



Journée d'étude sur la céramique peinte médiévale

Vendredi 5 juin 2026

Auditorium des Moulins de Beez
Rue du Moulin de Meuse, 4
5000 Namur

8h45 : Accueil des participants

9h30 : Sylvie de Longueville (AWaP), Sandrine Mouny (UPJV), Vaiana Vincent (INRAP) :
Introduction à la journée

9h45-10h05 : La céramique peinte en Alsace (VII^e-XII^e siècle) : ses origines, sa fonction et son évolution

Madeleine Châtelet (Inrap, UMR 7044, Strasbourg)

10h10-10h30 : Céramique à pâte claire avec peinture rouge de la ville de Bâle (CH)

Annina Freitag (Universität Bern/Archäologische Bodenforschung Basel-Stadt) et Detlef Wilke (XRFarchaeometrics-chercheur associé)

10h35-10h55 : La céramique peinte en Lorraine à travers les sites de consommation (IX^e siècle-fin XII^e siècle)

Rachel Prouteau (Inrap, UR 1132 SAMA Université de Lorraine)

11h00-11h15 : Pause

11h15-11h35 : Early South-Limburg ceramics production in a north-western European perspective.

Maurice Janssen (SAGA Archeologie)

11h40-12h00 : La céramique peinte dans la moyenne vallée de la Meuse. Une production marginale pour un marché régional ?

Sylvie de Longueville et Raphaël Vanmechelen (AwaP-SPW), avec la collaboration de Sophie de Bernardy de Sigoyer et Catherine Péters (AwaP-SPW)

12h05-12h25 : The Rhenish Connection. Local production of Red Painted Wares at Oedelem “Flying Horse” during the 10th to 12th centuries.

Jelle De Mulder (Ghent University – Historical Archaeology Research Group High Medieval Ceramics)

12h30 - 13h30 : Repas sur réservation

13h30-13h50 : La céramique peinte carolingienne dans le Nord-Pas-de-Calais à partir de l'étude des sites de consommation : entre productions locales et influences interrégionales (IX^e-XI^e siècle)

Vaiana Vincent (Inrap, CRAHAM UMR 6273)

13h55-14h15 : De l'arc à la crose, 700 ans (?) de céramiques peintes à Beauvais et dans le Beauvaisis

Lauriane Miellé avec la collaboration de Sébastien Lefèvre, Laetitia Bouniol et François Haaz (Service Archéologique Municipal de Beauvais)

14h20-14h40 : La céramique peinte du premier Moyen Âge en Île-de-France (VIII^e - XI^e siècle) : origines et distribution

Nadine Mahé-Hourlier (Inrap)

14h45-15h05 : La production céramique peinte de l'atelier de potiers d'Acquigny XI^e-XII^e siècle

Paola Calderoni (Responsable d'opération Inrap, CRAHAM UMR 6273) et Elisabeth Leclerc-Huby (Céramologue Inrap, CRAHAM UMR 6273)

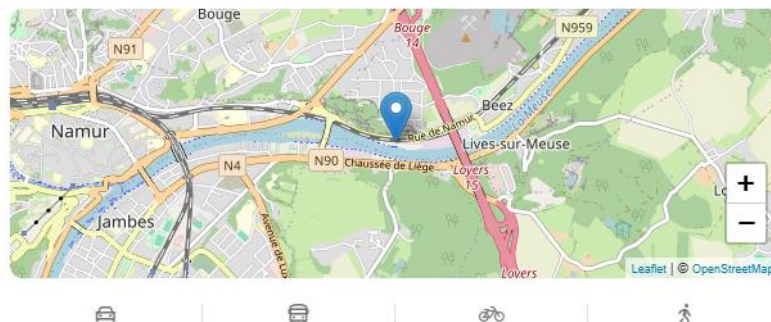
15h10-15h15 : La céramique peinte dans l'assemblage céramique du port médiéval de Bruxelles – Approche préliminaire (poster)

Valérie Ghesquière, Julie Timmermans et Stephan Van Bellingen (urban.brussels)

15h10-15h25 : Pause

15h25-16h00 : Discussions finales et bilan de la journée.

- Inscription avant **le 4 mai 2026**, sur le site : <https://www.billetweb.fr/journee-pcr>
- Pour se rendre à l'auditorium :



En voiture : proche de l'autoroute E411 (sortie 14 en venant de Bruxelles, sortie 15 en venant de Luxembourg) – GPS : rue de Namur, 8 (l'auditorium se trouve en face de cette adresse). Parking gratuit sur place.

En bus : depuis la gare de Namur : bus 5 vers CHR-Beez ou bus 50 vers Beez. L'arrêt de bus est situé juste devant les moulins (devant la traversée de chemin de fer).

Comité d'organisation :

- Sylvie de Longueville, Agence wallonne du Patrimoine, sylvie.delongueville@awap.be
- Sandrine Mouny, Université de Picardie, sandrine.mouny@u-picardie.fr,
- Vaiana Vincent, Inrap, vaiana.vincent@inrap.fr

