2014 et le début des travaux en 2022

Finalement le chantier s'est finalisé en 2024 et la collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles a retrouvé toute sa splendeur.



Collégiale de Nivelles en cours de restauration en mai 2023

Collégiale de Nivelles après restauration en novembre 2024



Restauration de la flèche de la croisée du transept de l'église Saint-Martin d'Arlon

Subsides AWaP : 1 295 301,47 €



Église Saint-Martin
d'Arlon. Restauration
des ornements © bureau
Arche Claire

L'église néo-gothique d'Arlon, dont la construction a débuté en 1907 pour se terminer en 1914, est un véritable signal dans le paysage, surplombant la ville et ses environs. Classée comme monument depuis le 22 juillet 2002, elle est inscrite sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie.

Le chantier de restauration globale de l'édifice a commencé en avril 2015. Les travaux de la flèche de croisée ont débuté en mai 2019 et se sont achevés au printemps 2024. Ces travaux ont impliqué le démontage et le remontage complet de la flèche, y compris dans les combles. Tout d'abord, la couverture en plomb et les ornements ont été démontés avec soin. Ensuite, la charpente de la flèche a été démontée et les renforcements en béton armé, construits entre 1948 et 1952 pour stabiliser la flèche, ont été démolis. Malheureusement, ces renforcements n'avaient pas résolu le problème.

Une nouvelle charpente a été fabriquée et recouverte d'une nouvelle couverture en plomb. La majorité des ornements ont été restaurés, tandis que certains ont dû être refaits à neuf en raison de leur état. Une nouvelle cloche a été coulée sur place pour être intégrée à la flèche. Le chantier comprenait également la remise à neuf du système de protection contre la foudre.

Les travaux se poursuivront au printemps 2025 avec la restauration de la tour-clocher.



Église Saint-Martin
d'Arlon. Placement de
la nouvelle charpente

Collégiale Sainte-Waudru de Mons Restauration de la couverture

Subsides AWaP : 2 306 852,42 €

La collégiale Sainte-Waudru de Mons, classée monument historique en 1936 et inscrite sur la liste du patrimoine exceptionnel de Wallonie, est un magnifique exemple d'architecture gothique brabançonne. Un projet de restauration majeur a été entrepris pour préserver et valoriser ce patrimoine historique, dont les travaux initiaux ont été réalisés entre le 15^e et le 17^e siècle. Le chantier de restauration est divisé en trois lots : échafaudage, couverture et restauration de la pierre, chacun avec des défis techniques spécifiques.

L'objet principal du chantier était la restauration des corniches inférieures de la collégiale. Ces éléments essentiels de l'architecture de l'édifice nécessitaient une attention particulière, tant pour leur aspect esthétique que pour leur rôle dans la protection des murs. Pour les chéneaux à ressaut, le choix du plomb a été privilégié pour habiller les structures, garantissant ainsi une étanchéité durable. Avec 230 mètres de chéneaux à restaurer, le défi principal était de maintenir les structures tout en respectant la dilatation naturelle du plomb, un matériau sensible aux variations de température.



Pour la couverture, le cuivre a été utilisé. Il s'agit d'un matériau traditionnellement employé pour sa longévité et ses qualités esthétiques. La technique du tasseau breveté belge a été mise en œuvre afin de garantir une fixation solide et esthétique de la couverture.

La restauration des gargouilles, éléments sculptés essentiels pour l'écoulement des eaux pluviales, a été particulièrement soignée. Huit d'entre elles ont été complètement remplacées par des modèles neufs en pierre bleue de Soignies, un matériau typique de la région. Le défi était de trouver des blocs adaptés aux dimensions des gargouilles tout en préservant l'intégrité esthétique de l'édifice.

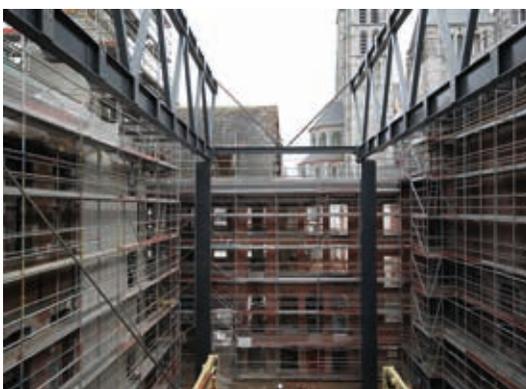
Ce chantier complexe et ambitieux a permis de restaurer des éléments essentiels de la collégiale Sainte-Waudru, alliant tradition et techniques modernes pour préserver l'édifice pour les générations futures.



Chantier de restauration de la collégiale Sainte-Waudru de Mons



Restauration de la façade
de l'ancienne bibliothèque
à Tournai



Chantier de restauration
du « Carré Janson » à
Tournai

Bibliothèque de l'hôtel des anciens prêtres à Tournai

Subsides AWaP : 592 807,81 €

Le projet vise la restauration et la reconversion de l'hôtel des anciens prêtres de Tournai, un ensemble de bâtiments historiques disposés en quadrilatère et situés à côté de la cathédrale de Tournai. Destiné à l'hébergement des prêtres retraités, les origines de ce bâtiment remontent à 1249, sous l'épiscopat de Walter de Marvis, lequel a aussi pris l'initiative de réédifier le chœur de la cathédrale de Tournai.

Seule l'aile refermant la place de l'Évêché est classée dans sa totalité, comme monument. Depuis 1818, elle était la bibliothèque publique à la suite de la bibliothèque capitulaire, comme en témoignent en façade une allégorie des Arts et des Lettres au fronton surmontant l'entrée. Il s'agit d'une construction néoclassique datée de 1760. L'ensemble bâti se situe à proximité de monuments reconnus au patrimoine mondial de l'UNESCO, la cathédrale et le beffroi, ainsi que de l'office du tourisme.

Le projet vise à développer un centre axé sur les nouvelles technologies avec des espaces polyvalents, une unité de gestion, des fonctions économiques et touristiques, ainsi qu'un restaurant. Il offrira des perspectives inédites sur la cathédrale et le patrimoine UNESCO de Tournai grâce à un parcours sensoriel et immersif permettant de découvrir l'histoire de la ville. L'objectif est de proposer un site flexible et modulaire, adaptable aux besoins variés des usagers.

Le budget global est d'environ 13,5 millions € HTVA. L'AWaP finance la restauration de l'aile classée à hauteur de 592 807,81 € (toitures, façades, menuiseries, gros œuvre et finitions intérieures). La réaffectation des autres ailes est financée par des fonds européens FEDER et le Plan de Relance de la Wallonie (PRW 197). Dans le cadre de ce PRW (cf. page 52), des financements ont été octroyés pour les aménagements intérieurs, la scénographie, etc.

Ce projet est une opportunité unique de redonner vie à un site historique tout en le rendant accessible et utile pour le public d'aujourd'hui. Il permettra de valoriser le patrimoine de Tournai tout en offrant de nouvelles perspectives et expériences aux visiteurs.

Valorisation de biens à haute valeur patrimoniale

L'appel à projets «Valorisation de biens à haute valeur patrimoniale» lancé dans le cadre du Plan de relance de la Wallonie (PRW 197) et confié à l'AWaP, a rencontré un grand succès. Le budget alloué par le Gouvernement wallon a été augmenté, permettant de sélectionner 11 projets en avril 2023, pour un total de près de 20 millions € de subventions.

En 2024, l'AWaP a suivi l'avancement des 11 projets sélectionnés. Des réunions de comités d'accompagnement ont réuni chaque bénéficiaire de subvention PRW, des représentants du Cabinet de la Ministre du Patrimoine et de l'AWaP.

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- Près de 20 millions € de subventions octroyées
 - 11 projets subsidiés sur toute la Wallonie
 - 5,6 millions € versés en 2024
 - 2 ETP (équivalents temps plein) engagés pour le suivi des projets bénéficiaires
-

L'année 2024 a acté le démarrage de plusieurs chantiers des projets sélectionnés comme celui de l'hôtel d'Ansembourg de Liège. Les travaux de l'annexe contemporaine, qui abritera les techniques de conservation des œuvres du musée, ont débuté. Cette extension remplace un bâtiment appartenant à la Ville, démoli en 2024. L'entrée du musée sera développée dans cette zone d'accueil, comprenant également un espace didactique et des zones de services (ascenseur, sanitaires), rendant le musée accessible aux PMR. Le projet permet aussi d'accroître la visibilité du musée restauré et de s'accrocher au parcours muséal du Grand Curtius tout proche.

Un bilan à mi-parcours du Plan de relance (PRW 197) a été réalisé fin 2024 à la demande du Gouvernement wallon. La majorité des bénéficiaires a montré un réel avancement, pratiquement tous ayant attribué les principaux marchés de travaux et d'équipements. Cependant, ce bilan a révélé la nécessité de prolonger d'un an l'échéance de remise des dossiers justificatifs pour permettre aux chantiers en cours de se terminer dans de bonnes conditions, tout en respectant les contraintes budgétaires. Le Gouvernement wallon a donc pris un arrêté modificatif envoyé aux bénéficiaires fin 2024. À la fin de l'année 2024, un seul projet a accusé un retard important par rapport au planning annoncé, nécessitant une réévaluation prévue en 2025.



Projet de construction
d'une annexe à l'hôtel
d'Ansembourg à Liège
© Cabinet d'architectes pHD



Travaux à l'Hôtel
d'Ansembourg de Liège,
2024

Nouvelle subvention : la restauration de biens pastillés à l'inventaire régional du patrimoine

Chaque bien inscrit à l'Inventaire régional du patrimoine peut être distingué par une pastille, soulignant son importance et la nécessité de sa préservation : pour toute demande de permis d'urbanisme sur un bien pastillé, un avis simple de l'AWaP et de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles (CRMFS) est requis, assurant que chaque décision contribue à la préservation de ce patrimoine unique.

Depuis le 1^{er} juin 2024, la Wallonie soutient l'entretien et la restauration des biens pastillés en accordant des subventions pour certains travaux. Cette mesure permet aux propriétaires de bénéficier de subventions couvrant jusqu'à 75 % des coûts des travaux, avec un plafond de 10 000€. Les travaux éligibles incluent la rénovation de maçonneries extérieures, la restauration de menuiseries et d'éléments métalliques de valeur patrimoniale, ainsi que les travaux sur la toiture. En 2024, quatre projets de restauration ont pu bénéficier de cette aide financière. Citons un exemple :

Mise en peinture des châssis d'une maison de style Art nouveau à Spa

Subsides AWaP : 7 169,31 €

Cette maison mitoyenne de style Art nouveau, construite au début du 20^e siècle par l'architecte Marcel Hansen, présente une façade en briques blanches et bleues avec des éléments décoratifs en fer forgé. Le décor Art Nouveau est particulièrement soigné, avec des mosaïques à motifs floraux, une élégante grille en fer forgé et des sgraffites. Toutes les baies ont conservé leurs menuiseries d'origine, ornées de vitraux colorés.

L'AWaP a accordé une aide financière pour la remise en couleur des châssis et des ferronneries des façades avant, arrière et de l'annexe de l'habitation dans les teintes actuelles (blanc).



Maison mitoyenne style
Art Nouveau à Spa

Petit patrimoine populaire wallon (PPPW) : un soutien à la préservation

Le territoire wallon regorge de petits éléments patrimoniaux, qui constituent des points d'intérêt et des repères dans l'environnement. Lavoirs, puits, calvaires, portails, bornes-frontières, horloges, monuments aux morts, etc. Bien que modestes, ces éléments font partie de notre patrimoine et méritent d'être préservés. L'AWaP veille à leur préservation, en accordant des subventions.

Restauration de la toiture de la chapelle des Dominicains à Chimay

Subsides AWaP : 7 500 €

L'ancien couvent des Dominicains est un ensemble de deux bâtiments remontant au 17^e siècle et constitué d'une chapelle et d'un bâtiment résidentiel, sis en contrehaut d'un jardin clôturé bordé par l'Eau Blanche. Il est inscrit à l'Inventaire régional du patrimoine et pastillé.

Le plus ancien élément de cet ensemble est la chapelle, aujourd'hui désaffectée, dont le millésime de 1607 est donné par un jeu de briques en façade. Commanditée par le duc Charles de Croÿ, elle présente une architecture élégante avec une toiture en ardoises.

En raison de problèmes d'étanchéité, une restauration de la toiture a été nécessaire. Les travaux, d'un coût total de 18 136 €, ont inclus le démontage de la couverture existante, la pose d'un nouveau plancher, et l'installation d'une nouvelle couverture en ardoises naturelles, ainsi que le renouvellement complet des zingueries.



Pendant et après travaux
© S. Lebrun

La Wallonie : une pionnière dans la préservation du petit patrimoine populaire

Le 19 avril 2024, l'Université du Grand-Duché de Luxembourg a organisé une journée dédiée au petit patrimoine populaire. Forte de 30 ans d'expérience dans la protection de ce patrimoine souvent méconnu mais précieux, l'AWaP a présenté deux communications. La session matinale, enrichie par les interventions de l'AWaP, a exploré les définitions, typologies et critères de protection du petit patrimoine. La présentation a établi un cadre pour comprendre comment la Wallonie a réussi à protéger ces éléments culturels qui forment le cœur de l'identité régionale. Les discussions ont confronté les perspectives académiques et pratiques sur l'identité de ce patrimoine.

La deuxième partie de la journée a été consacrée à l'importance des communautés locales et de la participation citoyenne dans la préservation du patrimoine, soulignant le rôle crucial de la vision scientifique et de la dynamique des administrations en charge. L'AWaP a été reconnue pour son approche innovante et son implication active, facilitant des échanges très constructifs et des contacts enrichissants, notamment avec l'Institut national pour le patrimoine architectural (INPA).



Exemple d'élément du PPPW : ancien pavillon-abri du vicinal RN 629 à Spa
© SpaRéalités



57

opérations archéologiques (suivis,
évaluations, fouilles)

2 459 540,76 €

engagé pour l'archéologie

509

personnes détentrices de l'autorisation de
détection

Réaliser des opérations

archéologiques

L'AWaP a pour mission de gérer le patrimoine archéologique wallon, enfoui ou hors-sol :

- le découvrir et l'étudier
- favoriser son exploitation scientifique
- le protéger
- le mettre en valeur

Ce travail est mené en collaboration avec des associations privées et avec les universités francophones qui bénéficient soit de subsides, soit de conventions.

En Wallonie, la plupart des interventions de terrain relèvent de l'archéologie préventive. Réalisées dans le cadre de projets urbanistiques et d'infrastructures, elles sont réalisées dans le but d'étudier et de documenter les vestiges avant leur destruction inéluctable et dans un délai rapproché. L'archéologie préventive permet de recueillir des informations extrêmement précieuses dans toute une série de disciplines scientifiques partenaires de l'archéologie dont les résultats fondent la connaissance de nos villes et de nos campagnes à travers les âges. Les fouilles de prévention se font en concertation avec les aménageurs.

Dans le cadre de cette mission, l'AWaP gère également :

- les déclarations de découvertes fortuites
- les demandes d'autorisation de fouilles
- les demandes d'autorisation de prospection avec un détecteur à métaux
- les demandes d'agrément des dépôts de biens archéologiques
- les demandes de subvention d'activités liées au patrimoine archéologique

L'AWaP communique activement les résultats de ses fouilles à la communauté scientifique par le biais de colloques et d'articles dans des revues spécialisées. Elle diffuse également ses découvertes à travers diverses actions, telles que la publication annuelle de la «Chronique de l'Archéologie wallonne», des ouvrages thématiques et l'organisation des «Journées d'archéologie en Wallonie». L'AWaP organise régulièrement des visites de chantiers archéologiques, permettant ainsi à un large public de découvrir et d'apprécier le patrimoine archéologique de la région.

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 57 opérations archéologiques (suivis, évaluations et fouilles)
- 17 découvertes fortuites signalées
- 2 459 540,76 € engagés pour l'archéologie
- 9 autorisations de fouilles délivrées
- 117 impositions archéologiques via l'avis archéologique préalable sur grand projet, autorisations patrimoniales ou la carte archéologique
- 209 avis conformes rendus dans le cadre de l'Inventaire régional du patrimoine et des zones de protection autour des biens classés
- 39 marchés publics attribués pour l'archéologie
- 12 séances d'information de détectorisme comptabilisant 373 participants
- 509 personnes détentrices de l'autorisation de détectorisme au 31/12/2024
 - 278 nouvelles demandes d'autorisation de détectorisme
 - 231 demandes de renouvellement d'autorisation de détectorisme

Focus sur quelques chantiers archéologiques

Suivi archéologique mené sur le fort de Suarlée : témoin du système défensif de Namur (1888-1891)

Entre avril et juin 2024, l'AWaP a mené un suivi archéologique au nord de Namur, dans le zoning Ecolys, sur le site du fort de Suarlée. Le fort de Suarlée, construit entre 1888 et 1891 par le Général Brialmont, fait partie d'une ceinture de neuf forts destinés à protéger Namur d'une éventuelle attaque. L'ensemble du zoning Ecolys est une zone archéologiquement sensible. Plusieurs fouilles ont précédemment mis en évidence, outre l'occupation militaire du site à l'époque contemporaine, la présence d'habitats, d'activités artisanales et funéraires depuis l'âge du bronze jusqu'à l'époque mérovingienne.

Cette intervention s'inscrit dans le cadre de la construction d'un bâtiment pour le Centre de Conservation et d'Étude (CCE) de l'AWaP.

Les sondages préparatoires ont permis de localiser précisément le fossé sud-ouest du fort. Le terrassement effectué pour la réalisation des fondations du nouveau bâtiment a révélé plusieurs structures bétonnées enfouies sous le comblement du site, ce dernier ayant été remblayé par des terres provenant des premières constructions du zoning. Ces structures (deux tourelles d'avant-poste, le puits d'aération ainsi qu'une partie du massif central) présentent des faiblesses de construction dues aux couches de béton non armé (l'usage du béton armé n'étant apparu qu'après la construction de ces forts). Des réfections armées, datant des années 1930 recouvrent une partie des structures originelles afin de pallier les fragilités constatées lors des bombardements d'août 1914. Lors des travaux, des éléments d'artillerie, comme des escaliers d'accès et des bases boulonnées, ont été découverts.

Un deuxième terrassement pour le réseau d'égouttage a permis de découvrir de nouveaux vestiges, comme des fosses et des trous de poteau, complétant le plan du secteur évalué en 2014. La tranchée de ce réseau d'égouttage qui recoupe le chemin militaire, toujours exploité et faisant le tour du fort, a permis de mettre en évidence un état antérieur de celui-ci probablement lié à la construction du massif défensif.

Vestiges d'un dépôt monétaire celtique et d'une construction médiévale à Bouge (Namur)



Statère découvert lors de la fouille de 2024 à Bouge

En 1982-1983, Guy Baveye, alors étudiant, découvre une pièce en or lors d'une promenade dans un bois de Bouge. Des années plus tard, le 5 octobre 2019, il retourne sur le lieu de la découverte avec ses fils et trouve douze pièces supplémentaires du même type, des statères celtiques. Conscient de l'importance de cette trouvaille, Monsieur Baveye contacte le Cabinet de la Ministre du Patrimoine Valérie De Bue, qui confie à l'AWaP le traitement du dossier. Après plusieurs rencontres entre le représentant de l'AWaP, les inventeurs et les propriétaires du terrain, une intervention archéologique est décidée,

car le site se trouve dans une zone reconnue comme site archéologique (proximité d'ouvrages fortifiés des Temps modernes dont le «Fort Balart»).

Entre le 12 février et le 27 mars 2024, une fouille de 14 jours est planifiée par l'AWaP. Six autres pièces en or et les fondations maçonnées d'une construction du Bas Moyen Âge ou du début des Temps modernes sont découvertes. À l'issue de cette intervention, l'hypothèse est que le dépôt celtique a été découvert au début des années 1980 par un détecteur de métaux (peu de temps avant la première visite de M. Baveye), et que certaines pièces ont été rejetées dans l'humus à proximité. Les 19 statères recueillis sont attribuables à la peuplade des Nerviens.

Les fondations maçonnées appartiennent à un bâtiment important, dont l'étendue n'a pu être déterminée. Des sondages ont mis en évidence l'existence d'une pièce, orientée ouest/est. Son niveau de circulation intérieur consiste en un nivellement; il fut aménagé après avoir entaillé le rocher sur une profondeur de 1,40 m. L'ampleur de ce décaissement démontre un investissement important en terme humain, ce qui pose la question, encore non résolue, de la fonction du bâtiment. Une vocation militaire est plausible en raison de la situation topographique.

Au terme de la fouille, le 27 mars 2024, l'AWaP a organisé une réunion avec les propriétaires et la famille Baveye pour rassembler les 19 monnaies et les donner à la Société archéologique de Namur dont une aïeule des propriétaires, M^{me} Cécile Douxchamps-Lefevre, fut présidente. Cet accord permet aujourd'hui au grand public d'admirer ces pièces exceptionnelles au sein des collections du nouveau musée archéologique de Namur.



Maçonneries du bâtiment mis au jour sur le chantier de Bouge. Angle formé par des maçonneries du bâtiment de la fin du Moyen Âge/début des Temps modernes

Chantier de la place Licourt à Herstal dans le cadre de l'extension nord du tram

Depuis mars 2024, dans le cadre de l'extension nord du tram, une équipe de l'AWaP et de l'asbl RPA (Recherches et Prospections archéologiques) explore le sous-sol de la place Licourt à Herstal.

De tout temps, les historiens ont situé le palais de Charlemagne sous la place Licourt, mais les archéologues n'avaient jamais pu étayer cette hypothèse. Les travaux d'extension du tram vers la place représentaient donc une dernière chance d'éclairer cette question. Les opérations archéologiques se sont déroulées en accord avec la Ville de Herstal et l'OTW (Opérateur de Transport de Wallonie).

En juillet 2024, les archéologues ont découvert les fondations d'une église et de nombreuses tombes, dont des sarcophages monolithiques en calcaire coquillier. Ces sépultures, associées à un oratoire chrétien, sont typiques des 7^e et 8^e siècles après J.-C. et constituent un marqueur social de haut rang. Si l'identité des personnes liées aux sarcophages restera inconnue, on peut sans conteste affirmer qu'elles appartenaient aux élites socio-économiques de leur temps. Des datations radiocarbone (C14) ont confirmé que les défunts ont été inhumés entre 650 et 780 après J.-C., en pleine période pippinide.



Chantier archéologique de
la place Licourt

De tests génétiques pourraient même être envisagés afin de relier ces personnes à la lignée de Charlemagne.

Cette découverte met en lumière l'importance de la place Licourt au premier Moyen Âge. L'église découverte est probablement contemporaine de celle de Notre-Dame de la Licour. La coexistence de plusieurs oratoires aux fonctions complémentaires est courante dans les lieux de pouvoir de l'époque carolingienne. Le potentiel archéologique du sous-sol de la place Licourt n'est pas épuisé. Il reste encore environ 70% du site à explorer ou à préserver. La commune de Herstal envisage de demander le classement de la zone comme site archéologique.



Chantier archéologique de la place Licourt

Découverte d'un site industriel gallo-romain à Vieux-Virton

En été 2024, des travaux de construction d'un immeuble de 22 appartements à Vieux-Virton ont révélé une occupation gallo-romaine dense. Le secteur fouillé cette année est positionné sur le rebord du plateau de Mageroux. À l'époque antique, une grande carrière a excavé une partie du terrain afin d'en extraire des pierres de grès calcaire destinées à la construction de l'agglomération. Deux habitations ont été construites et occupées aux 2^e et 3^e siècles. Seules les caves et les latrines disposées à l'arrière de ces constructions ont été touchées par le projet. Le reste des maisons est encore conservé sous la pâture voisine.



Vue zénithale des fours de potiers et des fours à chaux

Les artisans gallo-romains ont profité de la topographie des lieux pour y installer des fours à chaux et des fours de potiers. Le sol en pente permettait un accès aisé aux parties inférieures des fours dans lesquelles on chargeait le bois. Deux fours à chaux ont été construits en premier. Le grès calcaire extrait localement a d'abord été utilisé dans les fours comme le prouve la découverte de gros fragments calcinés dans les remblais de la carrière. Par la suite, c'est du calcaire bajocien qui a été cuit dans les fours. Ce type de pierre produit une chaux de meilleure qualité.

Trois fours de potiers ont ensuite été aménagés sur le comblement d'un des deux fours à chaux. Les fours sont construits au moyen de moellons de pierres et de briques moulées. Deux des fours étaient extrêmement bien conservés, avec des éléments comme les alandiers et les chambres de chauffe encore intacts. Les fours présentent une particularité : l'emploi de gobelets emboîtés permettant d'élaborer une superstructure plus légère que celle recourant aux moellons de pierres. Cette manière de faire a déjà été observée dans certains fours de potiers à Arlon.

La céramique produite, principalement de la vaisselle culinaire, date de la seconde moitié du 3^e siècle. Jusqu'à présent, aucun atelier produisant ce type de céramique n'avait été mis au jour en Belgique, bien que celle-ci soit abondante dans les sites.

Un fragment d'autel dédié au dieu Mercure a été découvert. Seule la partie inférieure du haut-relief a été retrouvée. La sculpture est très fine. Le dieu est entouré à sa gauche d'un coq juché sur une pierre d'autel et à sa droite d'un bélier. L'activité potière était accompagnée de pratiques rituelles. Le bélier est considéré comme le symbole du feu et Mercure son protecteur. La découverte de cet objet de culte dans son contexte d'utilisation est exceptionnelle.



Autel à Mercure retrouvé en fouille

Opération archéologique à Dour-Wihéries

Une opération a été menée rue Nacfer à Dour-Wihéries, en raison d'un projet de construction de 4 maisons unifamiliales sur une parcelle jouxtant l'église Notre-Dame de Wihéries. Cette zone est riche en vestiges du haut Moyen Âge.

L'opération archéologique a été conduite par l'asbl RPA (Recherches et Prospections Archéologiques), avec le soutien de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique (IRSNB) et l'intervention ponctuelle de l'AWaP. La phase d'évaluation, réalisée en juin 2024, a révélé des sépultures, justifiant une fouille approfondie entre le 1^{er} juillet et le 3 septembre 2024. La densité des sépultures (plusieurs centaines de tombes) n'a permis la fouille que de 50% de la parcelle dans le délai imparti. La fouille a montré deux périodes d'occupation :

- une occupation du haut Moyen Âge avec des structures domestiques et artisanales. Le mauvais état de conservation des vestiges n'a malheureusement pas permis une analyse plus approfondie de cette occupation
- un cimetière paroissial puis communal comprenant 320 tombes sur la parcelle qui a été étudiée, dont 122 ont été fouillées. Le cimetière date probablement du 17^e siècle et est abandonné au début du 20^e siècle. Les cercueils du 19^e siècle, munis de plaquettes d'identification, ont permis, en consultant les registres communaux, de connaître avec précision le sexe, l'âge et le métier des défunts. Outre les ossements des défunts, les tombes ont livré des vestiges des cercueils, de vêtements et de chaussures, ainsi que nombreux dépôts funéraires (bijoux, objets de dévotion et du quotidien...)

La fouille de la rue Nacfer, bien que n'ayant livré qu'une occupation perturbée par le cimetière récent, confirme l'importance de la région de Dour pour la période mérovingienne.

Les opérations de post-fouilles ont pu avoir lieu dans la foulée. Le nettoyage des vestiges mobiliers, comme la céramique, les restes de faune, les dépôts funéraires et les ossements humains, a été réalisé à l'atelier de l'AWaP à Mons. L'expertise du matériel céramique a été effectuée par les agents de l'AWaP, tandis que l'inventaire et le conditionnement des objets ont été pris en charge par l'équipe de la RPA.



Vue zénithale du chantier archéologique



Pipe en argile de la firme Scoufflaire (1844-1918), trouvée dans la tombe F262



Plaquette d'identification de la tombe F231 (défunt n°47, année 1891)

La ferme du Baron à Ramillies (Huppaye). Découverte d'anciens épandages d'ardoises.

Durant les fouilles menées par l'AWaP et l'asbl RPA (Recherches et Prospections archéologiques) à la ferme dite *du Baron* à Ramillies, les vestiges maçonnés d'une église ont été mis au jour. Erigée à la fin du 12^e siècle en fond de vallée et en bordure d'une vaste zone humide, cette église a connu plusieurs phases d'agrandissement et de rehaussement des sols jusqu'à la fin du 18^e siècle, probablement en raison d'inondations répétées. Ces soucis ont entraîné, dès le Moyen Âge, le creusement de fossés drainants autour de l'église, à quelques mètres des murs. La stratigraphie montre qu'ils ne sont pas contemporains entre eux, qu'ils sont le fruit de plusieurs curages et réaménagements, et qu'ils étaient régulièrement remplis d'eau.

La fouille de leurs comblements a révélé une grande quantité de déchets de chantier tels que des moellons et dalles de sol en Gobertange, des tuiles plates en terre cuite et surtout de très nombreuses ardoises de provenances variées. Habituellement piétinées sur le sol des chantiers, ces ardoises ont ici été protégées par les pièces d'eau. La topographie particulière du site de l'église a donc permis la conservation tout à fait exceptionnelle d'un lot d'ardoises médiévales probablement accumulées au cours des chantiers successifs et protégées par l'abandon du site au début du 19^e siècle.



Reconstitution, à partir d'ardoises retrouvées en fouille, de trois couvertures «médiévales» regroupant les trois provenances principales sur un peu moins d'1 m²

Une étude d'archéologie du bâti

Étude préalable à la restauration d'une maison médiévale à Tournai

La ville de Tournai abrite un riche patrimoine médiéval dont quelques maisons miraculeusement conservées. Parmi celles-ci, un ensemble de demeures gothiques bordant la rue des Jésuites (n° 12-14-16), classé patrimoine exceptionnel de Wallonie. Ces maisons, réputées, datées du 13^e siècle et appartenant à des particuliers, sont remarquables par leur raffinement, l'originalité de leur composition et leur état de conservation, notamment les façades principales en pierres taillées.

La maison n°12, inoccupée depuis plusieurs années, fait l'objet d'une étude archéologique préalable à sa restauration et réaffectation. Elle repose sur des vestiges romans et date principalement du 14^e siècle comme l'ont révélé les récentes analyses dendrochronologiques confiées à l'IRPA (Institut royal du patrimoine artistique). Parmi les éléments médiévaux découverts, on trouve des coussièges permettant de s'asseoir dans l'embrasure des fenêtres et une charpente exceptionnelle par sa taille, sa typologie singulière, son haut niveau de conservation et ses planchers en bois balte. Ces découvertes ont conduit à modifier le choix d'affectation (en bureaux et non en logements) et le projet, afin de mettre en valeur ces vestiges et de permettre l'accès du public.

L'étude a également contribué à comprendre l'origine des déformations structurelles, qui remontent au Moyen Âge. La façade arrière était à l'origine en pan de bois, tout comme les murs mitoyens dans les combles. Cela a entraîné des affaissements inégaux, qui ont été partiellement stabilisés au fil des siècles. De plus, la charpente médiévale, bien que novatrice, manque de renforts. La perte ou la dégradation de certaines pièces a encore affaibli la structure.

Afin d'avoir une compréhension globale de l'ensemble, les maisons voisines (14-16) ont également été analysées : leurs similitudes sont confirmées tant dans leur conception que leur mise en œuvre ; leur contemporanéité a été établie grâce une seconde campagne d'analyses dendrochronologiques.

Ces recherches permettront de conseiller les gestionnaires et d'affiner les connaissances sur ce patrimoine exceptionnel.

Une étude du matériel archéologique

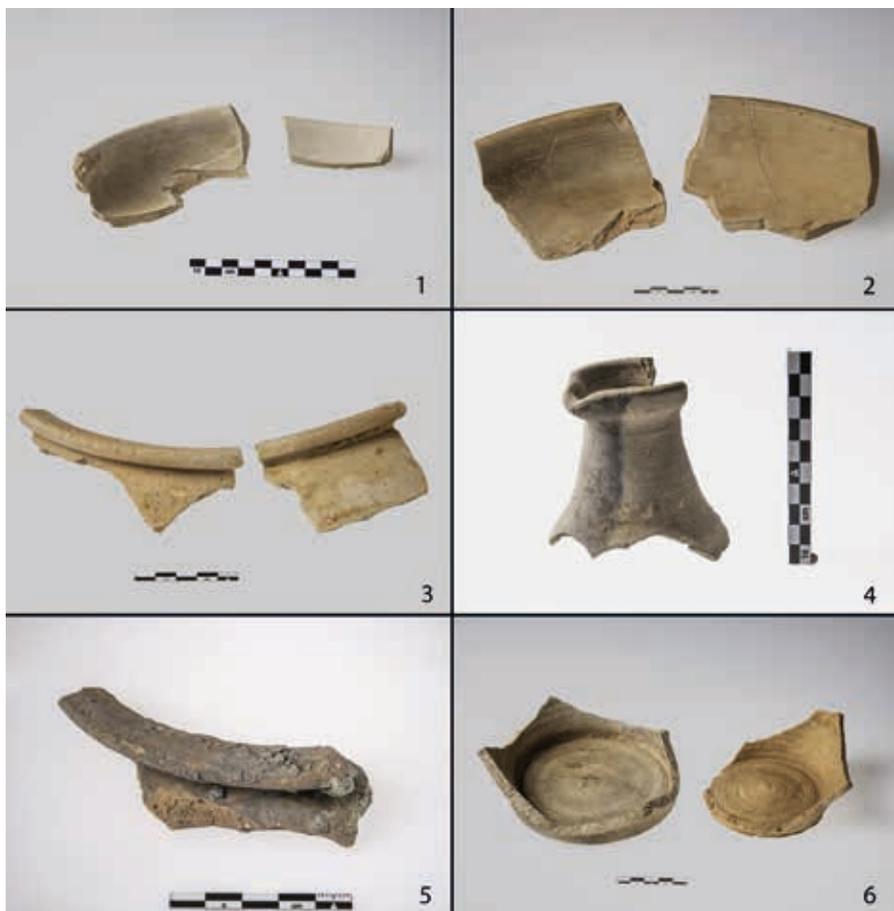
La production céramique du four de Tavieres

Tavieres était une agglomération secondaire située le long de la voie Bavay-Tongres-Cologne, au centre de l'ancienne cité des Tongres. Fondée au cours de la première moitié du 1^{er} siècle après J.-C., elle a été en grande partie abandonnée à la fin du 3^e siècle. Entre 2019 et 2022, l'AWaP a mené deux fouilles archéologiques préventives qui ont révélé plusieurs centaines de structures datant du Haut-Empire romain.

En 2021-2022, un four de potier et une grande fosse de travail ont été découverts à l'est du site. Ce four, typique des ateliers romains de poterie des Tongres du Haut-Empire, est très bien conservé et a été utilisé pendant longtemps. Les produits de l'atelier retrouvés comprennent 1 036 tessons de poterie, représentant au moins 78 vases, pesant un peu plus de 18 kg. Une analyse archéométrique de ces poteries est en cours. Les poteries comprennent :

- de la vaisselle de table – cette céramique fine fumée comprend des assiettes et des gobelets décorés de motifs
- des poteries culinaires – cette céramique de cuisson est principalement composée de pots à cuire, de couvercles et de bouilloires

Cet artisanat date du 3^e siècle et correspond probablement aux dernières années d'occupation de l'agglomération. Une étude archéomagnétique a été réalisée à partir d'échantillons prélevés dans le fond du four, donnant une datation avec deux intervalles d'âges probables : 141-387 après J.-C. et 150-287 après J.-C. La moyenne de ces intervalles donne un âge moyen de 264 après J.-C. Cette étude confirme donc la datation archéologique basée sur la typologie des poteries.



Poteries produites dans l'atelier de Taviers. 1-2 : assiettes, 3, 5 et 6 : pots à cuire ; 4 : bouilloire

Un projet de recherche archéologique

Groupes de travail transversaux relatifs à l'archéologie préventive en contextes paléolithique et mésolithique en Wallonie

En Wallonie, des groupes de travail se concentrent sur l'archéologie préventive pour les périodes paléolithique et mésolithique. Leur objectif est de définir, tester et appliquer des méthodes pour protéger les sites archéologiques de ces périodes, souvent négligés en Wallonie.

Ces groupes ont élaboré des protocoles méthodologiques qui sont maintenant appliqués sur le terrain avant tout projet d'aménagement urbain pouvant affecter ces sites très anciens. Voici comment ils procèdent :

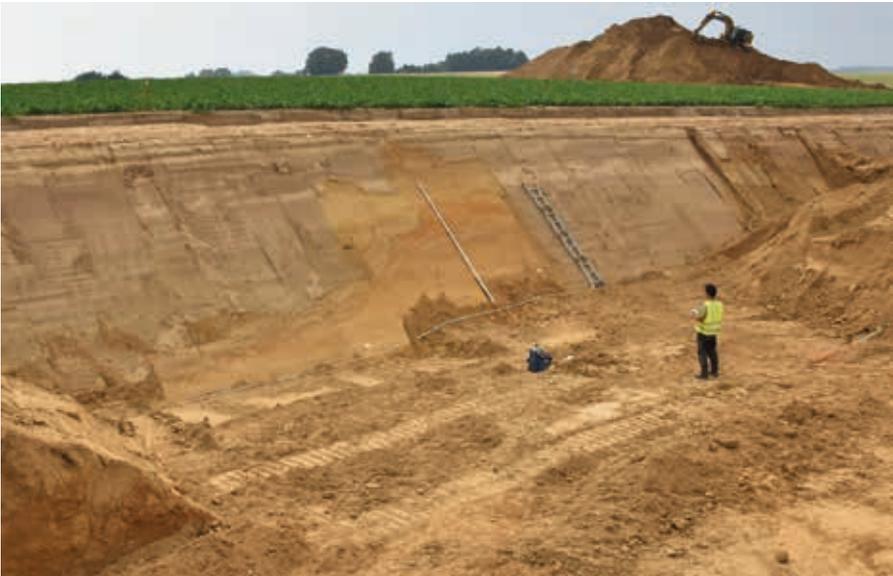
1. L'équipe examine d'abord la documentation comme les cartes et les essais de sols existants pour la zone concernée.
2. Ils réalisent ensuite des carottages manuels et des essais au pénétromètre léger (sonde PANDA). Ces interventions peu invasives sont parfois complétées par des sondages mécaniques plus importants.
3. Un rapport est rédigé pour identifier les zones sensibles et recommander les méthodes de fouille appropriées. Si nécessaire, les fouilles sont encadrées par le groupe de travail.

L'équipe, composée d'archéologues et de géologues de l'AWaP, sensibilise les aménageurs et les archéologues de l'AWaP à l'importance de cette démarche. Ils réalisent également des expertises sur demande avant les évaluations classiques de surface.



Pointe de projectile du
Paléolithique moyen (vers
100 000 avant J.-C.) découverte à
Chaumont-Gistoux

Actuellement, plusieurs projets sont en cours dans des carrières et sites à Chaumont-Gistoux, Soignies, Romont, Hemptinne, Obourg, Nivelles, Liège, Braine-le-Comte, Bierset, Grandglise et Spiennes. Les aménageurs et les agents de l'AWaP sont satisfaits de cette approche, et plusieurs découvertes ont déjà été faites.



Relevé d'un chenal glaciaire lors de l'extension de la carrière Hoslet à Chaumont-Gistoux

Le détectorisme

Le détectorisme est la recherche d'objets métalliques enfouis au moyen d'un détecteur de métaux. Cette activité est strictement encadrée par le Code du Patrimoine (CoPat) pour protéger les sites archéologiques. En Wallonie, il est interdit d'utiliser un détecteur de métaux sans autorisation préalable. Cependant, les amateurs passionnés peuvent obtenir une autorisation en respectant certaines règles :

- participer à une séance d'information organisée par l'AWaP
- obtenir une autorisation écrite

Une fois autorisé, le détectoriste doit :

- informer l'AWaP de son activité trois jours à l'avance
- remettre en état les terrains explorés
- déclarer chaque découverte à l'AWaP

Le détectorisme légal permet de découvrir des concentrations d'objets cohérents d'un point de vue chronologique, signalant la présence de sites non repris à l'inventaire archéologique de Wallonie. Ces découvertes contribuent ainsi à compléter la carte archéologique et à protéger ces sites en cas de projets d'aménagements urbanistiques.

Bilan 2024

En 2024, la gestion du détectorisme en Wallonie s'est poursuivie :

- 12 séances d'information ont été organisées par l'AWaP, réunissant 373 participants
- 278 demandes d'autorisation ont été déposées, représentant 74% des participants aux séances d'information, un chiffre en nette augmentation par rapport aux années précédentes

Durant l'année 2024, 509 personnes ont été, pour toute ou en partie de l'année, détentrices de l'autorisation. Ces chiffres sont en constante augmentation depuis 2019, et ce de manière particulièrement nette en 2024, illustrant l'intérêt croissant de la législation auprès du public.

En 2024, l'AWaP a enregistré :

- 809 déclarations d'activité
- 634 déclarations de découvertes, faites par 218 détectoristes (soit 43% des autorisés), pour un total de 2 318 objets déclarés

Ces chiffres sont en hausse par rapport à 2023, sauf pour le pourcentage de déclarants, qui a légèrement diminué.

L'AWaP veille à la valorisation des découvertes réalisées en publiant des articles dans des revues spécialisées :

- 39 objets ont été publiés dans le numéro 32 de la *Chronique de l'Archéologie wallonne*, une revue éditée par l'AWaP. Les concentrations d'objets signalent la présence de sites inconnus.
- 12 objets isolés ont été publiés dans le numéro 83 de *Vie archéologique*, une revue de la Fédération des archéologues de Wallonie et Bruxelles (asbl) qui intègre depuis 2021 une rubrique spécialement consacrée à ces trouvailles.

Un objet découvert et signalé, la protection d'un nouveau site

Parmi les découvertes déclarées, ce magnifique bracelet à nodosités protohistorique. Fabriqué en alliage de cuivre, il peut être daté du 3^e siècle avant J.-C. et attribué à la civilisation de La Tène. Il a été découvert par un détectoriste dans un champ sur le territoire de la commune d'Habay (Belgique), hors de tout site connu et pourrait signaler la présence sur les lieux d'une nécropole gauloise.



Bracelet à nodosité en alliage de cuivre (3^e siècle avant J.-C., civilisation de La Tène)

Des conventions scientifiques

Une convention de coopération est un dispositif prévu par la loi du 17 juin 2017 relative aux marchés publics. Ce dispositif permet de déroger aux règles de publicité et de mise en concurrence, à condition de respecter trois conditions fixées par la loi : une coopération entre les parties avec des contributions de chacune, des objectifs d'intérêt général, et moins de 20 % de l'activité de la convention sur le marché concurrentiel.

L'AWaP a conclu en 2024 des conventions de coopération horizontale avec :

- plusieurs établissements scientifiques fédéraux :
 - Institut royal des sciences naturelles de Belgique (IRSNB)
 - Institut royal du patrimoine artistique (IRPA)
 - Institut royal météorologique de Belgique (IRM)
 - Archives de l'État
- une asbl : Musée de la Mine et du Développement Durable (MMDD)

À ces partenariats, s'est ajoutée fin 2024, une nouvelle coopération entre l'AWaP et l'Université de Liège pour mener les fouilles et le post-fouilles du site archéologique de Vaux-sous-Chèvremont.

En résumé, les conventions de coopération horizontale, ce sont :

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 6 conventions de coopération horizontales
 - 1 599 500 € de budget annuel total
 - 15,5 ETP (équivalents temps plein) financés
-

Une convention de coopération horizontale renouvelée: IRSNB

L'AWaP collabore avec l'Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (IRSNB) depuis 2018 au travers d'une convention de coopération horizontale qui s'élevait initialement à un montant de 500 000 €. La coopération visait à assurer des études en matière d'archéo-sciences. La convention de coopération s'est achevée mi-2023 à l'issue de la période des cinq ans prévus.

En 2023, la convention a été renouvelée pour deux ans avec un montant révisé de 680 000 €, prenant en compte les augmentations salariales des postes à temps plein financés par cette coopération.

Grâce aux moyens dégagés par l'AWaP, des scientifiques mènent des études spécifiques en sciences naturelles appliquées à l'archéologie, comme :

- l'archéozoologie: étude des restes animaux trouvés sur les sites archéologiques
- l'archéobotanique: étude des restes végétaux, incluant la carpologie (graines), la palynologie (pollen) et l'anthracologie (charbon de bois)
- l'anthropologie: étude des restes humains pour comprendre les modes de vie des anciennes populations

De leur côté, les archéologues de l'AWaP mettent à disposition des projets de recherches, les résultats de leurs fouilles et prélèvements, que l'IRSNB analyse dans ses laboratoires. Ces analyses enrichissent les recherches post-fouilles de l'AWaP et les bases de données de l'IRSNB.



2

centres de formation aux métiers
du patrimoine

118

formations pour adultes

1 194

participants aux formations pour adultes

Former aux métiers

du patrimoine

L'AWaP conçoit et organise divers programmes de formation dans les métiers liés à l'étude et à la restauration du patrimoine.

L'AWaP contribue à la collecte, la conservation, la transmission, la diffusion et le développement des savoirs, des savoir-faire, des techniques et technologies – tant traditionnels qu'innovants – et de leurs adaptations aux normes contemporaines ainsi qu'à la promotion des métiers manuels et techniques liés à la restauration du patrimoine. Il s'agit de revaloriser les métiers manuels et techniques et de dispenser l'information sur ces anciennes techniques et les innovations technologiques relatives à l'étude, l'entretien et la restauration du bâti ancien.

Pour cela, l'AWaP propose un parcours de formation tout au long de la vie, allant de la sensibilisation dès le plus jeune âge au perfectionnement avancé, à travers une large gamme d'activités.

Les formations de l'AWaP sont destinées :

- aux professionnels et aux apprentis
- aux personnes en insertion professionnelle, aux réfugiés et aux bénévoles, afin de favoriser leur intégration dans le secteur du patrimoine
- aux agents des administrations, des pouvoirs locaux et des associations patrimoniales dans un objectif de formation continue

Ces formations sont conçues :

- en fonction des évolutions techniques, technologiques et réglementaires du secteur
- dans le cadre de l'adaptation de l'ancien bâti aux enjeux sociaux, économiques et environnementaux
- de manière personnalisée pour répondre aux besoins spécifiques de certaines entreprises et des communes

Les formations se déroulent :

- dans les deux centres des métiers du patrimoine de l'AWaP : la Paix-Dieu à Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies
- sur des sites, des chantiers-écoles extérieurs ou dans des entreprises
- à distance, via e-learning et webinaires

Les formations incluent également des partenariats avec des institutions académiques pour proposer des formations diplômantes de niveau universitaire.

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 1 194 participants aux formations pour adultes
 - 118 formations pour adultes
 - 37 formations pour les étudiants du secondaire et du supérieur :
 - 11 «classes d'orientation» à destination des élèves du 2^e degré du secondaire
 - 13 formations +16 ans
 - 6 formations +16 ans chantier extérieur pour le public du 3^e degré du secondaire
 - 2 formations à destination des bacheliers
 - 5 formations IFPC (Institut interréseaux de la formation professionnelle continue) à destination des enseignants
 - 5 événements de sensibilisation aux métiers du patrimoine
-

Deux centres de formation aux métiers du patrimoine



Site d'Amay – Ancienne abbaye de la Paix-Dieu

«La Paix-Dieu» à Amay

Le centre de formation «la Paix-Dieu» est situé dans les bâtiments d'un ancien monastère cistercien à Amay. Ouvert depuis 1999, il a pour mission de préserver et de transmettre les savoirs et savoir-faire traditionnels dans le domaine du patrimoine architectural et des bâtiments anciens.

La Paix-Dieu propose une variété d'activités, telles que des formations professionnelles, des activités pédagogiques de sensibilisation et des formations diplômantes. Le centre dispose également d'infrastructures pour accueillir les apprenants, avec un restaurant et des hébergements en dortoirs et studios individuels.

En plus de cela, il abrite un Centre d'Information et de Documentation (CID) et une matériauthèque, qui fournissent des ressources pédagogiques et documentaires aux apprenants.

Le Pôle de la Pierre à Soignies



Site de Soignies, Pôle de la Pierre
- Ancienne Grande Carrière
Wincqz

Depuis 2016, le Pôle de la Pierre est installé dans les bâtiments classés et restaurés d'une ancienne carrière de pierre bleue à Soignies. Ce centre de formation est dédié aux métiers de la pierre, couvrant toutes les étapes, de l'extraction en carrière à la conservation et la restauration, en passant par la taille, la sculpture et la gravure.

Le Pôle de la Pierre propose également des formations en lien avec les innovations technologiques, telles que les techniques numériques de relevé et de modélisation, l'impression 3D et l'usinage par machines à commandes numériques.

Des formations pour adultes

Formation à l'utilisation de résines synthétiques en charpenterie

De nombreux stagiaires ayant indiqué leur souhait de suivre une formation spécifique sur l'utilisation des résines synthétiques lors des stages en charpente organisés à la Paix-Dieu, cette formation de perfectionnement (3 jours) a finalement pu être proposée pour la première fois en mai 2024.

Le binôme de formateurs, un ingénieur-chimiste et un charpentier, ont allié leurs forces pour proposer une formation proposant un savant équilibre entre cours théorique, réalisation de coffrages et mise en œuvre de résines en atelier et même une analyse des résultats en laboratoire.

Ayant trouvé son public rapidement, une seconde session a été organisée en décembre 2024 et sera proposé à l'avenir dans le catalogue des formations récurrentes organisées à la Paix-Dieu.



Formation à l'utilisation de résines synthétiques en charpenterie, mai 2024



Formation en réparation de pierre

Le Pôle de la Pierre a organisé en 2024 deux sessions de formation à la réparation de la pierre.

Préalablement à l'apprentissage des techniques de réparation proprement dites, les apprenants ont eu l'occasion d'effectuer un relevé rapide par photogrammétrie d'un petit édifice en pierre, d'établir un diagnostic sanitaire et de déterminer les interventions à mener sur base de la documentation préalablement établie.

L'atelier pratique a consisté en plusieurs petits exercices préparatoires de réparation (brochages, collages, greffons, application de mortier minéral), suivi d'une application concrète sur une potale du bois du Grand Bon Dieu à Thuin.

Ce petit oratoire avait été démembré au fil des années et ses parties constitutives étaient éparpillées au sol. Après rassemblement de l'ensemble des éléments et déplacement au Pôle de la Pierre, les apprenants ont pu mettre en pratique les techniques de réparation enseignées et reconstituer la chapelle. Certains éléments manquants ont été taillés manuellement ou à l'aide de la machine à commandes numériques. La potale réparée et nettoyée sera replacée au printemps 2025 à son emplacement d'origine.



Formation en réparation de pierre
- réparation de la potale du Bois
du Grand Bon Dieu de Thuin,
octobre 2024

Programme Erasmus+

Formation aux techniques de construction traditionnelle pour le lycée Jean Hinglo de l'île de La Réunion

Dans le cadre du programme de mobilité Erasmus+, des étudiants en charpente et en couverture du lycée professionnel Jean Hinglo de l'île de La Réunion ont eu l'opportunité de participer à une formation de trois semaines à la Paix-Dieu.

Pour ces élèves, cet échange a été bien plus qu'une simple formation technique. Ils ont découvert de nouvelles méthodes de travail, échangé avec des professionnels passionnés et se sont immergés dans une culture différente. Cette expérience leur a permis de se former dans un environnement international tout en découvrant le patrimoine bâti belge et wallon.

Ces étudiants ont appris les techniques d'assemblage en charpente traditionnelle, de couverture en ardoises, de construction en pierres sèches, ainsi que les enduits et finitions à la chaux. Leurs stages ont également été ponctués de visites techniques et culturelles, telles que le chantier de la collégiale Sainte-Croix de Liège, le chantier du château de Jehay, l'Archéoforum, ainsi que des visites des villes de Liège et de Bruxelles.



Erasmus+ Lycée Jean Hinglo : charpenterie, couverture et travail des enduits à la chaux, septembre 2024



Formation à destination d'étudiants de l'enseignement supérieur

En 2024, le Pôle de la Pierre a accueilli plusieurs formations destinées aux étudiants de l'enseignement supérieur, afin d'intégrer l'utilisation de la pierre dans leurs connaissances théoriques et leur future pratique professionnelle.

- En avril 2024, des étudiants bacheliers ingénieurs-architectes de l'UMons ont suivi une formation qui reliait la taille de pierre traditionnelle (comme la taille des voussoirs d'un arc en plein cintre, la stéréotomie et la stabilité de cette structure) à l'utilisation d'outils numériques.
- Toujours en avril 2024, des étudiants de l'atelier de sculpture de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles ont participé à une formation mettant en valeur l'art de la taille dans la réalisation de projets personnels de sculpture.
- En novembre et décembre 2024, des étudiants en arts appliqués (scénographie, typographie, illustration, gravure, design industriel, sculpture, etc.) de La Cambre ont pris part à des ateliers transdisciplinaires.



Formation pour les étudiants bacheliers ingénieurs architectes de l'UMons, avril 2024



Formation pour les étudiants
de l'atelier de sculpture de
l'Académie royale des Beaux-Arts
de Bruxelles, avril 2024

Chantier-école de sauvetage des sgraffites de la Maison du Peuple de Pâturages à Colfontaine

Le chantier-école de sauvetage des sgraffites de la Maison du Peuple de Colfontaine est l'aboutissement d'un projet de grande envergure commencé il y a plus de 15 ans. Ce projet est le fruit d'un partenariat entre les acteurs locaux (centre culturel et administration communale de Colfontaine) et régionaux, notamment l'AWaP.

Construite en 1903 au cœur du village de Pâturages, la Maison du Peuple, classée en 1982 pour sa façade monumentale exceptionnelle, est un témoin majestueux de l'histoire de la Société coopérative ouvrière. En 1900, la Société coopérative décide de construire cette Maison du Peuple, équipée d'un café, de bureaux et de salles de réunion. Elle confie la réalisation des sgraffites de la façade à l'artiste belge Paul Cauchie (1875-1952), de renommée internationale. Dix ans plus tard, le Grand Magasin du Peuple est ajouté, avec des services d'épicerie, de magasin et de mercerie. Aujourd'hui, la Maison du Peuple, propriété de la commune de Colfontaine, abrite le centre culturel, et la première phase de restauration se concentre sur les précieux sgraffites.

Ces magnifiques enduits décoratifs, ornant la façade depuis plus d'un siècle, ont subi les aléas du temps. Les couleurs se sont estompées et les enduits de mortier de chaux et de pigments se sont fissurés. Il était crucial de préserver ces témoins fragiles illustrant les valeurs de la Coopérative. Le sgraffite principal illustre le thème du Triomphe du travail. Des médaillons et appuis de fenêtre décorés reprennent notamment les noms de la Coopérative «Union, Progrès et Économie», aujourd'hui disparue.

Après des années de préparation, un chantier-école a été organisé en juillet 2024 par l'AWaP pour un groupe d'étudiants en conservation et restauration d'œuvres d'art de l'École supérieure des Arts de Saint-Luc à Liège.

Après avoir étudié les sgraffites et les techniques de restauration tout au long de l'année, les participants ont consacré trois semaines de leurs vacances d'été à travailler sur le chantier, encadrés par deux restauratrices-formatrices spécialisées dans la restauration des sgraffites et les chantiers participatifs.

Sauvetage des sgraffites de
la Maison du Peuple de Pâturages
– groupe d'apprenants et
leurs formateurs

En raison de l'absence d'informations complètes sur les teintes d'origine des sgraffites, le travail s'est concentré sur la consolidation et la conservation sans remise en couleur. Ce travail minutieux de nettoyage, de remplissage des fissures, de consolidation et de restauration, centimètre par centimètre, a permis de sauver les sgraffites.

Grâce à cette formation spécialisée dans les métiers du patrimoine, rendue possible par l'engagement de toutes les parties prenantes, les sgraffites de Paul Cauchie pourront à nouveau défier le temps. Cette expérience unique a offert aux étudiants, futurs professionnels du patrimoine, l'opportunité d'acquérir des compétences spécifiques dans le domaine de la restauration, assurant ainsi la pérennité de ces savoir-faire précieux.

Sauvetage des sgraffites de
la Maison du Peuple de Pâturages
– vue d'ensemble du chantier
achevé



Sauvetage des sgraffites de
la Maison du Peuple de Pâturages
– Consolidation des sgraffites



Formation sur mesure consacrée à la pierre sèche

À la demande de l'Université régionale des Métiers et de l'Artisanat (URMA) de Mayenne, en France, rattachée à la Chambre des Métiers et de l'Artisanat, la Paix-Dieu a organisé deux formations sur mesure en février 2024.

- La première, d'une durée de trois jours, était consacrée à la technique de la pierre sèche pour un groupe de 10 maçons (du 27 au 29 février 2024).
- La seconde, d'une durée de deux jours, était dédiée à la technique de la couverture en ardoises (les 27 et 28 février 2024).

Suite à cette première expérience positive, d'autres séjours de mobilité avec l'URMA Mayenne sont envisagés.

Les formations à la technique de la pierre sèche sont de plus en plus demandées en raison des avantages écologiques et paysagers qu'offre cette méthode. En décembre 2024, le Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO, réuni à Asunción, capitale du Paraguay, a décidé d'élargir l'inscription de «L'art de la construction en pierre sèche : savoir-faire et techniques» à la Belgique, aux côtés d'Andorre, de l'Autriche, de l'Irlande et du Luxembourg. Ces pays rejoignent la liste des pays ayant mené la candidature initiale en 2018, à savoir la Croatie, Chypre, la France, la Grèce, l'Italie, la Slovénie, l'Espagne et la Suisse. Cette reconnaissance couronne le travail assidu des artisans belges pour hisser leur savoir-faire en pierre sèche au rang de reconnaissance internationale par l'UNESCO.

Les formations diplômantes

Master de spécialisation interuniversitaire en Conservation et Restauration du Patrimoine culturel immobilier

L'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité sont des éléments clés de cette formation. Le master de spécialisation conjoint est le seul en Communauté française de Belgique à couvrir de manière globale la conservation et la restauration du patrimoine culturel immobilier et ses spécificités.

Ce programme intègre les connaissances disponibles dans toutes les institutions universitaires et les compétences de spécialistes de diverses disciplines, faisant de cette formation un pôle d'excellence. Ce master de 120 crédits est administrativement géré par l'AWaP. Les cours sont dispensés par des professeurs des cinq universités partenaires francophones (UCL, ULB, ULiège, UMon, UNamur) et de la Haute École Charlemagne, ainsi que par des conférenciers, experts praticiens de haut niveau intervenant sous le tituliariat des professeurs.

En 2023-2024, le master a accueilli 30 étudiants (jeunes diplômés en architecture, histoire de l'art, ingénierie architecturale ou en construction), répartis en deux promotions. Plusieurs nationalités étaient représentées: Algérie, Belgique, Cameroun, Colombie, Ukraine, Maroc et France. En 2024, 8 étudiants ont été diplômés. Le profil des diplômés est très recherché en Belgique et à l'étranger.



Un travail de révision du programme est en cours par les membres du Comité de Gestion et le corps professoral pour améliorer continuellement le contenu de la formation et l'adapter aux enjeux actuels (environnementaux, énergétiques, etc.).

Étudiants du master de spécialisation interuniversitaire en Conservation et Restauration du Patrimoine culturel immobilier - Château de Jehay (Novembre 2024)



Étudiants du master de spécialisation interuniversitaire en Conservation et Restauration du Patrimoine culturel immobilier – Collégiale de Huy (Promotion 15 – Février 2024)

Gestionnaire de chantier de patrimoine

Cette formation diplômante, organisée en partenariat avec l'IFAPME (Institut wallon de Formation en Alternance et des indépendants et Petites et Moyennes Entreprises), vise à améliorer la qualité des chantiers de restauration en fournissant aux gestionnaires de chantiers des connaissances techniques sur le bâti ancien et patrimonial. Dispensée par des artisans et techniciens, elle comprend des modules théoriques et pratiques qui abordent les problématiques rencontrées sur les chantiers. L'objectif est d'améliorer la coordination entre les gestionnaires et les autres acteurs de terrain, tels que les ouvriers, conducteurs, auteurs de projets et représentants du patrimoine.

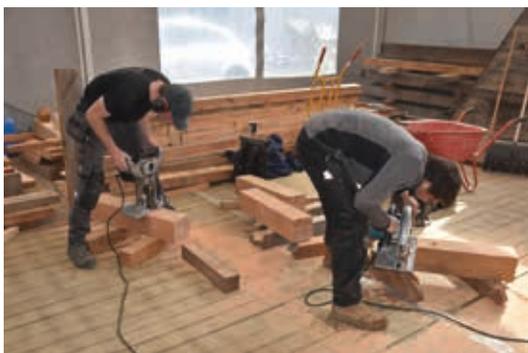
En 2024, le nombre maximal d'inscriptions a été atteint avec 12 apprenants de profils variés, incluant des gestionnaires de chantier, chefs d'équipe, entrepreneurs en construction, architectes d'intérieur, archéologues, restaurateurs de meubles, restauratrices d'œuvres d'art, peintres en décor, informaticiens en reconversion et ingénieurs. Cinq apprenants ont été diplômés en 2024.

Le fait que le nombre maximum d'inscriptions soit atteint cette année encore démontre une prise de conscience par les professionnels de la construction de l'importance d'acquérir des compétences spécifiques pour mener à bien les chantiers de restauration du patrimoine. De plus, la formation attire de plus en plus de femmes (4 femmes cette année), ce qui témoigne de la progression de la féminisation dans le secteur de la construction.

Module «Charpente et patrimoine»

Pour la troisième fois consécutive, le module C71 «Charpente et patrimoine» a été organisé en collaboration avec l'IFAPME pour les apprenants en charpenterie des centres de Gembloux et de Braine-le-Comte. Deux groupes d'apprenants ont suivi cette formation à la Paix-Dieu pendant quatre jours. Le module comprend une visite des charpentes de la Paix-Dieu, une introduction à la philosophie et à la gestion du patrimoine, des cours théoriques sur la dendrochronologie et les pathologies des charpentes anciennes, ainsi que des ateliers pratiques d'assemblages de charpente.

Le nombre de participants pour cette troisième édition est en augmentation, avec 16 apprenants, contre respectivement 12 et 10 les années précédentes.



Formation C71 – Charpente et patrimoine

Journée d'information et de sensibilisation à l'entretien et au diagnostic sanitaire à destination des propriétaires

Le mardi 7 mai 2024, une formation sur l'entretien et le diagnostic sanitaire de monuments historiques a eu lieu au château de Corroy-le-Château pour les membres de l'association Demeures Historiques & Jardins de Belgique. Cette activité a sensibilisé une trentaine de propriétaires à l'importance de l'entretien d'un bien patrimonial ainsi qu'à établir un plan d'entretien global fixant les priorités d'intervention et un phasage.

Après une introduction théorique sur les nouvelles dispositions du Code wallon du Patrimoine et l'importance de l'entretien régulier, les formateurs-experts ont présenté une méthodologie pour réaliser un diagnostic sanitaire des bâtiments. Les participants ont ensuite participé à des ateliers d'analyse en petits groupes, abordant des thématiques comme la maçonnerie, la charpente, la couverture et la zinguerie. Cette approche originale a privilégié la participation active et pratique. Pour chaque thématique, les objectifs consistaient à apporter un regard plus affûté sur le bâti, à mieux comprendre son fonctionnement et ses mécanismes de dégradation et enfin à détailler la nature et l'urgence des travaux à mener sur base d'une analyse minutieuse.



Journée d'information et de sensibilisation des propriétaires - Château de Corroy-le-Château : atelier zinguerie (diagnostic avec un drone) et atelier charpente.



Participation de l'AWaP aux Startech's Days

L'AWaP a participé aux Startech's Days du 17 au 19 novembre 2024 au WEX de Marche-en-Famenne, organisés par WorldSkills Belgium pour promouvoir les métiers techniques et technologiques auprès des jeunes. L'événement comprenait dix villages et une centaine d'animations pour faire connaître des métiers méconnus ou en pénurie, ainsi que des compétitions dans diverses professions.

L'AWaP a proposé un village dédié aux métiers du patrimoine, permettant aux visiteurs de découvrir les domaines d'expertise de l'AWaP et de s'essayer à six techniques différentes : taille de pierre, charpente, couverture, ferronnerie, vitrail et mosaïque. Les ateliers animés par des artisans-formateurs ont suscité un vif intérêt auprès des familles (le dimanche) et des élèves en quête d'orientation.

L'événement a attiré 10 500 visiteurs et une centaine d'écoles de toute la Wallonie, offrant une expérience enrichissante pour tous les participants.



Startech's Days (novembre 2024) – Ateliers pierre, ferronnerie, charpenterie



Startech's Days (novembre 2024) –Ateliers mosaïque, couverture, vitrail

Matériauthèque de l'AWaP

Le projet «matériauthèque» est lié au développement du centre de formation la Paix-Dieu depuis 2005, tout comme le Centre d'information et de documentation (CID) et la bibliothèque spécialisée associée.

En 2010, une réserve de 360 m² a été aménagée pour accueillir une collection de matériaux d'architecture classés par techniques et métiers, provenant de toute la Wallonie et datant principalement entre le 18^e siècle et 1950. Ces éléments, sélectionnés par des experts du patrimoine architectural de l'AWaP lors de chantiers de restauration de bâtiments classés ou inventoriés, sont associés à des outils à main représentatifs des techniques traditionnelles. Ce fonds d'archives «architecturales» sert de support pour les formations aux techniques de restauration du patrimoine bâti et est accessible à tout chercheur intéressé par ces thématiques.



Le réseau européen
des matériauthèques en
novembre 2024 au Pôle de
la pierre à Soignies

4^e meeting du réseau européen des matériauthèque

Un réseau européen de matériauthèques s'est formé après le colloque international de 2017 à la Paix-Dieu. Il regroupe actuellement une quinzaine de membres de diverses institutions en France, République tchèque, Autriche et Allemagne. Ces projets partagent la conservation des matériaux et techniques associées, l'accès aux connaissances techniques pour les professionnels, la transmission des bonnes pratiques en restauration et la sensibilisation du grand public.

Chaque année, le réseau se réunit sur un site partenaire. Les *meetings* ont eu lieu à Charenton-Le-Pont (2020), Plasy (2021), Mauerbach (2022) et à la Paix-Dieu et Soignies (2024). À cette occasion, le patrimoine de la 2^e moitié du 20^e siècle a été mise à l'honneur par l'exposition «Matières à penser» réalisée par Éric Monin (LACTH et ENSAP Lille). Au cœur de tous les *meetings*, des tables rondes permettent de discuter de sujets importants comme la problématique de la documentation, de la dématérialisation, de comment sélectionner au mieux les *items*, de comment prendre en charge les pièces très volumineuses, etc.

Le réseau est un lieu d'échanges où se combinent traditions culturelles propres à chaque pays et régions, expériences de gestion et connaissances sur les matériaux d'architecture et les techniques.



61 109

visiteurs lors des Journées du Patrimoine –
260 sites ouverts

18 435

visiteurs enregistrés à l'Archéoforum
de Liège

14

publications éditées pour des publics
diversifiés : grand public, scientifique,
enfants...

Sensibiliser au patrimoine



L'AWaP a pour mission de sensibiliser le grand public au patrimoine, qu'il soit classé ou non, en le faisant connaître, protéger et valoriser. Pour cela, l'AWaP encourage les citoyens à valoriser, promouvoir et ouvrir leur patrimoine au public à travers diverses actions :

- les journées du patrimoine en septembre
- les journées européennes de l'archéologie en juin
- la journée « *Vie de château* » en famille le 1^{er} mai
- l'action « *Jeudi ? J'peux pas, j'ai Patrimoine* » en été
- la rédaction d'articles hebdomadaire dans la rubrique « *Trésors wallons* » de Paris Match
- la co-production de l'émission de la RTBF « *J'ai les clés* »
- etc.

L'AWaP entreprend également diverses actions éducatives en vue d'éveiller et de développer auprès de l'opinion publique une conscience de la valeur du patrimoine, telle que :

- la semaine Jeunesse et Patrimoine
- l'action « *Adoptons un monument* » dans les écoles
- les parcours pédagogiques à l'Archéoforum ou dans ses deux centres de formation
- en participant à des événements comme Municipalia et Salon Éduc

- les activités pédagogiques dans les deux centres de formation (la Paix-Dieu d'Amay et le Pôle de la Pierre à Soignies) pour sensibiliser les élèves et les enseignants aux métiers du patrimoine
- etc.

L'AWaP organise et participe à des colloques, expositions, événements... à destination de tous les publics (spécialisé ou grand public) afin de les sensibiliser au patrimoine et à sa nécessaire protection, objet de fierté pour toutes les Wallonnes et tous les Wallons.

L'AWaP réalise et diffuse également de nombreuses publications relatives au patrimoine. Chaque année, elle participe à la Foire du Livre de Bruxelles et organise une opération de déstockage des publications aux Moulins de Beez.

L'AWaP dispose d'un lieu privilégié de sensibilisation du public au patrimoine : l'Archéoforum de Liège.

QUELQUES CHIFFRES EN 2024 :

- 61 109 visiteurs lors des Journées du Patrimoine – 260 sites ouverts
 - 2 600 participants à la semaine Jeunesse et Patrimoine – 21 sites ouverts
 - 16 000 visiteurs pour l'action Vie de Château – 28 châteaux ouverts
 - 35 086,24 € de subvention pour 240 acteurs ayant participé aux activités de sensibilisation : Journées du Patrimoine, semaine Jeunesse et Patrimoine et Vie de Château
 - 18 435 visiteurs enregistrés à l'Archéoforum de Liège
 - 12 activités pédagogiques dans les 2 centres de formation de l'AWaP
 - 14 publications éditées pour des publics diversifiés : grand public, scientifique, enfants, etc.
 - 7 429 publications vendues
-

Journées du patrimoine : 36^e édition

La 36^e édition des Journées européennes du Patrimoine en Wallonie, qui s'est tenue les 7 et 8 septembre 2024, a mis l'accent sur l'inclusion des publics à besoins spécifiques avec plus de 60 000 visiteurs. Le programme intitulé «Le patrimoine pour tous » a permis l'ouverture de près de 260 sites répartis dans toutes les provinces wallonnes. Certains lieux ont été particulièrement populaires, tandis que d'autres ont créé des activités spécifiques pour différents types de publics, en collaboration avec des associations pour personnes malvoyantes ou malentendantes. Les sites de l'AWaP, comme l'Archéoforum de Liège, faisaient également partie du programme.

Comme les deux années précédentes, la brochure-programme était accompagnée d'un fascicule. Cette année, ce fascicule présentait le patrimoine en Facile à Lire et à Comprendre (FALC), un langage conçu pour les personnes rencontrant des difficultés de compréhension.

Le week-end patrimonial a débuté dès le vendredi soir avec une session protocolaire suivie d'une représentation de l'artiste Kody à l'Aula magna de Louvain-la-Neuve, un bâtiment emblématique de l'architecture du 20^e siècle dans cette ville universitaire. Plus de 1 000 spectateurs ont assisté à ce spectacle, où l'artiste a partagé sa vision du patrimoine.

Cette 36^e édition a bénéficié d'un plan de communication renouvelé. En plus des actions de communication habituelles (conférence de presse, spots radio, affichage, encarts presse papier et en ligne, toutes-boîtes, sites Internet, réseaux sociaux), des affiches grand format ont été placées dans les gares et les centres commerciaux, et une campagne intensive de vidéos en ligne a été lancée sur les plateformes des grands médias. Tout ce matériel de promotion a été mis à disposition des organisateurs pour assurer le succès de l'événement.



Visite guidée en langue des signes pour les personnes sourdes et malentendantes au musée des Beaux-Arts de Charleroi lors des Journées du Patrimoine 2024

Journées européennes de l'archéologie

En 2024, l'AWaP a choisi de se joindre à la trentaine de pays participants chaque année aux Journées Européennes de l'Archéologie. Ce fut l'occasion de proposer de nombreuses activités aux visiteurs désireux de mieux comprendre le fonctionnement de l'archéologie wallonne et les coulisses d'un métier largement méconnu. Dans la foulée, la Région a choisi d'intégrer le comité organisateur de cet événement continental. Une quinzaine de sites ont ouvert leurs portes au public le temps d'un week-end en proposant principalement des visites guidées et des ateliers.

Ces trois jours ont permis d'accueillir un peu moins de 1 000 visiteurs sur les sites ouverts :

1. Archéoforum de Liège (AWaP)
2. Beffroi de Gembloux (AWaP)
3. Site archéologique de l'église paroissiale d'Huppaye à Ramilies (AWaP)
4. Site de chantier de fouilles sur la colline de Chèvremont (AWaP)
5. Site des mégalithes de Wéris (avec des agents de l'AWaP)
6. Ruines médiévales de Poilvache à Yvoir (avec des agents de l'AWaP)
7. Espace muséal d'Andenne (avec des agents de l'AWaP)
8. Château féodal de La Roche-en-Ardenne
9. Château féodal de Moha à Wanze
10. Grand Curtius à Liège
11. Maison du Patrimoine Médiéval Mosan à Bouvignes, Dinant
12. Musée archéologique d'Arlon
13. Musée des Sciences naturelles de Bruxelles
14. Musée du Pays d'Ourthe-Ambève
15. Préhistomuseum de Ramioul
16. Société archéologique de Namur

Un chantier de l'AWaP ouvert pour les JEA



Le beffroi de Gembloux, monument classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, a attiré 230 visiteurs lors des trois jours de l'événement. Les résultats des fouilles archéologiques ont été présentés à l'intérieur et au pied du beffroi. À l'intérieur, les visiteurs ont eu l'occasion de découvrir une exceptionnelle fonderie de cloches datant du 17^e siècle.

Beffroi de Gembloux. Visite du site archéologique et de la fonderie de cloches lors des Journées européennes de l'archéologie, juin 2024



Le patrimoine, un outil pour l'éveil à la citoyenneté

La sensibilisation des jeunes au patrimoine est une priorité pour l'AWaP, qui collabore étroitement avec le milieu éducatif pour organiser diverses actions. À travers ses initiatives, l'AWaP est un partenaire du PECA de la FWB (Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique). Parmi ces actions, on peut citer le projet «Adoptons un monument» et la «Semaine Jeunesse et Patrimoine».

La Semaine Jeunesse et Patrimoine

La 14^e édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine s'est déroulée du 8 au 12 avril, accueillant plus de 2 600 élèves de 5^e et 6^e primaire et de 1^{er} et 2^e secondaire. Les élèves ont découvert 22 lieux mettant en lumière le patrimoine. En 2024, l'accent est mis sur la manière dont ces lieux proposent une plus-value grâce aux nouvelles technologies et/ou via une médiation basée sur l'expérience.

Ces visites ont permis de réfléchir à des questions d'actualité telles que l'évolution des lieux de pouvoir, le développement urbain, les droits sociaux, et la mémoire collective. Chaque site a proposé une visite classique complétée par des jeux didactiques, en partenariat avec l'association Musées et Société en Wallonie (MSW).

Adoptons un monument

Le projet «Adoptons un monument» permet aux élèves de 5^e et 6^e primaires et du 1^{er} degré secondaire d'adopter un monument patrimonial. De novembre à mai, ils découvrent l'histoire et l'environnement de ce monument à travers des rencontres pédagogiques. Ensuite, en mai-juin, ils organisent des visites guidées pour le grand public. Ce programme est gratuit et ouvert à diverses écoles, avec un soutien pédagogique tout au long du processus.

Pendant une année académique, les élèves participent à trois rencontres avec une historienne de l'art de l'AWaP, en classe et sur site. Ils peuvent adopter divers types de monuments, tels qu'un château, un parc, un moulin, un kiosque, une église, un hôtel de ville, un site archéologique ou tout autre monument présentant un intérêt patrimonial.

Ce programme, initialement soutenu par la Commission européenne et actuellement recommandé par le PECA, favorise la découverte de l'histoire et de l'architecture du monument adopté, de sa localité, de sa région et de son pays. Il permet également aux élèves de s'ouvrir à leur environnement, de multiplier les rencontres et les échanges, tout en favorisant leur intégration dans leur milieu proche.

À la fin de ce parcours, les élèves deviennent de véritables acteurs du patrimoine en organisant des visites guidées pour leur famille, les autres élèves de l'école, les enseignants et le grand public. En 2024, le projet a compté 13 activités scolaires avec un total de 1679 participants, dont 450 élèves.

Citons un exemple de monument adopté en 2024. En province de Luxembourg, 39 élèves de 5^e et 6^e primaires et deux enseignants de l'École libre «Les Sources» de Virton ont adopté 8 monuments de la ville. Le 21 septembre 2024, 71 visiteurs ont participé à une marche patrimoniale gourmande organisée par les élèves. À chaque monument, les visiteurs ont pu profiter d'exposés, de panneaux explicatifs, de jeux et de dégustations, préparés par de petits groupes d'élèves avec l'aide précieuse des parents et du personnel scolaire.



Action «Adoptons un monument» en 2024

Des activités pédagogiques dans les centres de formation de l'AWaP

L'AWaP comptabilise 12 activités de sensibilisation dans les 2 centres de formation en 2024 :

- 4 activités «compagnons en herbe» pour un public de l'enseignement primaire
- 6 activités «classe d'éveil» pour un public issu de l'enseignement du 1^{er} degré du secondaire
- 1 stage d'été
- 1 activité avec Place aux enfants

Stages d'été organisés par les centres de formation

En juillet 2024, le château de Jehay et le centre des métiers du patrimoine «la Paix-Dieu» ont collaboré pour offrir aux enfants de 8 à 12 ans un stage unique intitulé «Mon Cabinet de Curiosités». Pendant cette expérience inoubliable, de jeunes explorateurs se sont lancés dans une quête passionnante à la recherche d'objets insolites, d'outils et d'instruments anciens liés aux métiers de la construction.

Ils ont également eu l'occasion de découvrir des *artefacts* fascinants exhumés par des archéologues, ainsi que des matériaux étonnants conservés dans des lieux mystérieux. Les participants ont mis la main à la pâte lors d'ateliers de mosaïque et de dinanderie, où ils ont pu créer eux-mêmes des objets étranges et captivants.

Cette approche pratique leur a permis de découvrir des métiers anciens parfois oubliés, éveillant ainsi leur créativité et leur curiosité.



Stage d'été à la Paix-Dieu et au château de Jehay (juillet 2024)

À Soignies, ces stages ont été organisés en étroite collaboration avec les Ateliers de l'Escalier, centre d'Expression et de Créativité (asbl Le Quinquet). En mars 2024, les jeunes participants ont réalisé une œuvre artistique collective, tout en réfléchissant au passage du temps, à la résilience, à la transformation du patrimoine et au respect des matières.

Le projet a utilisé des pierres brutes provenant des carrières de petit granit de Soignies, normalement mises au rebut. Ces pierres ont été valorisées pour leurs défauts et gravées par les enfants. Ils ont également créé de petits fossiles à partir de chaux, de carton-pierre (mélange de terre et de papier journal) ou encore de déchets de verre et de métal.

Lors d'un stage d'été, fin août 2024, chaque participant a appris à tracer minutieusement un cadran solaire et a façonné pas moins de quatre modèles différents en utilisant notamment la pierre.



Stage d'été au Pôle de la Pierre, en collaboration avec le Quinquet en août 2024



Les conférences de l'AWaP

L'AWaP s'engage activement dans la diffusion des connaissances patrimoniales à l'échelle nationale et internationale. En plus de participer à des colloques renommés, l'AWaP organise régulièrement des conférences animées par des experts de haut niveau, offrant au public des opportunités uniques de découvrir des sujets patrimoniaux passionnants et d'actualité. Ces conférences illustrent l'engagement de l'AWaP à promouvoir la connaissance et la réflexion sur le patrimoine, en attirant l'attention sur des sujets diversifiés et en permettant au public de dialoguer avec des experts reconnus. Grâce à de telles initiatives, l'AWaP renforce les liens entre la recherche scientifique et la société, tout en sensibilisant le public aux enjeux de la préservation du patrimoine.

En 2024, l'AWaP a organisé huit conférences à l'Archéoforum de Liège sur différents sujets relatifs à l'archéologie, permettant aux agents de l'AWaP de mettre en lumière les fruits de leur travail. Ces conférences ont rassemblé une centaine de personnes.

25/01/2024	Catherine Bauwens: «Du bourg à la ville industrielle. Recherches archéologiques dans le centre ancien de Verviers»
22/02/2024	Heike Fock: «Deux occupations antiques à Baelen «Nereth « : atelier de réduction du minerai de fer et établissement rural germanique»
21/03/2024	Pierre van der Sloot: «Les premiers Liégeois»
25/04/2024	Sophie de Bernardy de Sigoyer: «Archéologie urbaine à Huy, du Haut-Empire romain au Bas Moyen Âge»
23/05/2024	Brigitte Neuray: «Les recherches archéologiques à l'abbaye de Stavelot. Des origines à l'an mille»
20/06/2024	Dominique Bosquet: «Le Néolithique ancien de Hesbaye»
21/11/2024	Christian Frébutte: «Le complexe mégalithique de Wéris (Durbuy), un patrimoine européen majeur»
19/12/2024	Denis Henrotay, Marie Horviller et Sylvain Fetter: «L'agglomération gallo-romaine d'Arlon»

Deux conférences ont également été données à la Paix-Dieu :

- La première, le 23 octobre 2024, était la 16^e conférence de rentrée académique du master de spécialisation interuniversitaire en Conservation et Restauration du Patrimoine culturel immobilier. Cette conférence avait pour thème «Les jardins du Domaine National du Louvre et des Tuileries : un patrimoine face aux enjeux du 21^e siècle». Elle a attiré environ une centaine de personnes. La conférence a été donnée par Floriane Guihaire, sous-directrice des jardins au musée du Louvre, Direction de l'Architecture, de la Maintenance et des Jardins
- La deuxième conférence, le 4 novembre 2024, portait sur «Le second-œuvre de l'architecture de la Croissance» et était organisée dans le cadre du lancement du *meeting* réseau européen des matériauthèques. Elle a rassemblé une quarantaine de participants et a été présentée par Éric Monin de l'Ensap Lille

Les publications de l'AWaP

L'AWaP écrit, édite et diffuse de nombreuses publications sur le patrimoine, destinées à un large public ainsi qu'à des publics plus ciblés (scientifique, pédagogique, etc.). Pour diffuser ces publications, l'AWaP participe chaque année à diverses manifestations, notamment la Foire du livre de Bruxelles.

Collections grand public :

- **Carnets du Patrimoine** : petits formats illustrés offrant un panorama des monuments et thématiques de Wallonie. Les textes, vulgarisés pour être accessibles à tous, confrontent témoignages du passé et dernières recherches pour des balades riches en découvertes
- **Qu'est-ce que... ?** : livrets ludiques pour enfants, abordant les notions de patrimoine avec des jeux et activités. Ces livrets colorés sensibilisent les enfants au patrimoine, tout en étant utiles aux parents et enseignants
- **Vestiges** : publications sur l'archéologie en Wallonie, illustrant des lieux et thématiques liés aux fouilles. Rédigés par des archéologues, ces ouvrages rendent accessibles les recherches scientifiques récentes
- **Itinéraires du Patrimoine wallon** : guides illustrés et documentés, faciles à consulter. Ils constituent de précieux outils de visite, abordant le patrimoine à travers différentes thématiques et fournissant des informations pratiques

- **Monographies:** études exhaustives sur des monuments ou thématiques spécifiques du patrimoine wallon, alliant textes de vulgarisation et illustrations. Elles rassemblent l'ensemble des données relatives à un bien ou un sujet patrimonial
- **Patrimoine en images:** ouvrages centrés sur l'iconographie du patrimoine wallon, mettant l'image au cœur de la découverte. À travers les photographies, ces livres emmènent les lecteurs à la découverte du patrimoine wallon avec émotion

Collections scientifiques :

- **Dossiers de l'AWaP:** publications sur la conservation et la restauration du patrimoine, offrant outils, synthèses et pistes de réflexion à un public spécialisé. Le format et la mise en page attrayante reflètent les initiatives wallonnes en matière de patrimoine
- **Rapports – Archéologie:** études techniques et rapports de fouilles menées en Wallonie, publiés dans un format réduit et une présentation simple. Ces rapports abordent de manière rigoureuse des sites ou monuments particuliers
- **Études & Documents – Archéologie:** monographies illustrées dédiées à l'étude scientifique de sites archéologiques ou à la publication d'actes de colloques sur cette thématique
- **Études & Documents – Monuments et sites:** monographies illustrées dédiées à l'étude scientifique de monuments wallons ou à la publication d'actes de colloques sur cette thématique
- **Chronique de l'Archéologie wallonne:** revue annuelle rendant compte des découvertes, opérations archéologiques et études spécifiques menées en Wallonie. Une base de données en ligne permet des recherches par mots-clés et donne accès aux versions PDF des notices

D'autres collections existent encore mais ne sont plus alimentées par de nouveaux titres depuis plusieurs années. Par exemple : les Indispensables du Patrimoine, Traces, les Inventaires thématiques.

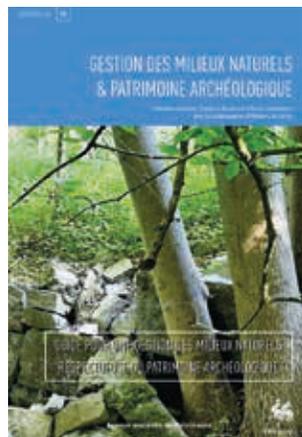
Une publication de 2024 : Guide pour une gestion des milieux naturels respectueuse du patrimoine archéologique (Collection *Vestiges*, tome 18)

Les milieux naturels et semi-naturels abritent de nombreux sites archéologiques bien conservés au fil des siècles, contrairement aux espaces cultivés ou urbanisés, plus exposés à l'érosion et aux remaniements des sols. Cependant, cette conservation privilégiée ne garantit pas leur protection contre la destruction. La mécanisation des travaux forestiers, la restauration d'habitats naturels avec des techniques impactant le sol, la fréquentation accrue des espaces naturels par le public et le pillage à l'aide de détecteurs de métaux sont autant de menaces pour cet équilibre fragile. Le changement climatique et l'accessibilité aux données LiDAR accentuent encore la problématique de la conservation à long terme des sites.

L'AWaP est convaincue qu'une grande partie des destructions résulte d'une méconnaissance de la présence et de la localisation des vestiges archéologiques. Pour sensibiliser les gestionnaires publics et privés des espaces naturels, l'AWaP a publié un guide illustré en trois parties. La première partie offre un aperçu de la richesse et de la diversité du patrimoine archéologique présent dans les milieux naturels. La seconde partie passe en revue les principales menaces pesant sur ces vestiges. La troisième partie propose une série de recommandations simples et peu contraignantes dont les gestionnaires des milieux naturels peuvent s'inspirer lors de la planification.

Ce manuel de sensibilisation est complété par une carte thématique des sites archéologiques connus ou supposés présents dans les milieux naturels. Cette carte permet de localiser les zones d'attention et facilite le choix des mesures de protection adaptées à chaque situation, en fournissant des renseignements sur la nature physique des vestiges.

Couverture du guide pour une gestion des milieux naturels respectueuse du patrimoine archéologique. Mise en page Aude Van Driessche



Le patrimoine 20^e : une exposition et deux publications

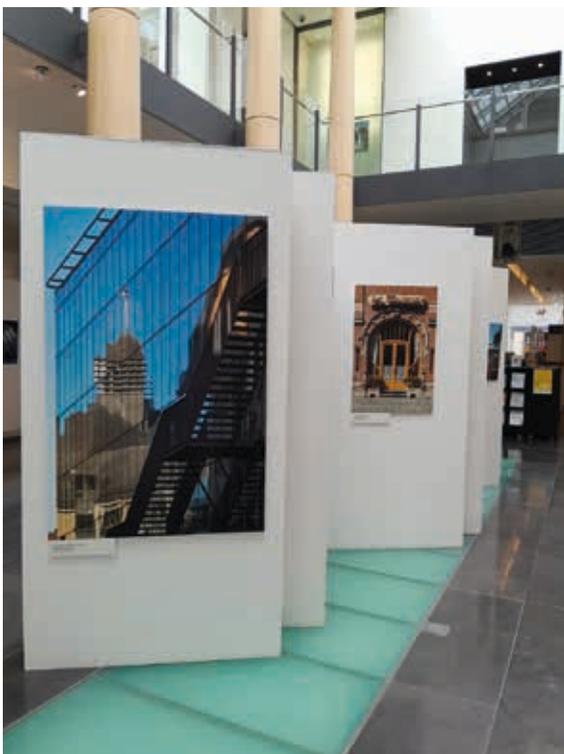
Depuis plusieurs années, l'intérêt pour le patrimoine architectural du siècle dernier a évolué. Conscients des menaces pesant sur cet héritage récent, des chercheurs (architectes, historiens de l'art, ingénieurs) se sont penchés sur son étude, sa compréhension et sa valorisation. Cette démarche vise à situer la modernité de l'architecture dans une dimension plurielle, révélatrice de progrès techniques, politiques, économiques, sociaux, esthétiques et culturels, couvrant une période allant de la seconde moitié du 19^e siècle à aujourd'hui. Bien que la Première Guerre mondiale soit souvent considérée comme le début du 20^e siècle, l'étude de l'architecture de cette époque inclut également la fin du 19^e siècle, marquée par l'émergence de nouveaux matériaux et de mouvements avant-gardistes comme l'Art nouveau.

En ce début du 21^e siècle, la connaissance et la reconnaissance de ce patrimoine architectural ont progressé, mais une action volontariste reste nécessaire pour assurer sa préservation. En 2024, plusieurs initiatives ont été menées dans ce sens. À l'occasion de la Foire du livre de Bruxelles, l'ouvrage «*Le XX^e siècle en Wallonie. De l'architecture au patrimoine*» a été publié. Cette monographie, accessible à tous, s'appuie sur des illustrations, des photographies et des dessins d'architecture. Pour sensibiliser les enfants, un numéro de la collection «*Qu'est-ce que... ?*» intitulé «*Qu'est-ce que l'architecture du 20^e siècle ?*» a été consacré à cette thématique.



Couvertures de publications

Une exposition a également été organisée, présentant 39 photographies de Guy Focant, Marie Lambert et Vincent Rocher, tous trois actifs à l'AWaP. Les photographies montrent des édifices situés aux quatre coins de la Wallonie, représentatifs de diverses typologies de bâtiments et styles architecturaux, tels que l'éclectisme, l'Art nouveau, l'Art déco, le modernisme, le postmodernisme, le brutalisme et le fonctionnalisme. L'exposition, installée en juillet 2024 à l'Espace Wallonie de Bruxelles, a attiré environ 550 visiteurs, dont de nombreux touristes étrangers. Cette exposition itinérante a ensuite voyagé à travers la Wallonie. Elle était visible à la Maison de la mémoire et de la citoyenneté de Beauvechain jusqu'en décembre 2024.



Exposition sur
le patrimoine du 20^e siècle
à l'Espace Wallonie de
Bruxelles

Le 300^e anniversaire de l'hospice Saint-Gilles à Namur : une publication et trois expositions

Bâtiment emblématique de Namur, l'ancien hospice Saint-Gilles, actuel Parlement de Wallonie, a fait l'objet de recherches archéologiques et historiques depuis près de 30 ans. Ces études ont révélé des vestiges de toutes les époques d'occupation du site, depuis le mésolithique jusqu'à nos jours, avec une densification notable à l'époque romaine. Les fouilles du Grognon et de la Maison des Parlementaires ont confirmé ces observations.

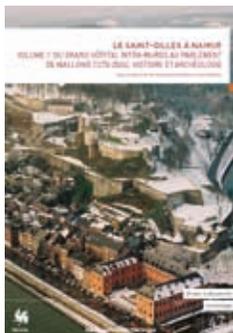
L'événement majeur qui a marqué l'histoire du quartier est la fondation de l'hôpital de Namur entre 1266 et 1270. Cet hôpital a connu plusieurs extensions et reconstructions, notamment au 16^e siècle et entre 1667 et 1724. Après la fermeture de l'hospice en 1965, la Région wallonne y a installé son Parlement en 1998.

En 2022, un vaste projet de synthèse des études a été lancé. Pour célébrer le 300^e anniversaire de la fin de la reconstruction du Saint-Gilles (1724-2024), plusieurs initiatives ont été mises en place, dont des expositions et des publications.

L'AWaP et les Archives de l'État à Namur, en collaboration avec plusieurs partenaires institutionnels, organisent une triple exposition sous le patronage du Parlement de Wallonie. Cette exposition, fruit d'une reprise de l'enquête scientifique entre 2021 et 2024, se déroule à trois endroits :

1. Parlement de Wallonie (Namur) : présentation des vestiges médiévaux *in situ* avec une évocation 3D du Grand Hôpital et son évolution
2. Delta (Namur) : exploration de l'évolution architecturale documentée par l'archéologie et les sources historiques et artistiques
3. Archives de l'État à Namur : histoire de l'institution hospitalière illustrée par des documents écrits, archivistiques et archéologiques

Une conférence et une animation 3D ont également été proposées pour enrichir cette célébration.



Couverture de la publication sur le Saint-Gilles à Namur

En 2024, une publication a été éditée dans la collection *Études & Documents* de l'AWaP (tome 47), couvrant les périodes de 1270 à 2024. Cet ouvrage, dirigé par Emmanuel Bodart (Archives de l'État à Namur) et Jean Plumier (AWaP), synthétise les recherches d'une quinzaine de spécialistes (archéologues, anthropologues, historiens, archéozoologues, numismates, etc.). L'histoire du Saint-Gilles se dessine dans toute sa complexité, offrant au lecteur l'opportunité d'une compréhension plus fine de l'histoire de Namur. Un deuxième volume, dédié à l'archéologie de terrain, est prévu.



Visite des vestiges du Parlement wallon lors du vernissage de l'exposition

L'Archéoforum de Liège



L'Archéoforum de Liège, situé sous la place Saint-Lambert, est un site archéologique de 3 725 m² inauguré en 2003. Il illustre chaque étape de l'histoire de Liège, de la Préhistoire au 18^e siècle, avec des vestiges archéologiques mobiliers et immobiliers, notamment ceux de la cathédrale Notre-Dame et Saint-Lambert.

Seul musée régional, l'Archéoforum met en valeur le dynamisme de la Région wallonne, la créativité de ses agents et l'implication des pouvoirs publics dans la conservation et la promotion du patrimoine régional. Les visiteurs peuvent découvrir le site avec une tablette ou un livret, et différentes visites guidées sont proposées pour les groupes, scolaires ou non. Des tickets combinés avec d'autres institutions culturelles liégeoises sont également disponibles. En 2024, l'Archéoforum a accueilli 18 435 visiteurs.



Depuis 2016, il participe au projet Interreg Terra Mosana avec de nombreux partenaires belges et européens. Ce projet vise à renforcer l'attractivité touristique de l'Euregio Meuse-Rhin (EMR) et à promouvoir une identité commune à travers l'exploitation digitale du patrimoine culturel. En 2021, ce projet a permis de créer de nouvelles expériences de visite sur le site.

Archéoforum de Liège

Une activité pédagogique à l'Archéoforum

Une des visites les plus populaires, tant pour les scolaires que pour les non-scolaires, est le rallye archéologique. Après une brève découverte du musée, les visiteurs forment des équipes et participent à un jeu de type « Trivial Pursuit ». Les différentes périodes de la ligne du temps, de la Préhistoire à nos jours, y sont représentées. Les questions les conduisent à travers le site et à l'extérieur, pour découvrir le centre historique de Liège. Entre les questions, les gages et les cases bonus, les équipes doivent atteindre la dernière case le plus rapidement possible et avec le plus de points pour gagner un petit souvenir.

Une exposition à l'Archéoforum en 2024

Du 27 avril au 2 novembre 2024, l'Archéoforum a accueilli l'exposition « Les aiguilleurs du temps. Fouiller, pourquoi faire ? ». Créée en 2018 et mise à jour grâce aux fouilles archéologiques menées dans la zone aéroportuaire de Bierset, cette exposition est le fruit d'une collaboration entre la SOWAER, le Préhistomuseum et l'AWaP. Elle a permis aux visiteurs de découvrir et de comprendre le travail des archéologues.

Avec l'aide d'archéologues du Préhistomuseum et de l'AWaP, les médiateurs culturels ont développé des animations autour de l'exposition, notamment lors des Journées européennes de l'archéologie (cf. page 106). En 2024, un cycle de conférences mensuelles sur l'archéologie en Wallonie a également enrichi la programmation du site (cf. page 112).



Exposition « Les aiguilleurs du temps » à l'Archéoforum de Liège

Collaboration avec les musées et prêts pour des expositions

Les agents de l'AWaP collaborent activement avec des musées en Belgique et à l'étranger. Le Centre de conservation et d'étude (CCE) de l'AWaP prête des pièces archéologiques aux musées qui en font la demande. De plus, les agents de l'AWaP (archéologues, historiens de l'art, céramologues...) apportent leur expertise scientifique, rédigent des textes et fournissent des illustrations pour les expositions.

Mise en dépôt pour des expositions permanentes en 2024:

- mise en dépôt d'une défense de mammouth au Préhistomuseum de Flémalle (depuis septembre 2024)
- collaboration avec le Pôle muséal de Mons pour la mise en exposition d'une partie des collections montoises de l'AWaP au sein du nouveau musée CAP – Culture, Art, Patrimoine (depuis avril 2024)
- collaboration avec le nouveau Musée archéologique de Namur qui intègre des pièces de l'AWaP au sein de son exposition permanente dans le nouveau Pôle muséal des Bateliers. Un agent de l'AWaP est le commissaire de l'exposition permanente (inauguration en septembre 2024)



Inauguration du nouveau Musée archéologique de Namur au Pôle muséal des Bateliers

Prêts pour des expositions temporaires en Wallonie :

- Musée des Celtes de Libramont, *Les Celtes à tire d'aile*, du 28 janvier au 17 novembre 2024
- Maison du Patrimoine Médiéval Mosan de Bouvignes, *Le «tupperware» de Bruegel, Aertsen & Co*, du 24 février 2024 au 5 janvier 2025 (exposition réalisée en collaboration avec l'AWaP)
- Maison du Patrimoine Médiéval Mosan de Bouvignes dans le cadre des journées européennes du patrimoine en Wallonie du 7 au 8 septembre 2024
- Espace gallo-romain d'Ath, *Du jardin romain à la gestion des déchets*, du 19 mars 2024 au 7 mars 2025.
- Expositions au Parlement de Wallonie, aux archives de l'État et au Delta de Namur, *Saint-Gilles 1724: Parle-m'en*, du 7 septembre 2024 au 15 janvier 2025
- Office de Tourisme de la Ville de Binche, *900 ans de la ville de Binche*, du 28 juillet au 25 août 2024
- Muséobus de la Fédération Wallonie-Bruxelles, *Le passé par 4 chemins*, depuis le 2 décembre 2024

Prêts pour des expositions temporaires en France :

- Musée de l'Ardenne à Charleville Mezière, *Reflets: l'artisanat mérovingien révélé*, du 23 février au 19 mai 2024
- Musée Saint-Rémi de Reims, *Le monde de Clovis: l'exposition dont vous êtes de héros*, du 10 octobre 2024 au 30 mars 2025, en collaboration avec l'AWaP

Des modifications législatives pour les subventions à la sensibilisation et à la valorisation du patrimoine

En 2024, le nouveau Code du patrimoine wallon (CoPat) a été publié, apportant des changements importants, notamment pour les subventions de sensibilisation et de valorisation du patrimoine. Avant juin 2024, ces subventions ne faisaient pas l'objet d'une réglementation complète. Le nouveau CoPat a systématisé et coordonné les différentes pratiques de subventionnement.

Quatre grands types de subventions ont été définis :

1. Pour la réalisation d'opérations archéologiques, le rassemblement et l'exposition de biens archéologiques
2. Pour la réalisation d'initiatives ou activités de sensibilisation au patrimoine, classé ou non, et à ses métiers
3. Pour le fonctionnement d'asbl ou de fondations d'utilité publique menant des actions d'intérêt régional
4. Pour la mise en place d'un «réfèrent patrimoine» dans les communes (nouveau du CoPat)

Un changement notable concerne le mode de calcul des subventions. Désormais, certaines subventions peuvent couvrir jusqu'à 75% des dépenses éligibles, tandis que d'autres sont limitées à 50%, avec un plafond de 10 000 €. Le législateur exige que le bénéficiaire apporte une part propre de financement pour ses activités ou projets liés au patrimoine wallon.

Le CoPat introduit également des critères d'analyse pour l'octroi des subventions, l'identification des catégories de bénéficiaires et des dépenses éligibles. D'autres éléments ont été ajoutés et renforcés dans les règles d'application du CoPat, telles que la plus-value pour le patrimoine wallon et la cohérence des projets.

Quelques exemples de projets subventionnés par l'AWaP :

- **Un projet de cartographie du patrimoine 20^e**

L'AWaP a soutenu l'asbl «GAR» (Groupe d'Ateliers de Recherche) pour son projet cartographique qui célèbre l'architecture du 20^e siècle à travers des archives. Ce projet met en lumière la production des architectes wallons en illustrant des projets emblématiques avec des dessins et des photographies anciennes. Les documents d'archive sont utilisés pour leur esthétique et leur valeur historique, montrant l'état initial des bâtiments, qu'ils aient été transformés ou disparus. Le projet permet également de présenter des projets non construits (les collections du GAR rassemblent de nombreux documents relatifs aux concours d'architecture) et de faire connaître les architectes wallons pour leurs productions internationales.



La subvention de l'AWaP, d'un montant de 8 500 €, a permis de lancer cet outil de valorisation des archives d'architecture, disponible en ligne sur le site du GAR. Actuellement, 72 projets illustrés sont proposés, offrant une première approche du patrimoine du 20^e siècle.

• **Soutien pour la protection du patrimoine et à la gestion des risques**

Ces dernières années, les situations de risques, les catastrophes naturelles et les urgences ont sensibilisé l'AWaP et le secteur associatif à l'importance de la gestion et de la protection du patrimoine, qu'il soit classé ou non. En 2024, l'AWaP a soutenu différentes initiatives d'asbl actives dans ce domaine, accordant deux subventions principales.

La première subvention, d'un montant de 20 000 €, a été attribuée à l'asbl «Comité belge du Bouclier Bleu». Cette subvention permet de structurer les activités de l'asbl pour la protection du patrimoine en cas de catastrophes ou de situations d'urgence. En 2024, l'asbl a, par exemple, participé à divers exercices de simulation d'urgence en collaboration avec les provinces wallonnes, formé et coordonné une équipe d'intervention prête à agir en cas de catastrophe, et participé à des exercices de conservation de matériel impacté par les inondations de 2021.

La seconde subvention a été accordée à l'asbl «CIPAR», active dans la protection du patrimoine religieux immobilier. En 2024, l'asbl a sensibilisé et valorisé des éléments du patrimoine religieux, comme les vitraux, à travers des expositions et une journée d'étude. Elle a également poursuivi l'inventaire du patrimoine religieux en collaboration avec les fabriques d'églises concernées. Ce recensement est crucial pour la sécurisation des édifices religieux et l'accessibilité du public à ces biens. L'asbl conseille et accompagne les fabriciens dans la mise en place de plans d'urgence, essentiels pour la bonne gestion et la conservation de ce patrimoine particulier.

• **Renouvellement d'une subvention de l'UNamur pour les fouilles de Tintigny (Luxembourg)**

En 2023, la Ministre du Patrimoine a souhaité renouveler les thématiques de recherche pour les subventions scientifiques, en se concentrant sur la connaissance et la sauvegarde des sites archéologiques menacés. Dans ce cadre, l'université de Namur a lancé un projet de recherche pour étudier et valoriser les vestiges protohistoriques de la région de Tintigny-Bellefontaine en Luxembourg. De nombreuses nécropoles de cette région n'ont jamais été fouillées et méritent une attention particulière, notamment en raison de leur proximité avec d'autres sites

occupés probablement à la même période, un exceptionnel et rarissime «*paysage celtique*» dont on sait peu de choses.

Ce patrimoine rarement étudié étant aujourd'hui et à moyen terme menacé de disparaître progressivement (les pillages ayant augmenté sur cette zone), il était nécessaire d'intervenir et de protéger celui de Tintigny en soutenant le projet, via une subvention allouée à l'université de Namur.

La fouille de 2023 a démontré l'importance des vestiges encore en place et nécessitait la poursuite de l'étude, afin de terminer l'exploration du tertre ouvert et d'autres situés à proximité. La subvention a donc été renouvelée en 2024 pour des activités de fouilles et de postfouilles à réaliser en 2025.



20

propriétés régionales confiées à l'AWaP

1 391 000 €

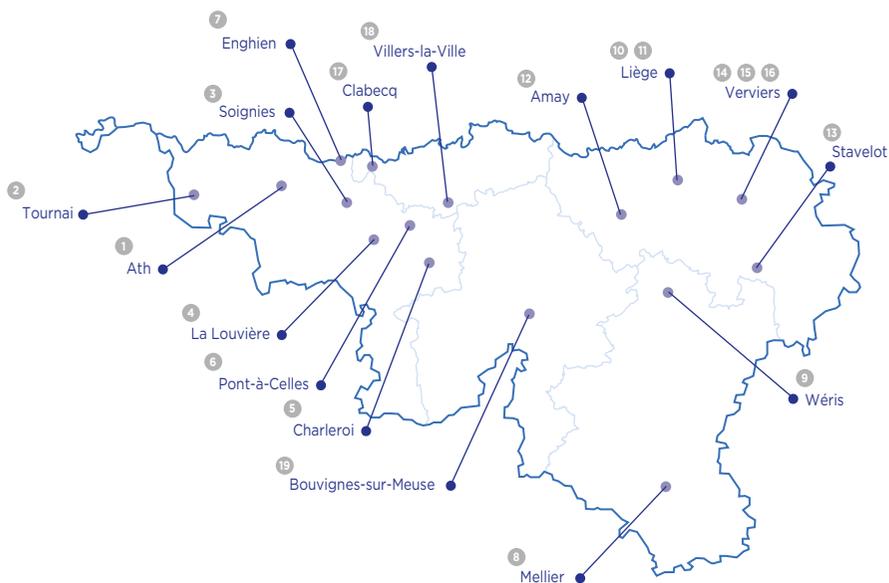
de subvention/convention octroyés pour
la valorisation de 3 propriétés régionales

Valoriser les propriétés régionales

L'AWaP valorise et gère les propriétés régionales qui lui sont confiées et assiste certaines administrations régionales. Sa mission principale est de développer des projets pour valoriser ces propriétés et trouver de nouvelles utilisations pour les biens non affectés. Cependant, cette mission a été limitée par les tâches d'entretien des propriétés et des locations.

Tous les biens bénéficient désormais d'un suivi minimal, et les plus grandes propriétés sont gérées par des équipes composées d'un juriste et d'un ingénieur. Ce travail d'équipe permet de réfléchir en profondeur au développement et à la valorisation des biens confiés à l'AWaP à travers des plans de développement. Plusieurs propriétés sont destinées à des activités touristiques et patrimoniales, contribuant ainsi au développement touristique de la Wallonie. Les sites, ouverts au public, doivent évoluer, s'adapter et offrir des équipements de qualité, en montrant l'exemple en matière de développement durable et d'énergies renouvelables.

Propriétés régionales confiées à l'AWaP



- | | |
|--|---|
| 1. Brasserie Rivière – Ath | 8. Site des forges de Mellier |
| 2. Église Sainte-Marie-Madeleine – Tournai | 9. Dolmen de Wéris |
| 3. Pôle de la Pierre – Soignies | 10. Archéoforum de Liège |
| 4. Ancien siège d'exploitation du charbonnage du Bois-du-Luc – La Louvière | 11. Place Émile Dupont 9-10 – Liège |
| 5. Ancien cinéma-théâtre du Varia – Charleroi | 12. Abbaye de «la Paix-Dieu» – Amay |
| 6. Une parcelle au Castellum de Liberchies – Pont-à-Celles | 13. Abbaye de Stavelot |
| 7. Certaines œuvres de la chapelle castrale d'Engnien | 14. Parc de l'Harmonie – Verviers |
| | 15. Solvent belge – Verviers |
| | 16. Maison Bauwens – Verviers |
| | 17. Ferme du château de Clabecq |
| | 18. Abbaye de Villers-la-Ville |
| | 19. Ruines du château de Crèvecoeur – Bouvignes-sur-Meuse |

Remarque: cette liste des propriétés régionales est purement indicative. Certains sites sont soumis à des régimes de propriété complexes, impliquant l'AWaP en tant que copropriétaire ou emphytéote. Chaque situation présente des particularités juridiques spécifiques.



L'abbaye de Villers-la-Ville : un grand site enfin réuni

En 2024, l'abbaye de Villers-la-Ville a vu l'aboutissement des discussions entre l'État fédéral et la Région wallonne concernant la réunification de la propriété du site. Jusqu'alors, l'enclos sacré appartenait à l'État fédéral, tandis que la partie accueil des visiteurs était gérée par la Wallonie. Par arrêté royal du 4 juin 2024, la propriété fédérale a été transférée à la Région, faisant de celle-ci l'unique propriétaire du site. Ce transfert inclut les ruines de l'enclos sacré, la grange occupée par le syndicat d'initiative, la carrosserie, l'ancienne billetterie, le jardin de la pharmacie et des bois.

Ce transfert augmente les enjeux de conservation, de transmission et de valorisation de ce patrimoine exceptionnel pour l'AWaP, qui en assure la gestion. Pour y répondre, un avenant à la convention-cadre régissant l'asbl exploitante a été signé en décembre 2024, à la suite d'une décision du Gouvernement wallon du 2 mai 2024. L'AWaP a également organisé des échanges et visites avec la Régie des Bâtiments pour assurer un transfert optimal. De plus, des réflexions ont été entamées pour engager une étude sanitaire et de stabilité sur les ruines de l'enclos sacré.

Parallèlement, l'AWaP met en œuvre le schéma de développement 2.0, principalement orienté sur l'aménagement des abords et des connexions avec la ferme. Le projet d'aménagement d'un parking paysager à la «plaine de la brocante», dans le cadre du Plan de Relance de la Wallonie, a obtenu son permis d'urbanisme en février 2024, suivi du lancement des travaux en décembre 2024. Le schéma de développement 2.0 prévoit également l'aménagement de l'arrière du moulin, le traitement de la drève et la réaffectation du petit moulin. Un marché en procédure concurrentielle avec négociation en publicité européenne a été conclu en juillet 2024, et la phase d'esquisse a déjà été présentée.

Cette phase de développement et de valorisation touristique et patrimoniale du site sera suivie d'une phase liée aux conséquences du transfert de la propriété fédérale à la Région wallonne, ouvrant de nouvelles perspectives de développement à moyen et long terme.



I Abbaye de Villers-la-Ville

Développement du site du Bois-du-Luc

L'AWaP est engagée dans la coordination générale des quatre sites miniers majeurs de Wallonie inscrits au patrimoine mondial : Grand-Hornu à Boussu, Bois-du-Luc à La Louvière, Bois du Cazier à Marcinelle et Charbonnage de Blegny-Mine.

Depuis juin 2022, l'AWaP est propriétaire d'une partie du site minier de Bois-du-Luc, avec pour objectif de dynamiser le site grâce à un plan de développement financé en partie par des fonds européens (FEDER 2021-2027).

Le schéma de développement du Bois-du-Luc, approuvé en mai 2022 par le Gouvernement wallon, vise à valoriser l'ancien site minier et sa valeur universelle exceptionnelle reconnue par l'UNESCO. Le projet, axé sur la thématique «du charbon au zéro carbone», se concentre sur la gestion raisonnée des ressources renouvelables.

Les cinq objectifs qui guident les actions du schéma sont :

1. Conserver et valoriser le patrimoine du site (bâtiments, objets, patrimoine immatériel)
2. Rendre le site attractif, notamment sur le plan touristique
3. Réaliser des projets qui intègrent le développement durable et la gestion des ressources naturelles de manière raisonnée
4. Diversifier les fonctions du site
5. Reconnecter la propriété régionale du Bois-du-Luc au reste du périmètre UNESCO du site

L'AWaP collabore avec l'asbl MMDD (Musée de la Mine et du Développement Durable), partageant les mêmes objectifs. Soucieuse d'assurer le maintien de cette asbl historique et de travailler conjointement sur l'avenir de la propriété régionale, l'AWaP a proposé au Gouvernement wallon de conclure une convention horizontale avec le MMDD. En 2024, l'AWaP a alloué 320 000 € pour financer cinq postes de travail dédiés à la valorisation, à la gestion et à la maintenance du site.

L'AWaP s'occupe des investissements immobiliers et des travaux d'entretien lourd et de maintenance technique. Les premiers projets structurants, tels que la restauration de la galerie vitrée et de l'aile des ateliers, ainsi que leur réaffectation et leur équipement en modules photovoltaïques, sont en cours grâce à des fonds européens.



Vue aérienne du site du Bois-du-Luc, notamment de la propriété régionale (cour des ateliers et fosse Saint-Emmanuel)

Financement européen pour le site du Bois-du-Luc

Dans la continuité des actions menées en 2023 et du dépôt d'un portefeuille de projets pour la régénérescence de l'ancien site minier du Bois-du-Luc, l'AWaP a poursuivi ses efforts pour réaliser ses deux projets sélectionnés dans le cadre de la programmation FEDER 2021-2027.

Aux côtés de la Ville de La Louvière et de la SPAQuE qui portent les cinq autres projets du portefeuille, l'AWaP a travaillé sur les deux projets «énergie» portant sur le périmètre de la propriété régionale du Bois-du-Luc.

Deux projets cofinancés par l'Union Européenne et la Wallonie (<https://europe.wallonie.be/> & www.enmieux.be/).



Un chantier en cours: la restauration de la galerie vitrée

Le premier projet cofinancé par le FEDER et le Département de l'Énergie s'inscrit dans une démarche de réduction de gaz à effet de serre, en profitant de la restauration de la galerie vitrée de l'aile des bureaux pour installer des dispositifs passifs afin de limiter la surchauffe de celle-ci. Le projet comprend le remplacement des vitrages tout en préservant les structures historiques, la remise en place d'un store extérieur et l'installation d'un système de ventilation naturelle (par «free cooling») en utilisant l'air frais des caves. L'innovation technologique des matériaux est couplée aux systèmes passifs (store extérieur, ventilation naturelle forcée) au service de la préservation du patrimoine historique.

Les travaux ont commencé en avril 2024, après la désignation de l'entreprise en charge en fin d'année 2023. La structure historique de la galerie vitrée et les châssis ont été démontés pour être restaurés en atelier. La fin du chantier est prévue pour mi-2025. Le projet bénéficie d'un financement de 222 000 € du FEDER et de 333 000 € du SPW TLPE – Département de l'Énergie.





Vue d'ensemble du chantier de restauration de la galerie vitrée du Bois-du-Luc, août 2024

Dépose de la structure de la galerie vitrée, détail de la structure, 2024

Démarrage d'un second chantier : la restauration de l'aile des ateliers, du réfectoire et de la première grange

En 2024, l'AWaP a lancé le second projet sélectionné par le FEDER : la restauration de l'aile des ateliers, incluant une installation photovoltaïque intégrée sur le toit et le réaménagement des espaces intérieurs pour diversifier les activités et améliorer l'attractivité du site.

L'histoire de l'ancien charbonnage du Bois-du-Luc à La Louvière a toujours été marquée par l'innovation des systèmes de production et de fonctionnement, mais également par l'utilisation rationnelle des ressources et de l'énergie produite au sein du siège industriel et redistribuée vers la cité ouvrière. Aujourd'hui, le site manque d'une identité qui puisse le mettre en valeur en tant que patrimoine mondial. Avec la mise en œuvre de modules photovoltaïques et l'aménagement de nouveaux espaces performants, ce projet sera l'un des marqueurs d'une nouvelle identité contribuant ainsi aux objectifs de la Wallonie en matière de production d'énergie renouvelable mais aussi de valorisation de son bien, inscrit au Patrimoine mondial.

L'objectif est de conserver la typologie et le système constructif des toitures historiques en *shed*, démontrant que le patrimoine peut s'inscrire dans une trajectoire de performance énergétique tout en conservant sa valeur universelle exceptionnelle.

En 2024, l'AWaP a mené une procédure européenne concurrentielle avec négociation pour désigner l'équipe pluridisciplinaire chargée d'étudier et de suivre le chantier. Cette procédure spécifique permet de choisir une équipe en appréciant des pré-esquisses réalisées par les soumissionnaires.

L'AWaP a sélectionné l'équipe la plus apte à mener ce projet ambitieux, avec l'aide d'un jury composé de pairs, d'experts en patrimoine industriel et mondial, et de représentants des futurs utilisateurs du site. La procédure d'attribution s'est déroulée tout au long de 2024, et l'adjudicataire a commencé les premières phases d'études en janvier 2025.

Le projet bénéficie d'un financement de 840 380 € du FEDER et de 1 260 570 € du SPW TLPE – Département de l'Énergie. Le solde sera à charge de l'AWaP.



Vue de l'intérieur de l'aile
des ateliers du Bois-du-Luc avec
les machines historiques du
charbonnage conservées *in situ*



Annexes

Publications éditées par l'AWaP en 2024

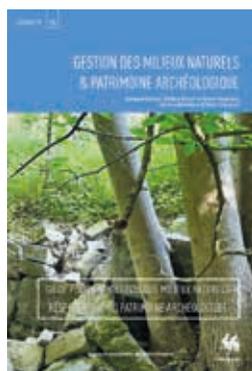
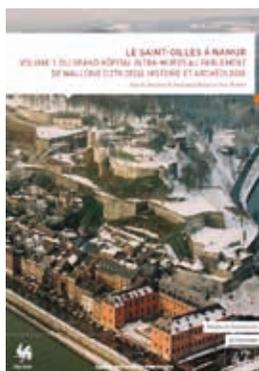
Publications grand public

- Carnet du Patrimoine n°174 – Le patrimoine de Héron
- Carnet du Patrimoine n°175 – Le patrimoine d'Arlon
- Carnet du Patrimoine n°176 – Le patrimoine de la ville de Binche
- Carnet du Patrimoine n°177 – Marcel et Jacques Depelsenaire, une famille d'architectes à Charleroi
- Carnet du Patrimoine n°178 – Les orgues de Wallonie
- Qu'est-ce que n°5 – Qu'est-ce que l'architecture du 20^e siècle ?
- Qu'est-ce que n°6 – Qu'est-ce que l'archéologie ?
- Qu'est-ce que n°7 – Qu'est-ce que le patrimoine industriel ?
- Qu'est-ce que n°8 – Qu'est-ce qu'une église ?
- Monographie – Le XX^e siècle en Wallonie. De l'architecture au patrimoine
- Monographie – Cent merveilles de Wallonie



Publications scientifiques

- Dossier de l'AWaP n°31 – Serres, grandes verrières et châssis métalliques
- Études & Documents. Archéologie n°47 – Le Saint-Gilles à Namur. Volume n 1. Du Grand Hôpital intra-muros au Parlement de Wallonie (1270-2024). Histoire et Archéologie
- Vestiges n°18 – Gestion des milieux naturels & patrimoine archéologique. Guide pour une gestion des milieux naturels respectueuse du patrimoine archéologique



Articles écrits et diffusés par des agents de l'AWaP en 2024

Liste des articles publiés dans l'hebdomadaire Paris Match dans la rubrique «Trésors wallons»

1. L'Art déco en Wallonie
2. Le patrimoine d'Attert
3. Le patrimoine de Honnelles
4. L'inventaire du patrimoine
5. Le patrimoine de Donceel
6. Le patrimoine de Fosses-la-Ville
7. Le patrimoine d'Anderlues
8. Le château de Rixensart
9. La collégiale Saint-Gengulphe à Florennes
10. Le patrimoine de Héron
11. Le patrimoine de Manage
12. L'œuvre de Georges Dedoyard
13. Le patrimoine de Gesves
14. Le patrimoine du 20^e siècle / Foire du livre
15. Le patrimoine d'Arlon
16. Le patrimoine de Baelen
17. L'abbaye et le séminaire de Floreffe
18. Le patrimoine de Loupoigne
19. Présidence belge de l'UE – Label du Patrimoine
20. L'Art nouveau en Wallonie
21. La chapelle de Kongolo à Chastre
22. Le patrimoine de Stoumont
23. Les journées européennes d'archéologie
24. Le patrimoine de la ville de Binche
25. Le château de Poilvache
26. Le fourneau Saint-Michel
27. Les plus beaux villages de Wallonie – Barbençon
28. Les plus beaux villages de Wallonie – Clermont-sur-Berwinne
29. Les plus beaux villages de Wallonie – Crupet
30. Les plus beaux villages de Wallonie – Chassepierre
31. Les plus beaux villages de Wallonie – Lompret
32. Les plus beaux villages de Wallonie – My
33. Les plus beaux villages de Wallonie – Soulme
34. Les plus beaux villages de Wallonie – Mirwart
35. Les plus beaux villages de Wallonie – Laforêt
36. Les Journées du Patrimoine 2024
37. Le château comtal de Rochefort
38. Le patrimoine d'Engis
39. Un panel de l'architecture du 20^e siècle en Brabant wallon -
40. Le patrimoine de Farcienes
41. Le patrimoine de Remicourt
42. Le château de La Roche-en-Ardenne
43. La ville de Mariembourg
44. Le patrimoine de Frasnes-lez-Anvaing
45. Le modernisme en Wallonie
46. L'œuvre de Georges Hobé
47. Le petit patrimoine populaire wallon
48. Le monastère de l'Alliance à Rixensart
49. Les 80 ans de la bataille des Ardennes
50. 100 merveilles de Wallonie
51. Le patrimoine d'Awans
52. Focus sur les classements récents

La revue trimestrielle de l'AWaP – la Lettre du Patrimoine



UNESCO

- 4 | 2023 : une fin d'année sous le signe de l'UNESCO

RESTAURATION

- 6 | La restauration du pont Al Côte à Verviers
- 10 | Château de Jehay : fin des interventions sur le gros-oeuvre, ouverture d'un nouveau chapitre

ARCHÉOLOGIE

- 14 | La production de grès à l'Époque moderne en région mosane : des traces d'ateliers à Namur et à Huy
- 17 | Centre de Conservation et d'Étude (CCE) des biens archéologiques de l'AWaP après les inondations de juillet 2021 : état d'avancement et perspectives

FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

- 19 | Du côté du Master de spécialisation
- 20 | Les prochaines formations aux métiers du Patrimoine

PUBLICATIONS

- 21 | Une nouvelle monographie dédiée à l'architecture du xx^e siècle
- 22 | Le volume 31 de la *Chronique de l'Archéologie wallonne* est paru
- 23 | Conférences de la commission royale des monuments, sites et Fouilles (CRMSF) : demandez le programme

DU CÔTÉ ASSOCIATIF

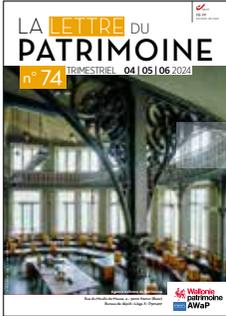
- 24 | Sauver le patrimoine en situation de crise : les plans de sauvegarde, une avancée encourageante
- 27 | Le « *Tupperware* » de *Bruegel, Aertsen & co.*
- 28 | *Vie archéologique* 81
- 29 | Au chevet d'une croix d'occis à Jambes

ÉVÉNEMENTS

- 31 | Du côté de l'Archéoforum
- 32 | Les 36^{es} Journées du Patrimoine, une édition résolument tournée vers le public à besoins spécifiques
- 34 | Déstockage à l'AWaP. Un franc succès pour cette 2^e édition
- 34 | L'AWaP à la 53^e Foire du Livre de Bruxelles. Un rendez-vous incontournable avec le patrimoine

POUR LES PLUS JEUNES

- 35 | Le château de Jehay sous la lumière



■ CODE DU PATRIMOINE

- 4 | Brève présentation du nouveau Code wallon du Patrimoine

■ RESTAURATION

- 7 | Dimensionnement et mise en oeuvre d'un faitage en plomb en 1, 3 et 5 pièces
- 11 | La tour Lapidon fait peau neuve
- 14 | La restauration du jardin botanique de Liège

■ ARCHÉOLOGIE

- 16 | Raconter l'histoire du hameau de Fontaine. Amorce d'un dialogue « à parts égales » entre vestiges matériels et archives textuelles
- 18 | Mise au jour d'une petite grange gallo-romaine en milieu rural dans le futur parc urbain de l'Hydrion à Arlon
- 20 | Renaissance d'un patrimoine mégalithique au « Champ de la longue pierre » de Wéris (Durbuy)

■ FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

- 23 | L'AWaP a octroyé le Prix du mémoire / travail de fin d'étude 2024
- 24 | Un master de spécialisation inter universitaire

■ PUBLICATIONS

- 25 | Un guide pour une gestion des milieux naturels respectueuse du patrimoine archéologique
- 26 | *Serres, grandes verrières et châssis métalliques*
- 27 | *Les Carnets du Patrimoine*

■ DU CÔTÉ ASSOCIATIF

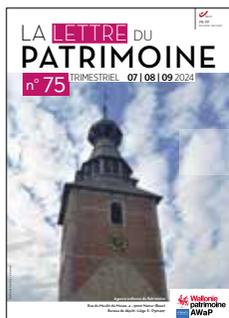
- 30 | Un Plan de sauvegarde des biens culturels. D'un projet-pilote à la réalisation d'un guide pratique
- 32 | Suite des travaux de consolidation des maçonneries à Malagne-Archéoparc de Rochefort
- 33 | Le lavoir de Sugny-Chalay est le lauréat du prix Patwal de Prométhéa
- 35 | *Les Mardis de la rénovation*

■ ÉVÉNEMENTS

- 36 | Retour sur quelques activités jeunesse organisées ce printemps
- 37 | Retour sur la Foire du Livre de Bruxelles et expo *Le xx^e siècle en Wallonie, de l'architecture au patrimoine*
- 37 | Municipalia (18 et 19 avril 2024)
- 38 | Les Aiguilleurs du Temps (du 27 avril au 2 novembre 2024)
- 38 | L'AWaP s'associe aux Journées européennes de l'Archéologie (du 14 au 16 juin 2024)

■ POUR LES PLUS JEUNES

- 39 | Impressionnantes, les grandes verrières



■ UNESCO

- 4 | Première réunion du comité de gestion « Sites funéraires et mémoriels de la Première Guerre mondiale »

■ RESTAURATION

- 6 | La collégiale Notre-Dame et Saint-Domilien de Huy : un point sur les études préalables et le phasage des travaux

■ ARCHÉOLOGIE

- 9 | La basilique Notre-Dame de Bon-Secours à Péruwelz
- 12 | Des vestiges des fortifications françaises et hollandaises sous le boulevard du Château, à Ath
- 14 | Reprise des recherches sur le site de la colline de Chèvremont à Chaudfontaine

■ FORMATION AUX MÉTIERS DU PATRIMOINE

- 17 | Bois & Habitat 2024
- 17 | Le patrimoine industriel mobilier et immatériel des techniques industrielles
- 19 | Les prochaines formations aux métiers du patrimoine
- 20 | Une journée de formation consacrée à l'entretien et au diagnostic sanitaire
- 21 | Deux activités pédagogiques à destination de futurs jeunes professionnels de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles et de l'UMons

■ PUBLICATION

- 22 | De nouveaux titres dans la collection *Qu'est-ce que... ?*

■ DU CÔTÉ ASSOCIATIF

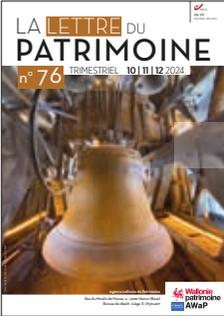
- 23 | Valorisation du petit patrimoine
- 24 | Du jardin romain à la gestion des déchets, une expo qui fait le parallèle entre passé et avenir
- 26 | La Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles est réformée et renouvelée
- 27 | Le tome 128 du *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois* est paru

■ ÉVÉNEMENTS

- 29 | Les Journées européennes de l'archéologie
- 29 | Vous avez « les clés »
- 30 | Les Journées du Patrimoine s'inscrivent sous le signe du « Patrimoine pour tous », ces 7 et 8 septembre
- 33 | Le réseau européen « matériauthèques du patrimoine architectural »

■ POUR LES PLUS JEUNES

- 35 | L'archéologie à l'honneur !



UNESCO

- 4 | Regards sur la 46^e session du Comité du Patrimoine mondial

RESTAURATION

- 6 | Un nouveau subside pour les biens pastillés à l'Inventaire régional
7 | Une formation exceptionnelle pour sauver des sgraffites exceptionnels

CLASSEMENT

- 10 | Spa : classement, comme monument, du pavillon de la source du Tonnelet et de son bâtiment d'agrément

ARCHÉOLOGIE

- 13 | Étude archéologique du bâti préalable aux travaux de restauration du beffroi de Tournai
15 | Découverte d'un important site industriel gallo-romain à Virton

FORMATION

- 17 | Des stages d'été pour petits bâtisseurs : quand le patrimoine se découvre en s'amusant
19 | Du Côté du Master de spécialisation interuniversitaire
20 | Les prochaines formations aux métiers du patrimoine (de novembre 2024 à mars 2025)

PUBLICATIONS

- 22 | Catalogue des activités pédagogiques 2024-2025
23 | *Cent merveilles de Wallonie.* Le patrimoine exceptionnel à l'honneur
25 | *Une partie reste à jouer !* *Le Surréalisme en Belgique dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles*

DU CÔTÉ ASSOCIATIF

- 26 | Natrimoine.be, la vitrine de l'Association des Amis de l'UNESCO
27 | L'inventaire des cheminées en Wallonie et à Bruxelles
28 | Catalogue *Les monnaies de l'hospice Saint-Gilles à Namur. Fouilles 1990 - 1997*
29 | La Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles est réformée et renouvelée

ÉVÉNEMENTS

- 32 | Jeudi ? J'peux pas, j'ai Patrimoine !
32 | Retour sur l'exposition consacrée à l'architecture du xxe siècle
33 | « Le Patrimoine pour tous », retour sur les dernières Journées du Patrimoine
35 | Salon Éduc - édition 2024
37 | Journées d'Archéologie en Wallonie 2024 : *L'archéologie préventive de demain. Regards extérieurs à la Wallonie (27 novembre)*
38 | Une triple exposition sous le patronage du Parlement de Wallonie. *Le Saint-Gilles 1724 : Parle-m'en !*

POUR LES PLUS JEUNES

- 39 | Les sgraffites de la Maison du peuple à Pâturages en restauration !

Publication annuelle de l'AWaP *Chronique de l'Archéologie wallonne*, 2024, tome 32 (actualité archéologique 2023)

liste des articles des agents de l'AWaP



Brabant wallon

- BOSQUET B., BONNIVERT A., CHARLIER J.-L., KINNARD J. & KALUT A., Hélécine/Linsmeau: découvertes d'objets religieux, témoins discrets d'une léproserie médiévale ?, p. 21-23.
- BOSQUET D. & DELPIERRE Ph., Genappe/Vieux-Genappe: mise en évidence par détection métallique d'un rassemblement de prisonniers français au dernier quartier général de Napoléon, p. 35-38.
- BOSQUET D., MOULAERT V., EVE S., WILLIAMS D., POLLARD T. & EVANS M., Lasne/Plancenoit: poursuite des investigations archéologiques du collectif *Waterloo Uncovered* à proximité de la ferme d'Hougoumont, p. 38-41.
- BOSQUET D., COLLETTE O., COQUELET C., JOPPART A., VAN HOVE M.-L., VERSTEGEN P. & PIRSON S., Chaumont-Gistoux/Chaumont-Gistoux et Walhain/Tourinnes-Saint-Lambert: suivi archéologique dans le cadre de l'exploitation de la sablière Hoslet, p. 44-50.
- DUMONT G. & MOULAERT V., Wavre/Wavre: évaluation archéologique sur le site du « Champ Sainte-Anne », p. 42-43.
- MOULAERT V., Chastre/Cortil-Noirmont: exhumation au cimetière communal, p. 34.
- PIRSON S., WILLEMS D., VAN HOVE M.-L. & BOSQUET B., 2024. Nivelles/Baulers: évaluation géoarchéologique sur le site Leonidas, p. 15-20.
- VAN HOVE M.-L. & COLLETTE O., Ramillies/Huppaye: fond de cabane et fosses de l'époque médiévale à la rue d'Autre-Église, p. 23-26.

Hainaut

- AUTHOM N., Brugelette/Brugelette: un abri antiaérien refait surface dans la cour d'une ancienne école, p. 102-103.
- BOSQUET B., HANUT F., LENFANT P.-E., VRIELYNCK O. & WEINKAUF E., Tournai/Blandain: découverte d'une villa romaine en prospection pédestre et au détecteur de métaux, p. 74-77.
- COLLET H., LAVACHERY P., CATELLAIN L. & WOODBURY M., Mons/Spiennes: dernière campagne de fouille du puits d'extraction de silex néolithique ST6 à « Petit-Spiennes », p. 69-71.
- DELCOURT-VLAEMINCK M. & DEMAY J., Brunehaut/Howardries: reste de polissoir, p. 56.
- DERAMAIX I., LAVACHERY P., SARTIEAUX P.-P. & DOCHY B., Tournai/Tournai: suivi archéologique lors des travaux du réaménagement du quartier de la gare, p. 121-127.

- DURIEUX J. & DERAMAIX I., Tournai/Tournai : fouilles préventives sur le site du CRP Les Marronniers en 2023, p. 97-101.
- LAVACHERY P., WILS B., PIRSON S. & COLLET H., Mons/Mons : découverte de pièces du Paléolithique moyen au lieu-dit «Bois-là-Haut», p. 56-62.
- MASSART C., ANSIEAU C. & VERHOYE M., Mons/Mons : les vestiges d'un dépôt allemand sur la place Nervienne, p. 103-104.
- MASSART C., ANSIEAU C. & VERHOYE M., Boussu/Boussu : opération archéologique sur la place, p. 105-106.
- MASSART C., DERWAEL L., VERHOYE M., VERSTEGEN P., CHALLE S. & DENIS M., Mons/Mons : suivi de chantier dans le square Roosevelt et la rue de la Houssière, p. 109-114.
- MÉGRET A., QUENON C. & DELAUNOIS F., Boussu/Boussu : étude archéométallurgique d'objets issus des fouilles récentes réalisées sur le site du château, *Chronique de l'Archéologie wallonne*, p. 78-80.
- PIRSON S., SPAGNA P., STASI G., VANBRABANT Y., COLLET H., GEENINCKX S., LAVACHERY P. & BOSQUET D., Mons/Obourg : prospections géologiques et géophysiques sur le site de l'écluse d'Obourg au lieu-dit «Les Wartons», p. 62-69.
- RISSELIN T. (*), LEBLOIS É. & VRIELYNCK O., Frasnes-lez-Anvaing/Frasnes-lez-Buissenal : découverte d'un site romain près du hameau de Bourliquet, p. 72-73.
- WATTERMAN A., DURIEUX J. & DERAMAIX I., Tournai/Tournai : fouilles préventives sur le site du CRP Les Marronniers en 2022, p. 93-97.

Liège

- BAUWENS C., Verviers/Verviers : l'ancien hôtel Franquinet, p. 158-161.
- BOLLE C., Liège/Liège : la cathédrale Saint-Paul et son cloître. Le point sur les recherches en cours, p. 156-158.
- FOCK H., BAUWENS C. & TAILDEMAN F., Thimister-Clermont/Clermont : intervention dans l'église Saint-Jacques-le-Majeur, p. 150-151.
- HENRARD D., VAN WERSCH L., DE BERNARDY DE SIGOYER S., CHEVALIER A., CLOSE F., COLLETTE O., DE CLERCQ N., DELYE E., GILLET P., HARDY C., HEIMANN A., LAFOREST C., LESAGE P. & LOICQ S., Chaudfontaine/Vaux-sous-Chèvremont : fouille préventive sur la colline de Chèvremont. Premiers jalons d'une redécouverte de l'abbaye fortifiée du Premier Moyen Âge, p. 136-145.
- MARCHAL J.-P., Waremme/Lantremange : évaluation dans la zone d'extension du parc d'activité économique, p. 162-163.
- THÉRY M., Grâce-Hollogne/Horion-Hozémont : fouille des vestiges du château de Rouvroy, p. 152-154.

Luxembourg

- DRAILY C. & FETTER S., Marche-en-Famenne/Waha : sondages d'évaluation au lieu-dit «Gros Wari», p. 179.
- MIGNOT P., Nassogne/Nassogne : la collégiale SaintMonon, traces de l'accès à la crypte disparue, p. 177-178.
- WATTEYNE D. & DRAILY C., Étalle/Étalle : «Tranchée des Portes», nouvelles datations 14C et confirmation de la datation Michelsberg, p. 167-171.

Namur

- BOSQUET D., VRIELYNCK O. & ARNOULD F., Rocherfort/Lessive : statuettes et monnaies romaines à proximité d'un possible camp de hauteur, p. 204-207.
- SAINT-AMAND P. & VERBEEK M., Dinant/Dinant : découverte fortuite au n 42 de la rue Richier à proximité immédiate du béguinage, p. 221.
- TILMANT P.-H., Namur/Namur : citadelle, interventions archéologiques 2023, p. 222-223.
- TILMANT P.-H., Walcourt/Walcourt : site de l'ancienne abbaye Notre-Dame-du-Jardinet, datation dendrochronologique de pieux, p. 213-214.
- TILMANT P.-H., Couvin/Couvin : domaine Saint-Roch, étude du corps de logis «ailes centrale et orientale», p. 215-220.
- TILMANT P.-H., Hastière/Waulsort : château de Freÿr, suivi de chantier 2023, p. 210-212.
- VERBEEK M., Namur/Namur : suivi de terrassements lors de la réfection de la place de la Station. Élément de fortification sur le tracé de l'enceinte bastionnée, p. 212-213.
- VERBEEK M., Namur/Namur : intervention ponctuelle dans le quartier des tanneries, p. 223-225.
- VERBEEK M., DELAUNOIS É., DE BEUSSCHER V., VERHOYE M., SAVVIDES N., DERWAE L., HANUT F., COLLETTE O. & LAFOREST C., Namur/Namur : opération préventive rue des Carmes. Habitat du Haut-Empire, nécropole de l'Antiquité tardive, prieuré des Croisiers, tranchée militaire des Temps modernes, p. 225-231.
- VERBEEK M. & DEFGNÉE A., Gesves/Haltinne : poursuite de l'intervention sur le tertre du «Vivier Traine», p. 208-209.

Articles scientifiques et de vulgarisation publiés par des agents de l'AWaP en 2024

Vie archéologique, tome 82, 2024 (sous presse):

- BOSQUET D., ANSIEAU C., DELAUNOIS É., DRAILY C., MOULAERT V & VRIELYNCK O., Gestion et bilan des activités des détectoristes en Wallonie en 2022.
- CHARLIER J.-L., BOSQUET D. & LIÉGEOIS G., Arlon (Lux): couteau de vénerie.
- CULLUS D. & VRIELYNCK O., Vodelée (Nr): denier républicain frappé à Rome.
- DRAILY C. & CADIN T., Habay (Lux): bracelet à nodosités de l'âge du Fer.
- DRAILY C., FOSSION A. & PETIT M., Marche-en-Famenne (Lux): poids monétaire XVII^e siècle.
- PARIDAENS N., LIÉGEOIS G. & BOSQUET D., Tintigny (Lux) épée à pommeau annulaire, de type «*Ringknaufschwert*».
- RISSELIN T (†) & VRIELYNCK O., Frasnes-les-Anvaing (Ht): deux fragments d'une poignée gallo-romaine figurée.
- SCHNEIDER T., MOULAERT V. & BOSQUET D., Toernich (Lux): garde de sabre.
- VRIELYNCK O., FOSSION A., RE R. & BOSQUET D., Wadelincourt (Ht): poids monétaire du XVII^e siècle.
- WEINKAUF E., ANDRÉ F. & BOSQUET D., Namur (Nr): fibule gallo-romaine à charnière.
- WEINKAUF E., BEGUIN L & BOSQUET D., Arlon (Lux): fibule géométrique émaillée gallo-romaine.

Signa, tome 13, 2024:

- COQUELET C. & VILVORDER F., Latrines publiques et domestiques en cité des Tongres, p. 11-20.
- HENROTAY D., FETTER S., HORVILLER M., Arlon: Parc urbain de l'Hydrion: mise au jour d'une petite grange gallo-romaine en milieu rural, p. 65-67.
- HANUT F. & DESTEXHE G., Des cremations à la fin de la période romaine. L'exemple de la cite des Tongres et du cimetière de Fexhe-le-Haut-Clocher, p. 51-55.

Histoire de la ville de Mons, Bruxelles, tome 1, 2024:

- ANSIEAU C. & DEMELENNE M., Vivre autour de la butte montoise à l'époque romaine, p. 20-21.
- ANSIEAU C. & HENTON A., Les traces archéologiques des VII^e au IX^e siècle, p. 30.
- ANSIEAU C., La nécropole romaine à incinération de Petit-Nimy à Mons, p. 22-23.
- ANSIEAU C., Les nécropoles mérovingiennes, p. 25.
- ANSIEAU C., Mons, Création romaine et castrilocus?, p. 24.
- AUTHOM N. & DENIS M., Mons assiégée: l'archéologie pour appréhender le quotidien d'un camp militaire, p. 118.

Articles dans d'autres revues et ouvrages :

- ANSIEAU C., 2024. L'archéologie en Hainaut du XIX^e siècle à nos jours. In: DESMETTE Ph. (dir.), *Historiens et chroniqueurs du Hainaut du Moyen Âge à nos jours*. Tome I : Bilans historiographiques, Archives générales du Royaume et Archives de l'État dans les provinces-Studia-174 et Analectes d'histoire du Hainaut, Mons (Collection Hannonia, XIX), p. 75-86.
- AUTHOM N. & HANUT F., 2024. Une occupation du III^e siècle av. J.-C. au sein du site classé de *Vodgoriacum* (Waudrez, prov. de Hainaut, Belgique), *LUNULA, Archaeologia protohistorica*, XXXII, 2024, p. 167-173.
- BOSQUET D. & FOCK H., 2024. Rise and Fall: settlement dynamics of LBK groups in Middle Belgium loess belt (5150-4950 cal. BC) based on the new Meuse ceramic chronology, *Journal of Archaeological science-Reports*, 61, 10 p., <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2024.104940>
- CHALLE S. & DE LONGUEVILLE S., 2024. Pichet en terre cuite. Une nouvelle manière de consommer les boissons, in: GALAND M., DIERKENS A., VON HOFFMANN V., SCHOLLIERS P., VERBOVEN K., GEYSEN I. & JANUARIUS J. (eds), *Une histoire de la Belgique en 100 objets. De la préhistoire à nos jours*, Bruxelles, p. 191-194.
- CHALLE S. & PIRSON M., 2024. La production de grès dans les vallées de la Meuse et de la Sambre, in: Stuckens A. (coord.), *Le «Tupperware» de Bruegel, Aertsen & Co. De l'usage quotidien à la représentation artistique: mise en regard de grès anciens avec les peintures des 16^e-17^e siècles*, Catalogue d'exposition adaptée et présentée du 24 février au 15 septembre 2024 à la Maison du patrimoine médiéval mosan, p. 32-35.
- CHARTERS D., BROWN R.P., ABRAMS G., DI MODICA K., PIRSON S., DE GROOTE I., GHIRALDI L. & MELORO C., 2024. Mandibular ecomorphology in the genus *Ursus* (Ursidae, Carnivora): relevance for the palaeoecological adaptations of cave bears (*U. spelaeus*) from Scladina Cave, *Historical Biology*, <https://doi.org/10.1080/08912963.2024.2377703>.
- COQUELET C. & VILVORDER F., 2024. Les latrines dans la cité des Tongres, *Aquitania*, 40, p. 577-591.
- DELYE E. & DE LONGUEVILLE S., 2024. La porte occidentale de la fortification ottonienne du Rocher du Vieux-château à Pont-de-Bonne (Modave, Belgique), *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condroz*, XXXV, p. 37-53.
- DENIS M., 2024. Quand les morts parlent aux vivants. In: *Une histoire de la Belgique en 100 objets, de la préhistoire à nos jours*, Bruxelles, p. 154-159.

- DENIS S., DERAMAIX I., JADIN I., CAGNATO C., CAYOL N., GEHRES B., GOEMAERE É., GOMART L., HAMON C., TEETAERT D., VANBRABANT Y. & ZEEBROEK M., 2024. Ath «Les Haleurs», deux occupations Rubané et Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain (Néolithique ancien). Mécanismes de transition culturelle par l'étude intégrée des productions, *Anthropologica et Præhistorica*, 135, p. 7-106.
- FRÉBUTTE Ch., DENAYER J. & MARION J.-M., 2024. Découverte de nouveaux menhirs dans le «Champ Paquet» à Wéris, *Terre de Durbuy*, 167, p. 9-42.
- GOFFETTE Q., ROTS V., ABRAMS G., PIRSON S., DI MODICA K., BRAY F., CNUITS D., BONJEAN D. & AMOS L., 2024. Neanderthal exploitation of birds in north-western Europe: Avian remains from Scladina cave (Belgium), *Frontiers in Environmental Archaeology*, <https://doi.org/10.3389/fearc.2024.1441926>.
- JUVIGNÉ E., POUCKET A., PIRSON S. & BARDINZEFF J.-M., 2024. Reappraisal of the volcanic source of the Rocourt Tephra, a widespread chronostratigraphic marker aged ca.78-80 ka in Western Europe, *Bulletin of Volcanology*, 86:66, p. 1-8.
- QUINIF Y., DELABY S., FRÉBUTTE C., HALLET V., PETIT A., THYS G., VANKEERBERGHEN M., VANKEERBERGHEN S. & VERHEYDEN S., 2024. Les géosites karstiques, fondements du Geoparc Famenne-Ardenne. Karst geosites, foundations of the Famenne-Ardenne Geopark, *Physio-Géo. Géographie Physique et Environnement*, 20, p. 35-59.
- VERHEGGE J., DE SMEDT P., MEYLEMANS E., BOSQUET D., VERDONCK L. & DE CLERCQ W., 2024. The Application of Geophysical Survey in Archaeological Research in Belgium: Current State and Future Perspectives. In: CUENCA-GARCIA C., ASANDULESEI A. & LOWE K.-M. (eds.), *World Archaeo-Geophysics- integrated minimally invasive approaches using country-based examples*, Springer (One World Archaeology series), p. 27-61., <https://doi.org/10.1007/978-3-031-57900-4>
- WILLIAMS D., BOSQUET D., POLLARD T., WELHAM K., EVE S. & DE SMEDT P., 2024. Contributions of Multi-Method Geophysical Survey to Archaeological Research at the Battlefield of Waterloo, *Archaeological Prospection*, 31 (3), p. 267-287.
- VONHOF H.B., VERHEYDEN S., BONJEAN D., PIRSON S., WEBER M., SCHOLZ D., HELLSTROM J., CHENG H., JIA X., DI MODICA K., ABRAMS G., VAN NUNEN M.A.P., RUITER J., VAN DER DOES M., BÖHL D. & VAN DER LUBBE H.J.L., 2024. Improving the age constraints on the archeological record in Scladina Cave (Belgium): new speleothem U-Th ages, *Climate of the Past*, 20, p. 2741-2758.

Communications : conférences, colloques, journées d'étude...

Les agents de l'AWaP communiquent les résultats de leurs recherches sur le patrimoine wallon en Belgique et à l'étranger. Communiquer ces résultats, tant au niveau national qu'international, permet de valoriser notre travail, de partager des connaissances précieuses et de favoriser des collaborations enrichissantes avec d'autres chercheurs et institutions mais aussi avec les citoyens.

Les agents de l'AWaP organisent tout au long de l'année :

- des visites guidées sur les sites archéologiques en cours de fouilles (grand public, écoles, étudiants...). Ces visites attirent régulièrement plusieurs centaines de visiteurs
- des conférences portant sur des recherches archéologiques récentes en Wallonie
- des visites et des initiations à l'archéologie du bâti
- des visites de chantiers et de bâtiment pour former des professionnels du tourisme (guides)
- des séances d'informations pour les détectoristes
- des chantiers-école au Centre de conservation et d'étude (CCE)
- des visites de la matériauthèque de l'AWaP dans le cadre des formations aux métiers du patrimoine
- des visites guidées en été dans le cadre de l'action « Jeudi? J'peux pas, j'ai Patrimoine! »
- se rendent disponibles pour la presse (émission « J'ai les clés », interview TV et radio...)
- se rendent disponibles pour la tenue de stand (Job Day du SPW, Salon de l'Association wallonne de détection...)
- etc.

Journées d'archéologie wallonne (JAW) organisées par l'AWaP

Les JAW sont organisées chaque année par l'AWaP. En 2024, ces journées se sont déroulées à Beez (Namur) les 27 et 28 novembre 2024.



Chaque communication fait l'objet d'un article dans *Pré-actes des Journées d'Archéologie en Wallonie, Beez, 27-28 novembre 2024* (Rapports, Archéologie, 13).

27 novembre: Journée thématique sur «L'archéologie préventive de demain. Regards extérieurs à la Wallonie»

- Programmation nationale de la recherche archéologique en France et pratique de l'archéologie préventive aujourd'hui et demain
 - Christian CRIBELLIER, conservateur général du patrimoine au ministère français de la culture – adjoint au sous-directeur de l'archéologie chargé des questions scientifiques
- Les sites du lac de Paladru, de la fouille préventive décontextualisée à la synthèse élargie: cinquante ans d'évolution des problématiques environnementales, archéologiques et historiques
 - Michel COLARDELLE, conservateur général du Patrimoine honoraire
- L'archéologie préventive de demain, quelques perspectives bruxelloises et européennes
 - Ann DEGRAEVE, responsable Patrimoine archéologique, urban.brussels – présidente du Conseil Européen d'Archéologie (EAC)
- Archéologie préventive en Flandres face aux défis environnementaux, sociaux et économiques. Le bilan de la recherche et d'autres outils à l'appui
 - Vera AMEELS, archéologue de l'Agence Onroerend Erfgoed de la Région flamande
- Please government, help us poor archaeologists. The challenges of government in a market based system
 - Leonard DE WIT, attaché à l'Agence du patrimoine culturel des Pays-Bas pour la zone Midden-Zuid (Limburg, Brabant, Zeeland, Utrecht)
- L'ancienne cathédrale St-Jean de Mayence – premier bilan et perspectives de recherche après 12 ans de fouilles scientifiques
 - Guido FACCANI, archaeologiae fabrica et sculpturae mediaevalis

28 novembre : Bilan de l'année 2023

- Découverte d'un site industriel gallo-romain à Vieux-Virton (HENROTAY D., HORVILLER M., FETTER S. & COLLETTE O.)
- Approche géoarchéologique appliquée à la grotte Scladina : nouveaux résultats relatifs à la chronostratigraphie de la fin du Paléolithique moyen et de la transition vers le Paléolithique supérieur dans le nord-ouest de l'Europe (DI MODICA K., PIRSON S., COURT-PICON M., DAMBLON F., DEVIÈSE T., GUÉRIN G., HIGHAM T., SINET-MATHIOT V., TALAMO S., VERHEYDEN S., VONHOF H. & ABRAMS G.)
- Les dernières campagnes de fouilles du bâtiment : annexe II de la villa romaine de Mageroy (BALTUS J.-F. & COLLIGNON S.)
- Suivi archéologique mené sur le fort de Sualrée (Zoning Ecolys, Namur) : témoin du système défensif de Namur (1888-1891) (VAN EETVELDE C. & MEES N.)
- Fouille préventive sur la colline de Chèvremont (Chaufontaine). Premiers jalons d'une redécouverte de l'abbaye fortifiée du Premier Moyen Âge (HENRARD D., VAN WERSCH L., DE BERNARDY DE SIGOYER S., CHEVALIER A., CLOSE F., COLLETTE O., DE CLERCQ N., DELYE E., GILLET P., HARDY C., HEIMANN A., LAFOREST C., LESAGE P. & LOICQ S.)
- L'occupation humaine du Grognon à Namur au Mésolithique : résultats préliminaires des études archéobotaniques et archéozoologiques (COURT-PICON M., BOSQUET D., CHEVALIER A., GOFFETTE Q., LAVACHERY P., MARIA POUT Lezaun J., Preiss S. & Pirson S.)
- Loess et archéologie paléolithique en Wallonie : quel bilan après 10 années (PIRSON S., BOSQUET D., COQUELET C., GEENINCKX S., LAVACHERY P., VAN HOVE M.-L. & VAN DER SLOOT P.)
- Recherches en Gaume celtique : premiers résultats des fouilles sur la nécropole à tombelles des « Aisances » à Tintigny/Bellefontaine (MARTIN F.)
- Pratiques funéraires du Néolithique final à la grotte de La Faucille (Sclayn, province de Namur) – bilan des campagnes de fouille de 2022-2023 (DE GROOTE I., DI MODICA K., PIRSON S., VAN HATTUM I. & VANDENDRIESSCHE H.)
- Apport des analyses métallurgiques dans l'étude d'objets métalliques de la région de Mons (MÉGRET A., DELAUNOIS F., VITRY V., QUENON C. & SIMON S.)
- Bilan des recherches menées sur les vestiges néolithiques du site des Haleurs à Ath (DERAMAIX I., DENIS S., JADIN I., CAGNATO C., CAYOL N., GEHRES B., GOEMAERE E., GOMART L., HAMON C., TEETAERT D., VANBRABANT Y. & ZEEBROEK M.)
- De la zone à la banque : extension et rétractation urbaine sur le site des Croisiers à Namur, II^e - XX^e s. (VERBEEK M., DELAUNOIS É., DE BEUSSCHER V., VERHOYE M., SAVVIDES N., DERWAELE L., HANUT F., COLLETTE O., LAFOREST C.)

Autres communications réalisées par des agents de l'AWaP

Les agents de l'AWaP communiquent régulièrement en Belgique et à l'étranger auprès d'un public diversifié : scientifiques, chercheurs, étudiants, grand public, etc.

Lors de colloques, journées d'études ou rencontres, des articles sont publiés dans des revues (actes, pré-actes, etc.). Cela permet aux chercheurs et aux citoyens de prendre connaissance des informations partagées. Les agents de l'AWaP réalisent également des posters qui sont mis en valeur lors de ces événements.

26/01/2024	Le Champ mégalithique de Wéris, regards d'hier et d'aujourd'hui (FRÉBUTTE C.) Conférence à la Maison des Mégalithes de Wéris
6-7/02/2024	Lower and Early Middle Palaeolithic in Belgium: overview and prospects (DI MODICA K. & PIRSON S.) Workshop: Neandroots in context – Understanding a threshold in human evolution at 450-350 ka through the roots of Neanderthal behavior Institut de Paléontologie humaine, Paris, France
16/02/2024	Participation à la formation «militaria» Association wallonne de détection, Ohey
25/02/2024	Conférence au Centre culturel de Nospelt, Grand-Duché de Luxembourg
11-12/03/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Vous avez dit auxiliaire ? Retour sur le colloque «Sources! de l'archéologie au fond d'archives», Moulins de Beez 14-15 décembre 2023 (CHANTINNE F. & PuccioL.) - De l'archéologie nationale à l'archéologie médiévale (MIGNOT P.) - Étude archéologique de plusieurs édifices verviétois (BAUWENS C.) - L'abbaye Notre-Dame du Vivier à Marche-les-Dames. Un monastère cistercien réformé du XV^e siècle : sources archéologiques, dendrochronologiques et archivistiques (VERBEEK M., TILMANT P.-H., CREMER S., LOHAY J. & RUFFINI-RONZANI N.) - «Le Saint-Gilles à Namur : Parle-m'en!» Le Grand Hôpital de Namur revisité par l'intégration des enquêtes archéologique et archivistique (BODART E. & PLUMIER J.) - Reprise des recherches sur le site de la colline de Chèvremont (Chaudfontaine, Lg.) (CLOSE F., DE BERNARDY DE SIGOYER S., DELYE E., HENRARD D., VAN WERSCH L. & WYMMERSCH G.) 47^e Colloque Archaeologia Mediaevalis, Namur

14-15/03/2024	<p>Le détectorisme légal en Wallonie: bilan 2019-2023</p> <p>Séance: Démarches participatives pour la recherche et la valorisation du patrimoine archéologique, Société préhistorique française, Paris, France</p>
03/04/2024	<p>Forum ANCHISE «Advancing against illicit Trafficking of Cultural Goods» Académie royale de Belgique, Bruxelles</p>
11-12/04/2024	<p>Chronostratigraphy of the Late Middle Palaeolithic and Middle to Upper Palaeolithic transition in North-West Europe: new results from Scladina Cave (Belgium) (DI MODICA K., PIRSON S., COURT-PICON M., DAMBLON F., DEVIÈSE T., GUÉRIN G., HIGHAM T., SINET-MATHIOT V., TALAMO S., VERHEYDEN S., VONHOF H. & ABRAMS G.)</p> <p>Palaeolithic-Mesolithic Conference, British Museum, Londres, Royaume-Uni</p>
16/04/2024	<p>De l'archéologie aux fonds d'archives: enquête conjointe sur le passé de la place Maurice Servais, à Namur (VANMECHELEN R. & PUCCIO L.).</p> <p>Conférence aux Midis de l'Histoire Namuroise, Bourse de Namur</p>
17/04/2024	<p>Séminaire de l'AWaP sur la législation détectorisme</p> <p>Cours d'archéologie nationale donné par Fanny Martin à l'UNamur</p>
19/04/2024	<p>Journée sur le petit patrimoine populaire organisée par l'Université du Grand-Duché de Luxembourg</p>
19/04/2024	<p>Relèvement et perspectives pour le nouveau centre de conservation et d'étude de l'AWaP (BARNICH A. & DUFOUR C.)</p> <p>Journées d'étude à Verviers: Le patrimoine historique, archéologique et artistique au défi des inondations</p>
25/04/2024	<p>Archéologie d'une ville mosane du Moyen Âge aux Temps modernes (VANMECHELEN R.)</p> <p>Conférence dans le cadre du cours d'Archéologie du haut Moyen Âge à la période moderne au Centre de Recherches en Archéologie Nationale de l'UCLouvain</p>
26/04/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Des crémations à la fin de l'époque romaine. L'exemple de la cite des Tongres et du cimetière de Fexhe-le-Haut-Clocher (HANUT F. & DESTEXHE G.) - Latrines publiques et domestiques en cité des Tongres et ses marges (COQUELET C. & VILVORDER F.) - Intervention préventive dans l'agglomération romaine de Namur. Habitat et nécropole tardo-antique (VERBEEK M. & DELAUNOIS É.; DE BEUSSCHER V., DERWAELE L., SAVVIDES N. & VERHOYE M.; HANUT F. & COLLETTE O.; LAFOREST C.) <p>Journée d'archéologie romaine, Musées royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles</p>

3/05/2024	<p>L'utilisation des SIG en archéologie préventive (DELAUNOIS É.)</p> <p>Conférence dans le cadre du cours Méthodes et technique du bachelier histoire de l'art et archéologie à l'UNamur</p>
7/05/2024	<p>Le développement des SIG en archéologie préventive (DELAUNOIS É.)</p> <p>Conférence dans le cadre du cours Questions spéciales de Techniques de fouille à l'ULiège</p>
16/05/2024	<p>Marche-les-Dames. Abbaye Notre-Dame du Vivier. Premiers résultats de l'étude archéologique (TILMANT P.-H. & VERBEEK M.).</p> <p>Conférence à Villers-la-Ville</p>
18/05/2024	<p>Deux ensembles funéraires remarquables de l'élite nervienne des débuts de l'époque romaine (DANESE V. & HANUT F.)</p> <p>Conférence à la Société tournaisienne de géologie, préhistoire et archéologie, Tournai</p>
20-24/05/2024	<p>– Animal Exploitation during the Last Glacial Maximum: Zooarchaeological analysis of the faunal assemblage of Korman' 9, Ukraine (BOSCH M.D., KULAKOVSKA L., USYK V.I., KONONENKO O., HAESAERTS P., PIRSON S., SPRY-MARQUÉS P., POPOVA L., POPIUK Y., MURPHREE W.C., DAMBLON F. & NIGST P.R.)</p> <p>– Human occupation before and during the Last Glacial Maximum: First results from new fieldwork at Grub-Kranawetberg (Austria). (NIGST P.R., PIRSON S., DAVIES W., KASEMANN S., MURPHREE W.C., VIOLA B.T., ANTL-WEISER W. & BOSCH M.D.)</p> <p>4th World of Gravettian Hunters Conference, Cracovie, Pologne</p>
25/05/2024	<p>L'archéologie sur le champ de bataille de Waterloo : problématiques, méthodes et résultats (2015-2022)</p> <p>Assemblée générale du Cercle Historique et archéologique du pays de Genappe asbl</p>
28-30/05/2024	<p>À l'invisible nul-le n'est tenu-e. Le genre des défunt-e-s des nécropoles mérovingiennes de Pont-à-Celles/Viesville et de Mons/Cipty (B., Hainaut) (DUMONT G., DEMELENNE M., CHEVALIER B., VILLOTTE S., POLET C. & VAN WERSCH L.)</p> <p>Rencontre autour de l'invisible dans la tombe. Colloque du Groupe d'anthropologie et d'archéologie funéraire, Châlons-en-Champagne, France</p>

30/05/2024	Reprise des recherches sur la colline de Chèvremont à Chaudfontaine. Nouveau regard sur une abbaye fortifiée du Premier Moyen Âge.(HENRARD D.) Cercle archéologique Hesbaye-Condroz
7/06/2024	- Les grès à décor d'homme barbu produits à Bouffioulx et Châtelet aux 16 ^e et 17 ^e siècles (CHALLE S.) - La production de grès mosans en Belgique – les cas de Huy et Namur (PIRSON M.) Journée d'étude sur la production de céramique en grès, Arras, France
8/06/2024	Mise à gabarit de l'Escaut et suivi archéologique (DERAMAIX I.) Conférence pour les 50 ans de Pasquier Grenier à Tournai
10/06/2024	De l'archéologie aux fonds d'archives : enquête conjointe sur le passé de la place Maurice Servais, à Namur (Nr) (VANMECHELEN R. & PUCCIO L.) Archives générales du Royaume, Printemps scientifique 2024 Bruxelles, Musées royaux d'Art et d'Histoire de Belgique
10-11/06/2024	Legal detectorism in Wallonia : principles and results 2019-2023 Colloque «Hobby Archaeology», Onroerend Erfgoed, Bruxelles
11-14/06/2024	State of knowledge, research prospects and revised dating of the so-called 'Celtic' gold panning mounds in the Belgian Ardenne (DRAILY C. & HOUBRECHTS G.) 6th International Conference Archaeometallurgy in Europe 2024, Falun, Suède
18/06/2024	Un couvent au pied du rempart : les Croisiers de Namur, sources croisées (DELAUNOIS É., ANTOINE J.-L., VERBEEK M., JAVAUX J.-L., DE BEUSSCHER V., DERWAE L., SAVVIDES N. ET VERHOYE M.). Conférence aux Midis de l'Histoire Namuroise, Bourse de Namur
18/06/2024	Intervention préventive dans l'agglomération romaine de Namur. Habitat et nécropole tardo-antique (VERBEEK M. & DELAUNOIS É.; DE BEUSSCHER V., DERWAE L., SAVVIDES N. & VERHOYE M.; HANUT F. & COLLETTE O.; LAFOREST C.). Cycle de conférence de la Société archéologique de Namur

27-28/06/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Au cœur du village d'Huppaye. Quand la recherche d'une chapelle se transforme en la découverte d'une église, de son cimetière, et d'un habitat fossoyé (DANESE V., ZEEBROEK M. & DENET J.) - La villa gallo-romaine du Châtelet et ses constructions précoces (Habay-la-Neuve - Belgique) (HORVILLER M. & FETTER S.) - Problématique de la reconnaissance des sites miniers anciens, des tertres d'orpaillage et de leur datation (DRAILY C., HANSON A., HOUBRECHTS G., MARION J.-M. & VAN EERDENBRUGH B.) - Nouveau programme de recherches et de sauvegarde consacré au complexe mégalithique de Wéris (Lx, Durbuy) (FRÉBUTTE C.) <p>3^e Journées d'actualités de la recherche archéologique au Grand-Duché de Luxembourg, Dudelange</p>
11-13/09/2024	<ul style="list-style-type: none"> - Geoarchaeological approach in Scladina cave (Belgium): new results on the chronostratigraphy of the Late Middle Palaeolithic and Middle to Upper Palaeolithic transition in North-West Europe. (DI MODICA K., PIRSON S., COURT-PICON M., DAMBLON F., DEVIÈSE T., GUÉRIN G., HIGHAM T., SINET-MATHIOT V., TALAMO S., VERHEYDEN S., VONHOF H. & ABRAMS G.) - Revisiting the stratotype for Middle and Upper Pleistocene loess at Romont (Belgium): First results from a multi-method approach at a high spatial resolution. (VANDENBERGHE D.A.G., PIRSON S., BUYLAERT J.-P., STEVENS T., BAYKAL Y. & DE GRAVE J.) <p>Geologica Belgica Luxemburgica International Meeting 2024. Celebrating the 150th Anniversary of the «Société géologique de Belgique», Liège</p>
12-14/09/2024	<p>Poster: Exploitation of animals by human foragers during the Last Glacial Maximum: New Results of spatial and zooarchaeological analyses at Korman' 9, Ukraine (NIGST P.R., KULAKOVSKA L., USYK V.I., KONONENKO O., HAESAERTS P., PIRSON S., SPRY-MARQUÉS P., POPOVA L., POPLUK Y., MURPHREE W.C., DAMBLON F., & BOSCH M.D.)</p> <p>14th annual meeting of the European Society for the study of Human Evolution, Zagreb, Croatia</p>
18/09/2024	<p>Enregistrement de terrain en archéologie préventive wallonne: évolution et pistes de solution (DELAUNOIS É.)</p> <p>Cours donné à l'école doctorale interuniversitaire en histoire de l'art et archéologie</p>
19/09/2024	<p>Workshop du projet ROAM (UGent), qui intègre les découvertes préhistoriques faites sur le site du Grognon (Namur).</p>
2/10/2024	<p>La transformation du château ou la mesure du pouvoir (XI^e-XV^e siècles) (CHANTINNE F. & MIGNOT P.)</p> <p>31^e colloque international Château Gaillard, à Penrith en Écosse</p>

15/10/2024	<p>Conserver pour mieux préserver. Les dépôts archéologiques et le Centre de conservation et d'étude (CCE) en Wallonie (BARNICH A. & VAN EETVELDE C.)</p> <p>Cycle de conférences de la Société Royale d'Archéologie de Bruxelles</p>
18/10/2024	<p>Les productions de grès de Bouffiuoux et Châtelet (Hainaut): état de la recherche (CHALLE S. & PIRSON M.)</p> <p>Studiedag middeleeuws en postmiddeleeuws aardewerk, Leuven</p>
28/10/2024	<p>Céra-minaire interuniversitaire pour les étudiants de master - Atelier «Pâtes et techniques» - VAN WERSCH L. (ULg), VOKAER A. (ULB) et DE LONGUEVILLE S. (AWaP)</p> <p>Espace muséal d'Andenne (EMA)</p>
08/11/2024	<p>La vaisselle carolingienne de l'abbaye de Stavelot (prov. de Liège, Belgique). Un carrefour d'influences (DE LONGUEVILLE S. & NEURAY B.)</p> <p>Journée d'information du réseau ICERAMM, Orléans, France</p>
8/11/2024	<p>Le couvent des franciscains de Namur, 800 ans et un grand projet. État des lieux archéologique préalable (LAURENT G. & VERBEEK M.).</p> <p>Colloque «De Marguerite d'Autriche au couvent des Récollets de Nivelles. La valeur historique et artistique d'un ensemble architectural dans son contexte international, dynastique et religieux» organisé par l'UCL et le Musée de Mariemont à Nivelles</p>
8/11/2024	<p>Les fouilles archéologiques en cours à Herstal: premières explorations sur la place Licourt (DE BERNARDY DE SIGOYER S.)</p> <p>ULiège - Translatio. Antiquité tardive - haut Moyen Âge (IV^e-X^e siècle)</p>
20/11/2024	<p>Rome à la campagne: les décors de la villa de Nouvelles (COQUELET C., GOEMAERE É. & LEBLOIS É.)</p> <p>Musée régional des Sciences naturelle, Mons</p>

14/12/2024

- Fabrication d'outils multifonctionnels à partir des restes de lions des cavernes, premières preuves de l'exploitation par les Néandertaliens (ABRAMS G., AUGUSTE P., DI MODICA K., PIRSON S., PIRONNEAU C., DEDRIE T., MELORO C., DE GROOTE I., FISCHER V., BOCHERENS H., VANBRABANT Y. & BRAY F.)
- A new chronostratigraphic framework for Scladina cave sequence. Preliminary results (PIRSON S., VERHEYDEN S., VONHOF H., GUÉRIN G., ABRAMS G., BONJEAN D., COURT-PICON M., DAMBLON F., DEVIÈSE T., HIGHAM T., SINET-MATHIOT V., TALAMO S. & DI MODICA K.)
- La transition Rubané/Blicquien à Ath «les Haleurs»: un modèle unique pour la région des sources de la Dendre et différent de la Hesbaye? (DENIS S., DERAMAIX I., JADIN I., ALLARD P., GOMART L.)

43^e Journée du groupe de contact FNRS-Préhistoire, Préhistoricum, Ramioul



Espace de conférence à l'Archéoforum de Liège

Formations aux métiers du patrimoine organisées en 2024

Formations du catalogue

Nom de la formation	Durée de la formation	Nombre de formations en 2024	Lieu de formation
Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (1 ^{er} cycle)	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Charpente en bois – L'art du trait et le traçage (2 ^e cycle)	6 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Charpente en bois – Les assemblages (1 ^{er} cycle)	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Charpente en bois – Les assemblages : Restauration (piquage) (2 ^e cycle)	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Charpente en bois – Utilisation de résines synthétiques	3 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Chaux – Chantier-école à Colfontaine – Restauration de sgraffites de Paul Cauchie	21 jours	1	Centre de la Paix-Dieu et Colfontaine
Chaux – Technique du mortier chaux-chanvre	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Chaux – Technique du sgraffite (2 ^e cycle)	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Chaux – Technique du stuc-marbre	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Chaux – Un matériau et ses diverses utilisations (1 ^{er} cycle)	6 jours	4	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre
Cimetière – Exhumation – Théorie	1 jour	3	Centre de la Paix-Dieu
Couverture en ardoises – Arêtières en ardoises biaises	1 jour	1	Centre de la Paix-Dieu
Couverture en ardoises – Arêtières gironnés	1 jour	1	Centre de la Paix-Dieu

Décors et techniques particulières – Dorure: les patines (2 ^e cycle)	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Technique du vitrail: initiation (1 ^{er} cycle)	5 jours	5	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Technique du vitrail: la décoration sur verre	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Cimenterie rocaille dans les jardins	3 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Dorure: initiation à la dorure (1 ^{er} cycle)	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Initiation à la dinanderie: techniques de la ciselure et du battage	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Peinture en décors: faux marbre, faux bois	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Peinture en décors néo-gothiques	4 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Technique de la mosaïque de sol	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Technique du vitrail serti au cuivre: initiation (technique Tiffany)	5 jours	4	Centre de la Paix-Dieu
Décors et techniques particulières – Technique du vitrail: la gravure sur verre (2 ^e cycle)	3 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Ferronnerie – Fer et fonte dans le patrimoine	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Ferronnerie – Initiation pratique à la ferronnerie d'art	3 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Maçonnerie – Consolidation de maçonneries anciennes	5 jours	2	Abbaye de Val-Dieu et château de Moha

Menuiseries extérieures – Restauration et amélioration des performances de châssis anciens	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Patrimoine funéraire – Aménagement de cimetières et conception paysagère – Histoire, gestion et végétalisation (2 ^e cycle)	2 jours	3	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre
Patrimoine funéraire – Exhumation – Pratique	1 jour	10	En centre extérieur
Patrimoine funéraire – Gestion des cimetières et du patrimoine funéraire (1 ^{er} cycle)	3 jours	5	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre
Patrimoine funéraire – Législation funéraires et sépultures applicable aux communes (2 ^e cycle)	3 jours	5	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre
Patrimoine funéraire – Monuments funéraires – Entretien, nettoyage et consolidation (2 ^e cycle)	5 jours	5	Centre de la Paix-Dieu, Pôle de la Pierre ou site extérieur
Pierre – Atelier de taille de pierre	6 jours	2	Pôle de la Pierre
Pierre – Conduite d'une machine à commandes numériques – Initiation (1 ^{er} cycle)	5 jours	1	Pôle de la Pierre
Pierre – Dégradation et conservation de la pierre	3 jours	1	Pôle de la Pierre
Pierre – Gravure en lettres sur pierre et dessin typographique	5 jours	5	Pôle de la Pierre
Pierre – Initiation à la modélisation	2 jours	1	Pôle de la Pierre
Pierre – Nettoyage de la pierre	3 jours	1	Pôle de la Pierre
Pierre – Réparation de pierre	5 jours	2	Pôle de la Pierre
Pierre – Restauration de pavage	6 jours	1	Pôle de la Pierre
Pierre – Taille et finitions de pierres bleues (2 ^e cycle)	6 jours	1	Fort de Charlemont (Givet)
Pierre – Techniques constructives historiques	3 jours	1	Pôle de la Pierre

Pierre – Théorie spécifique Pierre	1 jour	2	Pôle de la Pierre
Pierre sèche – Initiation à la calade piétonne en pierres sèches	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Pierre sèche – Initiation à la maçonnerie en pierres sèches	5 jours	2	Centre de la Paix-Dieu
Pierre – Taille et finitions de pierres bleues (1 ^{er} cycle)	5 jours	1	Pôle de la Pierre

Formations à la demande

Nom de la formation	Durée de la formation	Nombre de formations en 2024	Lieu de formation
Acta Vista – Dorure et gravure	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Association DJH – Entretien et diagnostic sanitaire	1 jour	1	Château de Corroy-le-Château
Commune de Wellin – Consolidation des maçonneries anciennes	3 jours	1	Cimetière d’Halma (Wellin)
CPBB – Atelier de gravure et de taille de pierre	1 jours	1	Carrière du Clypot (Neufvilles)
DZO – Scan 3D à la lumière structurée pour les archéologues	1 jour	1	Casemates de Mons
IFAPME – Charpente et patrimoine	4 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Scuola Edile Siena – Ferronnerie d’art, pierre sèche et mosaïque	5 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Table ronde de l’Architecture asbl – Taille et finitions pierres bleues	5 jours	1	Pôle de la Pierre
Table Ronde de l’Architecture asbl – Art du trait	4 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
ULG – Archéologie du bâti, taille de pierre & ferronnerie d’art	1 jour	1	Centre de la Paix-Dieu

URMA Mayenne - Pierre sèche et couverture	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu
Ville de Namur - Technique de la rocaille (analyse sanitaire de la grotte du parc Marie-Louise de Namur)	3 jours	1	Centre de la Paix-Dieu et parc Louise-Marie (Namur)
Ville de Spa - Premiers soins au Patrimoine - Consolidation des maçonneries	5 jours	1	Ville de Spa
Ville de Spa - Premiers soins au Patrimoine - Entretien de couverture	5 jours	1	Ville de Spa
Ville de Spa - Premiers soins au Patrimoine - Restauration de pavage -	5 jours	1	Ville de Spa
Ville de Spa - Premiers soins au Patrimoine- Parcours façades	1,5 jour	1	Ville de Spa

Subventions à la restauration en 2024

Les biens bénéficiant d'un accord-cadre en cours en 2024

Commune	Bien exceptionnel	Montant de l'accord-cadre
Arlon	Église Saint-Martin	8 000 000 €
Estinnes	Abbaye de Bonne Espérance	2 000 000 €
Liège	Église Sainte-Croix	15 000 000 €
Namur	Cathédrale Saint-Aubain	12 000 000 €
Namur	Citadelle	10 000 000 €
Namur	Stade des Jeux	12 000 000 €
Pérulwez	Basilique de Bon-Secours	2 500 000 €
Saint-Hubert	Basilique	10 000 000 €
Spa	Thermes	4 500 000 €
Tournai	Cathédrale	34 500 000 €
Tournai	Musée des Beaux-Arts	7 500 000 €
Verviers	Grand Théâtre	13 000 000 €

Les subventions octroyées en 2024
pour des travaux sur biens classés

Commune	Bien classé	Montant de la subvention de l'AWaP
Amay	Église Saint-Lambert	36 792,04 €
Andenne	Ferme Dhuy	770 713,46 €
Ans	Château de Waroux	39 300,80 €
Arlon	Église Saint-Martin	73 948,41 €
Ath	Manoir	4 631,67 €
Ath	Château Francqué	3 217,56 €
Aubange	Cimetière de Guerlange	400 644,28 €
Aywaille	Château de Dieupart	63 641,27 €

Beauvechain	Ferme de Wahenge	71 211,21 €
Belœil	Église Saint-Géry	332 127,76 €
Binche	Collégiale Saint-Ursmé	188 105,46 €
Binche	Musée du masque	14 072,36 €
Binche	Église Sainte-Marie-Madeleine	206 275,92 €
Blegny	Église Saint-Pierre	2 232,45 €
Braine-l'Alleud	Ferme Tout lui Faut	623 927,84 €
Braine-l'Alleud	Panorama	262 291,19 €
Brugelle	Ancien couvent des Carmes	16 208,32 €
Brugelle	Église Saint-Vincent	384 782,74 €
Charleroi	UT-Bâtiment Solvay	358 595,75 €
Chièvres	Église Saint-Martin	1 785 446,29 €
Dinant	Bateau-mouche Touriste 1	22 234,18 €
Éghezée	Ruines du château d'Aische-en-Refail	2 807,20 €
Enghien	Église Saint-Nicolas	460 016,03 €
Enghien	Parc d'Arenberg – Chapelle castrale et écuries	374 127,10 €
Erquennes	Ferme du château	13 650,55 €
Estinnes	Abbaye Notre-Dame de Bonne Espérance et ferme abbatiale	75 223,91 €
Estinnes	Chapelle Notre-Dame de Cambron	270 355,05 €
Flémalle	Château d'Aigremont	41 976,66 €
Froidchapelle	Château-Ferme de Vergnies	92 841,68 €
Geer	Maison de Seny Waremme	49 227,89 €
Gerpennes	Château-Ferme Villers-Poterie	74 830,24 €
Gesves	Château de Haltinne	52 936,00 €
Gouvy	Moulin de Cierreux	35 114,83 €
Herve	Église Saint-Jean-Baptiste	20 910,45 €
Hotton	Château de Deulin – écuries	28 157,79 €
Jemeppe-sur-Sambre	Ancienne station de captage	73 075,77 €
Liège	Maison sise rue Hocheporte 25	229 892,30 €

Liège	Maison natale d'Eugène Ysaye	1 416,85 €
Liège	Église du Saint-Sacrement	19 603,06 €
Liège	Église Notre-Dame du Mont Carmel	47 657,92 €
Liège	Église Saint-Christophe	310 592,60 €
Liège	ULiège	350 450,20 €
Marche-en-Famenne	Quartier latin	27 631,14 €
Marchin	Église Notre-Dame	78 626,24 €
Mons	Maison à la Tête Saint-Jean	5 146,00 €
Mons	Château d'Havré	26 926,46 €
Mons	Chapelle Saint-Antoine en Barbefosse	38 101,62 €
Mons	Attaca	122 002,62 €
Onhaye	Ruines du château de Montaigle	10 143,97 €
Pepinster	Château de Sclassin	16 648,17 €
Quévy	Ferme rue Malplaquet	64 545,35 €
Remicourt	Église de Momalle	385 772,34 €
Rochefort	Maison rue Jacquet	6 815,54 €
Seraing	Château Antoine	178 620,75 €
Soignies	Collégiale Saint-Vincent et musée du Chapitre	142 097,28 €
Soumagne	Église Saint-Lambert	41 022,68 €
Theux	Château de Franchimont	16 669,95 €
Tournai	Quai des Salines 12	5 151,09 €
Tournai	Hôtel de ville	39 326,52 €
Tournai	Cathédrale	36 652,90 €
Tournai	Halle aux draps	19 257,35 €
Tournai	Tour Marvis et Saint-Jean	18 876,00 €
Verviers	Cercle royal Saint-Bernard	12 387,74 €
Verviers	Maison Lambrette	430 209,72 €
Verviers	Église Notre-Dame des Récollets	19 127,68 €
Verviers	Centre touristique Laine & Mode	13 444,68 €

Viroinval	Église Saint-Servais	34 214,87 €
Wavre	Basilique Notre-Dame de Basse-Wavre	12 493,41 €
Wavre	Hôtel de ville	3 562 169,14 €
Wavre	Église Saint-Jean-Baptiste	2 841 886,53 €

Les subventions octroyées en 2024 pour des travaux sur biens pastillés à l'Inventaire régional du Patrimoine

Commune	Bien pastillé	Montant de la subvention AWaP
Gesves	Maison d'habitation	6 729,67 €
Ottignies-Louvain-la-Neuve	Église Saint-François d'Assise	5 714,86 €
Spa	Maison d'habitation	7 169,31 €
Tellin	Ancien relais de poste	10 000 €

Les subventions octroyées en 2024 pour des travaux sur le Petit Patrimoine populaire wallon (PPPW)

Commune	Bien du petit patrimoine populaire wallon	Montant de la subvention AWaP
Andenne	Mur en pierre sèche à Thon-Samson	7 500 €
Anhée	Sgraffites à Sosoye	6 582,60 €
Arlon	Enseigne «Au cheval blanc»	2 057 €
Aubel	Ancienne cabine électrique à Saint-Jean-Sart	4 858,15 €
Beauvechain	Chapelle de Boeck	7 169,25 €
Bouillon	Barrière de l'aumônerie de l'abbaye de Notre-Dame de Clairefontaine à Cordemois	1 982,20 €
Bouillon	Lavoir de Mogimont	7 500 €

Braives	Mesures conservatoires sur 21 tilleuls de la place du Carcan	4 719 €
Braives	Lavoir de Mogimont	7 500 €
Braives	Restauration des épis des lucarnes du château de Fallais	4 689,74 €
Brunehaut	Restauration de la cloche du temple protestant rue du Temple à Rongy	3 327,50 €
Charleroi	Bow-window Art déco à Marcinelle	6 701,46 €
Charleroi	Porte rue Léon Bernus	6 959,50 €
Charleroi	Vitraux rue Léon Bernus	4 851,62 €
Charleroi	Sgraffites rue Huart Chapel	2 380,15 €
Charleroi	Vitraux rue Huart Chapel	3 286 €
Chimay	Toiture de la chapelle de l'ancien couvent des Dominicains	7 500 €
Comblain-au-Pont	Vitrail de l'abbé Peeters de l'église Saint-Martin	6 075,41 €
Dinant	Oriel boulevard Sasserath	3 953,80 €
Faimés	Orgue de l'église Sainte Madelberte à Celles	7 500 €
Fontaine-L'Évêque	Fontaine «La Pisselotte» à Leernes	3 267 €
Froidchapelle	Chapelle Saint-Antoine à Vergnies	6 747,05 €
Hélécine	Rambardes d'un pont à Neerheyliсем	6 872,80 €
Houffalize	Mur de soutènement en pierre sèche des terrasses de Sertomont	7 500 €
Houffalize	Vitraux de l'église Saint-Gilles des Tailles	7 500 €
Huy	Grilles des 2 portails en pierre	7 500 €
Ittre	Médiophone de l'église Saint-Laurent à Haut-Ittre	7 500 €
Jurbise	Potale Sainte-Anne à Masnuy-Saint-Pierre	5 324 €
La Hulpe	Orgue de l'église Saint-Nicolas	7 500 €
Les Bons Villers	Potale à Frasnes-lez-Gosselies	7 500 €
Les Bons Villers	Chapelle Saint-Jean à Rèves	7 441,50 €

Liège	Panneau en céramique de Jean Retz à Rocourt	4 300 €
Liège	Sgraffite boulevard d'Avroy	6 784,60 €
Liège	Une ancienne devanture commerciale place Vivegnis	7 500 €
Malmedy	Portail place du Pont neuf	7 500 €
Manhay	Frêne de l'église de Dochamps	1 633,50 €
Mons	Toiture de la chapelle Notre-Dame de Lourdes à Harmignies	7 500 €
Namur	Croix monumentale au centre du cimetière de Marche-Les-Dames	7 500 €
Nivelles	Monument à Jules Burlet square Gabrielle Petit	7 500 €
Sainte-Ode	Chapelle Notre-Dame de Lourdes à Tillet	7 500 €
Sivry-Rance	Potale Saint-Roch rue Ploys à Montbliart	5 876,97 €
Sivry-Rance	Vitrail de la dernière Cène de l'église de la Sainte-Vierge	7 500 €
Soignies	Monument funéraire Danau au cimetière de Soignies	5 996,76 €
Sombreffe	Gabarit de charge à l'ancienne gare	5 130,40 €
Sombreffe	Peintures murales du presbytère	5 936 €
Spa	Balcon-loggia avenue Reine Astrid	3 392 €
Spa	Balcon place du Monument	5 287,60 €
Sprimont	Orgue de l'église Saint-Remacle de Louveigné	10 000 €
Thuin	Christ en croix du Calvaire du bois du Grand bon Dieu	7 500 €
Tinlot	Pompe à eau rue Ramioul à Fraiture	2 286,90 €
Tournai	Chapelle funéraire de Robiano au cimetière de Rumillies	7 500 €
Verviers	5 poteaux et plaques de rues	7 486,88 €
Waimes	Ancien signal ferroviaire à palette (C1) à l'ancienne gare de Sourbrodt	7 500 €

Waimes	Ancien signal ferroviaire à palettes (J1) à l'ancienne gare de Sourbrodt	7 500 €
Walhain-Saint-Paul	Potale Sainte-Wivine à Tourinnes-Saint-Lambert	3 708,45 €
Yvoir	Toiture d'une chapelle à Mont-Godinne	3 658,11 €



Christ en croix du Calvaire du bois du Grand bon Dieu à Thuin. Élément du petit patrimoine populaire wallon.

Subventions pour la sensibilisation et la valorisation du patrimoine en 2024

Conventions de coopération horizontale

- Archives de l'État
- IRM (Institut royal météorologique de Belgique)
- IRPA (Institut royal du Patrimoine artistique)
- IRSNB (Institut royal des Sciences naturelles de Belgique)
- MMDD (Musée de la Mine et du développement durable)
- Université de Liège

Subventions pour les universités

- Université catholique de Louvain
- Université de Liège
- Université de Namur
- Université libre de Bruxelles

Subventions pour la valorisation de propriétés régionales

- asbl Abbaye de Villers-la-Ville
- asbl ET&C (Espaces Tourisme & Culture)

Subventions pour la réalisation d'opérations archéologiques, le rassemblement de biens archéologiques et l'exposition au public de biens archéologiques

- asbl Amis du Château comtal de Rochefort
- asbl Arc-Hab
- asbl Archéolo-J
- asbl Centre de Recherches Archéologiques Fluviales (CRAF)

- asbl Espace Muséal Andenne
- asbl Les Amis du Château féodal de Moha
- asbl Les Amis de Poilvache
- asbl Logne – Vieuxville
- asbl MPMM (Maison du Patrimoine Médiéval Mosan)
- asbl Malagne
- asbl Office du Tourisme d'Ath – EGR (Espace Gallo-romain)
- asbl Préhistomuseum
- asbl Société Archéologique de Namur

Subventions pour la réalisation d'initiatives ou d'activités de sensibilisation relatives au patrimoine, classé ou non, et de ses métiers

- asbl ACfHAB (Association des Cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique)
- asbl Al Vile Cinse – Centre socio-culturel et sportif de Berneau
- asbl AMIAL
- asbl Art Research Institute
- asbl Cercle archéologique Hesbaye-Condroz (CAHC)
- asbl Festival d'Orgues de Namur
- asbl Films de la Passerelle
- asbl GAR (Archives d'architecture)
- asbl Les Amis de l'UNESCO
- asbl Les Trinte-six Ramoneux de'l Vesdre
- asbl Lieux Communs
- asbl Namur Centre Ville asbl
- asbl Maison de la Mémoire de Bonne-Espérance
- asbl Office du Tourisme de Spa
- asbl Société Royale «Le Vieux Liège»
- asbl SRAH Visé
- asbl Synergie Ecaussinnes

Subventions pour le fonctionnement d'asbl ou d'une fondation d'utilité publique qui mène une ou des actions d'intérêt régional dont les retombées portent sur l'ensemble du territoire de la Région wallonne

- asbl Chemins du Rail
- asbl CIPAR (Centre interdiocésain du patrimoine et des arts religieux)
- asbl Comité Belge du Bouclier Bleu
- asbl Églises ouvertes
- asbl Espace Environnement
- asbl Fondation Rurale de Wallonie
- asbl MMIL (Maison de la Métallurgie et de l'Industrie de Liège)
- asbl MNEMA (gestionnaire de La Cité Miroir de Liège)
- asbl Musées et Société en Wallonie
- asbl PIWB (Patrimoine Industriel Wallonie-Bruxelles)
- asbl Promethea
- asbl Qualité Village Wallonie
- asbl Trésor de Liège

**Agence wallonne du
Patrimoine (AWaP)**

Rue du Moulin de Meuse, 4
B-5000 Namur (Beez)

Éditrice responsable

Sophie Denoël
Inspectrice générale f.f.
SPW-TLPE-AWaP

Coordination

Claire Haezeleer

Copyright

Sauf mention contraire,
toutes les photographies de
ce rapport ont été réalisées
par des agents de l'AWaP.

Graphisme

stereotype

Impression

SPW Édition

ISBN : 978-2-39038-248-5

Dépôt légal : D/2025/14.407/16

