



## **Journée d'étude sur la céramique peinte médiévale**

**Vendredi 5 juin 2026**

Auditorium des Moulins de Beez  
Rue du Moulin de Meuse, 4  
5000 Namur

**8h45 : Accueil des participants**

**9h30 : Sylvie de Longueville (AWaP), Sandrine Mouny (UPJV), Vaiana Vincent (INRAP) :**  
Introduction à la journée

**9h45-10h05 : La céramique peinte en Alsace (VII<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle) : ses origines, sa fonction et son évolution**

Madeleine Châtelet (Inrap, UMR 7044, Strasbourg)

**10h10-10h30 : Céramique à pâte claire avec peinture rouge de la ville de Bâle (CH)**

Annina Freitag (Universität Bern/Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt) et Detlef Wilke (XRFarchaeometrics-chercheur associé)

**10h35-10h55 : La céramique peinte en Lorraine à travers les sites de consommation (IX<sup>e</sup> siècle-fin XII<sup>e</sup> siècle)**

Rachel Prouteau (Inrap, UR 1132 SAMA Université de Lorraine)

**11h00-11h15 : Pause**

**11h15-11h35 : Early South-Limburg ceramics production in a north-western European perspective.**

Maurice Janssen (SAGA Archeologie)

**11h40-12h00 : La céramique peinte dans la moyenne vallée de la Meuse. Une production marginale pour un marché régional ?**

Sylvie de Longueville et Raphaël Vanmechelen (AWaP), avec la collaboration de Sophie de Bernardy de Sigoyer et Catherine Péters (AWaP)

**12h05-12h25 : The Rhenish Connection. Local production of Red Painted Wares at Oedelem “Flying Horse” during the 10<sup>th</sup> to 12<sup>th</sup> centuries.**

Jelle De Mulder (Ghent University – Historical Archaeology Research Group High Medieval Ceramics)

**12h30 - 13h30 : Repas sur réservation**

**13h30-13h50 : La céramique peinte carolingienne dans le Nord-Pas-de-Calais à partir de l'étude des sites de consommation : entre productions locales et influences interrégionales (IX<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle)**

Vaiana Vincent (Inrap, CRAHAM UMR 6273)

**13h55-14h15 : De l'arc à la crose, 700 ans (?) de céramiques peintes à Beauvais et dans le Beauvaisis**

Lauriane Miellé avec la collaboration de Sébastien Lefèvre, Laetitia Bouniol et François Haaz (Service Archéologique Municipal de Beauvais)

**14h20-14h40 : La céramique peinte du premier Moyen Âge en Île-de-France (VIII<sup>e</sup> - XI<sup>e</sup> siècle) : origines et distribution**

Nadine Mahé-Hourlier (Inrap)

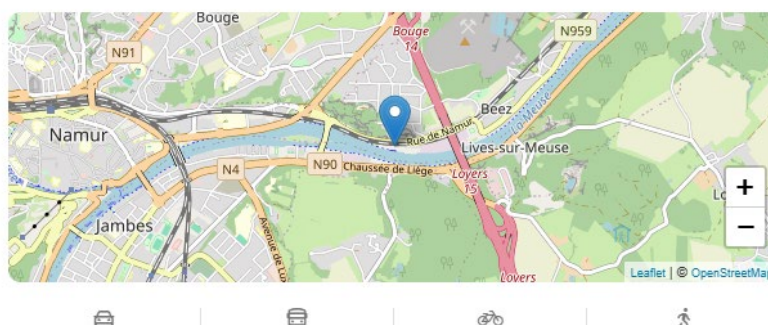
**14h45-15h05 : La production céramique peinte de l'atelier de potiers d'Acquigny XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècle**

Paola Calderoni (Responsable d'opération Inrap, CRAHAM UMR 6273) et Elisabeth Leclerc-Huby (Céramologue Inrap, CRAHAM UMR 6273)

**15h10-15h25 : Pause**

**15h25-16h00 : Discussions finales et bilan de la journée.**

- Inscription avant **le 4 mai 2026**, sur le site : <https://www.billetweb.fr/journee-pcr>
- Pour se rendre à l'auditorium :



**En voiture :** proche de l'autoroute E411 (sortie 14 en venant de Bruxelles, sortie 15 en venant de Luxembourg) – GPS : rue de Namur, 8 (l'auditorium se trouve en face de cette adresse)

**En bus :** depuis la gare de Namur : bus 5 vers CHR-Beez ou bus 50 vers Beez. L'arrêt de bus est situé juste devant les moulins (devant la traversée de chemin de fer)

**Comité d'organisation :**

- Sylvie de Longueville, Agence wallonne du Patrimoine, [sylvie.delongueville@awap.be](mailto:sylvie.delongueville@awap.be)
- Sandrine Mouny, Université de Picardie, [sandrine.mouny@u-picardie.fr](mailto:sandrine.mouny@u-picardie.fr),
- Vaiana Vincent, Inrap, [vaiana.vincent@inrap.fr](mailto:vaiana.vincent@inrap.fr)

