



PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



GALERIE COUVERTE RELIANT LES DIFFÉRENTS BÂTIMENTS. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



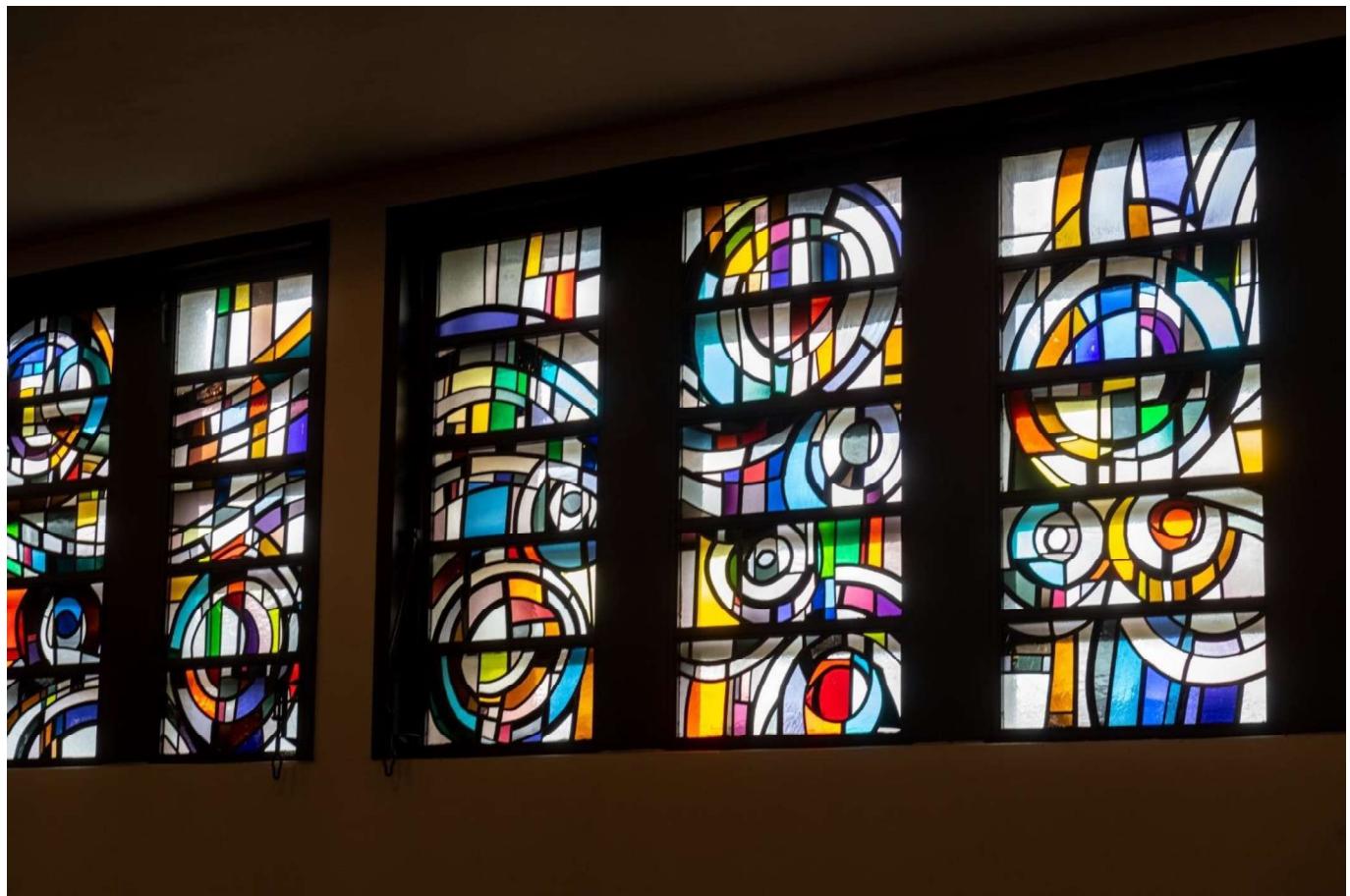
GALERIE COUVERTE RELIANT LES DIFFÉRENTS BÂTIMENTS. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023). RECOUVREMENT DU PARVIS ET DES SENTIERS HORS CLASSEMENT



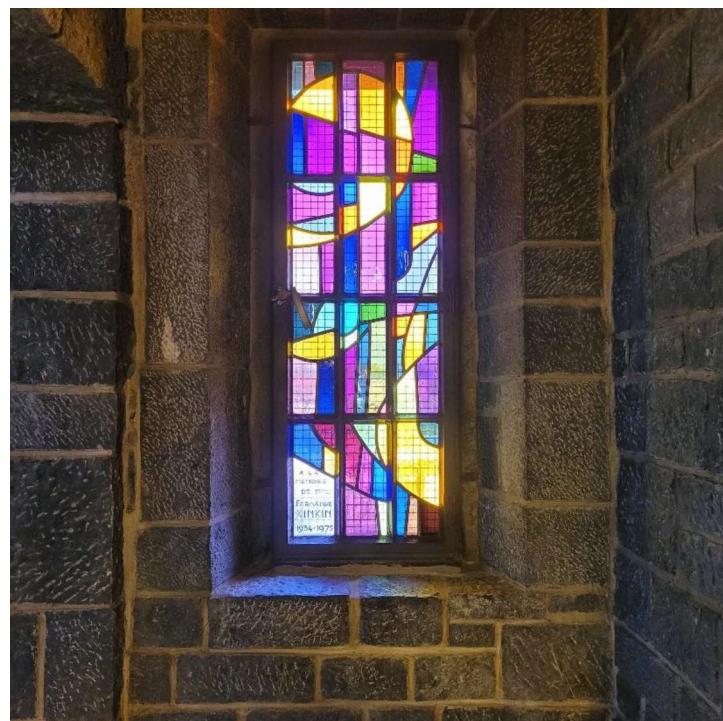
PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



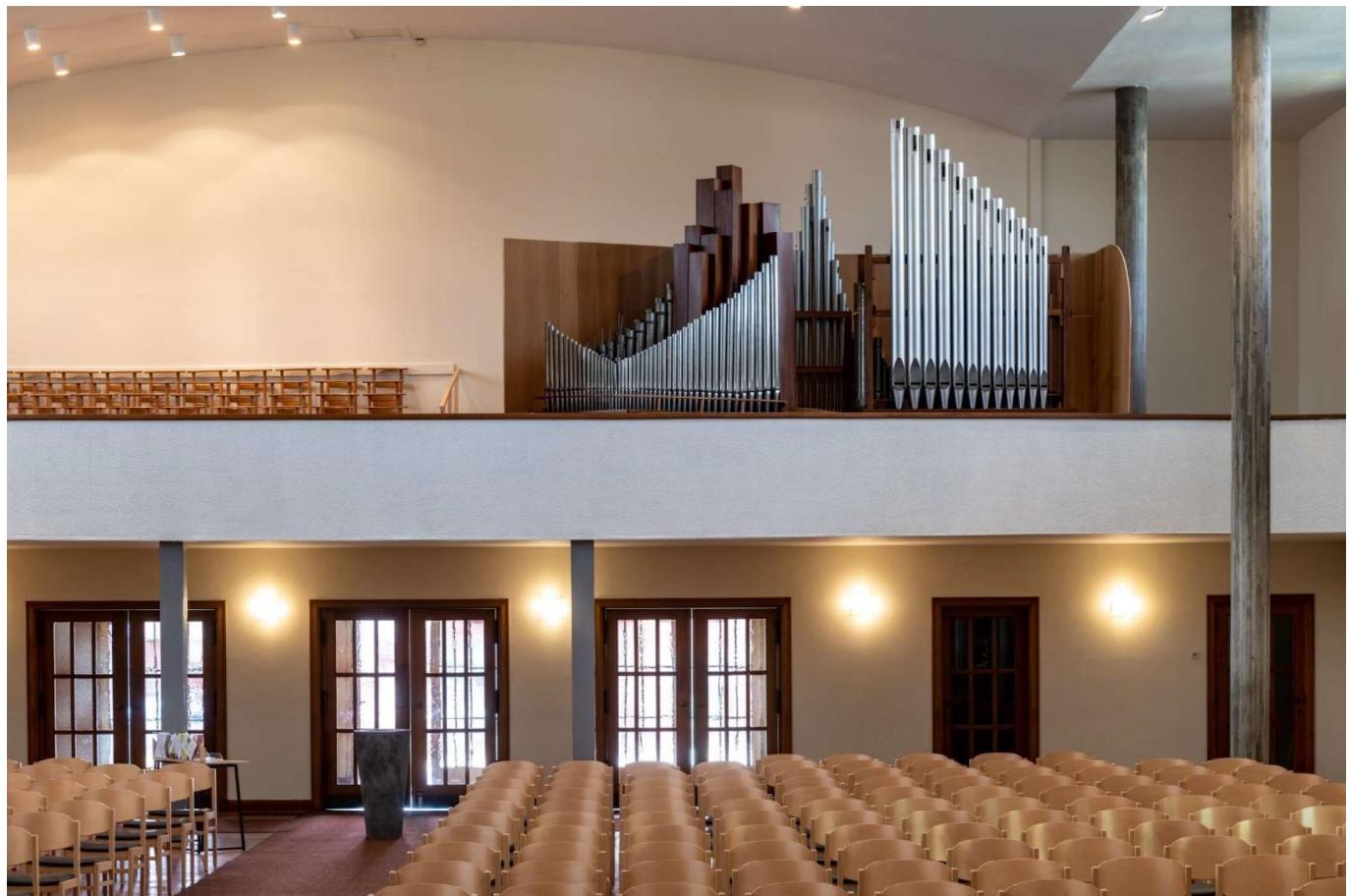
Z. BUSINE ET G. BOULMANT, FONTS BAPTISMAUX, PIERRE ET LAITON. PHOTO : AWAP, DZC, AFP



VITRAUX DE LA NEF. L.-M. LONDOT, 1978 ; PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



VITRAIL L.-M. LONDOT. JOUE DE LA NICHE DU TABERNACLE



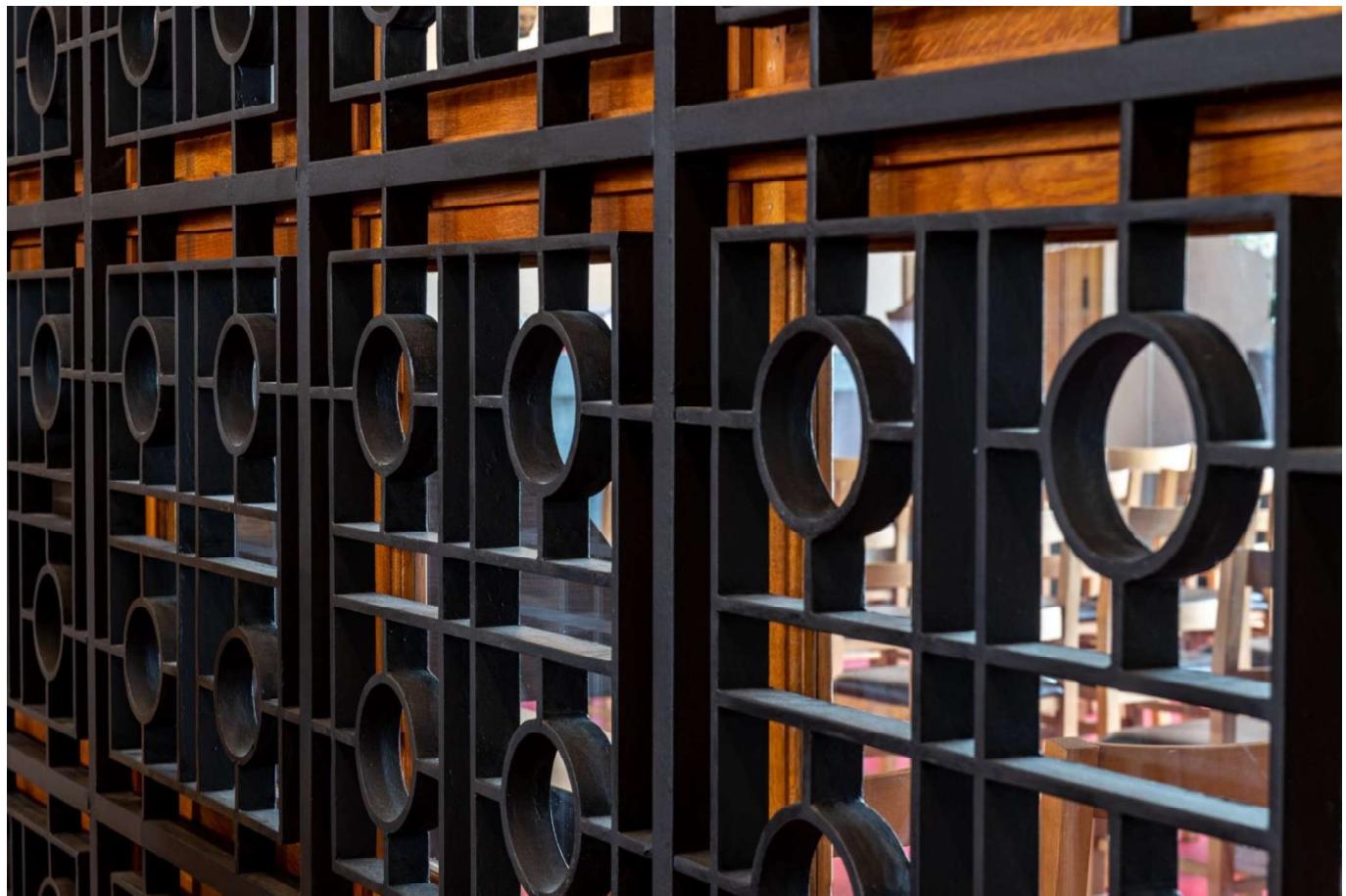
ORGUE. ENTR. JOS. STEVENS À DUFFEL, 1958 ; PARTIE DROITE AJOUTÉE DANS LES ANNÉES 1990. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023) – HORS CLASSEMENT



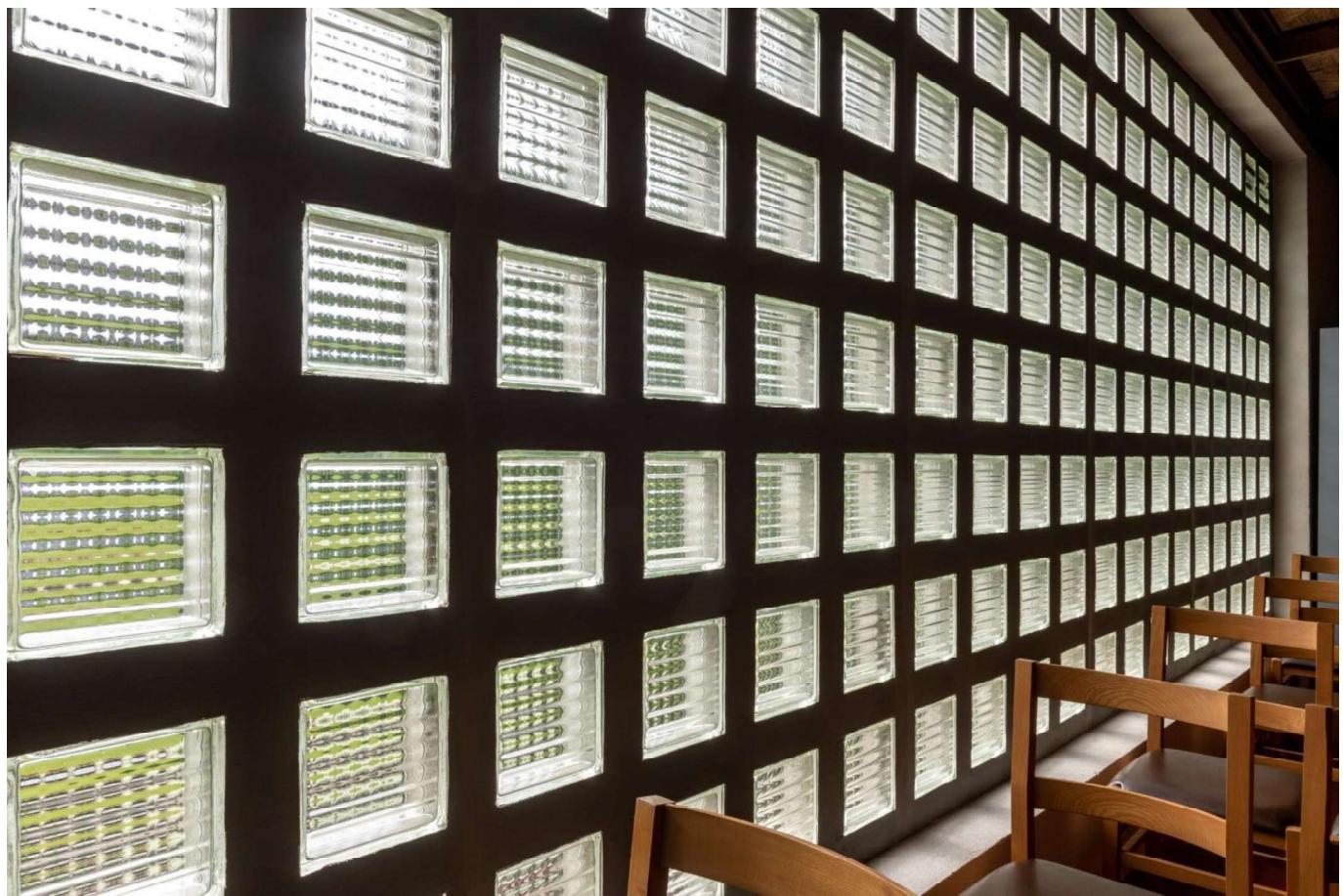
CHAPELLE DE SEMAINE. VUE VERS LE CHŒUR ET L'ACCÈS PAR LA SACRISTIE. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



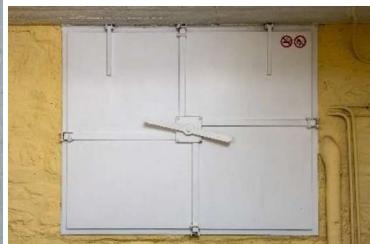
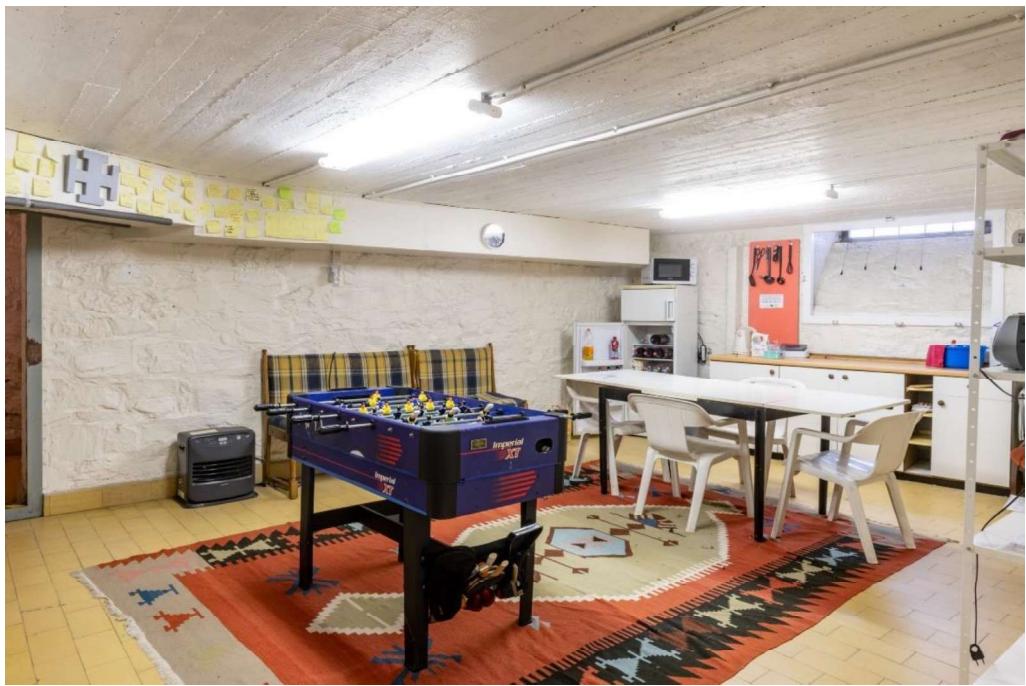
CHAPELLE DE SEMAINE. VUE VERS LE FOND ET L'ENTRÉE AXIALE PAR UN SENTIER DU JARDIN. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



FLANC DE LA CHAPELLE DE SEMAINE DONNANT SUR L'ÉGLISE VIA UN CLAUSTRUM EN FER FORGÉ. LA GRILLE EST DOUBLÉE D'UN CHÂSSIS VITRÉ. LE MÊME DESSIN, DE L'ARCHITECTE SARLET, SERA UTILISÉ POUR LES OUVRAGES DE FERRONNERIE PRÉSENTS DANS L'ÉGLISE, NOTAMMENT POUR LE BANC DE COMMUNION. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



MUR EXTÉRIEUR DE LA CHAPELLE DE SEMAINE : RÉSILLE DE BÉTON ET DALLES DE VERRE POUR LE MUR-RIDEAU. PHOTO : AWAP, DST,
VINCENT ROCHER (2023)



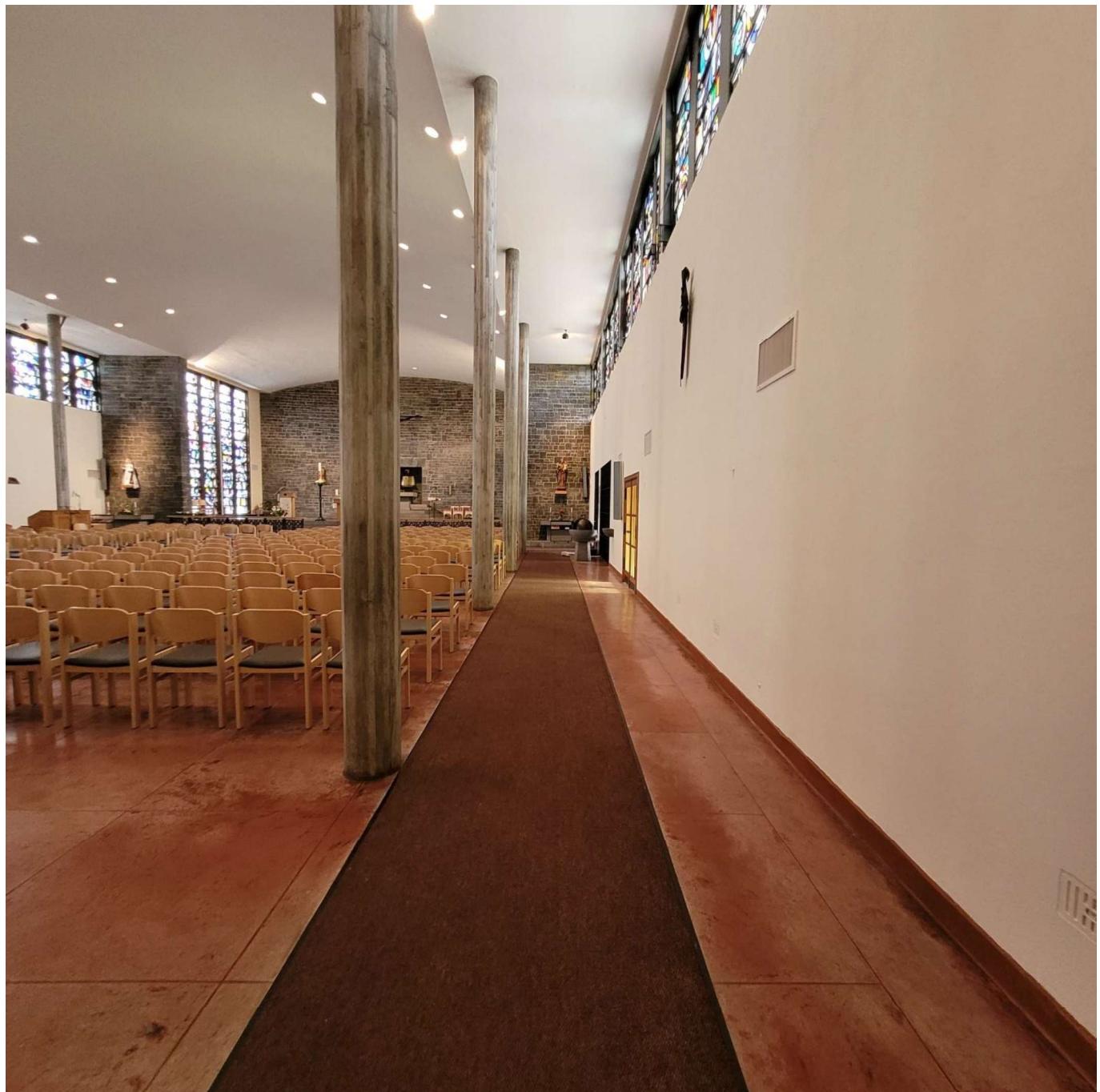
ABRI ANTI-AÉRIEN (SOUS LE CHŒUR ET LES SACRISTIES). PHOTOS : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



PRESBYTÈRE, FAÇADE SUD. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



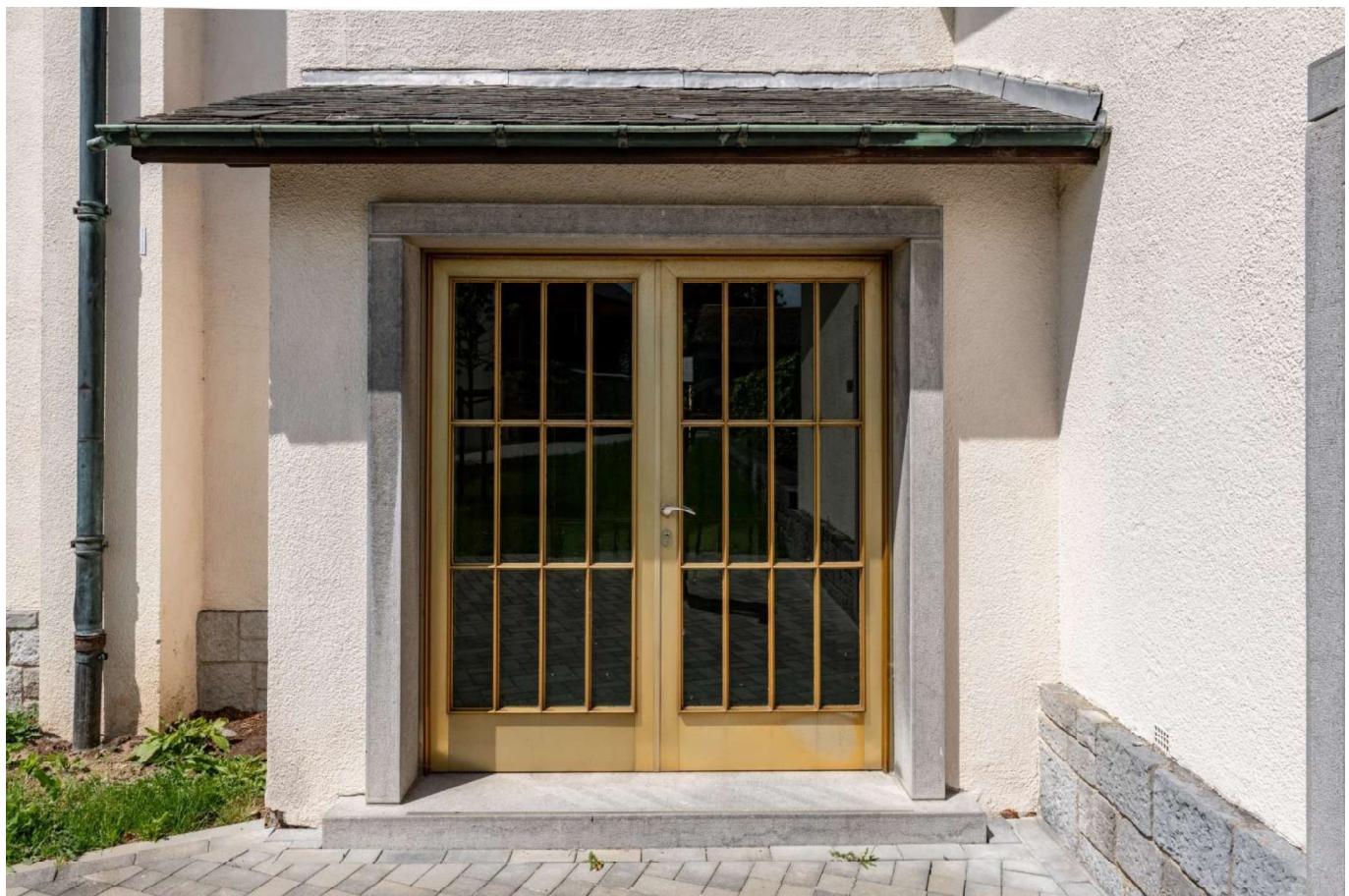
PRESBYTÈRE, CAGE D'ESCALIER. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



RECOUVREMENT DE SOL DE L'ÉGLISE : CIMENT BICHROMÉ, EFFET VEINÉ. COULAGE DANS DES CAISSEONS DE BOIS LAISSÉS EN PLACE. PHOTO : AWAP, DZC, AFP



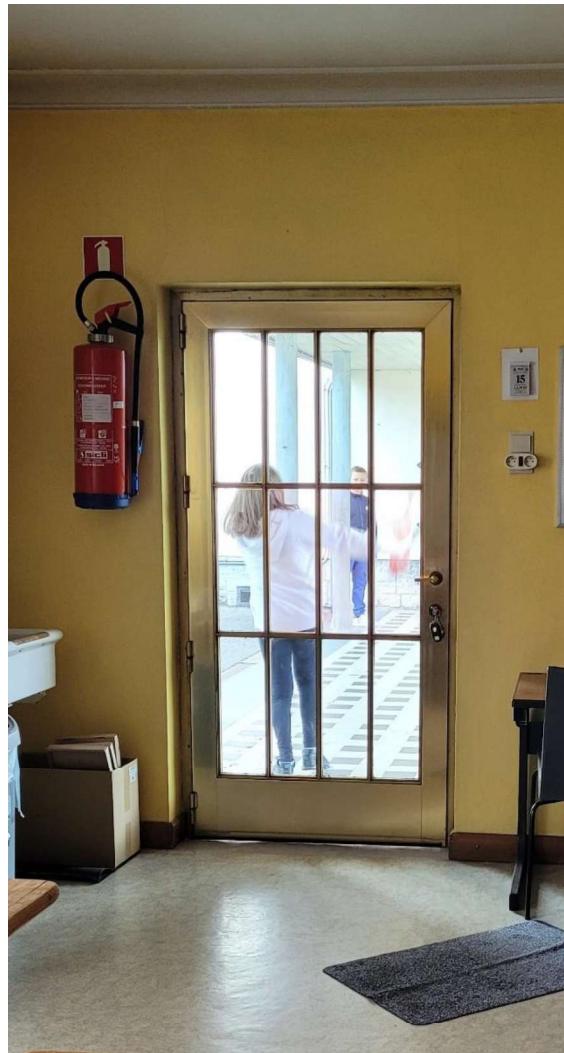
CIMENT BICHROMÉ, EFFET VEINÉ : RECOUVREMENT DE SOL ÉGLISE ET PRESBYTÈRE. PHOTO : AWAP, DZC



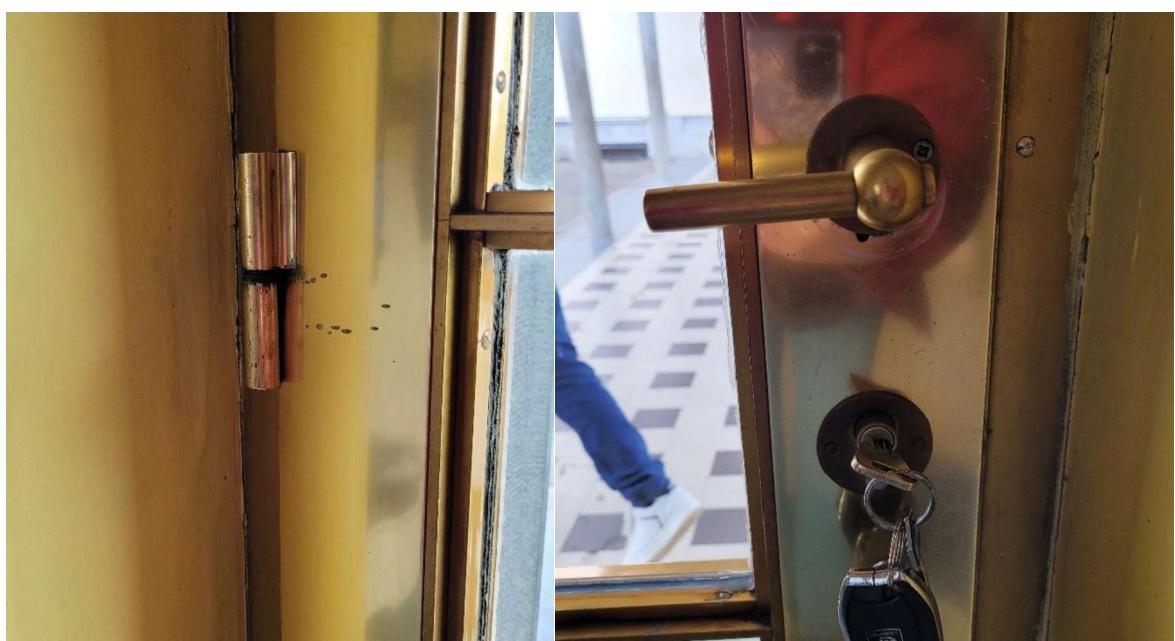
PORTE D'ENTRÉE À DOUBLE-BATTANT FLANC DROIT. ALUMINIUM DORÉ. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



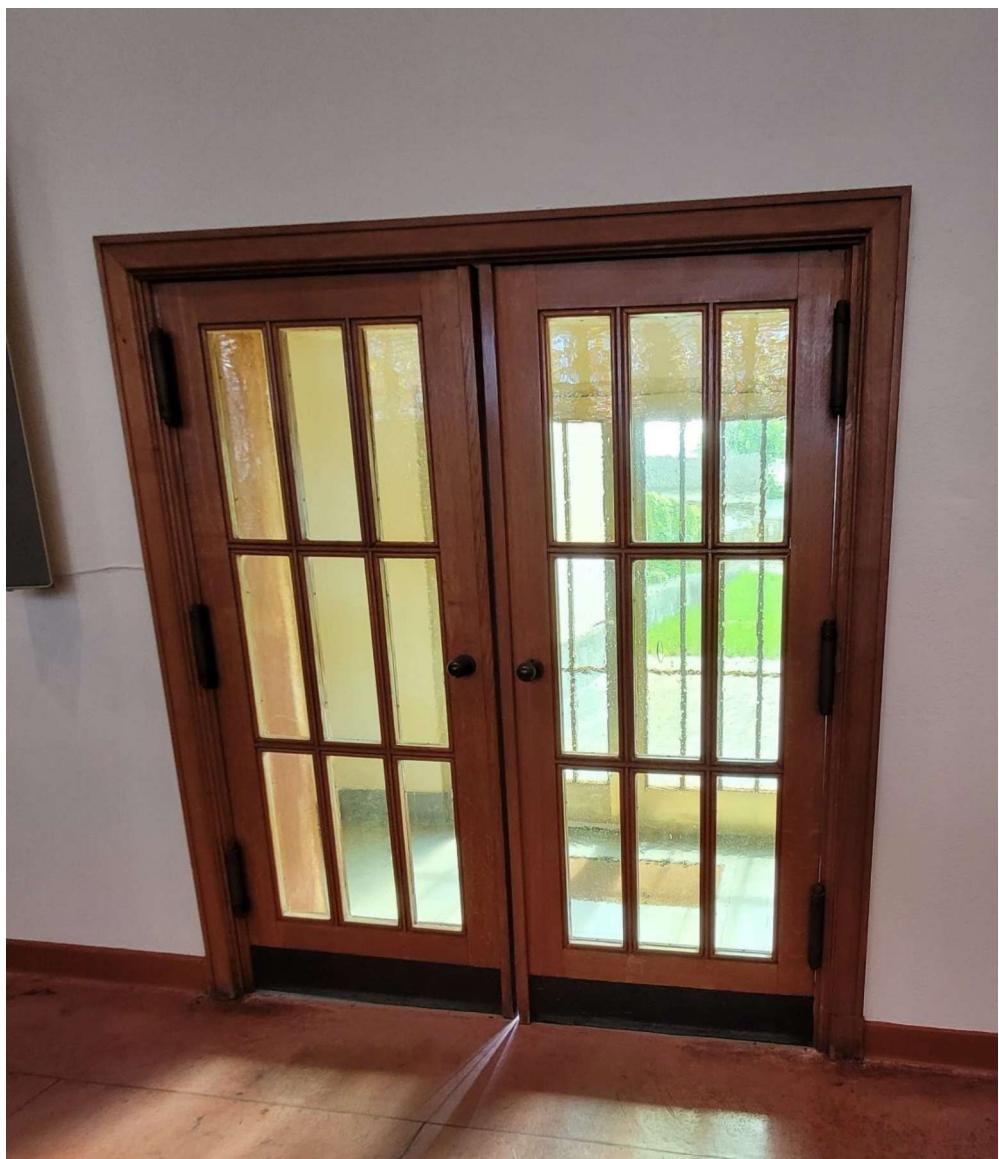
PORTE D'ENTRÉE VERS LE BAPTISTÈRE. ALUMINIUM DORÉ. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



PORTE D'ACCÈS À LA SACRISTIE. ALUMINIUM DORÉ. PHOTO : AWAP, DZC, AFP



DÉTAIL CHÂSSIS ET QUINCAILLERIE. PHOTOS : AWAP, DZC, AFP



DOUBLES-PORTE DE PART ET D'AUTRE DU NARTHEX. PORTES EXTÉRIEURES EN ALUMINIUM DORÉ AVEC PETITS-'FERS', INTÉRIEURES À PETITS-BOIS, EN CHÊNE, BATTANTS PROTÉGÉS AU BAS PAR UNE LAME DE CUIVRE BOSSELÉ ; VERRES IMPRIMÉS COULEUR JAUNE. PHOTO : AWAP, DZC, AFP



CONFESIONNAUX (INSTALLÉS AU FOND DE LA CHAPELLE DE SEMAINE). CHÊNE ET CHÊNE PLAQUÉ, LAMES DE CUIVRE BOSELÉ PROTÉGEANT LES BAS DE PORTES. DESSIN : VICTOR SARLET. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



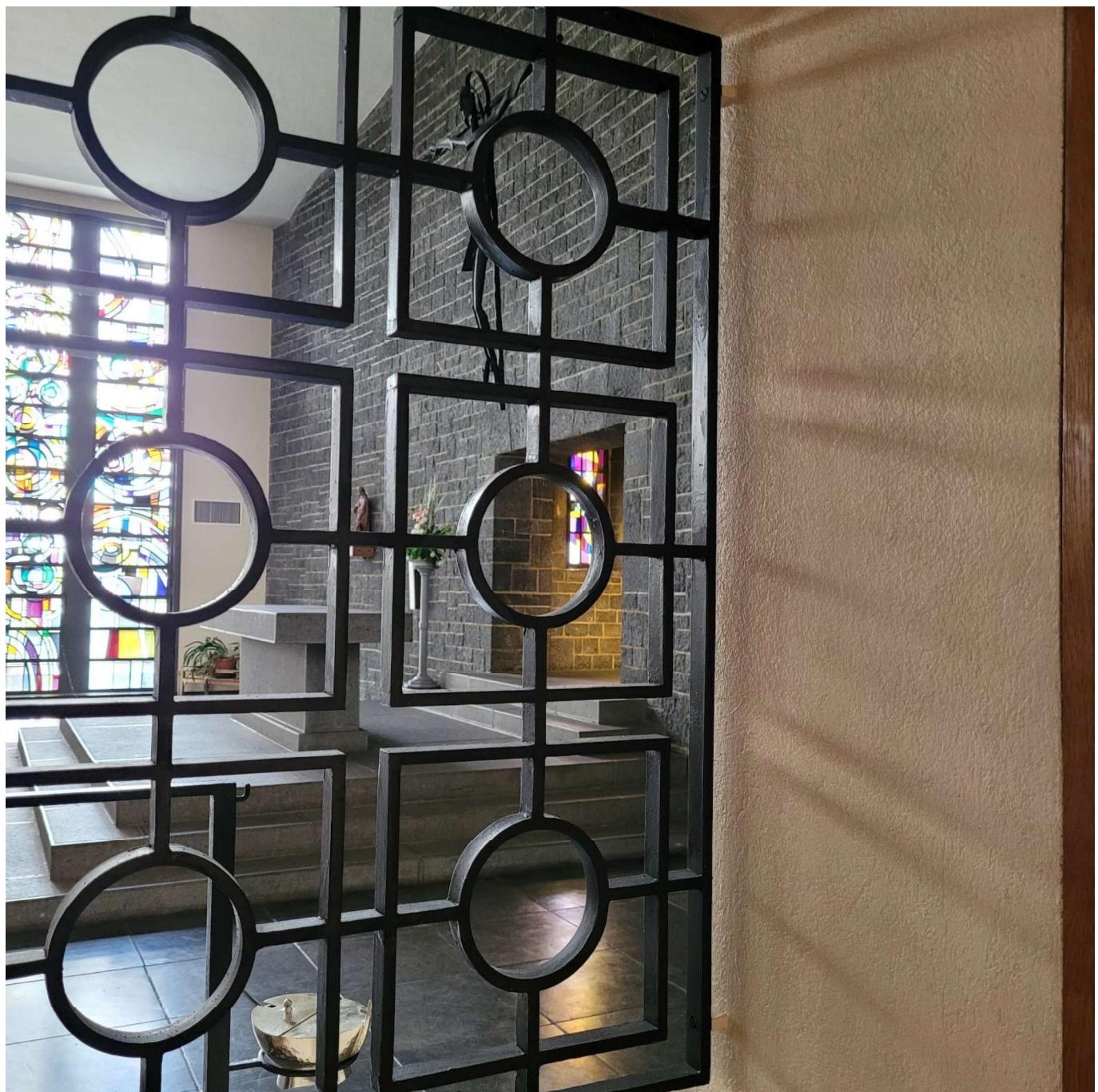
SACRISTIE. SUITE DE PENDERIES ET ARMOIRES SUR PLINTHE PORTANT LAME DE CUIVRE BOSELÉ, PORTE D'ACCÈS À LA CAVE, CLAUSTRUM POUR LA CAGE D'ESCALIER. CHÊNE ET CHÊNE PLAQUÉ. DESSIN VICTOR SARLET. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023)



DÉTAIL PORTE AVEC QUINCAILLERIE D'ORIGINE. PHOTO : AWAP, DST, VINCENT ROCHER (2023) ; AWAP, DZC, AFP



CLAUSTRA DISSOCIANT ÉGLISE ET CHAPELLE DE SEMAINE. A L'ARRIÈRE, BANC DE COMMUNION. DESSIN DE FERRONNERIE DE VICTOR SARLET.
PHOTO : AWAP, DZC, AFP

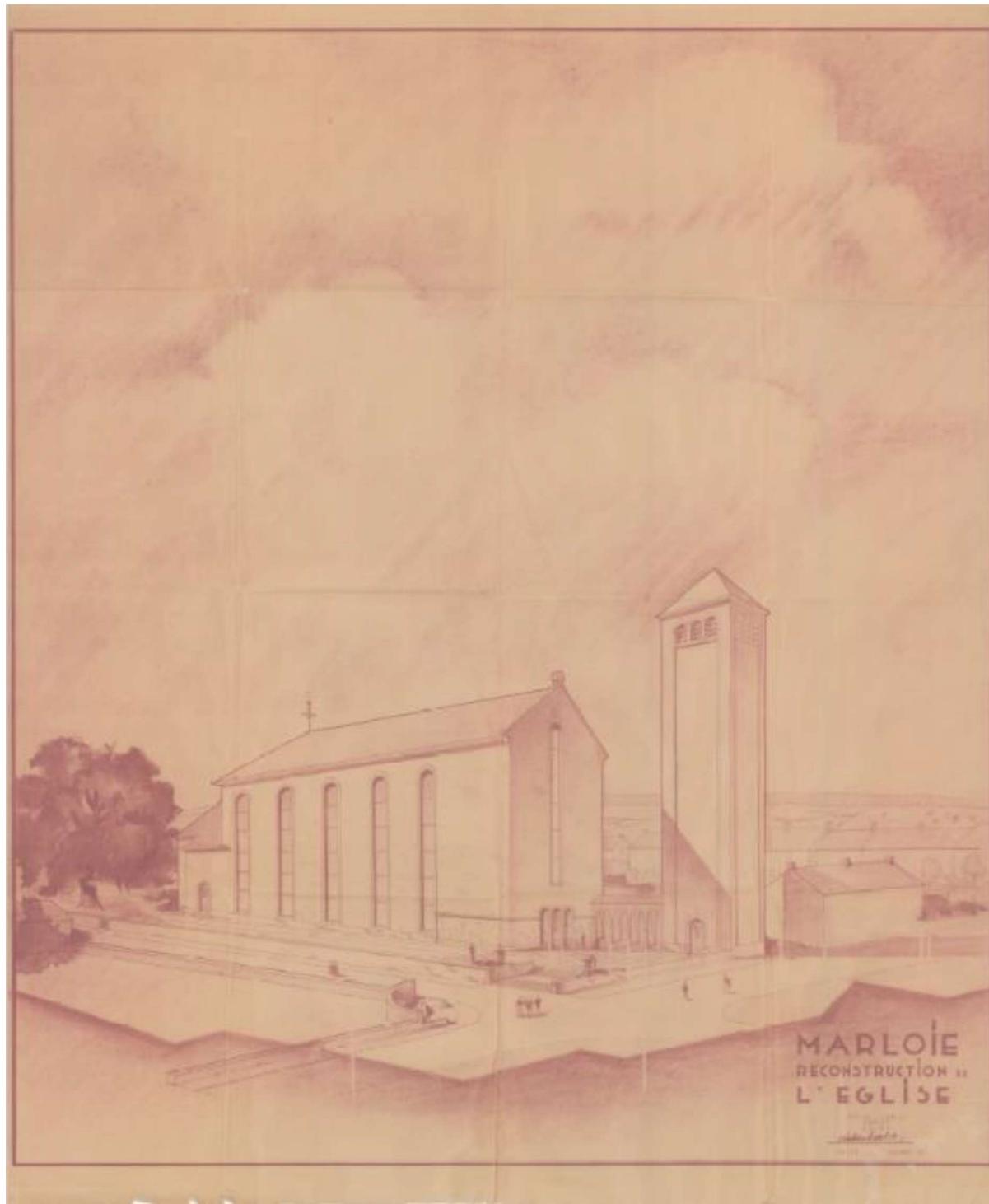


FERRONNERIE ORNANT LA BAIE OUVERTE ENTRE LA 2E SACRISTIE. DESSIN : VICTOR SARLET. PHOTO : AWAP, DZC, AFP

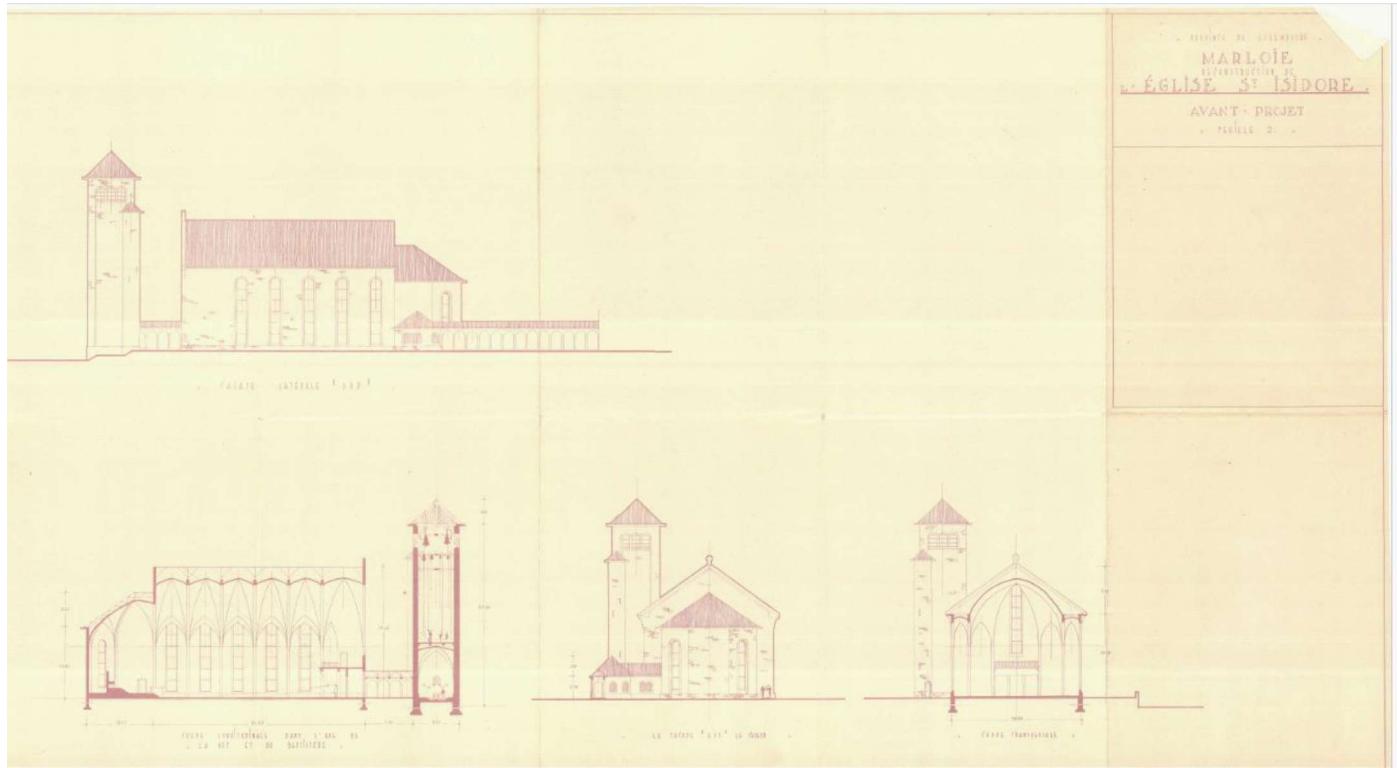
DOCUMENTATION ICONOGRAPHIQUE

AVANT-PROJET DE VICTOR SARLET. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES

DATE : 1944 (?)

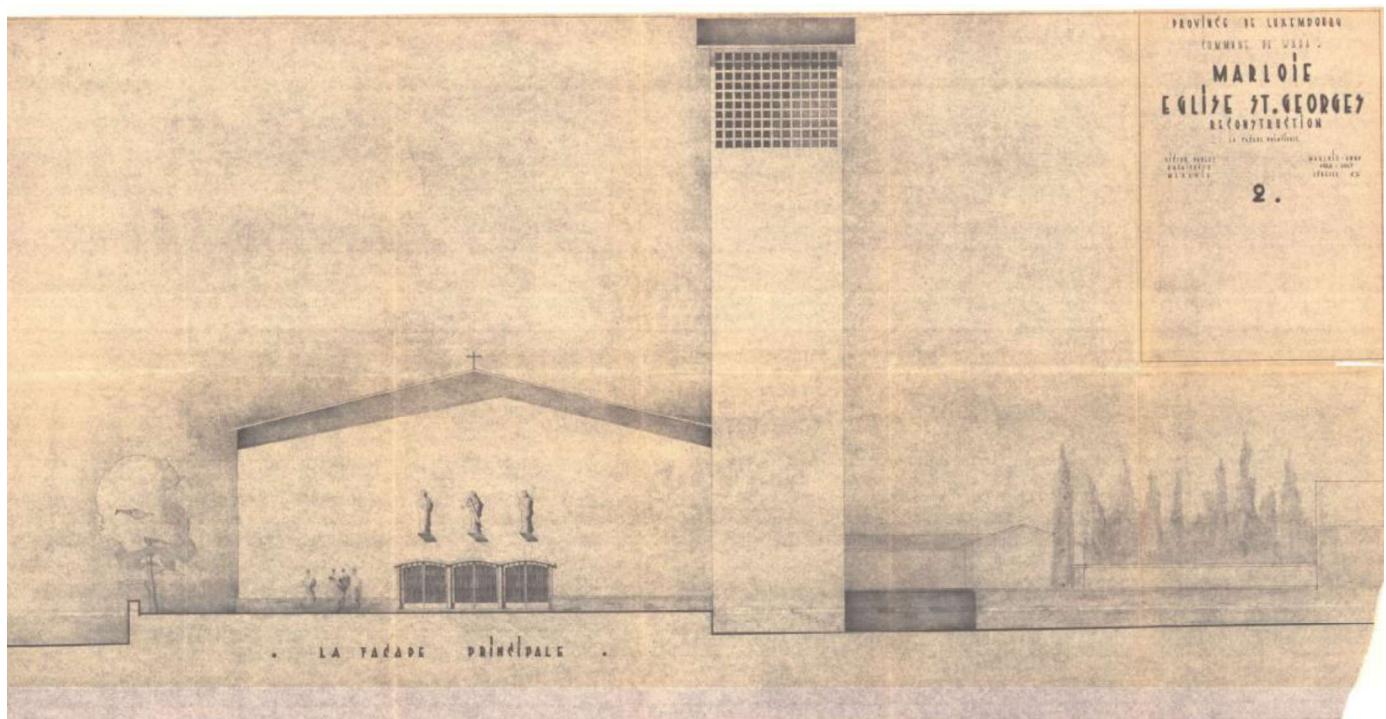


'MARLOIE / RECONSTRUCTION DE / L'EGLISE / VICTOR SARLET / ARCHITECTE / ARLON' – SIGNÉ – N.D.



PROVINCE DE LUXEMBOURG / MARLOIE / RECONSTRUCTION DE L'ÉGLISE ST ISIDORE / AVANT-PROJET / FEUILLE 2, N.S., N.D.

DATE INCONNUE

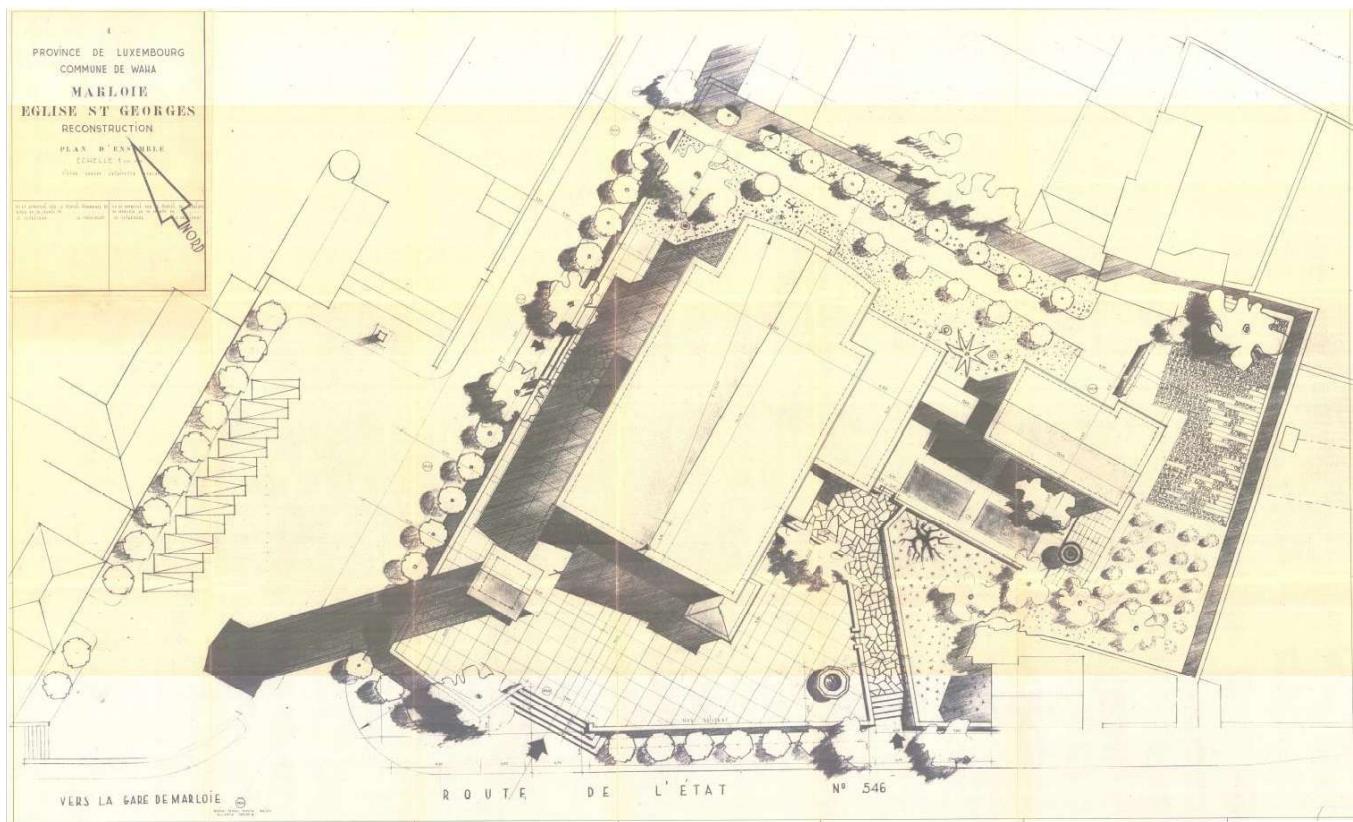


'PROVINCE DE LUXEMBOURG / COMMUNE DE WAHA / MARLOIE / EGLISE ST. GEORGES / RECONSTRUCTION / 2 /

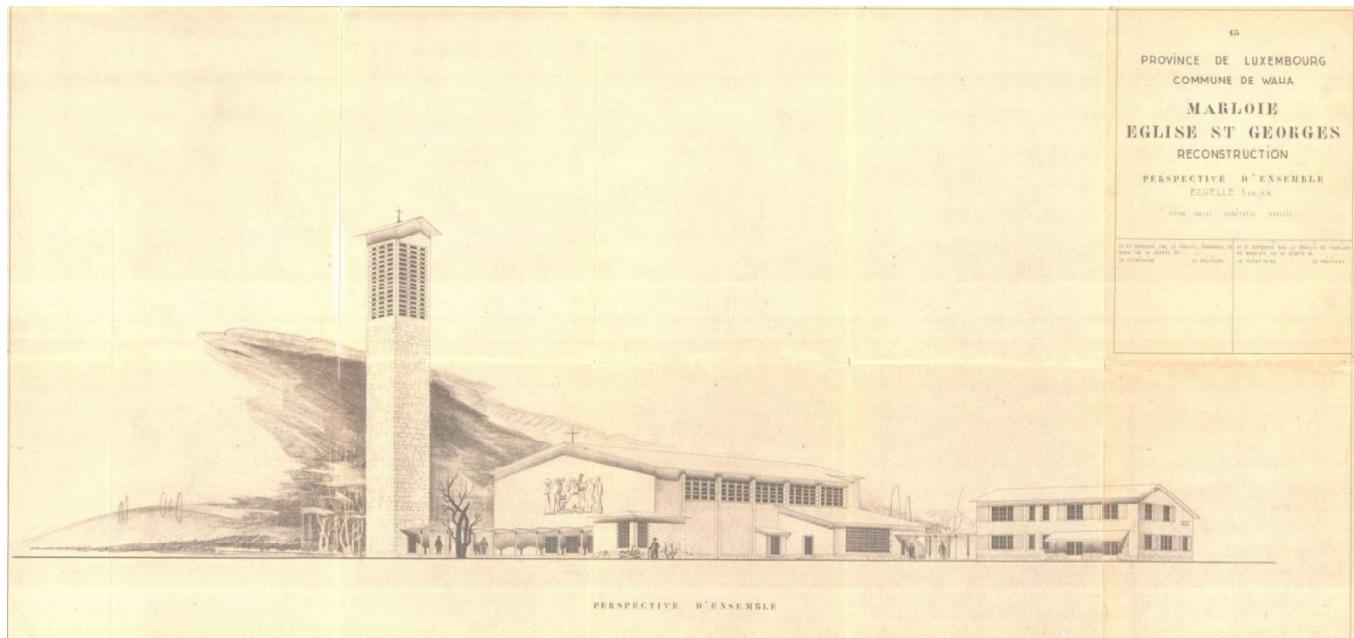
LA FAÇADE PRINCIPALE', N.S., N.D.

PLANS ET ÉLÉVATIONS DE VICTOR SARLET (1951) :

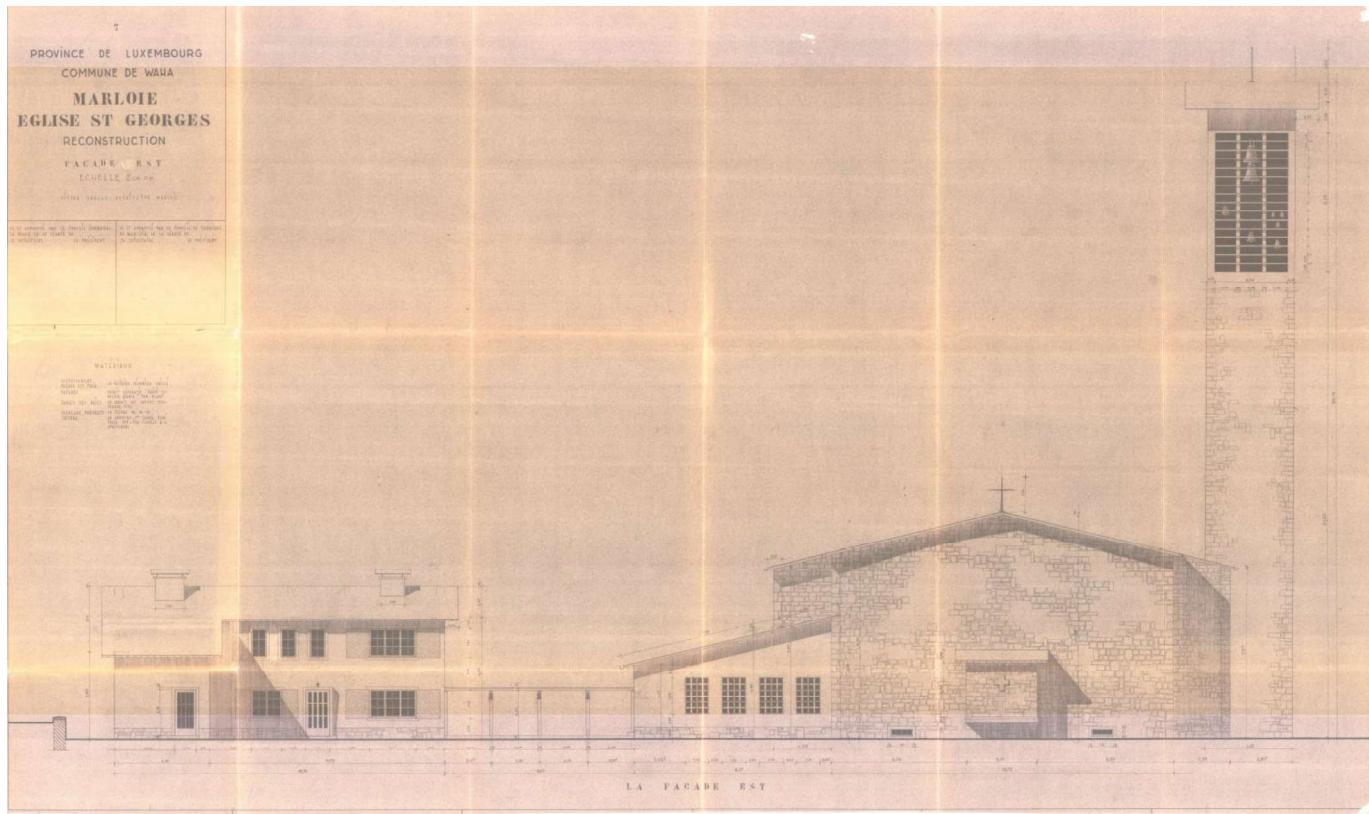
'PROVINCE DE LUXEMBOURG / COMMUNE DE WAHA / MARLOIE / EGLISE ST.GEORGES / RECONSTRUCTION'



'1. PLAN D'ENSEMBLE'. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES



'13. PERSPECTIVE D'ENSEMBLE'. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES



'7. FAÇADE EST'. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES

DÉTAIL, LÉGENDE DES MATÉRIAUX

PROVINCE DE LUXEMBOURG
COMMUNE DE WAHA
MARLOIE
EGLISE ST GEORGES
RECONSTRUCTION

LA FAÇADE OUEST
ÉCHELLE 2 CM. P.M.

EDITOR SARLETT ARCHITECTE MARLIER

Segment

1. *What is the relationship between the two concepts?*

pramul .

VU ET APPROUVE PAR LE CONSEIL COMMUNAL
DE WAHA EN SA SEANCE DU 17. 11. 51
LE SECRETAIRE LE PRESIDENT

VU ET APPROUVE PAR LE CONSEIL DE FABRIQUE
DE MARLOIE EN SA SEANCE DU 11-11-1951
LE SECRETAIRE LE PRESIDENT

LE PRESIDENT

11/11/1968 11/11/1968

905
ISSE ST
Wauke

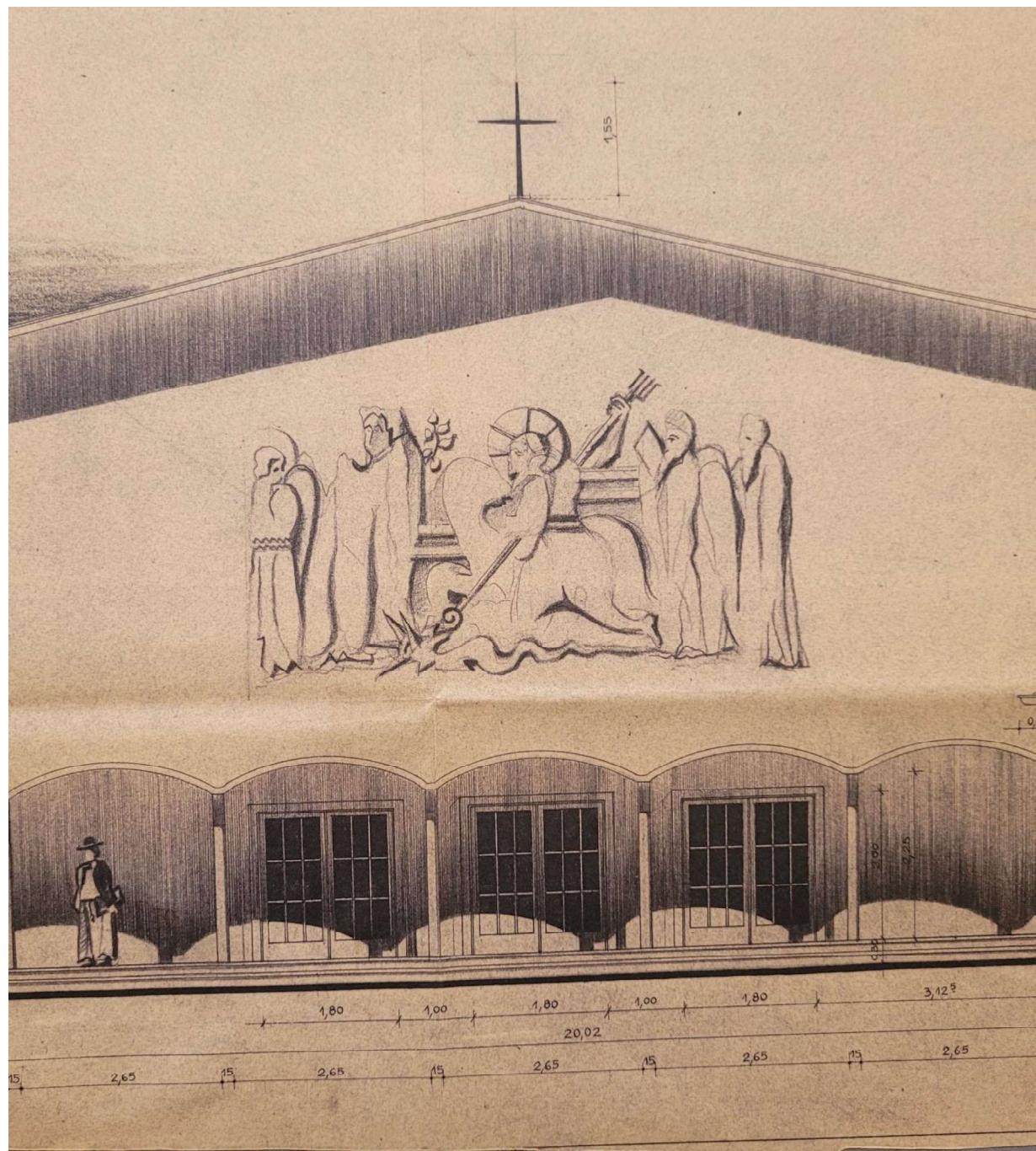
A circular library stamp with the text "PAROLE D'ORGE" around the perimeter and a central emblem.

'4. LA FAÇADE OUEST', PORTANT APPROBATION DE LA FABRIQUE D'ÉGLISE (11/11/1951) ET DU CONSEIL COMMUNAL (17/11/1951)
SOURCE : ARCHIVES DE LA CRMSF

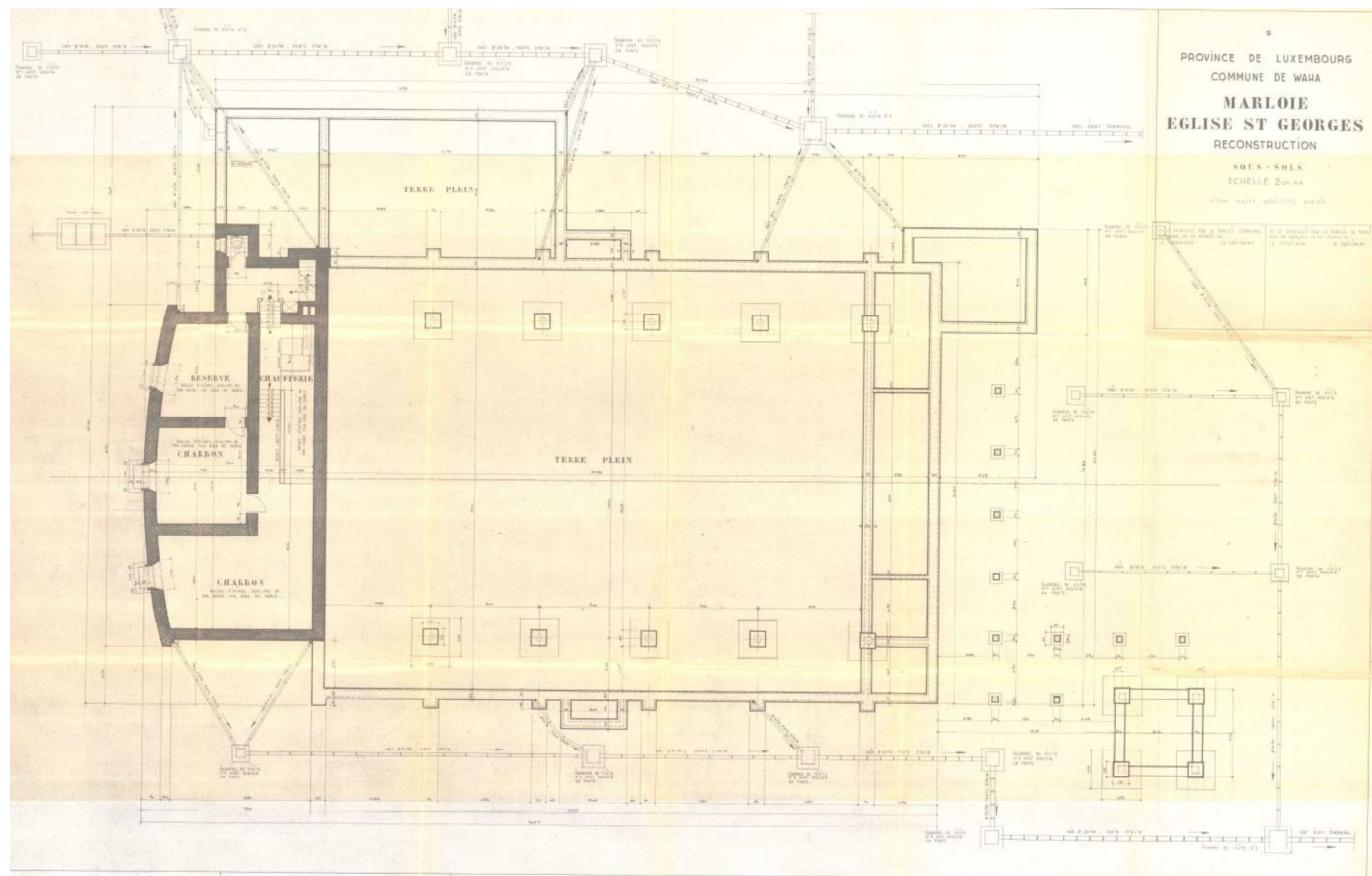
DÉTAILS : COLOPHON ET LÉGENDE DES MATERIAUX

11
MATERIAUX

SOUFASSEMENT : EN CALCAIRE DEVONIEN 5 MILLES
FAÇADE EST, TOIT : EN CALCAIRE DEVONIEN 5 MILLES
FAÇADES : ENDUIT DÉCORATIF "CREPI TY-
ROLIC" (FAÇADE TON PLANC
CADRES DES BAIES : EN GRANIT DES VOSGES POU-
CHARD FINI
CHENEAUX PENDANTS : EN CUIVRE DE 16/10;
TOITURE : EN ARDOISES 1^{re} SÉRIE DEMI
FORT 297 x 246 CLOUCES A 4
ÉPAISSEURS

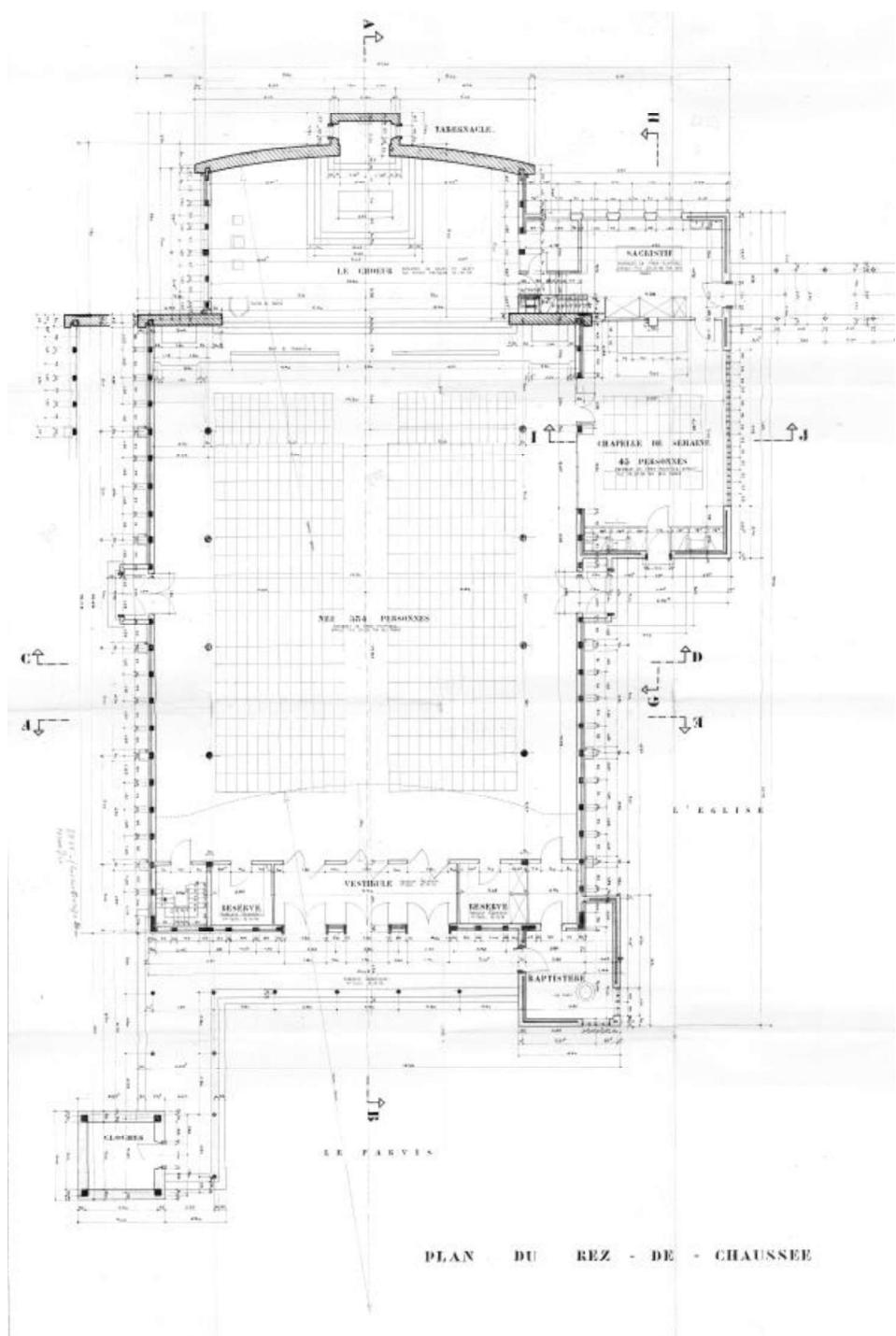


DÉTAIL DU PLAN 4 : IL ÉTAIT PRÉVU D'ORNÉR LA FAÇADE D'UN BAS-RELIEF EN PIERRE. L'OPTION DE LE REMPLACER PAR UNE MOSAÏQUE, OPTION QUI A ÉTÉ RETENUE, A ÉTÉ PRIVILÉGIÉE EN 1955.



'2. SOUS-SOLS'. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES

LE SOUS-SOL PRÉSENT SOUS LE CHŒUR ET LES SACRISTIES COMPREND UN ABRI ANTI-AÉRIEN, SUR DÉCISION DU MINISTÈRE DE L'INTÉRIEUR.
LES TROIS SALLES PRÉVUES, BLINDÉES ET SÉCURISÉES SONT POURVUES DES COMMODITÉS NÉCESSAIRES.



'3. PLAN DU REZ-DE-CHAUSSÉE' PORTANT APPROBATION DE LA FABRIQUE D'ÉGLISE (11/11/1951) ET DU CONSEIL COMMUNAL (17/11/1951) SOURCE : ARCHIVES DE LA CRMSF

LEGENDE

-  BÉTON ARME
-  BRIQUES ORDINAIRES 210 x 95 x 60
-  CALCAIRE DEVONIEN 3 MILLES
-  GRANIT DES VOSGES BOUCHARDÉ

3

PROVINCE DE LUXEMBOURG

COMMUNE DE WAHA

MARLOIE
 EGLISE ST GEORGES
 RECONSTRUCTION

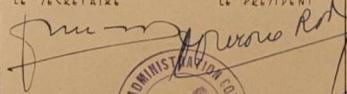
REZ - DE - CHAUSSEE

ECHELLE 2 CM. P.M.

VICTOR SARLET ARCHITECTE MARLOIE

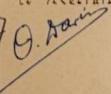
riamert.

VU ET APPROUVE PAR LE CONSEIL COMMUNAL
DE WAHA EN SA SÉANCE DU 17. 11. 57.
LE SECRÉTAIRE LE PRÉSIDENT



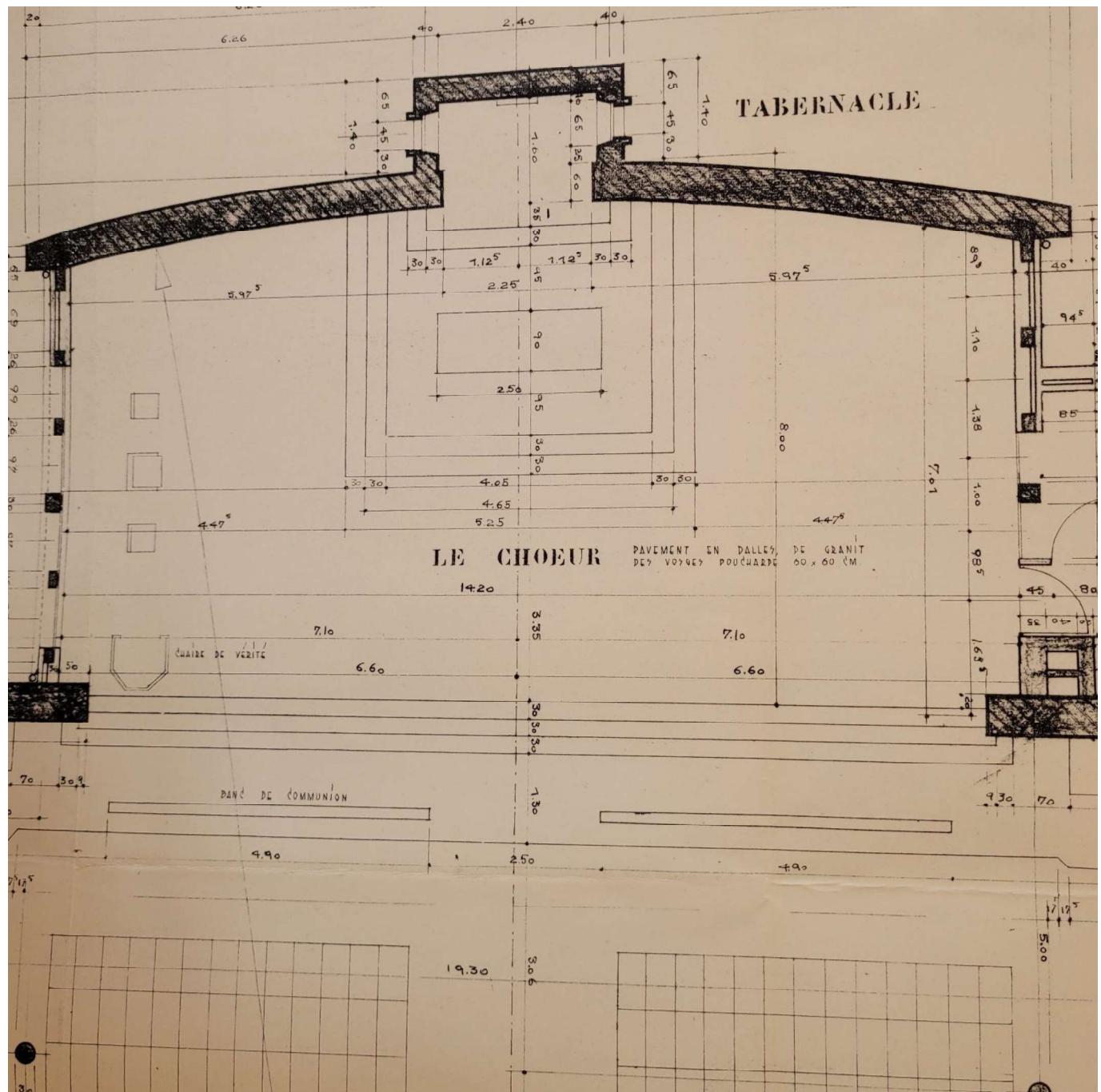


VU ET APPROUVE PAR LE CONSEIL DE FABRIQUE
DE MARLOIE EN SA SÉANCE DU 11. XI. 57.
LE SECRÉTAIRE LE PRÉSIDENT

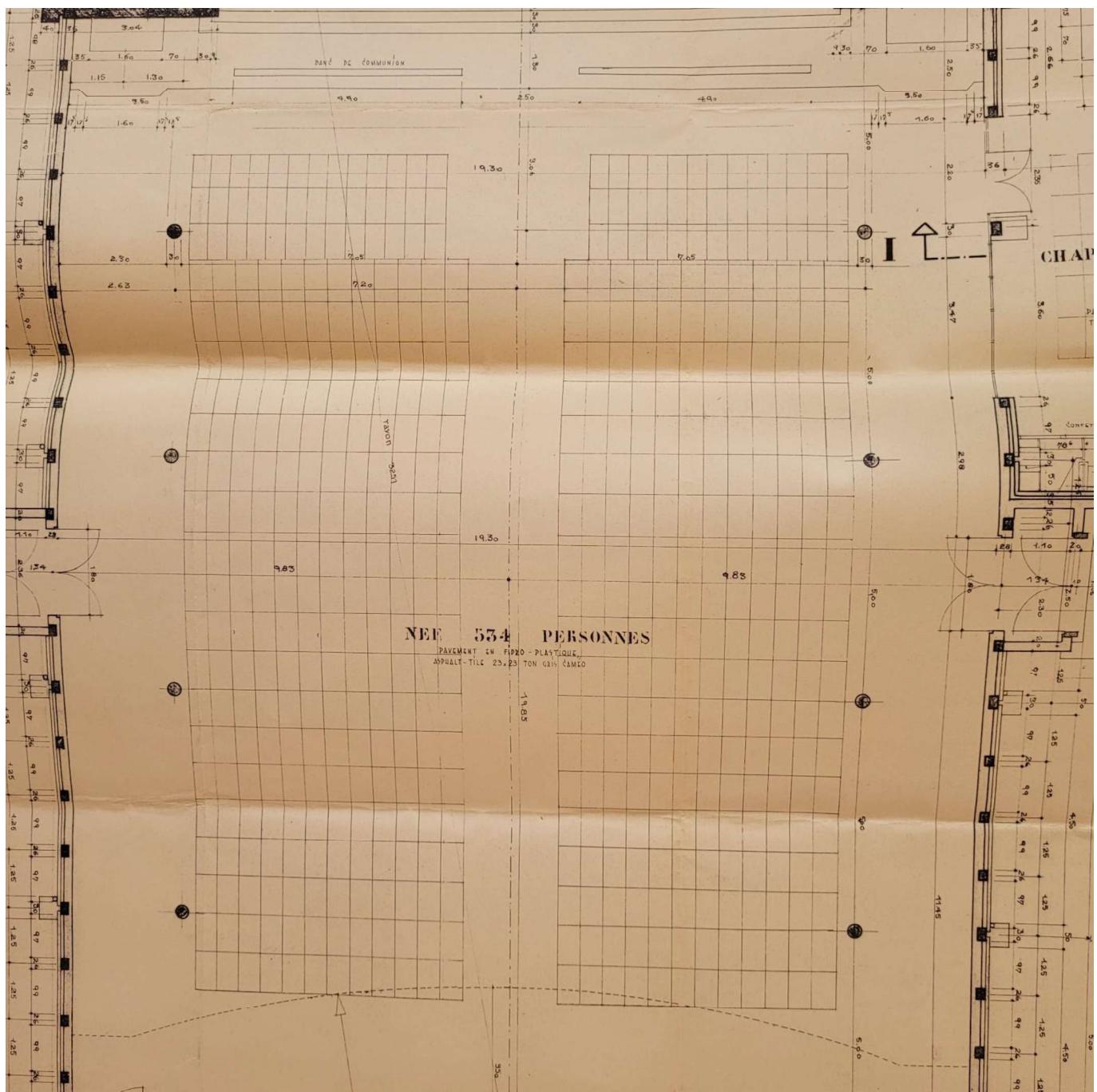




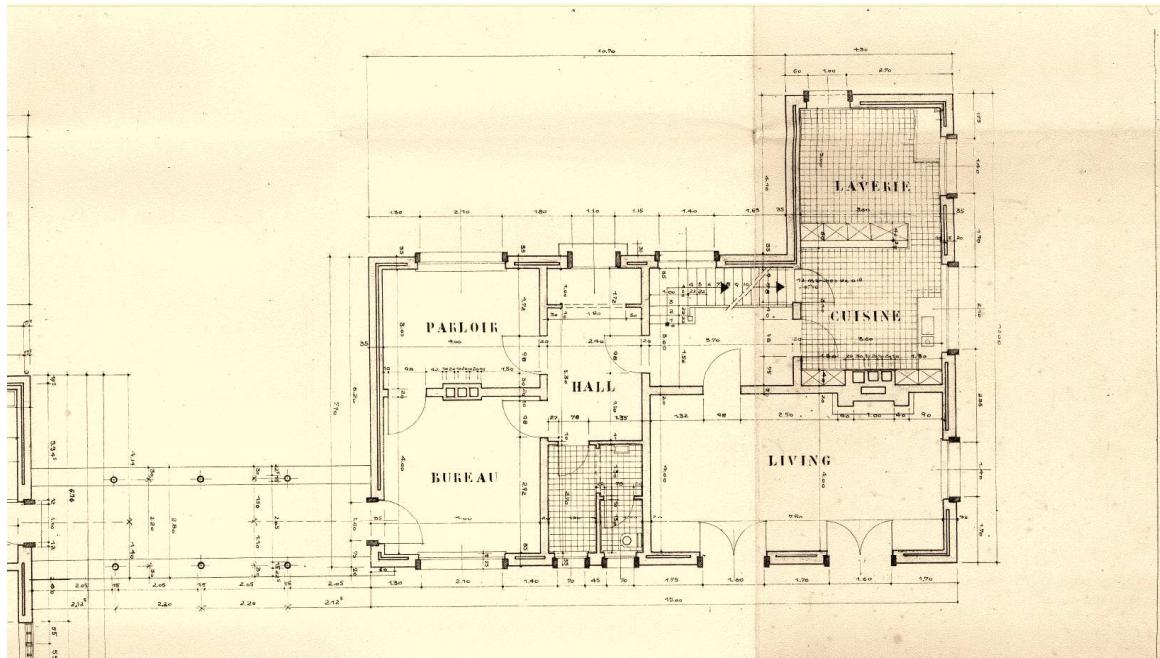
DÉTAIL DU PLAN 3. COLOPHON, LÉGENDE DES MATERIAUX



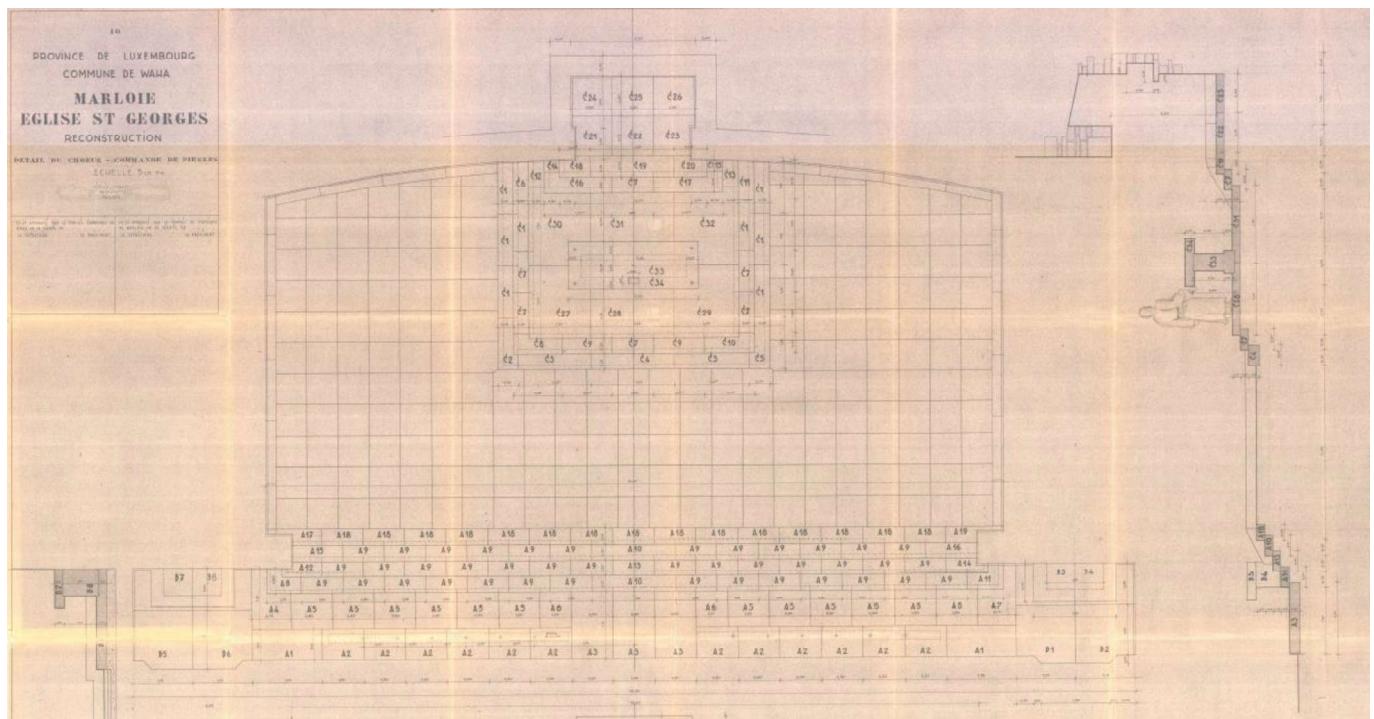
DÉTAIL DU PLAN 3. LE CHŒUR



DÉTAIL DU PLAN 3. LA NEF



DÉTAIL DU PLAN 3. REZ-DE-CHAUSSÉE DU PRESBYTÈRE



'10. DÉTAIL DU CHŒUR - COMMANDE DE PIERRES'. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES

'9. COUPES'. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES

La nouvelle église de Marloie



Privés de leur église depuis la catastrophe de 1944, les paroissiens de Marloie ont vu apparaître avec joie, il y a quelque temps déjà, le bouquet traditionnel qui, du haut de la tour, indiquait la fin du gros œuvre de l'église. Déjà le nouveau presbytère est occupé depuis le 1er février. Les travaux d'aménagement de l'église elle-même sont très avancés : les marches du chœur, le maître-autel et le tabernacle sont déjà en place. On en prévoit l'occupation fin septembre début octobre, bien que la bénédiction n'aurait lieu probablement qu'au début de l'été 1956. Les plantations, qui doivent mettre l'édifice en valeur, sont prévues pour novembre.

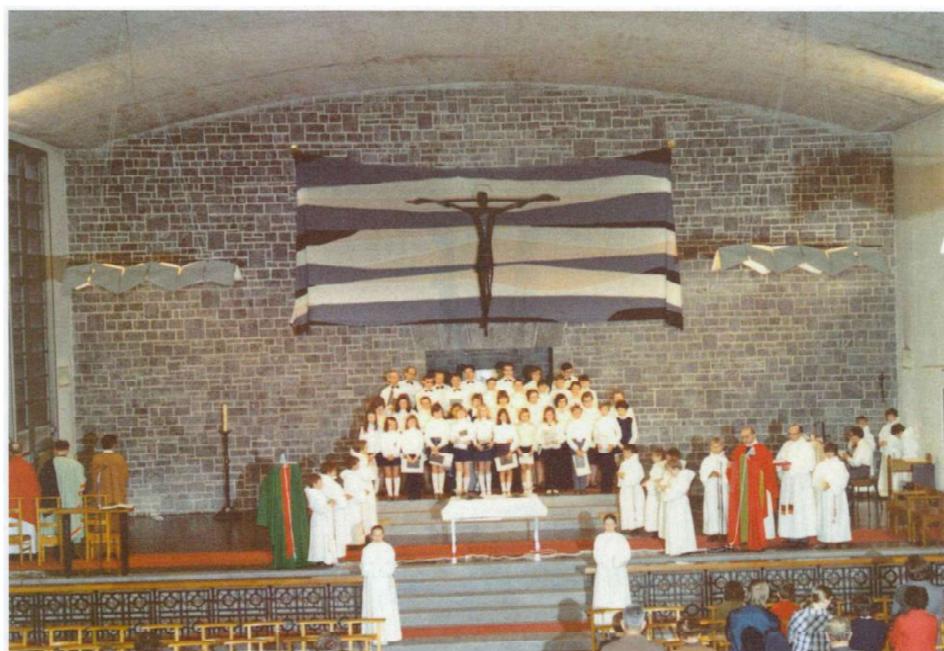
L'AVENIR DU LUXEMBOURG, ÉDITION DU 7/4/1955 ; SOURCE : CDAS



VERS L'AVENIR, ÉDITION DU 15/10/1956 ; SOURCE : CDAS



CLICHÉ PRIS LORS DE LA CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE SAINT-GEORGES. SOURCE : ARCHIVES DE LA PAROISSE SAINT-GEORGES



CHŒUR VERS 1975. LES LUMINAIRES EN CARTON ET LA DRAPERIE TISSÉE ONT AUJOURD'HUI DISPARU.



NEF VERS LE JUBÉ, ENTRE 1971 ET 1978. LES SUPPORTS AJOUTÉS SOUS LE CENTRE DU JUBÉ SONT EN PLACE ; LES VITRAUX NE SONT PAS ENCORE POSÉS, A RELEVER LES FORMES INTÉRESSANTES DE LUMINAIRES (EN CARTON, ILS N'ONT PAS SUBSISTÉ) AINSI QUE L'ORGUE DANS SA PHYSIONOMIE D'ORIGINE (ELLE A ÉTÉ CONSIDÉRALEMENT ÉLARGIE DURANT LES ANNÉES 1990).



AVANT RÉNOVATION 2018-2022, AVANT RESTAURATION DES VENTELLES DE LA CHAMBRE DES CLOCHES. PHOTO MUFA - MARLOIE



AVANT RÉNOVATION 2018-2022, AVANT RESTAURATION DES VENTELLES DE LA CHAMBRE DES CLOCHES. PHOTO MUFA - MARLOIE

VALIDATION DU DIRECTEUR

Validé le 18/03/2024, Lambert JANNES, Directeur

