

VOLET A : ÉVALUATION PATRIMONIALE

1. Identification du bien

DÉNOMINATION actuelle : Dénomination initiale : Statue de la Reine Louise Marie

Photographie représentative : 2025





PHILIPPEVILLE
Statue de Louise-Marie, 1^{re} Reine des Belges.

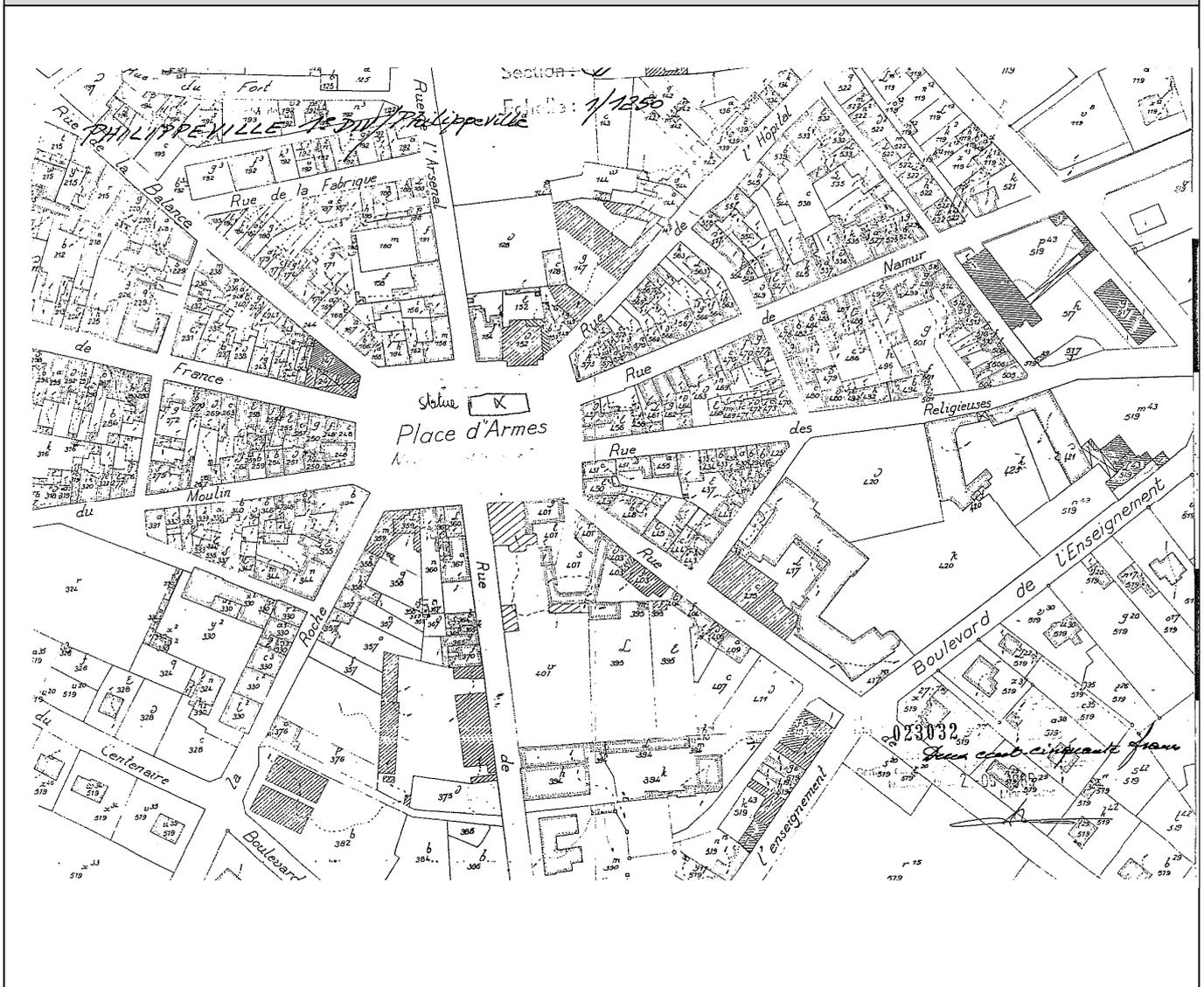
Jusqu'en 1996

LOCALISATION	
Province : NAMUR	Commune : PHILIPPEVILLE
Localité : PHILIPPEVILLE	Environnement : <input checked="" type="checkbox"/> urbain <input type="checkbox"/> rural
Adresse : Place d'Armes	
Liste des parcelles cadastrales (voir plan en annexe) NON CADASTRE	
Remarque : Monument détruit dont il ne reste qu'une partie. Une copie en a été réalisée et a été placée à un autre endroit.	

SITUATION ADMINISTRATIVE	
Date visite : 7 mars 2025	Accès lors de la visite : <input type="checkbox"/> partiel <input checked="" type="checkbox"/> total <input checked="" type="checkbox"/> extérieur <input type="checkbox"/> intérieur
Fonction actuelle : Souvenir partiel.	
Remarque :	
Rétroactes du dossier : En 2000, il fut déjà proposé, sans suite, au Ministre en charge du Patrimoine à l'époque, de déclasser la statue.	

STATUTS JURIDIQUE, PATRIMONIAL ET URBANISTIQUE	
Inscrit à l'Inventaire régional : <input type="checkbox"/> oui <input checked="" type="checkbox"/> non	Inventaire thématique :
Pastillé : <input type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Code de la fiche :	
Commentaires :	
Bien classé : <input checked="" type="checkbox"/> oui <input type="checkbox"/> non	
Intitulé du classement : Statue de la Reine Louise-Marie	
Date du classement : 26 mai 1988	
Type de protection : <input checked="" type="checkbox"/> monument <input type="checkbox"/> site <input type="checkbox"/> site archéologique <input type="checkbox"/> ensemble architectural	
Écusson : <input type="checkbox"/> en place <input type="checkbox"/> à remplacer <input type="checkbox"/> absent	
Commentaires :	
Situation urbanistique :	
Protection environnementale :	
Autre protection :	

CARTOGRAPHIE : PLANS ET SITUATION ACTUELS



2. Analyse du bien

HISTORIQUE

Louise-Marie d'Orléans, fille du Roi des Français Louis-Philippe, est née en 1812. Elle épousa Léopold de Saxe Cobourg, premier roi des Belges, en 1832. De santé fragile, elle décéda à Ostende en 1850.

Les édiles communaux de Philippeville voulurent que la ville soit la première à ériger une statue en l'honneur de la fondatrice de la dynastie belge. Au 19^{ème} siècle, une polémique survint entre les défenseurs du puits de la Place d'Armes, du 17^{ème} siècle, dont le dôme abritait une horloge monumentale. La Place d'Armes est le centre de cette ville créée au 17^{ème} siècle, où se rejoignent les rues.

Finalement, la statue de 3 mètres en bronze galvanoplastique, et son piédestal de 4 mètres en granit prirent le pas sur le puits en 1878. Le tout était entouré d'une grille en fer forgé avec des piliers surmontés de lanterne.

Fin 20^{ème} siècle – début 21^{ème} siècle, ce fut exactement le mouvement inverse qui provoqua une polémique. La statue fut retirée en 1996. En très mauvais état, seule la tête de la statue put être conservée. Le piédestal fut démolé ainsi que la grille et les abords immédiats.

Désormais, le puits est remis à jour et un dôme moderne le surmonte depuis 2000. Le dôme est composé de pilastres en béton recouverts de plaques de pierre bleue belge sur lesquelles une charpente en bois a été posée. Une partie du toit est recouverte d'ardoises.

Afin de renforcer la centralité de l'édicule sur la place d'Armes, des rayons ont été matérialisés au sol par des petits pavés de pierre bleue entourés de pavés de marbre rose issus de la carrière voisine de Franchimont.

Etrange mouvement de l'histoire.

Une copie en bronze de la statue originale, conforme à l'originale, fut placée sur un piédestal en béton dans un parc désormais appelé Square Louise Marie.



La copie en bronze placée dans un parc.

CONCEPTEUR/ARCHITECTE : Jean Joseph JACQUET (1822-1898)

DESCRIPTION DU BIEN

Le buste de la reine Louise Marie est le seul élément conservé de la statue originale, classée, créée par Jean-Joseph Jacquet. La statue eut comme particularité d'être l'une des premières à être exécutées selon la technique de galvanoplastie.

Désormais, le buste se trouve dans le local d'accueil du Syndicat d'Initiative, situé dans les Halles, bâtiment classé. Le buste se trouve, pour quelques mois, au Musée des Arts anciens de Namur pour une exposition

ANALYSE DES VALEURS PATRIMONIALES

INTÉRÊT HISTORIQUE : LOUISE-MARIE EST LA PREMIÈRE REINE DES BELGES. LA STATUE LA REPRÉSENTANT EST **RARE** MAIS NULLEMENT **INTÈGRE** CONCERNANT L'ORIGINALE **NI AUTHENTIQUE** CONCERNANT LA NOUVELLE

INTÉRÊT MÉMORIEL : CONSERVER LA TÊTE EST INTÉRESSANT POUR LA MÉMOIRE **REPRÉSENTATIVE** DE L'ANCIENNE DÉCORATION DE LA PLACE CENTRALE DE LA VILLE.

INTÉRÊT ARCHITECTURAL : LA STATUE ET LE PIÉDESTAL FORMAIENT UN ENSEMBLE MONUMENTAL MAIS TOUT A DISPARU.

INTÉRÊT ARTISTIQUE : LA STATUE ET LE PIÉDESTAL FORMAIENT UN ENSEMBLE MONUMENTAL MAIS TOUT A DISPARU.

INTÉRÊT ARCHÉOLOGIQUE : RÉHABILITER LE PUIS DE LA PLACE DE CETTE VILLE FORTE PRÉSENTE UN INTÉRÊT ARCHÉOLOGIQUE BIEN SUPÉRIEUR À LA STATUE

INTÉRÊT TECHNIQUE : LA STATUE EST L'UNE DES PREMIÈRES RÉALISÉE SELON LA TECHNIQUE DE LA GALVANOPLASTIE

INTÉRÊT SCIENTIFIQUE : LE BIEN NE PRÉSENTE PAS D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE

INTÉRÊT SOCIAL : LE BIEN NE PRÉSENTE PAS D'INTÉRÊT SCIENTIFIQUE

INTÉRÊT ESTHÉTIQUE : LE BIEN NE PRÉSENTE PLUS D'INTÉRÊT ESTHÉTIQUE

INTÉRÊT PAYSAGER : LE BIEN NE PRÉSENTE PAS D'INTÉRÊT PAYSAGER

INTÉRÊT URBANISTIQUE : LE MONUMENT A ÉTÉ DÉMOLI ET N'A PLUS D'INTÉRÊT URBANISTIQUE.

GRILLE SYNTHÉTIQUE DE L'ÉVALUATION PATRIMONIALE

INTÉRÊT :	CRITÈRES :			
<input type="checkbox"/> Historique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input checked="" type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Mémoriel	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input checked="" type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Architectural	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Artistique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Archéologique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Technique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input checked="" type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Scientifique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Esthétique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Paysager	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté
<input type="checkbox"/> Urbanistique	<input type="checkbox"/> Authenticité	<input type="checkbox"/> Intégrité	<input type="checkbox"/> Représentativité	<input type="checkbox"/> Rareté

ANALYSE COMPARATIVE

Biens similaires en Wallonie (classés et non classés) :

La Statue de Philippeville semble être la seule de la reine Louise-Marie en Belgique.

Biens similaires hors Wallonie (Belgique et pays limitrophes) :

ZONE DE PROTECTION ÉVENTUELLE

oui non

Liste des parcelles cadastrales concernées (voir plan en annexe) :

Commune : ; Division : ; Section : ... ; Feuille :

Parcelles n° :

Motivation :

3. Conclusion et recommandations générales

Considérant la perte de l'intérêt historique du bien qui ne satisfait plus aux critères d'authenticité et d'intégrité ;

Considérant la perte de l'intérêt architectural, artistique, esthétique et urbanistique du bien ;

L'Agence Wallonne du Patrimoine est **FAVORABLE** à l'ouverture d'enquête pour le déclassement au titre de monument de la Statue de la Reine Louise-Marie anciennement située Place d'Armes à Philippeville.

Liste des parcelles cadastrales du bien à classer : Non cadastré







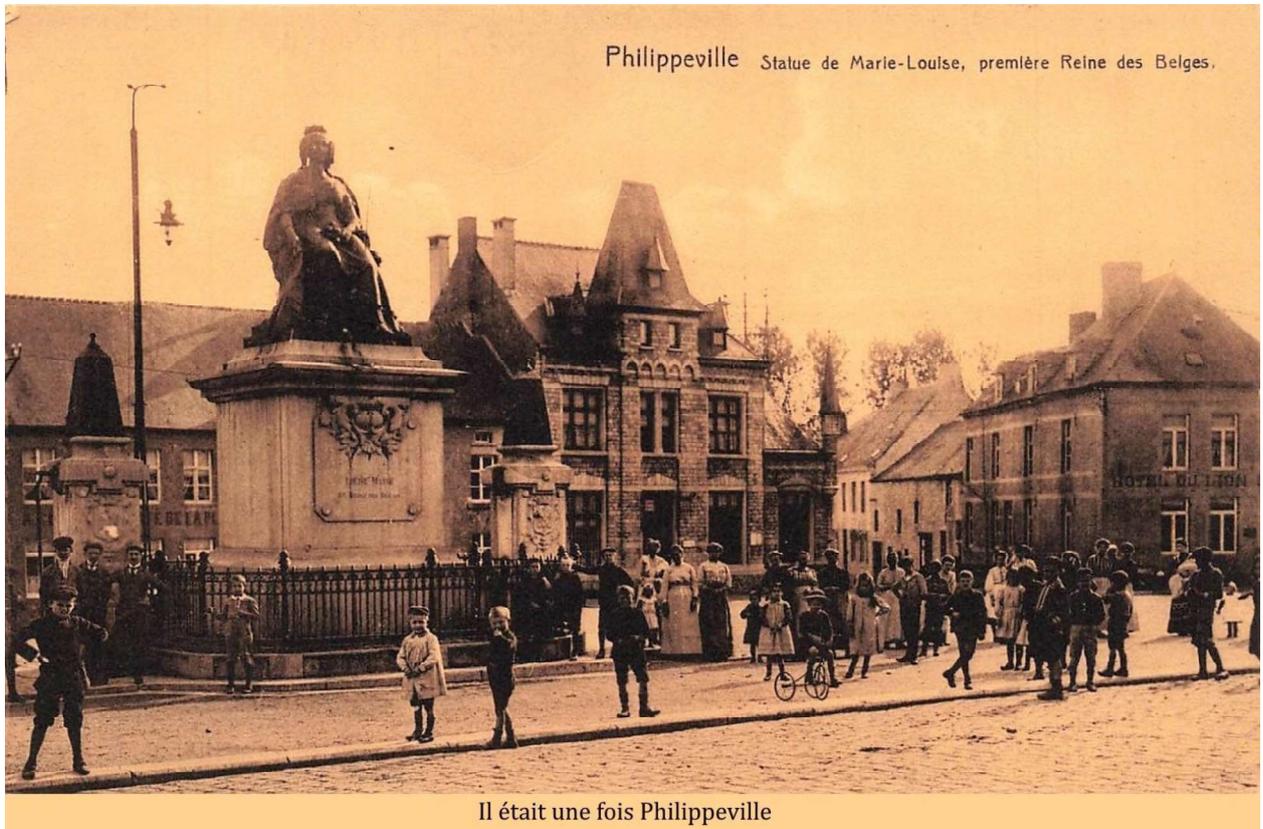
DOCUMENTATION ICONOGRAPHIQUE



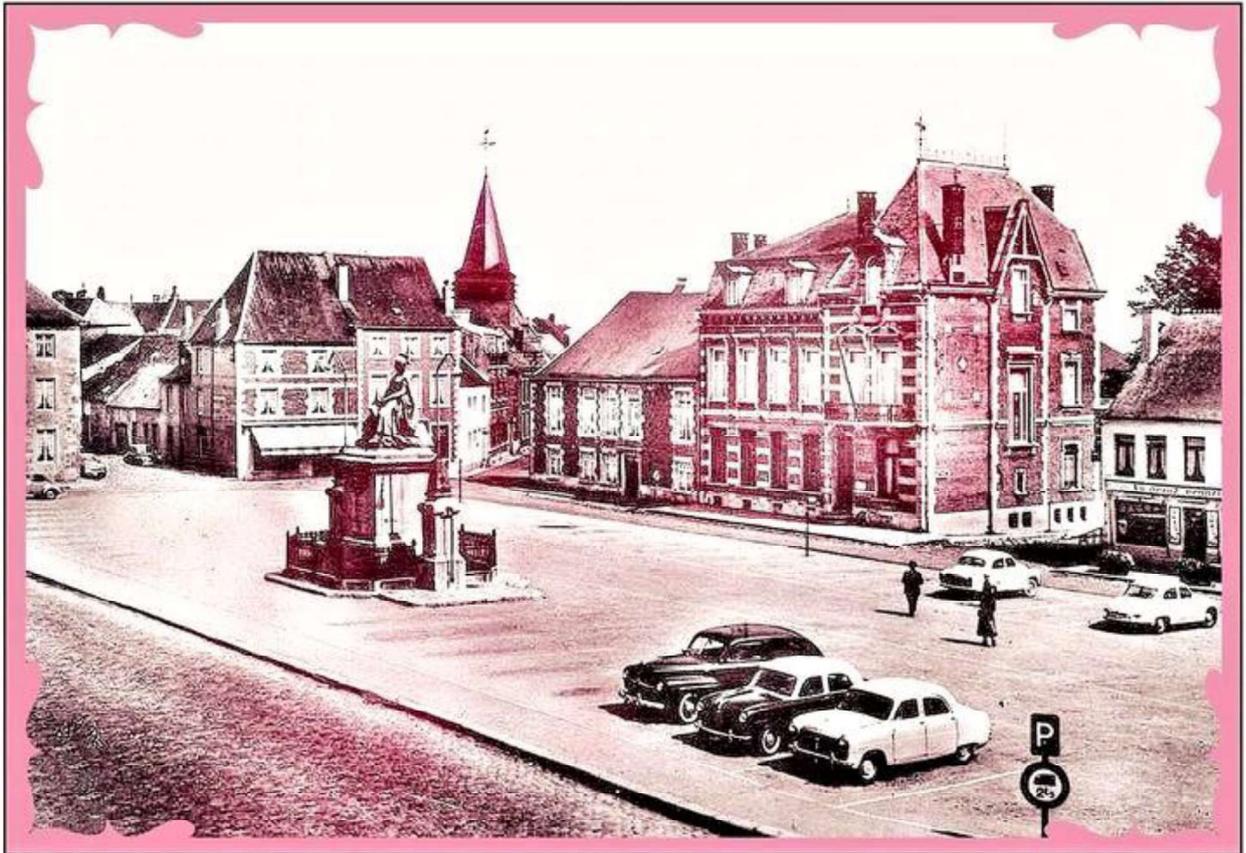


Mai 1994

Nég. C. 262



Il était une fois Philippeville



Dessin du Général de Howen

la grande place à Philippeville — le 6 Mai — 1919



VOLET B : INDICATIONS TECHNIQUES

1. Description des pathologies constatées par la reconnaissance visuelle

ÉTAT PHYSIQUE GÉNÉRAL ET ÉTAT DE CONSERVATION DU BIEN

Le piédestal et les autres structures entourant la statue classée ont été démolis.
La statue a été probablement refondue.
Il n'en reste que la tête.

2. Conclusions et recommandations générales

Conserver la tête de la statue dans un lieu public pour l'intérêt mémoriel, comme actuellement.

VALIDATION

VALIDATION DU DIRECTEUR DE ZONE

Validé le 23/04/2025

Lambert JANNES, Directeur



VALIDATION DE L'INSPECTEUR GENERAL DE L'AWAP

Validé le : 25/04/2025

