



Agence wallonne du Patrimoine

Activités
pédagogiques
2026-2027

ACTIVITÉS
PÉDAGOGIQUES
DE L'AGENCE
WALLONNE
DU PATRIMOINE

2026 - 2027

SOMMAIRE

INTRODUCTION	5
ARCHÉOFORUM DE LIÈGE	9
La Préhistoire pour les petits	10
Petite histoire d'un prince-évêque	13
Archéologue en herbe	14
Bâtisseurs du Moyen Âge	16
ArchéoLab : explorer, analyser, comprendre	18
ArchéoMath : géométrie, patrimoine et génie médiéval	20
Visite guidée - Visite guidée FLE	22
Rallye - Rallye FLE	24
Il était une fois autrefois	26
Patrimoine et mobilité	27
Mémoire et vestiges	28
MODALITÉS PRATIQUES	31
CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES	33
› CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY	35
Compagnons en herbe	36
Classes d'éveil	39
Classes d'orientation	40
Formations +16	43
Formations bacheliers	44
Formations enseignants	47
Formations +16/chantier extérieur	48
› PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES	51
À la découverte de la pierre et de ses métiers	52
Formations +16	55
MODALITÉS PRATIQUES	56
À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !	59
SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE	63
JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE	67
TABLEAU RÉCAPITULATIF	71



INTRODUCTION

« Transmettre le patrimoine wallon aux générations futures : une mission fondamentale de l'Agence wallonne du Patrimoine »

La gestion du patrimoine culturel immobilier est assurée par le Service public de Wallonie et confiée, depuis 2018, à l'Agence wallonne du Patrimoine (AWaP). Au nom de la collectivité, ses agents veillent à la pérennité de ce patrimoine et à son maintien dans un environnement bâti et naturel de qualité.

À côté de ses grandes missions *fouiller, protéger, restaurer*, deux autres tout aussi primordiales viennent s'ajouter : *former et sensibiliser* un public le plus large possible.

Notre région regorge de richesses patrimoniales et archéologiques. Avec vos élèves, nous vous invitons à partir à leur découverte...



L'offre pédagogique repose sur des méthodes d'enseignement actives qui décloisonnent les matières scolaires.

Les activités pédagogiques sont organisées à l'**Archéoforum de Liège**, aux centres des métiers du patrimoine sur les sites de l'ancienne **abbaye de la Paix-Dieu à Amay** et du **Pôle de la Pierre à Soignies**, au sein même de votre classe et votre village grâce à l'opération **Adoptons un monument**, dans des lieux patrimoniaux lors de la **Semaine Jeunesse et Patrimoine** organisée à travers la Wallonie.

L'accompagnement des activités est assuré par des professionnels du patrimoine, soucieux de partager leurs connaissances et expériences, qu'ils soient historiens de l'art, historiens, archéologues, architectes ou artisans spécialisés.

Dans ces lieux, vos élèves pourront parcourir toutes les grandes périodes (de la Préhistoire à l'Époque contemporaine et la révolution industrielle), découvrir différentes facettes des métiers liés aux patrimoines (fouilles, études, conservation, restauration, transmission des savoirs et savoir-faire...) et appréhender la variété patrimoniale wallonne : civile, religieuse, militaire, funéraire, naturelle ou populaire...

Enfin, avec la mise en place du Pacte pour un Enseignement d'Excellence et le lancement du parcours d'Éducation culturelle et artistique (PECA), l'AWaP réaffirme son offre. Des échanges entre l'AWaP et le PECA ont d'ailleurs permis de développer certaines synergies. À la fin de ce catalogue, vous la retrouverez sous forme d'un tableau synoptique. Pour chaque lieu, le type d'enseignement (maternel, primaire, secondaire, spécialisé...) est précisé. Quelques formations plus spécifiques visent aussi l'enseignement supérieur de type court et vous-mêmes en tant qu'enseignants.

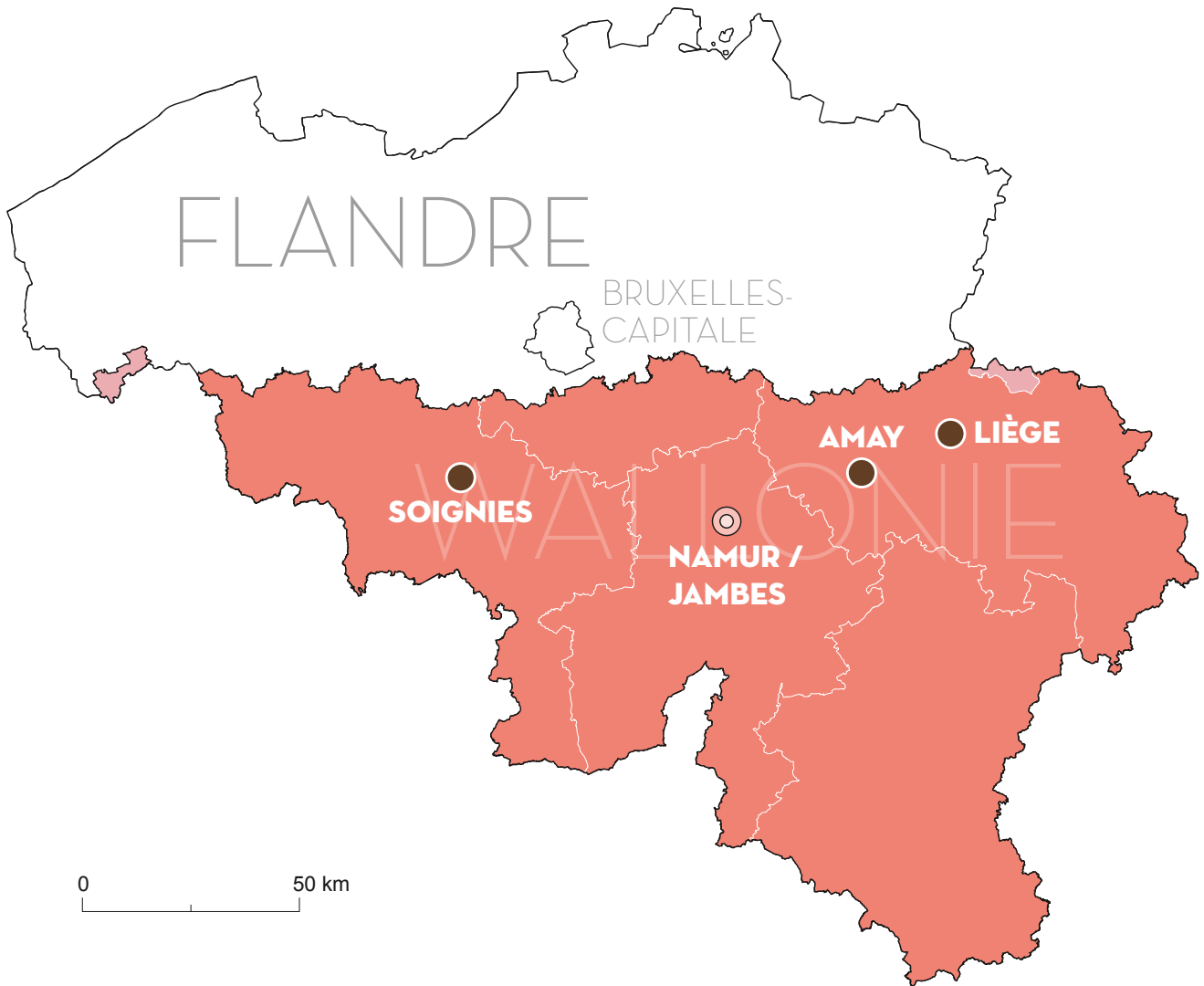
Nous espérons vous aider à cibler directement l'offre qui correspond le mieux à vos attentes et vos critères et cela, dans le but de rendre le patrimoine accessible au plus grand nombre.



Toutes les activités pédagogiques de l'AWaP s'inscrivent dans la philosophie du Plan d'action des droits de l'enfant. Cette initiative répond à l'objectif défini par la Convention internationale des droits de l'enfant, du droit à l'éducation des enfants, en leur permettant notamment d'avoir accès à une information sur les différentes formations et métiers qui leur sont accessibles. Il s'agit également de les aider à avoir une meilleure connaissance de leur environnement afin qu'ils puissent mieux se l'approprier.

AGENCE WALLONNE DU PATRIMOINE - NAMUR / JAMBES





PÔLE DE LA PIERRE - SOIGNIES



CENTRE DE LA PAIX-DIEU - AMAY



ARCHÉOFORUM - LIÈGE





ARCHÉOFORUM DE LIÈGE

« L'histoire, les sciences
et l'archéologie...
in situ »

L'Archéoforum est un site archéologique couvert, ouvert au public, situé sous la place Saint-Lambert à Liège. Avec ses 3 725 m² de vestiges, il propose une plongée hors du commun dans le caractère brut d'un chantier de fouilles. Retraçant 9 000 ans d'histoire, les traces de toutes les périodes y sont observables : campement préhistorique, villa gallo-romaine, édifices religieux médiévaux dont les fondations de la grande cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Lambert, transformations urbaines plus récentes et fouilles contemporaines.

Pour les groupes scolaires, l'Archéoforum est avant tout un laboratoire pédagogique. Pour la rentrée scolaire 2026, il vous propose une offre riche de 11 animations, revues et augmentées, en dialogue avec les référentiels scolaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles et en cohérence avec le PECA.

Pour les classes maternelles et primaires, l'accent est mis sur l'éveil sensoriel, le jeu et la découverte concrète. Les élèves deviennent chercheurs ou archéologues d'un jour, manipulant des objets et expérimentant le passé. Pour les élèves de l'enseignement secondaire, le parcours prend une dimension plus analytique et réflexive. Les activités abordent les vestiges dans une approche scientifique et transversale, en lien avec l'histoire, la philosophie et la citoyenneté, les sciences mais aussi le latin ou les mathématiques.

Adaptée aux enseignants, chaque visite peut être modulée pour répondre à un projet pédagogique particulier, qu'il s'agisse de compléter un cours ou d'illustrer une matière.



Enseignement
maternelEnseignement
primaire

½ jour

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Nouveau !

LA PRÉHISTOIRE POUR LES PETITS

L'activité commence par la lecture d'un conte qui plonge les élèves dans le quotidien d'un enfant du Paléolithique. La visite de la section Préhistoire leur permet ensuite de découvrir comment les hommes et les femmes du Paléolithique au Néolithique s'installaient, vivaient et faisonnaient leur environnement. Quels objets utilisaient-ils ? Comment s'organisaient leur vie ? À quoi servait l'art préhistorique ? Quelles traces de leur passage ont-ils laissé à Liège ?

Après ce voyage dans le temps, les élèves explorent les techniques de peinture préhistorique et deviennent, le temps d'un atelier, de véritables artistes des premiers temps.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e maternelle à la 2^e primaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette animation permet de

- comprendre l'évolution humaine et son environnement
- s'ouvrir à une diversité d'activités humaines (technique, artistique, sociale)
- développer un mode de pensée critique et curieux
- nourrir une démarche d'apprentissage active et sensorielle
- s'engager dans une démarche de création

Durée : 1h15

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 25 par groupe





OFFRE PÉDAGOGIQUE

Enseignement
maternelEnseignement
primaire

½ jour

PETITE HISTOIRE D'UN PRINCE- ÉVÊQUE

À travers un conte immersif, découvrez avec votre classe une animation dynamique qui plonge vos élèves au cœur de la vie d'une ville au Moyen Âge. L'activité comprend une visite ludique du site archéologique et des jeux d'observation des décors de la cour du palais des princes-évêques. Elle se clôture par un atelier de création de blason qui permet de comprendre la symbolique et l'art fascinant de l'héraldique.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e maternelle à la 2^e primaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette animation permet

- l'apprentissage actif : chercher, questionner, vérifier
- l'observation d'un espace et comment s'y déplacer
- la comparaison des objets et des formes
- la compréhension d'un récit et la notion du temps
- l'observation des objets archéologiques
- le développement de compétences transversales et les liens entre plusieurs matières (FMTTN, FHGES, ECA)

Durée : 2h

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 25 par groupe



Enseignement
primaire

½ jour

ARCHÉOLOGUE EN HERBE

Avec Archéologue en herbe, les élèves découvrent les étapes essentielles du travail d'un archéologue : préparer une fouille, dégager les vestiges, les enregistrer, les classer et interpréter ce que ces derniers révèlent du passé. Grâce à des maquettes, des visuels et des objets à manipuler, ils explorent les différentes facettes du métier et le parcours d'un objet jusqu'au musée. Pour s'initier aux gestes du terrain et au dessin archéologique, la pratique se déroule dans un espace didactique spécialement conçu pour eux.

Une activité immersive, dynamique et parfaitement adaptée aux enfants pour les sensibiliser à la conservation et à la valorisation des vestiges archéologiques.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette animation permet de

- développer des repères temporels
- classer et catégoriser
- se repérer dans un quadrillage
- comprendre le passé à travers des traces matérielles
- observer, décrire et comparer des matériaux
- comprendre les effets du temps sur la matière
- adopter une démarche d'investigation scientifique

Durée : 2h30

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 15 par groupe





Enseignement
primaire

½ jour

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Nouveau !

**BÂTISSEURS
DU MOYEN ÂGE**

Plongez vos élèves au cœur d'un véritable chantier médiéval. En combinant observation, manipulation et découverte de vestiges *in situ*, l'activité invite les élèves à comprendre les styles roman et gothique, les techniques de construction, le rôle des artisans et la créativité déployée pour ériger les grandes cathédrales sans l'aide de l'ingénierie moderne.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette animation permet de

- travailler en équipe et résoudre des problèmes techniques simples
- utiliser un vocabulaire précis lié à l'architecture et au patrimoine
- observer, analyser et comparer des objets, des plans et des structures
- développer des compétences transversales et faire des liens entre plusieurs matières (FMTN, FHGES, ECA, mathématiques)
- développer la curiosité et l'esprit critique
- comprendre un processus scientifique via l'expérimentation

Durée : 2h30

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 15 par groupe



Enseignement
secondaire

½ jour

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Nouveau !

**ARCHÉOLAB :
EXPLORER,
ANALYSER,
COMPRENDRE**

Cette animation initie les élèves aux principales méthodes scientifiques qui accompagnent aujourd'hui l'archéologie : datation, analyses en laboratoire, étude des matériaux ou reconstitution des environnements anciens. Ils découvriront comment des disciplines comme la chimie, la biologie, la géologie ou l'anthropologie contribuent à interpréter les vestiges et à mieux comprendre l'évolution humaine.

Invités à adopter la démarche du chercheur, les élèves observeront, compareront et formuleront des hypothèses à partir d'indices concrets.

INFORMATIONS

Public : jeunes de la 1^{re} à la 6^e année de l'enseignement secondaire

Conformément aux référentiels, cette animation permet de

- comprendre les méthodes de datation (relative/absolue) utilisées en archéologie
- connaître les principes de l'analyse scientifique en laboratoire : chimie des matériaux, biologie, géologie
- appréhender la place de l'archéologie dans les sciences humaines et naturelles
- développer la capacité à mener une investigation scientifique et à exercer son esprit critique
- apprendre à relier des traces matérielles à des processus (naturels, humains, temporels)

Durée : 2h

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 15 par groupe



Enseignement
secondaire

½ jour

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Nouveau !

ARCHÉOMATH : GÉOMÉTRIE, PATRIMOINE ET GÉNIE MÉDIÉVAL

Cette animation propose de découvrir une cathédrale comme une véritable structure mathématique. À travers l'étude des formes géométriques complexes – arcs, voûtes, symétries et proportions – les élèves explorent la manière dont les bâtisseurs médiévaux utilisaient le nombre d'or, les systèmes de mesure anciens et les principes issus de l'histoire des mathématiques.

À partir d'éléments architecturaux, ils comprennent comment ces connaissances ont permis d'optimiser les structures pour construire toujours plus haut, plus solide et plus lumineux. Une immersion interdisciplinaire où la géométrie devient un art et l'architecture, une équation monumentale.

INFORMATIONS

Public : jeunes de la 1^{re} à la 3^e année de l'enseignement secondaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette animation permet de

- mettre en évidence la transversalité entre géométrie, histoire, arts et patrimoine
- expliquer un phénomène physique observé (traction, poussée, etc.)
- utiliser un vocabulaire scientifique
- comprendre un processus de conception et de réalisation
- analyser des vestiges et identifier les formes esthétiques
- décrire les propriétés mécaniques des matériaux mis en œuvre (résistance, dureté, densité, fragilité)
- mobiliser des démarches d'investigation et résoudre des problèmes
- reconnaître la propriété des figures géométriques

Durée : 2h00

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 15 participants par groupe



Enseignement
primaireEnseignement
secondaireEnseignement
supérieur

½ jour

VISITE GUIDÉE - VISITE GUIDÉE FLE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Découvrez avec vos élèves le berceau de la ville de Liège, là où tout a commencé. La visite guidée couvre 9 000 ans d'histoire. Toutes les périodes y sont contextualisées : occupations préhistoriques, villa gallo-romaine, édifices religieux et cathédrales successives du Moyen Âge et des Temps modernes, transformations urbanistiques et fouilles contemporaines.

L'élève, acteur de la visite en découvrant les vestiges, comprend comment la ville s'est construite et a évolué couche après couche autour de ce lieu fondateur.

La visite est adaptée au niveau scolaire des élèves. Grâce à une médiation ajustée, elle est aussi proposée dans deux versions spécifiques : l'une destinée aux élèves de l'enseignement spécialisé ; l'autre aux groupes en apprentissage du français.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire ; jeunes de la 1^{re} à la 6^e année de l'enseignement secondaire ; étudiants de l'enseignement supérieur et de promotion sociale ; élèves et étudiants en apprentissage du français

Conformément aux référentiels, cette animation permet de

- développer la curiosité
- identifier des continuités et des ruptures dans l'histoire d'une ville
- renforcer le langage oral et la découverte d'un vocabulaire spécifique
- identifier différentes périodes historiques et leur organisation dans le temps
- appréhender les concepts d'habitat, de pouvoir, de religion et d'organisation sociale à travers des traces matérielles
- se repérer dans un espace complexe
- observer des matériaux et des structures pour comprendre leur origine

Durée : 2h

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 25 par groupe



Enseignement
primaireEnseignement
secondaireEnseignement
supérieur

½ jour

RALLYE - RALLYE FLE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Fusionnant les principes du jeu de l'oie et du Trivial Pursuit™, ce jeu dynamique repose entièrement sur l'observation, la déduction et la coopération, sans nécessiter de connaissances préalables. Après une brève introduction sur l'histoire de Liège et les vestiges archéologiques de la place Saint-Lambert, les élèves sont répartis en équipe afin de répondre à des questions diverses et variées en lien avec le site et son environnement. Les questions sont données par l'animateur qui en validera les réponses, permettant aux équipes de progresser sur le plateau de jeu. L'activité permet d'aborder de manière ludique les périodes historiques et artistiques.

Pour garantir le bon déroulement du jeu, un nombre suffisant d'accompagnants est indispensable pour l'encadrement des équipes. Renseignez-vous au moment de la réservation.

Le rallye est adapté au niveau scolaire des élèves. Grâce à une médiation ajustée, il est aussi proposé dans deux versions spécifiques : l'une destinée aux élèves de l'enseignement spécialisé ; l'autre aux groupes en apprentissage du français.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire ; jeunes de la 1^{re} à la 6^e année de l'enseignement secondaire ; étudiants de l'enseignement supérieur et de promotion sociale ; élèves et étudiants en apprentissage du français

Conformément aux référentiels, cette animation permet de

- développer des repères temporels
- se repérer dans un espace complexe
- enrichir le vocabulaire
- lire et comprendre des consignes
- observer, comparer et analyser des indices matériels
- développer l'autonomie et le travail en équipe
- stimuler la curiosité
- favoriser l'apprentissage actif et l'interdisciplinarité

Durée : 2h30

Prix : 5 €/personne

Nombre de participants : maximum 30 par groupe



Enseignement
primaire

1 jour

FORMULE COMBINÉE

IL ÉTAIT
UNE FOIS
AUTREFOIS

L'Archéoforum et le musée de la Vie wallonne s'associent pour faire découvrir à vos élèves la vie des hommes à travers les âges. Quatre thèmes phares y sont abordés : l'habitat, le vêtement, la nourriture et la créativité.

La journée débute à l'Archéoforum pour une visite du site archéologique où les enfants apprendront la vie quotidienne durant la Préhistoire, l'Antiquité, le Moyen Âge et les Temps modernes. La visite se poursuit au musée de la Vie wallonne où l'Époque contemporaine y est appréhendée.

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette offre combinée permet de

- comprendre l'évolution du mode de vie humain
- analyser les traces du passé
- comprendre la notion de sources historiques
- comprendre l'évolution d'un espace urbain
- appréhender les notions de temps, de durée et d'époque
- utiliser un vocabulaire précis
- développer des compétences transversales (description orale, observation, collaboration)

Durée : 4h30 (déplacement entre les deux musées et temps de midi compris)

Prix : 8 €/personne

Nombre de participants : maximum 25 par groupe



FORMULE COMBINÉE

Enseignement
primaire

Enseignement
secondaire

1 jour

PATRIMOINE ET MOBILITÉ



En s'associant, l'Archéoforum et le musée des Transports en commun de Wallonie font découvrir à vos élèves la mobilité à travers les âges : de l'homme nomade de la Préhistoire jusqu'au nouveau tram de Liège en passant par les chaussées romaines et les pèlerins du Moyen Âge.

La journée débute à l'Archéoforum et se poursuit jusqu'au musée des Transports en commun en empruntant le tram (tickets compris dans le tarif de la journée). Accompagné d'un guide, le déplacement entre les deux institutions est l'occasion d'aborder les développements d'une ville en pleine mutation et les enjeux actuels de mobilité.



INFORMATIONS

Public : enfants de la 5^e à la 6^e primaire ; jeunes de la 1^{re} à la 3^e année de l'enseignement secondaire

Conformément aux référentiels du tronc commun, cette offre combinée permet de

- comprendre l'évolution des modes de déplacement et leur impact sur les sociétés
- comprendre comment un espace urbain évolue en fonction des besoins humains
- lire et comparer des cartes, plans et maquettes dans une perspective historique et géographique
- identifier et analyser des éléments du patrimoine local
- développer des compétences transversales : observation, description, comparaison
- comprendre les enjeux de la conservation du patrimoine

Durée : 6h (déplacement entre les deux institutions et temps de midi compris)

Prix : 12 €/personne (-2 € pour les écoles de la FWB)

Nombre de participants : maximum 25 par groupe

Enseignement
primaireEnseignement
secondaireEnseignement
supérieur

1 jour

MÉMOIRE ET VESTIGES

FORMULE COMBINÉE

L'Archéoforum de Liège et Les Territoires de la Mémoire s'associent pour aborder chacune à leur manière l'importance de la mémoire collective.

Les Territoires de la Mémoire proposent la visite de l'exposition *Plus jamais ça !* Les élèves sont plongés dans un parcours immersif retraçant la montée du nazisme et la déportation, en révélant les mécanismes qui mènent à l'exclusion et aux violences de masse. La visite se poursuit par des échanges en présence d'un animateur pour que chacun fasse le lien avec sa propre réalité et réfléchisse à son rôle de citoyen.

L'animation de l'Archéoforum, quant à elle, est axée sur l'importance de la transmission des témoins matériels du passé aux générations futures. En partant de l'histoire des fouilles de la place Saint-Lambert, la visite aborde la sauvegarde des vestiges ainsi que la nécessité de concilier traces historiques et projets contemporains pour le devenir de nos sociétés.

L'enseignant est libre de débiter la journée par l'institution de son choix.

INFORMATIONS

Public : jeunes de la 1^{re} à la 6^e année de l'enseignement secondaire ; étudiants de l'enseignement supérieur et de promotion sociale

Conformément aux référentiels, cette offre combinée permet de

- découvrir différentes formes de traces du passé
- explorer les enjeux de conservation du patrimoine matériel et immatériel
- réfléchir au rôle citoyen de la mémoire
- relier le passé au présent pour construire un avenir plus conscient et responsable
- comprendre la notion de mémoire collective et ses finalités
- développer l'esprit critique, se questionner, argumenter

Durée : 5h (déplacement entre les deux institutions et temps de midi compris)

Prix : 10 €/personne

Nombre de participants : maximum 25 par groupe

Territoires
de la
Mémoire





MODALITÉS PRATIQUES

INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS

Archéoforum

Place Saint-Lambert, 59
B-4000 Liège

+32 (0)4 250 93 70
infoarcho@awap.be

www.archeoforumdeliege.be

HORAIRE

Les animations sont organisées du mardi au samedi entre 9h et 17h, sur réservation préalable uniquement.

PRIX

Le prix par personne est mentionné sous chaque animation. Il comprend l'entrée dans le site archéologique, la visite et la prestation des animateurs.

La gratuité est offerte aux accompagnateurs.

ACCESSIBILITÉ ET INFRASTRUCTURES

En raison de la configuration des vestiges, le site n'est pas accessible aux personnes en chaise roulante. Nous vous invitons à formuler tout besoin spécifique au moment de la réservation.

Le lieu est couvert mais certaines introductions se donnent à l'extérieur. Il est recommandé de prévoir une tenue adaptée à la météo ainsi que des chaussures fermées pour la visite du site.

Sur demande et sous réserve de disponibilité, un espace peut être mis à disposition pour la collation et le repas de midi.

LOCALISATION

L'entrée de l'Archéoforum se trouve place Saint-Lambert, en face de la gare des bus.

Rejoindre l'Archéoforum en transports en commun est aisé.

En train : SNCB gare de Liège-Saint-Lambert (250 m)

En tram : T1 arrêt place Saint-Lambert (50 m)

En bus : arrêt place Saint-Lambert (20 m) ; arrêt gare Léopold (200 m) ; arrêt République française (250 m)





CENTRES DES MÉTIERS DU PATRIMOINE À AMAY ET SOIGNIES

« Une expérience unique riche de sens, de partage et de découvertes des métiers manuels et techniques, valorisant les enfants et les apprenants »

Situés dans deux sites classés d'exception, propices à un encadrement de qualité, les centres des métiers du patrimoine de l'AWaP assurent la mission fondamentale de préservation et de transmission des savoirs et savoir-faire dans les domaines de la conservation et la restauration du patrimoine bâti et des éléments décoratifs qui le composent, en ce compris les parcs, jardins et cimetières.

Le programme d'activités pédagogiques, aussi bien à destination du public scolaire que du public adulte (enseignants, bacheliers et médiateurs socio-culturels) s'inscrit et se nourrit en permanence d'un contexte plus large que procurent ces deux centres, en tant que centres de formation et de perfectionnement pour des artisans de la restauration, des entreprises, du personnel des communes, des autres professionnels du patrimoine (architectes, maîtres d'ouvrage, chefs de chantiers patrimoniaux, archéologues...).

La sensibilisation aux connaissances architecturales et techniques est d'abord réalisée via la compréhension spatiale et historique des lieux (ou des chantiers-écoles extérieurs). Elle se trouve ensuite couplée à une première initiation pratique aux gestes traditionnels des métiers du patrimoine – ou déjà à un approfondissement pour les élèves du 3^e degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel, spécialisé ou en alternance. Les activités pédagogiques sont réalisées par des animatrices et des artisans indépendants expérimentés qui partagent leur savoir-faire et leur passion.

Les objectifs globaux des différents programmes pédagogiques proposés sont :

- sensibiliser les jeunes au patrimoine architectural et aux professions liées à sa conservation et à sa restauration ;
- revaloriser les métiers traditionnels du bâtiment ;
- faire prendre conscience du rôle de chacun dans la préservation du patrimoine et de l'importance d'un cadre de vie de qualité.



» CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

« Actions de découverte,
travaux d'atelier : une
dynamique active au service
de la pédagogie »

L'ancienne abbaye de la Paix-Dieu à Amay est une abbaye cistercienne de moniales dont l'origine remonte à 1242. Les bâtiments actuels datent de la fin du 17^e et du 18^e siècles.

Toutes les activités pédagogiques qui s'y déroulent sont basées sur une dynamique active en lien avec le patrimoine bâti et ses métiers. Elles alternent des actions portées sur la découverte et des travaux en atelier, organisés par des artisans hautement qualifiés et des animatrices pédagogiques afin que l'élève s'engage dans l'acquisition de connaissances, la construction de savoirs et le développement de compétences avec la pédagogie de projet.

Un hébergement de 70 lits, avec possibilité de restauration, permet d'accueillir des classes lors des activités se déroulant sur plusieurs jours et de mieux s'imprégner du lieu et des apprentissages.



Enseignement
primaire

1 à 4 jours

COMPAGNONS EN HERBE

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Cette activité favorise le développement de l'observation, l'inventivité et l'autonomie. La visite ludique et active de l'ancienne abbaye de la Paix-Dieu permet à vos élèves de découvrir le passé et le présent de ce lieu chargé d'histoire. Cette activité propose une rencontre unique avec le patrimoine architectural et le savoir-faire des artisans.

Thèmes abordés : histoire du site, matériaux de construction, métiers, patrimoine, archéologie, vocabulaire...

Type d'activités : activités découvertes (dessin, photo-quiz, projets d'équipe), travaux d'atelier (couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peintre en décor, taille de pierre, charpente, mosaïque, terre crue, céramique et gravure sur verre)

Formateurs : une animatrice pédagogique et un artisan

INFORMATIONS

Public : enfants de la 3^e à la 6^e primaire

Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ; 30 €/élève (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat) ; 55 €/élève (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/élève (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum







OFFRE PÉDAGOGIQUE

Enseignement
secondaire

1 à 4 jours

CLASSES
D'ÉVEIL

Fer de lance des activités pédagogiques, les classes d'éveil au patrimoine et à ses métiers proposent un programme rythmé d'actions « découverte » et de travaux d'atelier. Dans un premier temps, vos élèves explorent le site et ses bâtiments et vont à la rencontre des professionnels du secteur. Des missions d'observation, des manipulations, des jeux et autres rendent l'apprentissage dynamique et interactif.

Ensuite, l'artisan ouvre son atelier à vos élèves qui expérimenteront une technique. Ils abordent ainsi différentes facettes du métier de l'artisan qui partage avec eux son savoir-faire. Ils travaillent en situation réelle avec de vrais outils et de vrais matériaux. Et comme eux, vous serez invités à participer aux travaux d'atelier et aux actions « découverte ».

INFORMATIONS

Public : jeunes du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 3 à 4 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet

Types d'activités : travaux d'atelier (terre crue, dinanderie, menuiserie, couverture d'ardoises, vitrail, taille de pierre, peinture en décor, maçonnerie, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque, sculpture/gravure sur pierre et céramique/gravure sur verre), découvertes patrimoniales (photoquiz, projets d'équipe, analyse de documents, prise de parole...)

Matières abordées : patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, découverte active du site (plan, organisation des bâtiments et des éléments naturels du site, 2D, 3D), histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux de construction, métiers du patrimoine...

Prix indicatifs

- 3 jours : 10 €/personne (externat) ;
55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum







OFFRE PÉDAGOGIQUE

Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

FORMATIONS
+16

Vos élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité permet la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier à la Paix-Dieu. Le contact avec des personnes de terrain leur permet aussi de prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances des élèves.

INFORMATIONS

Public : 3^e degré de l'enseignement secondaire général, technique, professionnel et spécialisé, CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)

De fin août à début juillet



Formations proposées

Arts appliqués/artistique/parachèvement/décor : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, mosaïque, céramique, gravure sur verre, sculpture et gravure sur pierre, stuc-marbre, céramique, terre crue, enduits et badigeons...

Construction/gros œuvre/travaux publics/rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge, taille, finition et pose de pierres

Construction/bois/charpente/menuiserie : restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Construfarm, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction

Formateurs : une animatrice pédagogique et un artisan

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ; 80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ; 100 €/personne (internat)

Possibilité de prise en charge de la formation par Construfarm (sous réserve d'acceptation du dossier)



OFFRE PÉDAGOGIQUE

FORMATIONS
BACHELIERS

Ce module permet à vos étudiants de se former au patrimoine grâce à une approche théorique et pratique. Autour des notions de patrimoine et de restauration, les apprenants suivent une formation sur mesure, conçue spécialement pour eux à partir d'un matériau, d'une compétence, d'un savoir-faire, d'une question, d'une réalisation. Toutes les activités sont modulables et adaptables à des demandes spécifiques.

INFORMATIONS

Public : étudiants des universités, hautes écoles, académies et écoles artistiques, issus des sections de pédagogie, d'architecture et d'architecture d'intérieur, de sciences humaines et sociales, de philosophie et lettres

Durée : de 1 à 4 jours (internat ou externat)

Types d'activités : travaux d'atelier (dore, enduits et badigeons, couverture d'ardoises, dinanderie, menuiserie, peinture en décor, taille de pierre, vitrail, maçonnerie, sculpture et gravure sur pierre, construction en pierre sèche, sgraffite, travail de la forge, charpente, mosaïque, céramique, gravure sur verre), découvertes patrimoniales, visites guidées, recherches documentaires...

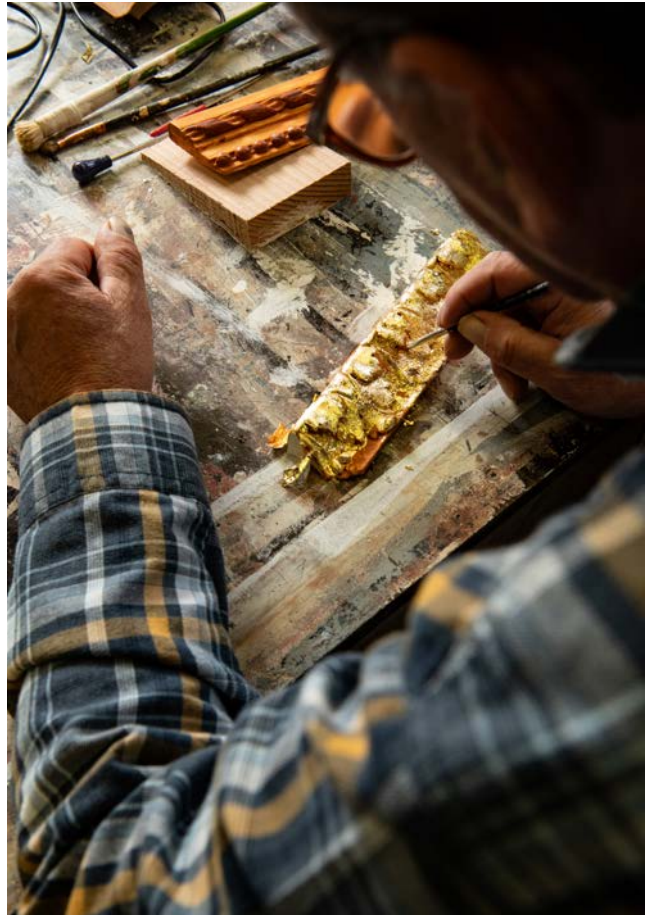
Matières abordées : patrimoine, architecture, restauration et réaffectation, matériaux de construction, métiers du patrimoine, découverte active du site, histoire du lieu, archéologie du bâti, matériaux et métiers...

Prix indicatifs

- 1 jour : 5 €/personne (externat)
- 2 jours : 7,50 €/personne (externat) ;
30 €/personne (internat)
- 3 jours : 10 €/personne (externat) ;
55 €/personne (internat)
- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
80 €/personne (internat)

Nombre de stagiaires : 5 participants minimum





Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

FORMATIONS +16/CHANTIER EXTÉRIEUR



Les élèves du 3^e degré de l'enseignement secondaire sont invités à se former dans les conditions réelles d'un chantier de restauration. Ces formations s'organisent sur des chantiers extérieurs en Wallonie afin d'entretenir, de conserver ou de restaurer les biens à valeur patrimoniale (classés, inscrits à l'inventaire régional, relevant du petit patrimoine populaire ou funéraire...). Les élèves sont accompagnés par des experts dans leur domaine (tailleurs de pierre, maçons, charpentiers...) et actifs dans le secteur de la construction et de la conservation du patrimoine bâti. Cette activité pratique et concrète permet la découverte de la composante patrimoniale du futur métier des élèves.

INFORMATIONS

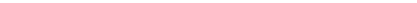
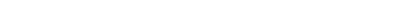
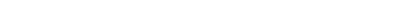
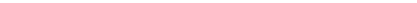
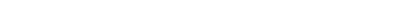
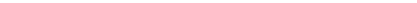
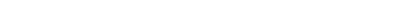
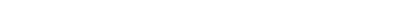
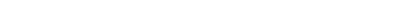
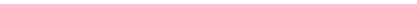
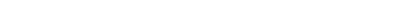
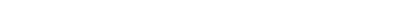
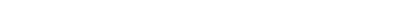
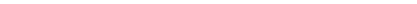
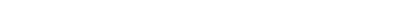
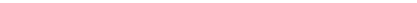
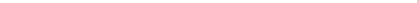
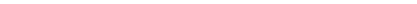
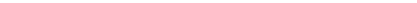
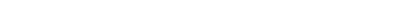
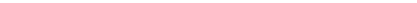
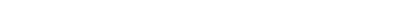
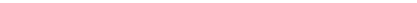
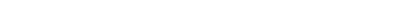
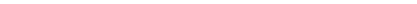
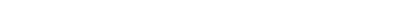
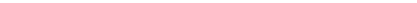
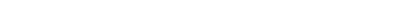
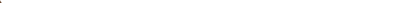
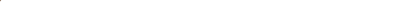
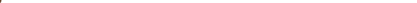
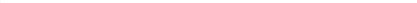
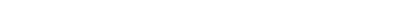
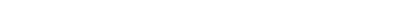
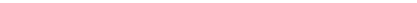
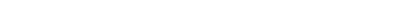
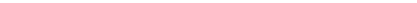
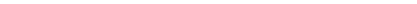
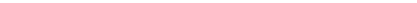
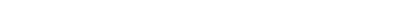
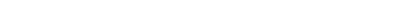
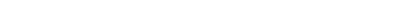
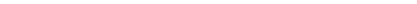
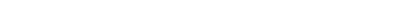
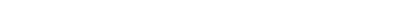
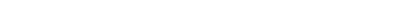
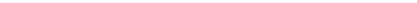
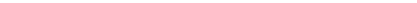
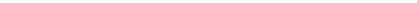
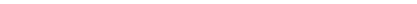
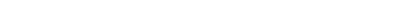
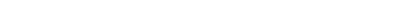
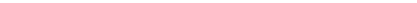
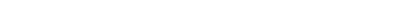
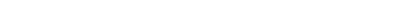
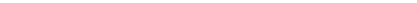
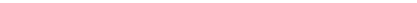
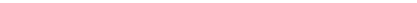
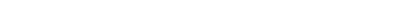
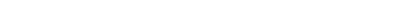
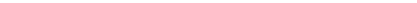
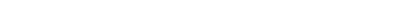
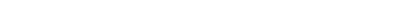
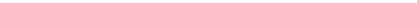
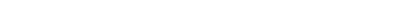
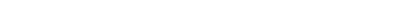
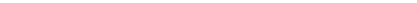
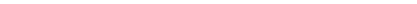
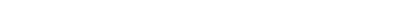
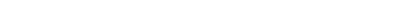
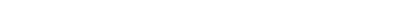
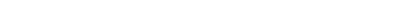
Public : 3^e degré de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction, gros œuvre et artistique), CEFA

Durée : 4 ou 5 jours (internat ou externat)

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat) ;
80 €/personne (internat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat) ;
100 €/personne (internat)

Possibilité de prise en charge de la formation par Construfarm (sous réserve d'acceptation du dossier)



Formations proposées

Arts appliqués/artistique/parachèvement/décor : sgraffites, techniques décoratives à la chaux, vitrail, techniques d'imitation des matières, dorure, cimenterie-rocaille, mosaïque, terre crue, enduits et badigeons

Construction/gros œuvre/travaux publics/rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition et pose de pierres, construction de murs en pierre sèche, torchis, travail de la forge, restauration de monuments funéraires

Construction/bois/charpente/menuiserie : restauration de charpente ancienne, assemblages traditionnels, restauration de châssis anciens et initiation à la charpenterie

En collaboration avec Construfarm, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et avec Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction







» PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

« Des savoirs et savoir-faire ancestraux à entretenir, des opportunités technologiques à saisir »



Le Pôle de la Pierre, installé dans les locaux réaffectés de la grande carrière Wincqz, est un centre de formation dédié aux métiers de la pierre : de l'extraction de la pierre en carrière jusqu'à sa conservation et sa restauration en passant par la taille, la sculpture, la gravure. Il se consacre à la transmission d'un savoir-faire ancestral, ainsi qu'à l'apprentissage des innovations technologiques récentes (comme les machines à commande numérique et autres outils digitaux).

Il assure des formations théoriques et pratiques, ainsi que des chantiers-écoles pour des publics variés (jeunes, demandeurs d'emploi, personnel des carrières, artisans, professionnels des secteurs de la construction et du patrimoine, etc.). Il développe également des actions de découverte et de sensibilisation aux métiers de la pierre dès l'école primaire.

Avec le Centre de la Paix-Dieu (Amay), il a la vocation fondamentale de préserver et de transmettre les savoirs et savoir-faire dans le domaine du patrimoine architectural.



Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

1 jour

À LA DÉCOU- VERTE DE LA PIERRE ET DE SES MÉTIERS

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Durant une journée complète, vos élèves découvrent la pierre et ses métiers. Lors de la visite d'une carrière en activité, ils approchent le matériau, son extraction, son sciage et son façonnage. Sur le site du Pôle, une attention particulière est donnée aux métiers de la pierre et du patrimoine. Vos élèves apprennent à reconnaître les différentes pierres, leurs spécificités et les outils pour les travailler. Un atelier d'initiation à la gravure est prévu durant cette demi-journée.

En collaboration avec l'asbl CEFOMEPI, centre de formation aux métiers de la pierre)

INFORMATIONS

Public : enfants de la 4^e à la 6^e primaire ; jeunes du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ordinaire et spécialisé (toutes orientations et tous réseaux confondus)

Durée : 1 jour (½ journée de visite d'une carrière + ½ journée au Pôle de la Pierre)

Prix : 1 jour : 5 €/personne

Transport vers les sites d'activités (Pôle de la Pierre et carrière) : à charge de l'école

Matières abordées : géologie, patrimoine, histoire, métiers de la pierre, travaux d'atelier...

Nombre de stagiaires : maximum 12 enfants par groupe (possibilité de permuter les groupes à la mi-journée)







Enseignement
secondaire

4 ou 5 jours

FORMATIONS +16

OFFRE PÉDAGOGIQUE

Vos élèves ont l'occasion de se former aux techniques liées aux métiers de la pierre et à la restauration du patrimoine bâti. Cette activité met l'accent sur la découverte de la facette patrimoniale de leur futur métier en intégrant directement un chantier de restauration sur site extérieur ou en travaillant en atelier au Pôle de la Pierre, ou, éventuellement, au sein de l'établissement scolaire. Préalablement à l'activité en atelier, une visite d'une carrière en activité permet de découvrir le matériau, son extraction, son sciage et façonnage. Le contact avec des personnes de terrain fait aussi prendre conscience des réalités professionnelles d'un chantier. La formation est adaptée aux prérequis et connaissances de vos élèves.

En collaboration avec Construform, centre de compétence dédié aux métiers de la construction et avec Constructiv, organisation offrant des services au secteur de la construction

INFORMATIONS

Public : jeunes du 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire technique, professionnel et spécialisé (sections construction et gros œuvre), CEFA (plus de 16 ans)

Durée : 4 ou 5 jours

Formations proposées : construction, gros œuvre, travaux publics ; rénovation du bâtiment : maçonneries traditionnelles à la chaux, taille, finition, pose de pierres et de moellonnages, pavage en pierres naturelles, gravure, sculpture

Nombre de stagiaires : maximum 12 élèves

Prix indicatifs

- 4 jours : 12,50 €/personne (externat)
- 5 jours : 15 €/personne (externat)

Possibilité de prise en charge des frais de formation par Construform Hainaut (centre de compétence dédié aux métiers de la construction) ou par Constructiv (organisation offrant des services au secteur de la construction), sous réserve de l'acceptation du dossier de candidature



MODALITÉS PRATIQUES

› CENTRE DE LA PAIX-DIEU À AMAY

INSCRIPTIONS

Ouverture

- **Pour 2026-2027 :**
dès le 10 janvier 2026

Les inscriptions sont traitées par ordre d'arrivée pour procéder à une préinscription.

Dans un premier temps, nous demandons aux écoles de motiver leur demande en proposant un projet axé sur le patrimoine bâti et ses métiers. À la remise et analyse de ce projet, la cellule pédagogique du centre officialise l'inscription.

Dans un second temps, la direction de l'établissement scolaire reçoit par courrier la confirmation d'inscription du groupe aux dates souhaitées après discussion téléphonique avec la cellule pédagogique.

La facture est envoyée à l'école à la fin du séjour. Toute inscription non annulée par écrit deux semaines avant la date de l'activité est facturée. Les groupes sont acceptés en fonction des disponibilités sur le site. L'AWaP prend en charge le coût du programme pédagogique dispensé par les animatrices et les artisans. La participation des écoles est destinée aux frais logistiques (logement, repas, intendance, matériaux...).

CONTACT

Centre des métiers du patrimoine
« la Paix-Dieu »
Rue Paix-Dieu, 1b
4540 Amay

+32 (0)85 41 03 50
+32 (0)85 41 03 79
+32 (0)85 41 03 69
stephanie.marx@awap.be
celine.riga@awap.be

INTERNAT

Hébergement : sur le site de l'abbaye dans l'aile de l'abbesse

Repas : tous les repas sont compris.

Capacité d'accueil : 10 chambres de 4 lits, 1 chambre de 6 lits, 2 chambres privées de 2 lits et 1 chambre destinée aux personnes à mobilité réduite. Toutes les chambres sont équipées de sanitaires. La literie est prévue sur place.

EXTERNAT

Pique-nique et collations : à prévoir. Une restauration payante est possible sur place, moyennant une réservation préalable.

Lieux de détente : un grand et un petit salons

FONCTIONNEMENT

Horaire : de 9h à 16h30; pour les formations +16 : arrêt à 17h

Encadrement : durant toute la durée du séjour sur le site de la Paix-Dieu, que ce soit en externat ou en internat, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h30.

Équipement : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur.

Assurance : complémentairement à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

Un dossier complet, reprenant le contenu pédagogique des différentes activités, ainsi que toutes les modalités d'organisation du séjour, peut être obtenu sur simple demande.

› PÔLE DE LA PIERRE À SOIGNIES

FONCTIONNEMENT

Horaire : de 9h à 16h30 ; pour les formations +16 : arrêt à 17h

Encadrement : durant toute la durée du séjour, les élèves sont sous l'entière responsabilité des enseignants accompagnants. La présence des enseignants en classe et en atelier est obligatoire pendant les activités (un professeur pour 12 élèves). Les enseignants prennent en charge les élèves pendant les pauses, avant 9h, sur le temps de midi et à partir de 16h30.

Équipement : prévoir de bonnes chaussures, des vêtements de travail et des vêtements chauds et imperméables pour les activités en extérieur

Assurance : complémentaires à l'assurance scolaire et aux indemnités éventuelles des mutuelles, le centre assure le séjour des apprenants sur le site.

Transport et hébergement : à assurer par l'école

Pôle de la Pierre
Rue Mademoiselle Hanicq, 30
7060 Soignies

+32 (0)67 41 12 60
sebastien.mainil@awap.be
christine.cayphas@awap.be



www.enmieux.be



LE FONDS EUROPÉEN DE DÉVELOPPEMENT RÉGIONAL
ET LA WALLONIE INVESTISSENT DANS VOTRE AVENIR

Le Pôle de la Pierre a bénéficié d'un co-financement FEDER Union européenne – Wallonie dans le cadre du programme FEDER 2014-2020. Ce financement concerne les travaux d'infrastructure (restauration des bâtiments classés de la grande Carrière Wincqz et construction de nouveaux ateliers) ainsi que l'équipement.



À L'ÉCOLE : ADOPTONS UN MONUMENT !

« Une opération coup de cœur qui vise autant le patrimoine archéologique, religieux, civil, militaire, funéraire que populaire... Et à deux pas de votre école ! »

Adopter un château, un parc, un moulin, un kiosque, une église, un hôtel de ville, un site archéologique ou tout autre monument est une formidable expérience à vivre pour vos élèves. Cette opération favorise la découverte non seulement de l'histoire et l'architecture du monument adopté mais aussi de sa localité, de sa région, de son pays... Vos élèves s'ouvrent vers l'extérieur, multiplient les rencontres et les échanges et s'intègrent à leur tour dans leur environnement proche.

Au terme de ce cheminement, ils partagent les connaissances acquises auprès du grand public lors de visites guidées organisées au printemps. Deux phases sont à prévoir à travers au moins trois rencontres : l'adoption du monument et les visites.



Phase 1 : l'adoption du monument

Avant de choisir et d'adopter votre monument, quelques critères doivent être respectés :

- le classement ou l'intérêt patrimonial : informations disponibles via www.awap.be, https://lampspw.wallonie.be/dgo4/site_ipic ou auprès de l'animatrice ;
- l'accessibilité : autorisation d'y accéder et d'y amener vos élèves obtenue auprès des responsables du lieu.

En moyenne, trois rencontres d'une durée d'une demi-journée à une journée entre l'animatrice et votre classe sont ensuite organisées au cours de l'année scolaire :

- 1^{re} rencontre (1^{er} trimestre) : présentation du projet, exposé sur la notion de patrimoine et contextualisation du/des monument(s) adopté(s) – en classe ou in situ ;
- 2^e rencontre (2^e trimestre) : suivi, accompagnement et co-construction du projet – en classe ;
- 3^e rencontre (3^e trimestre) : préparation et répétition de la visite – en classe ou in situ.

Phase 2 : les visites guidées

À partir du printemps, vos élèves deviennent de véritables acteurs du patrimoine en faisant découvrir, lors de visites guidées, « leur monument » à leur famille, aux enfants des autres classes de l'école, aux enseignants et à toutes autres personnes intéressées vivant à proximité ou non.

Enseignement
primaireEnseignement
secondaireEnseignement
supérieur

3 à 5 ½ journées



OFFRE PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

Public : enfants et jeunes de la 3^e à la 6^e primaires de l'enseignement fondamental et du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire ; étudiants en pédagogie et en tourisme (enseignement secondaire et supérieur), IFAPME...

Durée : de 3 à 5 ½ journées

Prix : gratuit

INSCRIPTIONS

Via le formulaire papier, le formulaire électronique (<http://urlz.fx/7qgk>) ou par mail

Date limite d'inscription :
mi-novembre 2026

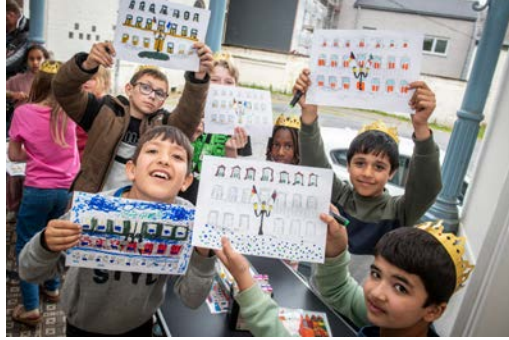
CONTACT

Muriel De Potter

+32 (0)81 65 48 43

+32 (0)479 72 64 61

muriel.depotter@awap.be





SEMAINE JEUNESSE ET PATRIMOINE

« Une semaine pour explorer gratuitement avec vos élèves quelques pépites patrimoniales wallonnes »

Explorer, c'est vivre une aventure, recueillir des informations, examiner minutieusement un lieu ou un environnement, faire remonter des histoires ou tout un passé, s'émerveiller aussi. À l'occasion de la 17^e édition de la Semaine Jeunesse et Patrimoine, emmenez vos élèves dans cette toute nouvelle expédition ! Les lieux repris au programme vous accueilleront, vous et vos élèves, au gré de visites guidées et d'animations ludiques.

Cette initiative offre aux élèves l'occasion d'en apprendre davantage sur l'histoire de leur région afin de les sensibiliser à l'importance de la sauvegarde de leur héritage. Ce passé, abordé via des sites souvent impressionnants, les aide à envisager un autre futur.

Les visites proposées respectent les programmes et directives de la Fédération Wallonie-Bruxelles en matière d'enseignement et s'inscrivent dans les socles de compétences, ainsi que dans le parcours d'éducation culturelle et artistique.



Enseignement
primaireEnseignement
secondaire

½ jour

OFFRE
PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

À travers toute la Wallonie

Avril 2027

Public : pour les enfants de 5^e et 6^e primaires et les jeunes de 1^{re} et 2^e secondaires (enseignement général et spécialisé)

Durée : ½ journée

Prix : gratuit

Depuis 2025, une subvention pouvant couvrir jusqu'à la moitié des frais liés au déplacement peut être octroyée pour peu que la dépense ne dépasse pas 1 000 € par établissement scolaire.

Programme

- Une visite guidée du site débutée par une introduction au patrimoine. Qu'est-ce que le patrimoine ? Qu'appelle-t-on le patrimoine architectural ? (1 h 30)
- Une animation ludique et vivante (1 h)
- Un support pédagogique pour compléter la découverte

Lieux : dans une vingtaine de lieux situés en Wallonie

Brochure à télécharger et consulter sur : www.journeesdupatrimoine.be durant le premier trimestre 2027.







JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

« Un week-end entièrement consacré à l'archéologie en Wallonie. À découvrir avec l'école ou en famille »

Les Journées européennes de l'archéologie sont un rendez-vous incontournable des passionnés et des amateurs d'archéologie. À l'origine uniquement organisées en France, elles se sont ouvertes à l'Europe en 2019. L'Agence wallonne du Patrimoine s'associe depuis 2024 à l'événement.

Ces journées ont pour objectifs principaux de sensibiliser les citoyens européens à la richesse et à la diversité culturelle de l'Europe; rendre l'archéologie plus visible aux différents publics et aux médias; sensibiliser le grand public et les autorités politiques à la nécessité de protéger le patrimoine archéologique; permettre aux publics d'appréhender la mosaïque des cultures européennes; attirer de nouveaux

publics qui n'ont pas l'habitude de visiter les lieux où se fait l'archéologie; valoriser auprès du public l'ensemble de la chaîne opératoire de l'archéologie, « de la fouille au musée »; favoriser le partage des savoirs entre les professionnels de l'archéologie et les citoyens européens.

Les Journées européennes de l'archéologie offrent une occasion, bien souvent unique, de découvrir les chantiers de fouille, habituellement fermés au public, et de participer à des activités pédagogiques, des initiations à la fouille et des démonstrations pour faire un premier pas vers cette discipline aux multiples facettes.



Enseignement
primaire

Enseignement
secondaire

Hors cadre
scolaire

1 à 4 jours

OFFRE PÉDAGOGIQUE

INFORMATIONS

À travers toute la Wallonie

Deuxième week-end de juin 2027 ; le vendredi est réservé aux écoles ; le samedi et le dimanche sont accessibles à tous les publics.

Public pour le vendredi : enfants de la 4^e, 5^e et 6^e primaire de l'enseignement fondamental et des 1^{er}, 2^e et 3^e degrés de l'enseignement secondaire.

Durée : 1 à 4 jours

Prix : droits d'entrée parfois demandés

Une subvention pour le déplacement de et vers le lieu de visite est possible sur demande pour les écoles.

Programme : à consulter en ligne via www.awap.be à partir de mai 2027.





Collection jeunesse

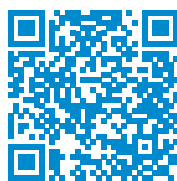


Qu'est-ce que... ?

L'Agence wallonne du Patrimoine invite les enfants à explorer la Wallonie à travers une collection de carnets ludiques. Châteaux, beffrois, églises, archéologie, patrimoine industriel ou trésors de l'UNESCO : autant de découvertes pour apprendre en s'amusant.

Version brochée au prix de **2,5€ à 3,5€**.

Comment les acquérir ?



En scannant le QR Code ou en vous rendant sur <https://ediwall.wallonie.be/collections/651?page=1>

Aussi par email à publication@awap.be
ou par téléphone au 081 23 07 03.

TABLEAU RÉCAPITULATIF

PUBLIC	DURÉE	ARCHÉOFORUM LIÈGE	PAIX-DIEU AMAY	PÔLE DE LA PIERRE SOIGNIES	À L'ÉCOLE	DANS TOUTE LA WALLONIE
Enseignement maternel	½ j.	La Préhistoire pour les petits 10 Petite histoire d'un prince-évêque 13				
Enseignement primaire	½ j.	La Préhistoire pour les petits 10 Petite histoire d'un prince-évêque 13 Archéologue en herbe 14 Bâtitseur du Moyen Âge 16 Visite guidée* – Visite guidée FLE 22 Rallye* – Rallye FLE 24				Semaine Jeunesse et Patrimoine* 63
	1 j.	Il était une fois autrefois Patrimoine et mobilité 26 27		À la découverte de la pierre et de ses métiers* 52		
	1 à 4 j.		Compagnons en herbe 36		Adoptons un monument ! 59	Journées européennes de l'archéologie 67
Enseignement secondaire	½ j.	ArchéoLab 18 ArchéoMath 20 Visite guidée* – Visite guidée FLE 22 Rallye* – Rallye FLE 24				Semaine Jeunesse et Patrimoine* 63
	1 j.	Patrimoine et mobilité 27 Mémoire et vestiges 28		À la découverte de la pierre et de ses métiers* 52		
	1 à 4 j.		Classes d'éveil* 39		Adoptons un monument ! 59	Journées européennes de l'archéologie 67
	4 ou 5 j.		Classes d'orientation* 40 Formations +16* 43 Formations +16/chantier extérieur* 48	Formations +16* 55		
Enseignement supérieur	½ j.	Visite guidée – Visite guidée FLE 22 Rallye – Rallye FLE 24				
	1 j.	Mémoire et vestiges 28				
	1 à 4 j.		Formations bacheliers 44		Adoptons un monument ! 59	
Enseignants	1 à 4 j.		Formations enseignants 39			
Hors cadre scolaire	1 à 4 j.					Journées européennes de l'archéologie 63

* y compris l'enseignement spécialisé



ÉDITION

Agence wallonne du Patrimoine
Rue de la Brigade Piron, 3
B-5100 Jambes

ÉDITRICE RESPONSABLE

Sophie Denoël
Inspectrice générale f.f.
SPW / TLPE / AWaP

CONCEPTION

Agence wallonne du Patrimoine

PHOTOGRAPHIES

© SPW/AWaP - G. Focant
© SPW/AWaP - V. Rocher
© SPW/AWaP - E. van der Sloot
© SPW/AWaP

Publication gratuite

ISBN : 978-2-39038-280-5
Dépôt légal : D/2026/14.407/17

